CULTURES DU CŒUR 83

En Partenariat avec la DRAC et la MISSION LOCALE

RESTITUTION

ACTION CULTURELLE AU SERVICE DE LA MAITRISE DU FRANÇAIS

SLAM

2016

Projet d'écriture et de déclamation de slam

Courte histoire du Slam

Né d'une idée du poète américain Marc Smith en 1986 voulant rendre les lectures de poèmes à la fois moins élitistes et moins ennuyeuses, **le slam ne fait sa véritable apparition qu'en 1997**, quand le réalisateur Marc Levin offre le premier rôle de son film intitulé *SLAM* à Saul Williams, vainqueur des plus célèbres compétitions de slam.

Le film est salué au **Festival de Cannes de 1998**, déclenchant le début de la popularisation du slam en France. L'on soupçonne cette popularité de venir également de la règle **"un poème dit = un verre offert"**, « sauf si le patron du bar n'est pas d'accord » comme le dit Grand Corps Malade.

- 1 texte, préparé ou improvisé pourvu qu'il soit unique
- 3 minutes, sans musique ni artifices
- Seul ou à plusieurs, sans distinction d'âge, de couleur, de sexe, d'opinion, de religion, de préférence sexuelle ni d'apparence
- Le respect de valeurs telles que l'ouverture d'esprit, le partage, la liberté d'expression et le dépassement des barrières sociales

Tels sont les ingrédients de l'art oratoire a capella (voix seule) qu'est le Slam.

En argot anglais, le slam veut dire **«la claque»** : on fait donc claquer ses émotions, ses opinions, ses sentiments sur scène, à travers des textes **écrits avec les tripes.**

Quoi qu'il en soit, une fois les règles assimilées, on peut autant **dire, lire, chanter, murmurer, que rapper ou gazouiller** son slam. On peut même faire un mime. **C'est l'occupation de la scène et le partage oral /corporel qui comptent.**

Calendrier

Groupe 1 – 12/04/2016 au 29/04/2016

12/04/2016
9h – 12h Abdel Bouchama
14/04/2016
9h – 12h Abdel Bouchama
19/04/2016
9h – 12h Abdel Bouchama
21/04/2016
9h – 12h Abdel Bouchama
29/04/2016
Restitution

Groupe 2 – 04/05/2016 au 20/05/20164

04/05/2016
9h00 – 12h00 Laurence Huet & Abdel Bouchama
11/05/2016
9h00 – 12h00 Laurence Huet & Abdel Bouchama
12/05/2016
9h00 – 12h00 Laurence Huet & Abdel Bouchama
18/05/2016
14h – 16h30 Laurence Huet & Abdel Bouchama
20/05/2016
Restitution

Jeunes de la Mission Locale

Jeunes du 1er groupe (15) :

ANIBA Nesrine
BENDAOUD Rabah
BOUKOUM Cynthia
CAUSIER Sabrina
DRAOUI Abdel
GALLARD Julien
GOIZE Darry
KRAIEM Maroua
LEKBOUR Nabil
LEULMI Sofiane
QUINTO Mathieu
RINGEVAL Amandine
ROBERT Kévin
TEBBAA Hicham
TORCHI Sabah

Jeunes du 2éme groupe (15) :

ALI Rosa
AMARA Anis
ANDAINTSOLY Rolland
AYACH Gabriel
DE JESUS Medhi
DUPRE Charles
FEHRI Mohamed
FRIOCOURT Brayan
JODAR Angelo
LEULMI Anthony
MOURCHEO Marilyn
OUACHINI Zacharia
SAIDANI Sofian
SANTIAGO Henri
YAMYAOUI Mohamed

Citations

En violet les phrases choisies par les jeunes

1. *« Si vous me réduisez au désespoir, je vous avertis qu'une femme en cet état est capable de tout »* Molière *(Tartuffe)*

2. *« Quand je vois vivre entre eux les hommes comme ils font ; Je ne trouve partout que lâche flatterie, Qu'injustice, intérêt, trahison, fourberie. »*Molière*(Le Misanthrope)*

3. *« L'hypocrisie est un vice à la mode, et tous les vices à la mode passent pour vertus. »*Molière *(Don Juan)*

4. *« C'est ce qui échappe aux mots que les mots doivent dire. »*Nathalie Sarraute

5. *« En achevant ces mots, il acheva de vivre.»*Jean de La Fontaine-*(Les filles de Minée) – Fables*

6. *« On risque autant à croire trop qu'à croire trop peu. »*Denis Diderot-(*Pensées philosophiques)*

7. *« L'air est plein du frisson des choses qui s'enfuient »Charles* Baudelaire-*(Le crépuscule du matin)- Les fleurs du mal*

8. *« Dieu est le seul être qui, pour régner, n'ait même pas besoin d'exister. »*Charles Baudelaire-*(Journaux intimes)*

