Déroulé du Festival

LUNDI 14 NOVEMBRE

10h30 | Cours magistral avec l'Université de Bordeaux Montaigne
CULTURE ET LIBERTE DANS L'ANTIQUITE GRECQUE
Avec **Patrice Brun**, historien

14H00 | Café Contre-Culture avec *Junk Page*
LE CINÉMA TCHÈQUE DES 60'S : UN PRINTEMPS ARTISTIQUE
Avec **Jean Gaspard Palenicek**, directeur du centre cultuel tchèque de Paris, animé par **Joël Raffier**, journaliste

18h00 | Conférence inaugurale
CULTURE ET LIBERTE
Par **Chahdortt Djavann**, romancière et essayiste
20h00 | Première française : **AFTERIMAGE** d'**Andrzej Wajda**

MARDI 15 NOVEMBRE

10h15 | Café Cinéma
CANNES, 1939. LE FESTIVAL QUI N'A PAS EU LIEU
Avec **Olivier Loubes**, historien

11h30 | Café Scientifique
DE L'ENCYCLOPÉDIE A LA VILLETTE, L'ÉMERGENCE DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
Avec **Allain Glykos**, écrivain

14H00 | Café Contre-Culture
LA PRESSE UNDERGROUND : L'AVENTURE ACTUEL
Avec **Patrice Van Eersel**, journaliste et animé par **Stéphane Mazurier**, historien

15H30 | Café Historique
LA RÉSISTANCE PAR LA CULTURE DERRIÈRE LE RIDEAU DE FER
Avec **Beata de Robien**, écrivaine

17H00 | Débat de l'*Histoire*
LE MÉCÉNAT. DE FRANCOIS 1er A FRANCOIS PINAULT.
Avec **Pascal Brioist**, professeur en histoire moderne et **Mélanie Traversier**, maître de conférences, animé par **Ariane Mathieu**

18h45 Entretien Dégustation
Avec **Igor Minaiev**, réalisateur et animé par **Patrick Richet**

20H30 | Grand entretien avec la *Semaine de la Solidarité Internationale*
LES MANUSCRITS DE TOMBOUCTOU
Avec **Abdel Kader Haidara**, directeur de la bibliothèque de Tombouctou et d'une ONG et animé par **Christian Bouquet**

Soirée : Projection de **SEUL DANS BERLIN** de **Vincent Perez** en compétition fiction, en sa présence.

MERCREDI 16 NOVEMBRE

11H00 | Café Historique
LES NAUFRAGÉS DE LA MÉDUSE
Avec **Jacques-Olivier Boudon**, historien

14H00 | Café Contre-Culture
QUAND LE STREET ART PARLE DE L'ÉTAT DU MONDE
Avec **Yvan Tessier**, photographe

15H30 | Café Historique
CULTURE ET LIBERTÉ PAÏENNES FACE AU POUVOIR CHRÉTIEN
Avec **Claude Aziza**, professeur honoraire

17H00 | Débat de l'*Histoire* et l'*APHG*
LA CULTURE SOUS L'OCCUPATION
Avec **Karine Le Bail**, chargée de recherche au CNRS, **Jean-Pierre Bertin-Maghit**, professeur en études cinématographiques et **Jean-Yves Mollier**, professeur d'histoire

18h45 | Entretien Dégustation
Avec **Jérome Clément**, ancien président d'Arte France et animé par **Allain Glykos**

20H30 | Entretien avec la Ville de Pessac
LA CHANSON, UNE VOIX DU PEUPLE ?
Avec **Bertrand Dicale**, journaliste, **Jean Fauque**, parolier et chanteur, animé par **Thierry Créteur**.

Soirée : Projection de **CESSEZ-LE-FEU** d'**Emmanuel Courcol** en compétition fiction, en sa présence

JEUDI 17 NOVEMBRE

10H15 | Café Historique
MAO : UN PETIT LIVRE ROUGE POUR UNE REVOLUTION CULTURELLE
Avec **Jean-Luc Domenach**, sinologue et politologue

11H30 | Conférence avec Sciences Po
LES INTELLECTUELS EN FRANCE DE 1945 À LA CHUTE DU MUR DE BERLIN
Avec **François Chaubet**, professeur d'histoire contemporaine

14H00 | Café Contre-Culture avec *Junk Page*
PUNKITUDE : HISTOIRE DU MOUVEMENT PUNK
Avec **Pierre Mikaïloff**, journaliste et écrivain, animé par **Marc Bertin**, rédacteur en chef de Junk Page

15H15 | Débat de l'*Histoire*
LES ARTISTES ET LA GUERRE D'ESPAGNE
Avec **François Godicheau**, professeur, **Stéphane Michonneau**, professeur en histoire contemporaine, **Alexandre Fernandez**, professeur et animé par **Héloïse Kolebka**

17H00 | Grand Oral Sciences Po – Sud-Ouest
Invité en attente

18h45 | Entretien Dégustation
Avec **Istvan Szabo**, réalisateur et animé par **Patrick Richet**

20H30 | Café Historique avec *Les Amis du Monde Diplomatique*
LA NAISSANCE ET LE DEVELOPPEMENT DU TNP : UN IDEAL D'ÉMANCIPATION
Avec **Evelyne Pieiller**, journaliste et réalisatrice

Séance spéciale Arte : Projection en avant-première de **JACK LONDON, UNE AVENTURE AMERICAINE** de **Michel Viotte**, en sa présence

Soirée : Projection de **THE BIRTH OF A NATION** de **Nate Parker** en compétition fiction.

