



PRIX DU FILM D'HISTOIRE - CATEGORIE FICTION (liste non close)

FILM D'OUVERTURE - AFTERIMAGE d'**Andrzej Wajda**

2016 – 1h38 – KMBO – Sortie 22 février 2017 – **Première française**

Avec Boguslaw Linda, Aleksandra Justa, Bronislawa Zamachowska, Szymon Bobrowski...

Dans la Pologne communiste de l'après-guerre, Wladyslaw Strzemiński, peintre reconnu, maître de conférences à l'École nationale supérieure des arts plastiques de Łódź, refuse de se soumettre au nouveau programme imposé aux artistes et aux professeurs d'art, celui du réalisme socialiste. Il se voit peu à peu priver de tous ses droits y compris celui d'enseigner ou de travailler...

LOVING de **Jeff Nichols**

2016 – 2h03 – Mars Films - Sortie 15 février 2017

Avec Joel Edgerton, Ruth Negga, Marton Csokas, Nick Kroll...

1958, l'Amérique ségrégationniste condamne un couple à une peine de prison parce qu'il est blanc, qu'elle est noire et qu'ils ont décidé de se marier. Le couple Loving porte leur affaire devant les tribunaux jusqu'à la Cour Suprême qui, en 1967, casse la décision de l'État de Virginie. Désormais, l'arrêt "Loving v. Virginia" symbolise le droit de s'aimer pour tous, sans aucune distinction d'origine.

NERUDA de **Pablo Larrain**

2016 – 1h48 – Wild Bunch - Sortie 4 janvier 2017

Avec Luis Gnecco, Gael Garcia Bernal, Alfredo Castro, Pablo Derqui...

1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande alors sa destitution et confie au redoutable inspecteur Óscar Peluchonneau le soin de procéder à l'arrestation du poète.

LES OUBLIES (LAND OF MINE) de **Martin Zandvliet**

2016 – 1h41 – Bac Films - Sortie 25 janvier 2017

Avec Roland Møller, Mikkel Boe Folsgaard, Joel Basman, Leon Seidel...

Danemark, fin de la Seconde Guerre Mondiale. Plusieurs soldats allemands, à peine sortis de l'adolescence, sont faits prisonniers et envoyés en première ligne pour désamorcer les mines enfouies dans le sable des plages de la côte danoise.

CESSEZ LE FEU d'**Emmanuel Courcol**

2016 – 1h43 – La Pacte - Sortie 22 mars 2017

Avec Romain Duris, Céline Sallette, Julie-Marie Parmentier, Grégory Gadebois...

De retour d'Afrique, où il s'était réfugié pour fuir les mauvais souvenirs de la Première Guerre mondiale, Georges, ancien soldat, retrouve la France, sa mère et son frère, Marcel, invalide de guerre. **En présence du réalisateur**

LA FILLE DE BREST d'**Emmanuelle Bercot**

2016 – 2h08 – Haut et Court - Sortie 23 mars 2017

Avec Sidse Babbette Knudsen, Benoît Magimel, Charlotte Laemmle, Isabelle De Hertogh...

Dans son hôpital de Brest, une pneumologue découvre un lien direct entre des morts suspectes et la prise d'un médicament commercialisé depuis 30 ans, le Mediator. De l'isolement des débuts à l'explosion médiatique de l'affaire, l'histoire inspirée de la vie d'Irène Frachon est une bataille de David contre Goliath. **En présence de la réalisatrice**

THE BIRTH OF A NATION de Nate Parker

2016 – 1h50 – 20th Century Fox - Sortie 11 janvier 2017

Avec Nate Parker, Armie Hammer, Mark Boone Junior, Colman Domingo...

En un temps précédant la Guerre Civile américaine, Nat Turner est un prédicateur et un esclave cultivé. Son propriétaire, Samuel Turner, financièrement sous pression, accepte une offre visant à utiliser les dons de prédication de Nat dans le but d'assujettir des esclaves indisciplinés. Après avoir été témoin des atrocités commises à l'encontre de ses camarades opprimés, Nate conçoit un plan qui peut conduire son peuple vers la liberté.

SEUL DANS BERLIN de Vincent Perez

2016 – 1h43 – Pathé - Sortie 23 novembre 2016

Avec Brendan Gleeson, Emma Thompson, Daniel Brühl, Mikael Persbrandt...

Berlin, 1940. Après la capitulation de la France, Adolf Hitler est au sommet du pouvoir. Un jour de juin, la vie d'Anna et Otto Quangel, un couple d'ouvriers allemands, bascule brutalement. Hans, leur fils unique, meure au front. Anna et Otto ne sont pas des résistants mais leur raison de vivre disparue, ils se retrouvent seuls parmi leurs voisins : des fervents nazis, des juifs, des sympathisants du régime, des intellectuels... **En présence du réalisateur**

NOCES de Stephan Streker

2016 – 1h35 – Jour 2 Fête - Sortie février 2017

Avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi, Olivier Gourmet...