9. *« Ce qu'il y a d'ennuyeux dans l'amour, c'est que c'est un crime où l'on ne peut pas se passer d'un complice. »*Charles Baudelaire-*(Mon cœur mis à nu)*

10. *« Amour est le grand point, qu'importe la maîtresse? Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse? »* Alfred Musset-*(La coupe et les lèvres)*

11. *« Un trop grand silence me paraît aussi lourd de menaces qu'une explosion de cris inutiles. »* Jean Anouilh *(Antigone)*

12. *« Les doutes, c'est ce que nous avons de plus intime. »*Albert Camus *(Carnets)*

13. *« La vie, c'est une panique dans un théâtre en feu. »*Jean Paul Sartre

14. *« Je ne voudrais pas crever avant d'avoir usé sa bouche avec ma bouche, son corps avec mes mains, le reste avec mes yeux »*Boris Vian-*(Je voudrais pas crever)*

15. *« Ce qui m'intéresse, ce n'est pas le bonheur de tous les hommes, c'est celui de chacun. »* Boris Vian-*(L'écume des jours)*

16. *« Le monde a soif d'amour : tu viendras l'apaiser. »*-Arthur Rimbaud-*(Soleil et chair)*

17. *« La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur »*-Paul Eluard-(*Capitale de la douleur)*
18. *« Le cœur d'une mère est un abîme au fond duquel se trouve toujours un pardon. » Honoré de Balzac (La femme de trente ans)*
19. *"La vie est la seule carrière qui m'intéresse."* Erik Orsenna
20. *« Que sait du désert celui qui ne regarde qu'un grain de sable ? »Erik Orsenna-(Madame Bâ)*

21. *« Je réponds ordinairement à ceux qui me demandent raison de mes voyages : que je sais bien ce que je fuis, et non pas ce que je cherche. »*- Montaigne-*(Essais)*

22. *« La vie, c'est comme la mer, elle ne porte que ceux qui remuent. »*-Hervé Bazin

23. *« Rien n'est plus désagréable que de découvrir en soi les défauts que nous reprochons à autrui. »*Hervé Bazin-*'(La mort du petit cheval)*

24. *« Une vie sans amour, c'est une vie sans soleil. »*-Hervé Bazin

25. *« Si je devais recommencer ma vie, je n'y voudrais rien changer ; seulement j'ouvrirais un peu plus grand les yeux. »*-Jules Renard

26. *« La seule chose qu'on est sûr de ne pas réussir est celle qu'on ne tente pas. »* Paul Emile Victor *(Dialogue à une voix)*
27. *« Dans la vie on ne regrette que ce qu'on n'a pas fait. »*-Jean Cocteau

28. *«Si l'amour vit d'espoir, il périt avec lui C'est un feu qui s'éteint, faute de nourriture. »*-Corneille *(Le Cid)*
29. *« On croit que, lorsqu'une chose finit, une autre recommence tout de suite. Non. Entre les deux, c'est la pagaille. »*-Marguerite Duras-(*Hiroshima mon amour)*
30. *« Il y a souvent plus d'angoisse à attendre un plaisir qu'à subir une peine. »*-Colette *(Belles saisons)*

31. *« Chaque jour je t'aime davantage, aujourd'hui plus qu'hier et bien moins que demain. »*
Rosemonde Gérard *(Les Pipeaux)*

32. *« Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage. »*
Jean de La Fontaine-(*Le lion et le rat)- Fables*
33. *« Tout homme bien portant peut se passer de manger pendant deux jours, de poésie, jamais. » Baudelaire-(L'art romantique)*

34. *« La vie est autre que ce qu'on écrit »* André Breton *(Nadja)*

35. *« Il y a bien autant de paresse que de faiblesse à se laisser gouverner «* La bruyère *(Caractères)*
36. *« Elle aurait voulu ne plus vivre ou continuellement dormir »* Flaubert *(Madame Bovary)*
37. *« Je puis délibérer et choisir, mais non revenir sur mes pas quand j'ai choisi »* Musset *(Lorenzaccio)*
38. *« Les bêtes sauvages restent des bêtes sauvages »* Zola *(La bête Humaine)*
39. *« Il est des situations dans la vie où tout est amertume »* Balzac *(Le père Goriot)*
40. *« Ce qui parait n'est presque jamais la vérité »* Mme de La Fayette *(La princesse de Clèves)*
41. *« Si on pouvait mourir de honte, il y a longtemps que l'humanité ne serait plus là »* Romain Gary *(La promesse de l'aube)*
42. *« L'argent qu'on possède est l'instrument de la liberté, celui qu'on pourchasse est celui de la servitude «* Rousseau *(Les confessions)*
43. *« Avoir un corps, c'est la grande menace pour l'esprit »* Marcel Proust *(Le temps retrouvé)*

