

# Lettre d'information théâtrale

Théâtre – Théâtre d'objets – Marionnettes –  
Arts de la rue – Arts de la piste

Direction Régionale  
des Affaires Culturelles  
de Bretagne

## Février 2025

Éditée le 30 janvier 2025

**Service Arts du Spectacle**  
Jean-Baptiste GABBERO  
Conseiller pour le Théâtre et arts associés

Axelle VILLIN, assistante



OVNI rêveur – Cie Alexandre

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne, vos dates n'apparaissent pas dans la lettre d'information,
  - Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la lettre d'information théâtrale,
- Contactez Axelle VILLIN : [axelle.villin@culture.gouv.fr](mailto:axelle.villin@culture.gouv.fr)

Retrouvez tous les mois la lettre d'information théâtrale et les archives des 12 derniers mois ici :  
<https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-bretagne/Actualites/lettre-d-information-theatrale>

## 1 – À LA UNE

- **Isabelle Chardonner**, directrice régionale des affaires culturelles de Bretagne depuis le 19 mars 2020 est nommée directrice régionale des affaires culturelles de la région Grand Est à compter du 1<sup>er</sup> février 2025. C'est **Cécile Duret-Masurel**, directrice régionale adjointe des affaires culturelles de Bretagne qui assure l'intérim de direction à compter de cette date.
- 10 candidats et 7 candidates ont postulé à la direction du **Théâtre à la Coque**, centre national des arts de la marionnette à Hennebont (56). **Serge Boulier** son directeur fondateur faisant valoir ses droits à la retraite au 1<sup>er</sup> septembre 2025.
- La rédaction du site **Scèneweb** a délivré ses **coups de cœur 2024**. Parmi ceux-ci le texte **La chambre rouge (fantaisie)** de l'autrice brésilienne **Marie Dilasser** (Rennes – 35) mis en scène par **Michel Raskine** (Raskine et compagnie – Lyon – Rhône) pour Nadja Pobel ; le spectacle **Dicklove** de **Sandrine Juglair** (Gueule – Ercé en Lamée – 35) pour Eric Deney ; la démarche de la chorégraphe **Betty Tchomanga** (Lola Gatt – Brest – 29) pour Marie Plantin ; comme pour le spectacle **Habiter** de **Patricia Allio** (Ice – Saint-Jean-du-doigt – 29) pour Caroline Chatelet qui consacre également un portrait à **Alice Zeniter** (l'Entente Cordiale – Saint-Brieuc – 22) en tant que personnalité de l'année 2024.
- **Spectacle Vivant en Bretagne**, le **Théâtre à la Coque**, centre national des arts de la marionnette à Hennebont (56), le **réseau Ombre** (Objet, marionnettes en Bretagne) coorganisent une journée professionnelle le mardi 18 mars 2025 au centre culturel Athéna à Auray (56) à l'occasion du **Festival Méliscènes**. Au menu : une restitution de l'enquête menée par l'Observatoire de la Marionnette en Bretagne et une table ronde intitulée « construire un projet artistique et culturel à l'échelle d'une intercommunalité » suivie d'une présentation de la démarche de la **Compagnie Index** (Lucile Beaune – Hennebont – 56) (sur réservation au centre culturel Athéna : 02 97 56 18 00)
- Le roman **Frapper l'épopée** d'**Alice Zeniter** (l'Entente Cordiale – Saint-Brieuc – 22), paru chez Flammarion se voit retenu parmi les 10 romans préférés en 2024 par les lectrices et lecteurs de l'hebdomadaire **Télérama**.
- Le site **Scèneweb** retient parmi ses 20 têtes d'affiches de l'année 2025 l'Opéra **le Carnaval de Venise** d'**André Campra** mis en scène par **Clédat et Petitpierre** (TwentyTwenty – Penmarc'h – 29). Créé en janvier 2025 à Besançon (Doubs) puis en tournée à Compiègne (Oise), Grenoble (Isère), Lieusaint (Seine-et-Marne), Tourcoing (Nord), Châteauroux (Indre) et Nantes (Loire-Atlantique), le spectacle sera visible en Bretagne le 14 mars au Quartz, scène nationale de Brest (29), du 19 au 24 mars à l'Opéra de Rennes (35) et du 27 au 28 mars au Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29).
- **Howard Buten**, alias le clown **Buffo** nous a quitté le 3 janvier dernier à Plomodiern (29), où il résidait, à l'âge de 74 ans. Cet immense clown à la carrière internationale était auteur d'une dizaine de livres dont le best-seller **Quand j'avais cinq ans je m'ai tué**. Également docteur en psychologie clinique, il fonda à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) le centre Adam Shelton en 1996 consacré aux enfants autistes.