Zahira a dix-huit ans et elle a beau vivre en Belgique et être une jeune fille de son temps, son destin est scellé et elle n'aura pas son mot à dire. Amir, son frère, son confident, lui promet de l'aider. Mais leurs parents ont d'autres projets pour la jeune fille. « Une Pakistanaise, ça épouse toujours un Pakistanais, c'est comme ça ! » **En présence du réalisateur**

L'AMI, FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRERES de Renaud Fely et Arnaud Louvet

2016 – 1h27 – Haut et Court - Sortie 28 décembre 2016

Avec Jérémie Renier, Elio Germano, Yannick Renier, Olivier Gourmet...

À l'aube du XIIIe siècle en Italie, la vie simple et fraternelle de François d'Assise auprès des plus démunis fascine et dérange la puissante Église. Entouré de ses frères, porté par une foi intense, il lutte pour faire reconnaître sa vision d'un monde de paix et d'égalité.

FILM DE CLÔTURE : LA COMMUNAUTÉ de Thomas Vinterberg (Hors compétition)

2016 – 1h51 – Le Pacte - Sortie 18 janvier 2017

Avec Ulrich Thomsen, Trine Dyrholm, Helene Reingaard Neumann, Martha Sofie Wallstrom Hansen...

Dans les années 1970, au Danemark, Erik, professeur d'architecture, et Anna, journaliste à la télévision, s'installent avec leur fille de 14 ans, Freja, dans une villa d'un quartier huppé de Copenhague où ils décident de tenter l'expérience de la communauté. Ils invitent donc amis et nouvelles connaissances à venir partager leur maison et leurs vies...

PRIX DU FILM D'HISTOIRE – CATEGORIE DOCUMENTAIRE (INEDITS)

BALLADUR-CHIRAC, MENSONGES ET TRAHISONS de Jean-Charles Deniau (60')

1995, la France connaît l'élection présidentielle la plus inattendue de ces dernières décennies. Un combat fratricide entre deux hommes issus du même camp : Chirac et Balladur. **En présence du réalisateur**

LA BANDE A BONNOT, BANDITS TRAGIQUES de Cédric Condon (84')

Paris, 1911. Il a fallu un braquage en plein jour pour qu'une bande d'individus entre dans l'histoire criminelle et dans la mémoire populaire : La bande à Bonnot. **En présence du réalisateur**

DES ARTISTES AU POUVOIR ? 1981-1988 d'**Yves Riou et Philippe Pouchain** (52')

L'élection de Mitterrand en 1981 est un bouleversement pour les artistes. Retour sur ces années flamboyantes où, entre idolâtrie, phénomènes de cour et désillusions, la culture est devenue une affaire d'État. **En présence des réalisateurs**

LE FIL DU RASOIR (THE RAZOR'S EDGE - THE LEGACY OF THE IRANIAN ACTRESSES) de **Bahman Maghsoudlou** (130')

L'évolution du rôle et la difficile place des actrices iraniennes dans le cinéma de leur pays, des années 1930 à la Révolution islamique de 1979. **En présence du réalisateur**

GISCARD, DE VOUS A MOI. LES CONFIDENCES D'UN PRESIDENT de **Gabriel Le Bomin** (100')

Celui qu'on appelait VGE, et qui se rêva en « Kennedy français », revient sur ses années au pouvoir, les secrets de son septennat, l'histoire intime de sa défaite. **En présence du réalisateur et de l'auteur Patrice Duhamel**

LA GUERRE DU ROI de **Trevor Poots** (60')

L'Histoire de Michel Ier, roi de Roumanie, qui dut faire face aux difficultés de la Seconde Guerre mondiale et qui continua de se battre pour son pays, même après son exil.

INDEPENDENCIA de **Mario Bastos** (110')

Le récit de la lutte pour l'indépendance de l'Angola, de 1961 à 1975, vue par ses protagonistes. L'un des derniers pays d'Afrique à se libérer d'une domination coloniale, celle du Portugal.

LUCHINO VISCONTI, ENTRE VERITE ET PASSION d'**Elisabeth Kapnist** (59')

Le destin d'un homme, l'un des cinéastes majeurs du cinéma italien, au plus près de sa sincérité. Un chercheur de vérité, qu'elle soit historique, sociale, ou tout simplement humaine. **En présence de la réalisatrice**

LE MAESTRO, A LA RECHERCHE DE LA MUSIQUE DES CAMPS d'**Alexandre Valenti** (75')

Depuis plus de 30 ans, un homme solitaire s'est lancé un défi : retrouver, archiver et jouer toutes les partitions de musique écrites et composées dans les camps de la Seconde Guerre mondiale. **En présence du réalisateur**

NASSER, DU REVE AU DESASTRE de **Ben Salama** (52')

De 1954 à 1967, Nasser a incarné le rêve arabe, entraînant les foules. Un rêve qui se termina en désillusion, avec l'échec de la création d'une nation moderne, aux alliances durables. **En présence du réalisateur**

LA PASSEUSE DES AUBRAIS de **Michaël Prazan** (91')