44. *« Le savoir hydrate et nourrit »* Rabelais *(Gargantua)*

45. *« Qui a le goût de l'absolu renonce par là au bonheur »* Louis Aragon *(Aurélien)*
46. *« Quand on vit avec un monstre on le préfère avec le sourire »* Jean Giraudoux *(L'impromptu de Paris)*
47. *« Faire quelque chose...C'était mon devoir, comme on dit. Mais j'étais trop bien assis et trop mal debout »* - Céline *(Voyage au bout de la nuit)*
48. *« J'avais eu raison, j'avais encore raison, j'avais toujours raison »* Albert Camus *(L'étranger)*

Travaux d'écriture 1er groupe

Nous rappelons que les phrases que nous vous avons données étaient sans nom de l'auteur et/ou sans le nom de l'œuvre.

Lors de la 1er rencontre, nous vous avons tout d'abord présenté le projet autour du slam.
Un exercice autour du mot vous a été proposé. Puis une écoute de slam et enfin une lecture de certains textes. Vous avez pu être étonné par le sens de la poésie du slam. Nous vous avons demandé de choisir une phrase (ci-dessus) pour l'écriture d'un slam. Nous rappelons que les phrases qui vous ont été donné, nous n'avons stipulé aucune référence d'auteur ou d'œuvre. Des exercices d'élocution et d'attitude vous ont aussi été proposés lors de cette séance.

BENDAOUD Rabah / Blaze : PANDA

Ces mots sont faits de cuivre
En achevant ces mots, il acheva de vivre (1)
C'est ce qui échappe aux mots que les mots doivent dire (2)
Ce qui est flatteur pour notre avenir.
Après je ne sais plus quoi dire
Pour ne pas souffrir
Donc je préfère m'enfuir
Cette idée me déchire
Mais je l'accepte avec grand plaisir
Et là je m'arrête d'écrire et de lire

Phrases de :
Jean de La Fontaine (1)
Nathalie Sarraute (2)

RINGEVAL Amandine / Blaze : NINA

Les doutes,
C'est ce que nous avons de plus intime.
Et c'est sur ce bout de papier que je m'exprime
Tout est sur la façon de penser
A cause de tous ces mots qui m'ont blessé

Phrase de :
Albert Camus

TORCHI Sabah / Blaze : NICEBE

Ce qu'il y a d'ennuyeux dans l'amour
C'est que c'est un crime où l'on ne peut pas se passer d'un complice
Parmi tous les sentiments
Car la vie est remplie de vices
Ces sentiments qui ne seront là qu'inutilement

Phrase de :
Charles Baudelaire

LEULMI Sofiane / Blaze : VAGO

C'est l'histoire d'un petit marmot
Qui parlait un peu trop
En achevant ces mots
Il acheva de vivre
En voilà la fin de sa vie ivre
Il n'ira pas au paradis
Ce que beaucoup de gens lui ont dit
Phrase de :
Jean de La Fontaine

QUINTO Matthieu / Blaze : WIZAULT

Dans la vie on ne regrette que ce qu'on n'a pas fait
Personnellement j'ai bien profité
Mais il faut aussi travailler
Car la vie n'est pas aisée
Phrase de :
Jean Cocteau

GOIZE Darry / Blaze : DEXTER

La vie c'est une panique dans un théâtre en feu
La vie, on tourne en rond on tourne en rond mais au final
C'est le même nid
Comme des flammes autour d'eux
Puis on meurt on vit
Phrase de :
Jean-Paul Sartre

ROBERT Kévin / Blaze : ZAMALIA

Une vie sans amour c'est une vie sans soleil
Dans l'alcool je me noie
C'est sans ma femme que je m'éveille
Sans tes bras j'ai froid
Phrase de :
Hervé Bazin

BOUKOUM Cynthia

En achevant ces mots il acheva de vivre,
Il laisse tout ce qui l'a construit
En quittant le navire pour un nouvel empire
Sa famille et ses amis pleurent pour lui
Phrase de :
Jean de La Fontaine

CAUSIER Sabrina / Blaze : BIBI

Le monde a soif d'amour tu viendras l'apaiser

Auprès de la lune
En me faisant un baiser
Et on s'allongera sur la dune
Et je te prendrai ta tune

Phrase de :

Arthur Rimbaud

LEKBOUR Nabil / Blaze : SANCHO

Les doutes c'est ce que nous avons de plus intime

Je suis avec mon poto on frime
On a perdu la dream team
Au final direction l'intérim

Phrase de :

Albert Camus

GALLARD Julien / Blaze : JUL

La vie c'est comme la mer elle ne remonte que ceux qui remuent

Comme un grand cru
Comme une longue vue que je découvre
Je vois de loin un phare

Phrase de :

Hervé Bazin

TEBBAA Hicham / Blaze : MARABOU

La vie c'est une panique dans un théâtre en feu

La vie est coupée en deux
Y a qu'eux et y a ceux
Qui font la diff(érence) à deux

Phrase de :

Jean-Paul Sartre

KRAIEM Maroua / GOGO

C'est ce qui échappe aux mots que les mots doivent dire

Du fond de mon cœur
Je dis mes mots qui me font souffrir
D'où remontent mes pleurs

Phrase de :

Nathalie Sarraute

(Sans titre)
On verra où on ira
Seul Dieu nous le dira
A l'ouest de la terre
Partout c'est l'enfer
Enfermé dans cette putain de terre
Je manque d'air
Pour avoir un sourire de ma mère
Et celui de mon père
Je ferai la guerre.