**André Markowicz** à la *Comédie Française*, théâtre national à Paris, à *Scènes du Jura*, scène nationale à Lons-le-Saunier, à *l'Espace des Arts*, scène nationale de Chalon-sur-Saône et à la *Scala* à Paris ; **Alexandre** au *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national ; **Kali & Co** au *Théâtre national de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes ; **Le Combat Ordinaire** à la *Salle Ty Fest* à Saint-Bartélémy dans le cadre des tournées décentralisées du *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national ; **Arthur Nauzyciel** au *Théâtre National Populaire*, centre dramatique national à Villeurbanne ; **Simon Delétang** au *Théâtre des Quartiers d'Ivry*, centre dramatique national, à la MJC Kerfeunteun à Quimper et au *Théâtre Georges Madec* à Esquibien dans le cadre d'une tournée décentralisée du *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper et au *Théâtre du Champ au Roy*, scène conventionnée d'intérêt national de Guingamp ; **Le Théâtre des Lucioles** au *Quai*, centre dramatique national d'Angers ; **Bob Théâtre** au *Théâtre Nouvelle Génération*, centre dramatique national à Lyon, au *Grand Bleu*, scène conventionnée d'intérêt national à Lille, au *Théâtre de la Licorne*, scène conventionnée d'intérêt national à Cannes et au *Théâtre de la Halle Roublot* à Fontenay sous Bois ; **Charlie Windelschmidt** au *Quartz*, scène nationale de Brest ; **Association W** au *Quartz*, scène nationale de Brest ; **C'hoari** au *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper ; **Le Grand Appétit** au *Centre Culturel de la Ville Robert* à Pordic avec *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc et au *Quai des Rêves*, scène de territoire à Lamballe ; **La Compagnie les Invendus** à *l'Arthémuse* à Briec et à *l'Arvest* à Pleyben avec le *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper et à *La Poudrerie*, scène conventionnée d'intérêt national à Sevrans ; **Teatr Piba** à *l'Arthémuse* à Briec avec le *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper et au *centre culturel François Mitterrand* à Plouzané ; **La Coopérative 326** au *Manège*, scène nationale de Maubeuge avec le Phénix, scène nationale de Valenciennes ; **Le Fils du Grand Réseau** à *l'Archipel*, scène nationale de Perpignan, au *Sémaphore*, scène conventionnée d'intérêt national à Cébazat et à la *Pépinière Théâtre* à Paris ; **Collectif Porte27** au *Théâtre Molière*, scène nationale de Sète et au *Tandem*, scène nationale de Arras-Douai ; **Les Cambrioleurs** au *Théâtre*, scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines et au *Théâtre du Passage* à Neuchâtel ; **Compagnie Una** au *Théâtre*, scène nationale d'Orléans ; **TwentyTwenty** au *TAP*, scène nationale de Poitiers ; **Clédat et Petitpierre** à la *MC2*, scène nationale de Grenoble et au *Théâtre Sénart*, scène nationale de Lieusaint ; **Tsen Productions** à la *Maison de la Culture* de Bourges, scène nationale ; **Collectif La Fugue** à *l'Atelier 231*, Centre national des arts de la rue et de l'espace public à Sotteville-lès-Rouen et à *l'Atelier Culturel*, scène de territoire de Landerneau ; **Rhizome** à *ARCHAOS*, pôle national du cirque à Marseille dans le cadre de la Biennale internationale des arts du cirque ; **Les Becs Verseurs** au *Sablier*, centre national de la marionnette à Iles et Dives sur Mer et au *Festival Saperlipopette des artistes* à Nogent le Rotrou ; **La Poupée qui brûle** à *l'Hectare*, centre national de la marionnette à Vendôme et au *Sablier*, centre national de la marionnette à Iles et Dives sur Mer ; **La Compagnie Dès lors** à la *Grande Boutique*, scène conventionnée d'intérêt national à Langonnet ; **Bajour** au *Rayon Vert*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint Valery en Caux, au *Théâtre de Mende* et au *Théâtre Traversière* à Paris ; **Lumière d'Août** à la *Faiencerie*, scène conventionnée d'intérêt national de Creil et au *Théâtre des Bergeries* à Noisy le Sec ; **Blandine Péliissier** au *Théâtre d'Aurillac*, scène conventionnée d'intérêt national, au *Centre culturel Jacques Duhamel*, scène de territoire à Vitry, au *Théâtre du Pays de Morlaix*, scène de territoire, au *Centre Culturel d'Ottignies*, au *Wolubilis* à Bruxelles, à *l'Escale du Nord* à Bruxelles, et au *Vallon* à Landivisiau ; **Le temps d'une halte** au *Théâtre de Poche*, scène de territoire de Hédé Bazouges ; **Le Joli Collectif** à la *Minoterie*, scène conventionnée d'intérêt national à Dijon ; **Guy-Pierre Couleau** au *Séchoir*, scène conventionnée d'intérêt national à Saint-Leu ;