VENDREDI 18 NOVEMBRE

10h15 | Les entretiens d'Anaïs Kien avec France Culture
Invité en attente de confirmation

11H30 | Café Historique
CULTURE ET RELIGION : LE BLASPHÈME
Avec **Jacques de Saint Victor**, historien

11H00 | Projection Débat avec Master pro Doc
LA LANGUE NE MENT PAS
En présence du réalisateur, **Stan Neumann**

14H00 | Café Contre-Culture avec l'*APHG*
L'ART MODERNE (1848-1918) : TENTER UNE AUTRE HISTOIRE
Avec **Béatrice Joyeux-Prunel**, maître de conférence en histoire de l'art, animé par **Thomas Verclytte**

15H30 | Entretien avec l'*IJBA* et *Sud-Ouest*
LES RADIOS LIBRES
Avec **Jacques Soncin**, journaliste

17H00 | Débat de l'*Histoire*
STALINE ET SES ARTISTES
Avec **Natacha Laurent**, maître de conférence, **Alexandre Sumpf**, maître de conférence, **Sophie Coeuré,** historienne et animé par **Valérie Hannin**

18h45 | Entretien Dégustation avec *Le Monde*
Avec **Hala Mohammad** animé par **Michel Guerrin**, journaliste au Monde

20H30 | Café Economique de Pessac
LA CULTURE A-T-ELLE UN PRIX ? L'EXEMPLE DU CINEMA
Avec **Laurent Creton**, professeur et animé par **Jean-Marie Tixier**.

Journée France Télévisions :
Avec France 3, projection en avant-première de **Bachar, un tyran si convenable** (titre de travail) d'**Antoine Vitkine**
Avec France 2, projection en avant-première de **Messieurs, les censeurs, bonsoir** (titre provisoire) de **Valérie Manns**

Soirée : Projection de **LA FILLE DE BREST** en compétition fiction d'**Emmanuelle Bercot**, en sa présence

SAMEDI 19 NOVEMBRE

10H15 | Les Entretiens d'Anaïs Kien avec France Culture
Invité en attente de confirmation

11H30 | Café Historique
LOUIS XIV : LE GOUVERNEMENT DES ARTS
Avec **Joël Cornette**, historien

14H00 | Café Contre-Culture avec *Junk Page*
LE RAP, NAISSANCE D'UNE CULTURE
Avec **Sylvain Bertot**, journaliste et animé par **Pascal Bielskis**, auteur-compositeur

15H00 | Café Historique
MADAME DE STAËL CONTRE NAPOLÉON
Avec **Michel Winock**, historien

16H00 | Débat de l'Histoire
LA CULTURE QUI LIBÈRE : DU FRONT POPULAIRE AU FESTIVAL DE PESSAC
Avec **Pascal Ory**, **Olivier Loubes**, historiens et **Isabelle Veyrat-Masson**, directrice de recherche au CNRS et animé par **Valérie Hannin**

18H00 | UNIPOP Histoire avec l'*Histoire*
LES DROITS CIVIQUES AUX ETATS-UNIS
Avec **Pap N'Diaye**, historien

18h45 | Entretien Dégustation avec *Le Monde*
Avec **Georgi Balabanov**, réalisateur et animé par **Michel Guerrin**

20H30 | Table Ronde avec le collectif Giroll
LA CULTURE LIBRE : LA RÉVOLUTION INTERNET
Avec **Florent Latrive**, journaliste, animé par **Yorick Barbanneau**

Soirée : Projection de **LOVING** en compétition fiction de **Jeff Nichols**

Soirée Musicale avec deux avant-premières :

- **BORN TO BE BLUE** de **Robert Budreau** qui raconte l'histoire vraie, et tragique, du trompettiste de jazz Chet Baker, depuis son comeback dans les années 70 jusqu'à sa disparition brutale.
- **GIMME DANGER** de **Jim Jarmusch** film qui retrace l'épopée d'Iggy Pop et les Stooges et présente le contexte dans lequel l'un des plus grands groupes de rock de tous les temps a émergé musicalement, culturellement, politiquement et historiquement.
- Un concert au 3ème étage du cinéma

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

10H45 | Café Historique
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGE, LE « NEGRE » DES LUMIERES
Avec **Alain Guédé**, journaliste

11H30 | Café Historique
LE DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE (1530-1563) ET LA LIBERTE
Avec **Anne-Marie Cocula-Vaillières**, historienne

13H30 | Café Contre-Culture
LE CINEMA DES NOIRS AMÉRICAINS, ENTRE INTÉGRATION ET CONTESTATION
Avec **Régis Dubois**, journaliste

14H30 | Conférence
VICTOR HUGO ET LA RÉPUBLIQUE
Avec **Jean-Noël Jeanneney**, président d'honneur du Festival

16H00 | Débat avec *Le Monde*
UN MINISTÈRE DE LA CULTURE, POUR QUOI FAIRE ?
Intervenants en attente de confirmation