Titre : **Un homme blessé par la vie**
Je sortais le soir
Perdu sur le comptoir
Je gambergeais mes idées noires
Torché sur le trottoir
Je vois un homme dans le désespoir
Et j'ai encore l'espoir d'y croire
De sortir de ce trou noir.

Nous sommes partis du postulat que la *Garantie Jeune* était un moyen pour chaque jeune de construire son avenir, pratiquement et tactiquement mais aussi en le *peignant* ou le *slamant-graffant.* Pour se projeter dans un emploi, un stage ou un entretien d'embauche, il est aussi question de mettre en acte sa part créative, imaginative.

La rubrique de départ *« Ce que je cherche : »* ayant révélé une focalisation massive sur 'la recherche d'un emploi', nous avons délibérément choisi de nous attarder sur les exceptions : *« la vie en rose » / « prendre du plaisir dans ce que je fais » / « le bonheur ».*

Nous avons donc consacré un temps important à la **'vie fictionnée'** : imaginer un personnage, dire aussi ce qu'il cherche, le confronter à des situations, en le nourrissant avec « Le slam » (de Tô, Cie Uppercut) écouté à plusieurs reprises et cité librement par chacun.

C'est avec la même liberté et fantaisie que nous avons proposé aux jeunes de s'approprier **une citation d'écrivain : en en jouant**, en la tordant un peu, voire même en en modifiant le sens. Cela pour rendre plus ludique l'accès à la parfois intimidante Littérature, au livre (d'où est tirée la citation choisie) qui leur sera offert par la suite.

En épilogue, nous sommes revenus au **réel** tant recherché par les jeunes : chacun a dressé un lexique spécifique de son **futur emploi**. Pour finir sur une note à nouveau créative et d'altérité, nous avons soumis chacun à un challenge, en lui demandant, « pour être embauché »... d'inventer un objet ou dispositif pouvant améliorer son (futur) travail.

Bonne lecture !

Nous vous invitons à découvrir ces pages, en imaginant (vous aussi !) comment la timidité ou une certaine résistance se sont rapidement transformées en belle humeur et sincère prise au jeu.

(1)

ce que je cherche

Rosa	ce que je cherche : avoir la vie en rose
Zacharias	ce que je cherche : un métier où je me sentirai bien
Sofian	ce que je cherche : un travail
Anis	ce que je cherche : la réussite
Henri	ce que je cherche : un travail en CDI
Mehdi	ce que je cherche : un emploi stable
Mohammed	ce que je cherche : je sais pas encore
Julie :	ce que je cherche : prendre du plaisir dans ce que je fais

(2)

ce que je cherche

Charles	ce que je cherche : un travail
Maryline	ce que je cherche : un travail, un projet professionnel
Brian	ce que je cherche : je ne l'ai pas encore trouvé
Mohammed	ce que je cherche : un travail
Angelo	ce que je cherche : un emploi
Anthony	ce que je cherche : le bonheur et l'argent
Gabriel	ce que je cherche : je me recherche encore
Roland	ce que je cherche : m'en sortir dans la vie

Anis (1)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Igor Terminator	Munich	27/ 12 / 1975	œil crevé	chef des armées

slam laisser-passer pour « entrer » :
j'ai servi mon pays j'en ai perdu un œil
tout ça pour ne plus voir l'Allemagne en deuil
et j'espère qu'avant que Dieu prenne mon âme
exploser le crime avant qu'on crame

le lexique de mon futur métier : animateur

enfant –jeux – savoir – autorité – patience – collectif – responsable – association – écoute – organisation – sécurité - accueil

déguster / régal :

J'aime ma région, j'aime le soleil, le climat et la mer. J'aime aussi ce que cache la mer et notamment ses fruits. Alors de temps en temps je déguste une bonne paëlla, c'est un vrai régal.