**On t'a vu sur la pointe** au *Théâtre de la Tête Noire*, scène conventionnée d'intérêt national de Saran ; **16, rue de Plaisance** au centre culturel *Athéna*, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer ; **13/31** au *Quai des Rêves*, scène de territoire à Lamballe ; **Le temps qu'il faut** au *Théâtre du Pays de Morlaix*, scène de territoire ; **Théo Mercier** au *Mucem* à Marseille et au *Museum of Old and New Art* en Tasmanie ; **Tro Héol** au *Théâtre du Pays de Morlaix*, scène de territoire ; **L'Entente Cordiale** à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan ; **Comme l'air** au *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff ; **Takakroar** à *Ay Roop*, scène de territoire de Saint-Jacques de la Lande ; **Compagnie du Long Raccourci** à *Ay Roop*, scène de territoire de Saint-Jacques de la Lande ; **Incipit** au *Théâtre d'Arles* ; **Nids Dhom** à la *Maison du Théâtre* à Brest et au *Théâtre de la Paillette* à Rennes ; **Des Lumières et des Ombres** au *Théâtre Essaïon* à Paris ; **[Titre provisoire]** au *Théâtre de la Paillette* à Rennes et au *Théâtre Lucernaire* à Paris ; **La Compagnie du Roi Zizo** au *Théâtre de la Paillette* à Rennes et au pôle culturel Djaram'art avec *l'Institut Français* à Dakar ; **Forget Me Not** au *Théâtre de la Concorde* à Paris ; **La compagnie 52 Hertz** au *Théâtre de l'Aire Libre* à Saint-Jacques-de-la-Lande ; **La compagnie les Deux Mains Gauches** au *Sillon* à Pleubian ; **AK Entrepôt** au *MAIF social club* à Paris ; **Monstre(s)** aux *Halles* à Sierre et au *Festival les Élancées* à Istres ; **L'École Parallèle Imaginaire** au *Centre Pompidou*, musée national d'art moderne à Paris ; **LaDude Compagnie** au *Théâtre Silvia Monfort* à Paris ; **Singe Diesel** au *Théâtre de Marionnettes* à Genève ; **Alexandre Koutchevsky** au *Théâtre de la Concorde* à Paris ; **Norma** au *SolenVal* à Plancoët dans le cadre de la saison de Dinan Agglomération et au *Théâtre de l'Arche* à Tréguier ; **Bakélite** au *Festival Imaginale* à Stuttgart et au *Festival Tempora Alda* à Lima ; **Alice Zeniter** au *Festival Tanz Biennale* à Heidelberg, au *Théâtre du Bois de l'Aune* à Aix-en-Provence et au *Grütli* à Genève ; **Serge Boulier** au *Grain de Sel* à Sénégal ; **Denis Athimon** aux *Sages Fous*, Fabrique de théâtre insolite à Trois Rivières ; **Pilot Fishes / Hop ! Hop ! Hop ! / Scopitone et Compagnie / Storyteller** au *Festival Prom'nons nous* dans le Morbihan ; **Rouge Bombyx / Ocus / Drolatic Industry / Scopitone et Compagnie / Tra le Mani** au *Festival Manimagine* à Thorigné-Fouillard ; **Compagnie Lunoé** au centre *Paris Anim'Ruth Bader Ginsburg* à Paris ; **Compagnie La Levée** au *Théâtre de l'Aquarium* à Paris ; **Le Groupe Vertigo** au *Théâtre de la Sorbonne Nouvelle* à Paris ; **Le Collectif Autre Direction** à Monterfil avec *La Loggia* ; **Dédale de Clown** à l'espace de l'étang bleu à Paimpont avec *La Loggia* et à la médiathèque de Plélan le Grand avec *La Loggia* ;