Le père du réalisateur fut un enfant caché. Une passeuse qui devait le conduire en zone libre fut sur le point de le livrer à la Gestapo, avant de se raviser. Un récit à la fois historique et intime. **En présence du réalisateur**

TADMOR de **Monika Borgmann et Lokman Slim** (103')

Suite au soulèvement contre le régime syrien en 2011, d'anciens détenus libanais décident de s'exprimer sur les années passées dans la prison de Tadmor, l'une des plus terribles du régime des Assad. **En présence de Monika Borgmann**

LES TROIS MORTS DE MUSSOLINI d'**Emmanuelle Nobécourt** (52')

70 ans après la chute du fascisme italien, le mystère qui entoure les derniers instants de Mussolini ne s'est toujours pas dissipé : qui l'a tué, pourquoi, et dans quelles circonstances ? **En présence de la réalisatrice**

YUGOSLAVIE, DE L'AUTRE COTE DU MIROIR de **Vincent de Cointet** (110')

L'histoire de la Yougoslavie, de sa naissance au lendemain de la Première Guerre mondiale à sa désintégration et aux guerres fratricides des années 1990. **En présence du réalisateur**

PANORAMA DU DOCUMENTAIRE 2016

1956, NAISSANCE D'UN NOUVEAU MONDE de **Vincent de Cointet** (52')

Printemps de Prague, crise du Canal de Suez... Retour sur une année charnière de la guerre froide, qui a rebattu toutes les cartes de la géopolitique pour les décennies à venir. **En présence du réalisateur**

BOKO HARAM : LES ORIGINES DU MAL de **Xavier Muntz** (52')

Une enquête sur les origines du groupe terroriste islamiste et sa sanglante dérive, nourrie par les exactions de l'armée nigérienne. Un conflit sanguinaire responsable de 32 000 morts.

CHARLES PATHE ET LEON GAUMONT, PREMIERS GEANTS DU CINEMA d'**Emmanuelle Nobécourt** et **Gaëlle Royer** (90')

Pathé et Gaumont : l'aventure extraordinaire d'hommes qui ont révélé au monde la magie du cinéma, l'ont fait vivre pour tous, bien au-delà de nos frontières. **En présence de Gaëlle Royer**

DIX JOURS DANS LA GUERRE D'ESPAGNE de **Patrick Jeudy** (52')

L'équipée de Kessel et du photographe Jean Moral, partis en 1938 couvrir la guerre d'Espagne. La chronique d'un conflit, le quotidien d'une population exsangue aux portes des ténèbres de la dictature. **En présence du réalisateur**

HISSENE HABRE : PROCES D'UN ALLIE EMBARRASSANT de **Magali Serre** (52')

Pour la première fois un ancien chef d'État africain, Hissène Habré, est jugé par les « Chambres Africaines Extraordinaires » pour crimes contre l'humanité, crimes de guerre et actes de torture. **En présence de la réalisatrice**

LES JEUX D'HITLER, BERLIN 1936 de **Jérôme Prieur** (90')

1936. Les Jeux Olympiques de Berlin offrent l'image d'une Allemagne sportive, pacifique, régénérée. Hitler devient l'hôte pacifique de pays contre lesquels il prépare la guerre totale. **En présence du réalisateur**

JUPPE ET LES GRANDES GREVES DE 1995 de **Cédric Tourbe** (62')

Alliances contre nature, enjeux cachés, non-dits, trahisons et règlements de comptes : voilà ce que révèle la face cachée des grandes grèves qui ont marqué l'année 1995.

NADIA COMANECI, LA GYMNASTE ET LE DICTATEUR de **Pola Rapaport** (56')

L'incroyable destinée de Nadia Comaneci, la gymnaste qui obtint aux JO de 1976 la note parfaite. Une carrière sportive incroyable et une bataille contre l'emprise écrasante du dictateur Ceausescu. **En présence de la productrice Dominique Tibi**

QUAND LES ALLEMANDS RECONSTRUISAIENT LA FRANCE de **Philippe Tourancheau**

(52') Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, près d'un million de prisonniers allemands sont détenus en France, contraints au travail forcé, au mépris des conventions internationales. **En présence du réalisateur**

LE SIEGE de **Rémy Ourdan** et **Patrick Chauvel** (90')

Sarajevo a vécu le plus long siège de l'histoire moderne. L'histoire universelle d'une civilisation confrontée à la pire épreuve de son existence, d'une lutte pour sa survie. **En présence de Rémi Ourdan**

LA TRAGEDIE DES BRIGADES INTERNATIONALES de **Patrick Rotman** (104')

L'histoire de ces combattants venus de 1936 à 1939 mêler leur destin à celui du peuple espagnol, dans la lumière de l'héroïsme fraternel et la pénombre des crimes et des liquidations. **En présence du producteur Michel Rotman**

VICHY, LA MEMOIRE EMPOISONNEE de **Michaël Prazan** (90')

Le combat, long de plus d'un demi-siècle, contre la falsification et le déni de crimes longtemps passés sous silence par un pouvoir politique soucieux d'oublier le passé. **En présence du réalisateur**