Mehdi (1)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Ramos Sanchez	Madrid	23 / 04 / 1994	franchise	coiffeur

slam laisser-passer pour « entrer » : pour changer de pays
une conscience qui s'exprime
sur cette crise qui me dévalise
mes pensées se fistent

ce que je cherche :

« un endroit d'asile paisible
tu me proposes un appart pas loué
avec une femme que j'ai pas touchée
mais elle est déjà mouillée »

réaction face à la situation suivante :
Deux enfants sont penchés sur une cage
Où circule un long lézard vert et sage
chaque enfant à la main tient une baguette
Très fine, au bout pointu, pas si discrète…

(R) Oh les enfants, il ne faut pas lui faire de mal au grand lézard vert !
(M) Une honte de faire du mal à un pauvre animal !
(Z) Soudain un cuisiner réagit et sort une disquette pour aider la bête*
(H) Ce n'est pas ma profession
Je ne gagnerai pas d'euro pour ces minots…
** disquette : une rengaine, un mensonge, « pour emboucaner »*

(citation de Paul-Emile Victor – Livre Dialogue à une voix)
La seule chose qu'on est sûr de ne pas réussir est celle qu'on ne tente pas.
La seule chose où on est sûr d'échouer c'est celle qu'on ne tente point.

Point : fin – final – fermé

le lexique de mon futur métier : vigile
ronde – alarme – ouverture – fermeture – radio – camera

une invention pour améliorer mon travail :
un robot-laser

Henri (1)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Marina Herrera	Barcelone	18 / 05 / 1997	cicatrice jambe droite	avocate

slam laisser-passer pour « entrer » : pour entrer dans un bureau
toutes les portes fermées et *les mots de titane* pour rentrer dans un bureau
et comme *un mot d'escrime* ma langue te touche
comme si je te mettais une cartouche
mais si tu tombes je te mets moi-même sur ta catacombe

ce que je cherche :
la gloire, l'argent, les voyages, la popularité

« Je suis de Barcelone
et je suis la number one
attachée au lit comme une hélice
je vends mon corps à n'importe quel prix
j'aime les hommes mais les femmes aussi
ils me mettent à bout
mais je reste toujours debout ! »

réaction face à la situation suivante :
Deux enfants sont penchés sur une cage
Où circule un long lézard vert et sage
chaque enfant à la main tient une baguette
Très fine, au bout pointu, pas si discrète…

(R) Oh les enfants, il ne faut pas lui faire de mal au grand lézard vert !
(M) Une honte de faire du mal à un pauvre animal !
(Z) Soudain un cuisiner réagit et sort une disquette pour aider la bête*
(H) Ce n'est pas ma profession
Je ne gagnerai pas d'euro pour ces minots…

* disquette : une rengaine, un mensonge, « pour emboucaner »

(citation de Honoré de Balzac - Livre : La femme de trente ans)
Le cœur d'une mère est un abîme au fond duquel se trouve toujours un pardon
Le cœur d'une madre comme un écran de fumée qu'il va falloir dissiper
car elle n'est pas faite en acier

mère : la madre – la mère est à l'origine de la vie
chanson : la chanson est l'expression artistique du coeur

le lexique de mon futur métier : carrossier
peinture – papier à poncer – apprêt – tire-clous – machine à poncer – cabine de peinture – mastic – karcher – papier à poncer à l'eau – torchon – souflette – air comprimé

une invention pour améliorer mon travail :
un pistolet à peinture qui ferait en un seul clic de la peinture et ensuite l'apprêt ou vernis

déguster / régal :
Manger une paëlla faite par ma mère est un régal et nous donne envie d'en déguster encore plus.

Zacharia (1)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Scott Pontiury	France	20 / 03 / 1985	cicatrice à la joue	cuisinier

slam laisser-passer pour « entrer » :
pendant que Bush réclame Saddam
moi je fais mon ramdam
et je cherche un travail

ce que je cherche : devenir chef-cuisiner

« J'ai pas de passion
mais j'ai une détermination
avec mention »

réaction face à la situation suivante :
Deux enfants sont penchés sur une cage
Où circule un long lézard vert et sage
chaque enfant à la main tient une baguette
Très fine, au bout pointu, pas si discrète…

(R) Oh les enfants, il ne faut pas lui faire de mal au grand lézard vert !
(M) Une honte de faire du mal à un pauvre animal !
(Z) Soudain un cuisiner réagit et sort une disquette pour aider la bête*
(H) Ce n'est pas ma profession
Je ne gagnerai pas d'euro pour ces minots…

* disquette :une rengaine, un mensonge, « pour emboucaner »

(citation de Paul Eluard – Livre : Les mains libres)
La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur
La forme de tes yeux fait le tour de mon cœur
et mon cœur forme la même courbe que tes yeux

fait : action
cœur : organe

le lexique de mon futur métier : ambulancier
malade – transport – accueil – soin – sirène – blanc – bleu – destination – appel

une invention pour améliorer mon travail :
un fauteuil massant – baisser les prix face aux autres entreprises

déguster / régal :
Je me régale à boire des cocktails au mojito. J'aime déguster du chocolat blanc.

