

## LA MISSION MUSEES DU XXIEME SIECLE



Lancée le 17 mai 2016 par Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, la Mission Musées du XXIe siècle a pour objectif d'identifier les enjeux du musée pour les prochaines

décennies et de proposer les axes d'une métamorphose de son modèle.

Composée d'une vingtaine de membres, représentants de musées français et internationaux et universitaires, la mission Musées du XXIe siècle œuvre sur quatre plans :

- Définir une philosophie d'action cohérente avec les valeurs républicaines et adaptée à une société de la diversité où les liens sociaux sont à reconstruire (le musée éthique et citoyen) ;
- Valoriser la capacité des musées à se renouveler et se transformer pour prendre part au développement des territoires (le musée protéiforme) ;
- Développer les dispositifs de médiation culturelle qui élargissent le public, renouvellent l'expérience de visite et invitent à s'engager dans la vie des musées (le musée inclusif et collaboratif) ;
- Contribuer à la revitalisation des métiers et à l'émergence de formes d'organisation inédites pour consolider la mission de service public (le musée comme écosystème professionnel créatif).

Des auditions et des tables rondes avec les professionnels des musées et leurs partenaires, huit étapes territoriales conçues en collaboration avec les Drac, une matinée à l'Assemblée nationale et une consultation citoyenne à partir d'une plateforme numérique collaborative, fourniront la matière au rapport de la Mission qui sera remis à la Ministre à la mi-décembre.

→ Pour en savoir plus :

[www.culturecommunication.gouv.fr/Musees21e](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Musees21e)

### LES ETAPES TERRITORIALES N°6: LENS ET ROUBAIX, 7-8/11/2016 LE MUSEE ETHIQUE ET CITOYEN

LOUVRE-LENS & LA PISCINE, ROUBAIX

ETAPE ORGANISEE AVEC LE CONCOURS DE LA DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES  
CULTURELLES DES HAUTS-DE-FRANCE

## **LE MUSÉE ETHIQUE ET CITOYEN**

Comment faire du musée un creuset des liens sociaux, de la dynamique des territoires, de la valorisation de la citoyenneté et de l'ouverture aux autres ? Comment rendre concret le principe d'accès universel à la culture ?

Le musée est un espace de citoyenneté. Il est un espace d'hospitalité pour tous les publics. Les actions multipolaires et en réseau sont celles qu'il faudra développer demain.

## **PROGRAMME**

---

### **7/11 – LOUVRE-LENS**

#### **13H30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

#### **14H DISCOURS D'INTRODUCTION**

Marie LAVANDIER, directrice du Louvre-Lens ([message enregistré](#))

Jacqueline EIDELMAN, responsable de la Mission Musées du XXI<sup>e</sup> siècle

Bruno GAUDICHON, conservateur de La Piscine à Roubaix, membre du Comité de pilotage de la Mission Musées XXI<sup>e</sup> siècle

#### **14H30 TABLE RONDE I LE MUSÉE COMME SOCIÉTÉ OUVERTE**

*Présidée par Luc PIRALLA-HENGVONG, chef du service de la conservation, Louvre-Lens*

Luc GRUSON, chargé de mission « Dimension culturelle de la politique d'accueil des migrants », MCC

Florian NEVEU, attaché de direction, et Jean-François GROULT, responsable des publics, Secours populaire Nord

Eléonore DE LA CHARRIÈRE, Fondation *Culture et diversité*

Yann CUSSEY, chargé de l'animation et du développement du Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin

Bruno GIRVEAU, directeur du Palais des Beaux-Arts, Lille, membre du Comité de pilotage de la Mission Musées XXI<sup>e</sup> siècle

François HUBERT, directeur du musée d'Aquitaine, Bordeaux, membre du Comité de pilotage de la Mission Musées XXI<sup>e</sup> siècle

## 8/11 – LA PISCINE-ROUBAIX

### 9H15 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

### 9H30 DISCOURS D'INTRODUCTION

Frédéric MINARD, adjoint à la culture, au patrimoine architectural et à l'enseignement supérieur de la Ville de Roubaix

Marc DROUET, directeur régional des affaires culturelles des Hauts-de-France

Bruno GAUDICHON, conservateur de La Piscine à Roubaix

### 10 H TABLE-RONDE 2 LE MUSEE COMME VILLE-MONDE

*Présidée par Bruno GAUDICHON, conservateur de La Piscine à Roubaix*

Marc TERRISSE, directeur de l'Institut du Monde Arabe-Tourcoing

Hervé CABEZAS, directeur du musée Antoine Lécuyer à Saint-Quentin et Nicole JULLIEN, éducatrice de rue, ADSEA de l'Aisne

Delphine TALEUX-GRISOT, administratrice de la Fédération des écomusées et des musées de société

Frédéric PANNI, directeur du Familistère de Guise

Alice CORNIER, directrice du musée des Beaux-Arts de Cambrai

### 14 H TABLE-RONDE 3 NEUTRALITE ET ENGAGEMENTS DU MUSEE

*Présidée par Xavier ROLAND, directeur du pôle muséal de Mons, Belgique, membre du Comité de pilotage de la Mission Musées XXIe siècle*

Patrice DEPARPE, président de l'Association des conservateurs des musées de la région Hauts-de-France

Alexia FABRE, directrice du MacVal, Vitry-sur-Seine, membre du Comité de pilotage de la Mission Musées XXIe siècle et Laura HENNO, artiste photographe

Célia FLEURY, responsable du développement des musées thématiques, Département du Nord

Lucie ORBIC, secrétaire générale de 50° Nord – Réseau transfrontalier d'art contemporain

Benoit WARZEE, directeur d'Espace36, Saint-Omer

### 17H30 SYNTHÈSE ET CONCLUSION

*Serge CHAUMIER, professeur, Université d'Artois, membre du Comité de pilotage de la Mission Musées du XXIe siècle*

*Jacqueline EIDELMAN, responsable de la Mission Musées du XXIe siècle*