## 2 – EN TOURNÉE

- **André Markowicz** (Rennes – 35) : le traducteur brétilien voit sa co-translation avec Françoise Morvan (Rennes – 35) de **La Cerisaie** de Anton Tchekhov mise en scène par **Clément Hervieu-Léger** du 21 février au 1<sup>er</sup> juin à la Comédie Française, théâtre national à Paris (Île-de-France), signe la traduction de **Macbeth** de **William Shakespeare** mis en scène par **David Gauchard** (L'unijambiste – Limoges – Haute-Vienne) du 4 au 5 février au Théâtre de Lons-le-Saulnier (Jura) avec les Scènes du Jura, scène nationale, présente **Les Élégies du nord** (lecture) le 20 février à la Scala à Paris (Île-de-France), signe la traduction de **Le Mandat** de **Nicolaï Erdman** mis en scène par **Patrick Pineau** (Compagnie Pipo – Brice-Comte-Robert – Seine-et-Marne) du 6 au 7 février à l'Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).  
(Tél : 06 71 03 55 04)
- **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) présente **Julius César** jusqu'au 1<sup>er</sup> février au Théâtre National Populaire, centre dramatique national à Villeurbanne (Rhône).  
(Tél : 02 99 31 55 33)
- **Simon Delétang** (Le Théâtre de Lorient – Centre dramatique national – 56) présente **Suzy Storck** du 1<sup>er</sup> au 6 février au Théâtre des Quartiers d'Ivry, centre dramatique national (Val de Marne).  
(Tél : 02 97 02 22 75)
- **Le Théâtre des Lucioles** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Nageuse de l'extrême** (m.e.s : Élise Vigier) du 24 au 28 février au Quai, centre dramatique national d'Angers (Maine-et-Loire).  
(Tél : 06 03 47 45 51)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Rencontre avec Michel B** (m.e.s : Denis Athimon) jusqu'au 1<sup>er</sup> février au Théâtre Nouvelle Génération, centre dramatique national à Lyon (Rhône), le 4 février au Théâtre de la Licorne, scène conventionnée d'intérêt national à Cannes (Alpes-Maritimes), **WoooOOOool** (m.e.s : Christelle Hunot) du 26 février au 1<sup>er</sup> mars au Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national à Lille (Nord), **Panoramique n°2** le 5 février à la Scène Edith Piaf à Montfermeil (Seine-Saint-Denis) et du 7 au 8 février au Théâtre de la Halle Roublot à Fontenay sous Bois (Val de Marne).  
(Tél : 07 66 37 39 74)
- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Vannes – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le roi se meurt** (création) le 25 février au Théâtre Léo Ferré à Aulnoye-Aumeries avec le Manège, scène nationale de Maubeuge (Nord) avec le Phénix, scène nationale de Valenciennes (Nord).  
(Tél : 06 85 05 00 13)

- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Bigre** le 1<sup>er</sup> février à l'Archipel, scène nationale de Perpignan (Pyrénées-Orientales), **Les gros patinent bien** le 1<sup>er</sup> février aux 3 Scènes à Saint-Didier (Haute-Marne), le 4 février au centre culturel Juliabona à Lillebonne (Seine-Maritime), le 6 février au Théâtre les Docks à Corbie (Somme), du 6 au 7 février au Quai des Arts à Pornichet (Loire-Atlantique), le 8 février à l'espace culturel de Drancy (Seine-Saint-Denis), le 9 février au centre culturel de Dourdan (Essonne), du 11 au 12 février aux Bords de Scènes à Juvisy sur Orge (Val de Marne), du 14 au 15 février au Forum à Fréjus (Var), le 19 février au Sémaphore, scène conventionnée d'intérêt national à Cébazat (Puy de Dôme), le 20 février au Théâtre de Tarare (Rhône), le 21 février à l'Aqueduc à Dardilly (Rhône), le 22 février à l'Allégo à Miribel (Ain), le 25 février au Théâtre Saint-Louis à Cholet (Maine-et-Loire) et du 6 février au 26 avril à la Pépinière Théâtre à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 02 98 33 95 57)
- **Collectif Porte27** (Marion Collé et Vasil Tasevski – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Traverser les murs opaques** le 7 février au Théâtre Molière, scène nationale de Sète (Hérault), **Dans le sens contraire au sens du vent** du 21 au 26 février au Tandem, scène nationale de Arras-Douai (Nord).  
(Tél : 07 49 22 16 08)
- **Les Cambrioleurs** (Julie Bérès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Tendresse** le 12 février au Théâtre du Passage à Neuchâtel (Suisse), **Éducatons sentimentales** du 6 au 8 février au Théâtre, scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines (Yvelines).  
(Tél : 06 27 83 07 53)
- **Compagnie Una** (Valia Beauvieux – Rennes – 35) présente **Derby** du 11 au 12 février au Théâtre, scène nationale d'Orléans (Loiret).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023*  
(Tél : 06 88 22 97 55)
- **TwentyTwenty** (Clédat et Petitpierre – Penmarc'h – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Funny Game** du 11 au 12 février au TAP, scène nationale de Poitiers (Vienne).  
(Tél : 06 30 60 17 76)
- **Clédat et Petitpierre** (TwentyTwenty – Penmarc'h – 29) mettent en scène **Le carnaval de Venise**, spectacle produit par la Co(opéra)tive du 5 au 6 février à la MC2, scène nationale de Grenoble (Isère) et du 12 au 13 février au Théâtre Sénart, scène nationale de Lieusaint (Seine-et-Marne).  
(Tél : 06 30 60 17 76)
- **Tsen Productions** (Olivier Martin-Salvan – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Peplum Médiéval** du 5 au 6 février à la Maison de la Culture de Bourges, scène nationale (Cher).  
(Tél : 06 72 87 45 13)

- **Collectif La Fugue** (Pierre-Alexandre Culo et Irène Le Goué – Ploemeur – 56) présente **Quand viendra la vague** le 1<sup>er</sup> février à Pré en Pail (Mayenne), **Prouve-le** du 19 au 20 février au collège Sainte Marthe à Angoulême (Charente), **Les Saisons** (étape de travail) le 27 février à l'Atelier 231, Centre national des arts de la rue et de l'espace public à Sotteville-lès-Rouen (Seine-Maritime). *Quand viendra la vague a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022*  
(Tél : 06 87 39 17 30)
- **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Spire** le 9 février à ARCHAOS, pôle national du cirque à Marseille (Bouches-du-Rhône) dans le cadre de la Biennale internationale des arts du cirque.  
(Tél : 09 70 66 14 07)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mytho Perso** (m.e.s : Myriam Gautier) du 6 au 9 février au Festival Saperlipopette des artistes à Nogent le Rotrou (Eure), le 12 février à la médiathèque de Fontenay le Comte (Vendée), **Mathilde et Claire** (m.e.s : Marina Le Guennec) du 5 au 6 février au Sablier, centre national de la marionnette à Iles et Dives sur Mer (Calvados). *Mathilde et Claire a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023.*  
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Richard III** le 1<sup>er</sup> février à l'Hectare, centre national de la marionnette à Vendôme (Loir-et-Cher), le 27 février au Sablier, centre national de la marionnette à Iles et Dives sur Mer (Calvados). *Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024*  
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **A l'Ouest** (m.e.s : Leslie Bernard et Matthias Jacquin) le 6 février au Théâtre de Mende (Lozère), le 11 février à Scène de Baissan à Béziers (Hérault), le 13 février à l'Astrolabe à Figeac (Lot), le 26 février au Rayon Vert, scène conventionnée d'intérêt national de Saint Valery en Caux (Seine-Maritime), le 28 février au centre culturel Juliobona à Lillebonne (Seine Maritime), **A mes amours** (m.e.s : Adèle Zouane) le 13 février au Gabarre à Tonneins (Lot-et-Garonne), **Bob et moi** (m.e.s : Alexandre Virapin) du 2 au 3 février au Lycée Simone Veil à Gignac (Hérault), le 6 février à Gorrion (Mayenne), du 13 au 14 février à l'Horloge (Loire), le 21 février à Nouzonville (Ardennes) et le 28 février à Pithiviers (Loiret), **Je voudrais parler de Duras** (m.e.s : Julien Derivaz) le 14 février au Théâtre Traversière à Paris (Île-de-France). *Les représentations à Saint Valery en Caux et à Lille bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne*  
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Nos corps empoisonnés** (m.e.s : Marine Bachelot Nguyen) le 13 février au Théâtre des Bergeries à Noisy le Sec (Seine-Saint-Denis) et le 27 février à la Faïencerie, scène conventionnée d'intérêt national de Creil (Oise).  
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **Blandine Pélissier** (Les cris du nombril – Pléneuf Val André – 22) assure la cotraduction avec Kelly Rivière **d'Iphigénie à Splott** mis en scène par Georges Lini (Belle de Nuit – Bruxelles-Belgique) le 11 février au Théâtre d'Aurillac, scène conventionnée d'intérêt national (Cantal), le 13 février au Théâtre des 2 Rives à Charenton le Pont (Val de Marne), le 17 février au Centre Culturel d'Ottignies (Belgique), le 20 février au Wolubilis à Bruxelles (Belgique), le 21 février à l'Escale du Nord à Bruxelles (Belgique).  
(Tél : 06 70 91 26 93)