Rosa (1)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Alexandro Le Marchal	Vietnam	03 / 06 / 1975	lunettes de vue	archéologue historien

slam laisser-passer pour « entrer » : à la morgue
c'est un grand homme un sage
qui a *une conscience qui s'exprime*
sa fierté est de transmettre son savoir
il a le courage de déterrer des cadavres

ce que je cherche : trouver des monuments archéologiques pour mes travaux
J'aimerais faire la découverte de nouveaux fossiles de dinosaures.

« J'ai toujours pensé à changer de métier
mais ma passion pour cette profession est grande comme celle d'un cuisinier
J'adore le travail que je fais
le fait de chercher des fossiles, cela me plaît »

réaction face à la situation suivante :
Deux enfants sont penchés sur une cage
Où circule un long lézard vert et sage
chaque enfant à la main tient une baguette
Très fine, au bout pointu, pas si discrète…

(R) Oh les enfants, il ne faut pas lui faire de mal au grand lézard vert !
(M) Une honte de faire du mal à un pauvre animal !
(Z) Soudain un cuisiner réagit et sort une disquette pour aider la bête*
(H) Ce n'est pas ma profession
Je ne gagnerai pas d'euro pour ces minots…

* disquette : une rengaine, un mensonge, « pour emboucaner »

(citation de Erik Orsenna - Livre : Madame Bâ) :
La vie est la seule carrière qui m'intéresse
Le seul domaine qui m'intéresse c'est la vie.
La carrière qui me plaît c'est le travail.
La vie est importante quand on sourit.

me plaît : adore – aimer – m'amuser
travail : service – divertissement – motivé

le lexique de mon futur métier : esthéticienne
soins – corporel – visage – manicure – pedicure – massage – modelage des mains – rendre les personnes belles – prendre soin des autres – répondre au téléphone – vernis – faux ongles – fard à paupières – rouge à lèvres – crayon

une invention pour améliorer mon travail :
Je mets à disposition de nouveaux matériels d'épilation au laser et j'ouvre un spa de thalassothérapie dans votre institut.

déguster / régal : Quand je mange des bananes vertes frites accompagnées d'un poisson grillé avec du rougail tomate piment, pour moi c'est un vrai régal. Je déguste de temps en temps un cocktail à la papaye.

Julie (1)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Pierre Dupont	Digne	17 / 11 / 1968	grain de beauté	commercial

slam laisser-passer pour « entrer » : dans sa maison
pour ce boulot qui me fout les boules
pour tous les plongeons dans la foule
pour la maison achetée à crédit
s'il te plaît chérie
laisse moi entrer en ma demeure
avant que de la routine je ne meure

ce que je cherche : échapper à ma condition

« Je rêverais de ne plus être ce Monsieur Tout le Monde
Ce père absent qu'on entend à peine lorsqu'il gronde
Cet homme qui subit sa triste vie
Cet anonyme qui a fait ce qu'on lui a dit »

(citation de Erik Orsenna – Livre : Madame Bâ)

La vie est la seule carrière qui m'intéresse
La seule vie qui m'intéresse c'est la carrière

vie : longévité – projet – destin
carrière : travail – réussite – ambition

le lexique de mon futur métier : professeur d'histoire-géo

école – jeunes – cahier – classe – livres – études – élèves – matière – connaissance – patrimoine – transmission

déguster / régal
Sa dégustation est sacrée
son goût particulier
J'aime boire du vin

Angelo (2)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Céo Pepito	Rio	20 / 10 / 1982	chauve manchot	artiste peintre

slam laisser-passer pour « entrer » :
pomme... je suis vivant !
je rentre la tête baissée
sans me retourner

ce que je cherche : être chanteur

« Il est chauve car il n'a plus de cheveux
J'emmerde les rageux
Je suis l'homme le plus heureux »

(citation de Rabelais – Livre Gargantua)
Le savoir hydrate et nourrit
Le savoir de vivre c'est de se nourrir

vivre : joie – ensemble – goût
savoir : lire – travailler – danser

le lexique de mon futur métier : serveur
responsable – accueillant – motivé – autonomie – souriant – argent – sens de l'orientation – équipe – soins – physique – assiette – propreté

une invention pour améliorer mon travail :
Dans la restauration, à fond la forme.
J'ai le sens de l'orientation, je suis en pleine forme !

Brayan (2)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Falou Filou	Skylmini	37 / 030 / 01	une trompe	reproducteur

slam laisser-passer pour « entrer » :
je sème la graine
tel un skylmini sur ses skis
pour moi tu seras toujours ma reine

ce que je cherche : la reproduction

« Notre planète pleine de neige
aussi grande que notre reine
Reine est notre mère
Mère blanche comme neige »

(citation de Paul-Emile Victor – Livre : Dialogue à une voix)
La seule chose qu'on est sûr de ne pas réussir est celle qu'on ne tente pas.
La seule chose qu'on est sûr de réussir c'est celle qu'on ne réussit pas.

seule : seul au monde – seul à rire – seul dans ma tête
réussir : réussir ma tarte – réussir à reproduire – réussir à vivre

le lexique de mon futur métier : éducateur
à l'écoute – bilan – réunion – attentif – enfant – structure – accueil – visite – sociable – Education nationale directeur

une invention pour améliorer mon travail :
J'ai envie qu'on mette un éducateur par jeune, pour mieux connaître le jeune, ne pas s'éparpiller et mieux l'accompagner.

Gabriel (2)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Lamoni Archon	Planète	29 / 04 / 4084	grosse tête rose bras jaunes	surveiller le bon fonction -nement de ma planète Zénux-Lok

slam laisser-passer pour « entrer » :
faut que j'extraie le mal de Lucifer
car ma planète est *la dernière base* de l'univers

ce que je cherche : le bien de tous
(en collaboration avec Anthony)

« Lamoni Archon est un justicier
Ce qu'il veut c'est éradiquer
Tout le mal dans son intégralité
Car ce qu'il a vécu dans sa vie
Il veut l'éviter à tout prix
Il faut qu'il reste comme il est
Car le plus important c'est la paix »

(citation de Erik Orsenna – Livre : Madame Bâ)
Que sait du désert celui qui ne regarde qu'un grain de sable ?
Que sait du désert celui que de sable qu'un grain ne regarde ?

sable : du désert– de plage

le lexique de mon futur métier : policier
action – adrénaline – uniforme – esprit d'équipe – sportif – arme – menottes – sécurité – patriotisme – patience – droit – mental

une invention pour améliorer mon travail :
Une arme, où quand on tire sur la personne, celle-ci, par téléportation instantanée, va sur une autre planète habitable. Comme ça toutes les racailles et les gars mauvais cohabiteraient ensemble. Et sur la planète bleue ne resteraient que les bonnes personnes.

Anthony (2)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Carlos Hernandez		29 / 02 / 1982	voir *	chef de gang

« 72 tatouages dont un marqué « No pasaran » dans le dos
j'ai tué 12 personnes quand j'avais 10 ans
incarcéré depuis 16 ans en Colombie
gang : Los tigres de Mexico »

slam laisser-passer pour « entrer » : dans la chambre forte d'une banque

« je sors enfin de ce trou perdu
les barreaux ont disparu
ces barreaux que je lime
pour gagner ma liberté je trime
j'ai du temps à tuer
encore un crime à faire
ou une banque à braquer
pour cela j'appelle mes frères
et j'ferai d'la monnaie »

ce que je cherche : le respect, l'argent et la notoriété
(en collaboration avec Gabriel)

« Le mal, je n'ai connu que ça
La haine, m'a hanté tant que ça
Faut qu'j'oublie le mal qui m'habite
Et de vivre une vie sans limite
Pour trouver ma voie, mon chemin
Je dois trouver la clé du destin »

(citation de Honoré de Balzac – Livre : La femme de trente ans)
Le cœur d'une mère est un abîme au fond duquel se trouve toujours un pardon
La peur d'une mère est un abîme au fond duquel se trouve toujours une chanson
On trouve toujours un pardon au fond d'un abîme, c'est le cœur d'une mère
La madre es al origen de la vida.
La cancion es la expresion artistica del corazon.

regarde : ce monde – ce que je suis – la vie

le lexique de mon future métier : comptable
entreprise – bureau – organisation – rigueur – intérieur – salarié – chiffres – assis – ordinateur – calcul – cabinet – seul

une invention pour améliorer mon travail :
Un système capable de rentrer des données, qui marche avec la pensée. C'est à dire : fini les claviers, les souris et place à la télépathie ! On place des capteurs sur les deux tempes et on branche la machine à l'ordinateur. On a plus qu'à penser ce qu'on veut écrire et le travail se fait tout seul. Ça fera un gain de temps et du profit.

Mohammed (2)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Tony Bastia	Luxembourg	03 / 02 / 1985	cheveux longs	boxeur

slam laisser-passer pour « entrer » : ***la gagne***

l'espoir du boxeur
qu'il devienne plus fort
pendant le combat
mais faudra
jamais perdre la gagne

ce que je cherche : continuer à travailler de plus en plus pour que je gagne !

« J'aime la boxe
C'est comme un sport
Je travaille avec mon entraîneur
On a tous le même objectif
Je gagne, je perds
Je perdrai jamais l'esprit sportif »

(citation de Paul-Emile Victor – Livre : Dialogue à une voix)
La seule chose qu'on est sûr de ne pas réussir est celle qu'on ne tente pas.
La seule chose qu'on est sûr de ne pas comprendre est celle qu'on écoute pas.

être sûr : de grandir – de vivre – de crever

Rolland (2)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Corbis Leon	Italie	01 / 05 / 1987	visage pâle	marin-pêcheur

slam laisser-passer pour « entrer » :

« je pose mon verre sur la table
je me saôule sur une table
j'aime ce bar pour ma flamme
et que je puisse me détendre »

ce que je cherche : être Commandant

(citation d'André Breton – Livre : Nadja)
La vie est autre que ce qu'on écrit
On croit toujours qu'on a une autre vie.

la vie : la peur – respirer – grandir
écrit : penser – savoir

le lexique de mon futur métier : Armée de terre

protection – aide – risque – confiance – esprit d'équipe – voyage – partage – culture – sportif – organisation minutie

une invention pour améliorer mon travail :
un robot et un tank automatiques

Marylin (2)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Leïla Kals	Toulon	04 / 05 / 2016	nouveau-né	sans

slam laisser-passer pour « entrer » :

larmes / flamme / femme
je suis vivant / enfant
peau sublime / divine

ce que je cherche : l'amour de mes proches
(Notes sur les questions-réponses)

« Toulon ? Lieu d'habitation parents
Leïla Vals ? Leïla, génération Vals.
Je marche ? Non, pas encore
Caca au pot ou aux toilettes ? Dans la couche.
Avec les parents ? Oui. »

(citation de Rosemonde Gérard – Livre : Les pipeaux)
Chaque jour je t'aime davantage, aujourd'hui plus qu'hier et moins que demain.
Chaque jour je te hais davantage, aujourd'hui plus qu'hier et moins que demain.
Chaque jour je grandis davantage, aujourd'hui plus qu'hier et moins que demain.
Chaque jour je mûris davantage, aujourd'hui plus qu'hier et moins que demain.

aimer : amour – sentiment – câlin – bisou

une invention pour améliorer mon travail (« *je ne sais pas bien lequel* »):
un distributeur à cigarettes

Charles (2)

prénom + nom	lieu de naiss	date de naiss	signe particulier	profession
Tony Montana	Cuba	10 / 03 / 1987		agent immobilier

slam laisser-passer pour « entrer » :
« rien noté… »

ce que je cherche : beaucoup d'argent

« Je m'appelle Tony Montana, né à Cuba en 1987
J'ai repris l'entreprise d'agent immobilier qui appartenait à mon grand-père »

(citation de Erik Orsenna – Livre : Madame Bâ)
La vie est la seule carrière qui m'intéresse
La life est le seul espoir qui m'intéresse

une invention pour améliorer mon travail (carrossier) :
la machine à ponçage à 2 têtes : elle sert à poncer la voiture et gagnera plus de temps, elle tournera plus vite

Travaux collectifs

L'amour est à réinventer,
Mais tout ca c'est insensé,
Et je cherche à rebâtir,
Car je dois partir,
Loin d'ici,
J'irai visiter Paris,
Faut pas perdre le fil,
Va t'acheter des piles,
Parce que là t'as plus de batterie,
Je sais je suis gris

L'amour est à réinventer,
Il fallait pas s'en vanter,
Ensuite il écrira,
Avec le temps il la gommera,
Comme une écriture sur le sable,
Sans être responsable,
L'amour s'est envolé,
Le soleil l'a brûlé.

Listes des œuvres utilisées

1er groupe :

-*Huis Clos*-Jean Paul SARTRE

-*Vipère au poing*- Hervé BAZIN

-*La voix humaine*- Jean COCTEAU

-*Fables* (Les filles de Minée) – Jean DE LAFONTAINE

-*Poésies* (Les cahiers de Douai/ poème : Soleil et chair)

-*Carnets* (tome III)- Albert CAMUS

-*Le Silence* – Nathalie SARRAUTE

-*Mon cœur mis à nu* –Charles BAUDELAIRE

2eme groupe :

-*Capitale de la douleur* - Paul ELUARD

-*La femme de trente ans* – Honoré de BALZAC

-*Madame Bâ* – Erik ORSENNA

-*Dialogue à une voix* – Paul Emile VICTOR

-*Les Pipeaux* – Rosemonde GÉRARD

-*Nadja* – André BRETON

-*Gargantua* – RABELAIS

CULTURES DU CŒUR 83

Espace Maurice - 141, Avenue Marcel Castié 83000 TOULON
Tel: 04.94.41.58.24 Tel: 09.64.40.07.95
Email: cultures.du.coeur.83@orange.fr
www.culturesducoeur.org
http://culturesducoeur83.wix.com/asso
Président: Sébastien Rétali
Directrice: Manuela Goncalves Peixoto
Service Civique: Julie Tessonnier

LA MISSION LOCALE DE TOULON

Quartier de la Visitation, 19 Place Saint-Cyprien, 83000 Toulon
Tel : 04 94 18 97 77

LA DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES

23, boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence Cedex 1
Tel: 04 42 16 19 00
Fax: 04 42 38 03 22