- **Le Joli Collectif** (Enora Boëlle et Vincent Collet – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **Cœur avec les doigts** (m.e.s: Enora Boëlle) le 7 février à la Minoterie, scène conventionnée d'intérêt national à Dijon (Côte d'Or).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024*  
(Tél : 06 63 12 62 48)
- **La Compagnie les Invendus** (Guillaume Cachera et Nicolas Paumier – Saint-Nolff – 56) présente **Influence** le 8 février à La Poudrerie, scène conventionnée d'intérêt national à Sevrans (Seine-Saint-Denis)  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021*  
(Tél : 07 82 38 22 10)
- **Guy-Pierre Couleau** (Des Lumières et des Ombres – Concarneau – 29) met en scène **La Supplication** produit par la compagnie Lolita Manga (Lolita Manga – Salazie – La Réunion) le 18 février au Séchoir, scène conventionnée d'intérêt national à Saint-Leu (La Réunion).  
(Tél : 06 11 19 37 96)
- **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **Pareil pas pareil** et **Et ainsi de suite** le 1<sup>er</sup> février au Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national de Saran (Loiret).  
(Tél : 06 63 22 18 92)
- **Forget Me Not** (Laurent Meininger – Rennes – 35) présente **La Question** jusqu'au 1<sup>er</sup> février au Théâtre de la Concorde à Paris (Île-de-France).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020*  
(Tél : 06 77 32 50 50)
- **Incipit** (David Wahl – Brest – 29) présente **Histoires de feuilles** du 27 au 28 février au Théâtre d'Arles (Bouches-du-Rhône).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018*  
(Tél : 06 63 40 64 68)
- **Théo Mercier** (Good World – Rennes – 35) participe à l'exposition **Méditerranée. Épisode 1 : Inventions et représentations** jusqu'au 5 juin 2027 au Mucem à Marseille (Bouches du Rhône), **Dark Tourism** (exposition) jusqu'au 1<sup>er</sup> février 2026 au Museum of Old and New Art en Tasmanie (Australie).  
(Tél : +32 4 96 29 29 92)
- **Des Lumières et des Ombres** (Guy-Pierre Couleau – Concarneau – 29) présente **Rosignol à la langue pourrie** jusqu'au 1<sup>er</sup> avril au Théâtre Essai à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 06 11 19 37 96)
- **[Titre provisoire]** (Sylvain Maurice – Plobannalec-Lesconil – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Pour un oui ou pour un non** jusqu'au 16 mars au Théâtre Lucernaire à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **TeNir** le 6 février au Festival Jeune public de Gennevilliers (Hauts-de-Seine), du 26 février au 1<sup>er</sup> mars au MAIF social club à Paris (Île-de-France), **mOts premiers** le 9 février au Festival Boule de Gomme à Angers (Maine-et-Loire).  
(Tél : 06 81 10 78 96)

- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les Limbes** du 27 au 28 février aux Halles à Sierre (Suisse), **Goupil et Kosmao** du 4 au 7 février au Festival les Elancées à Istres (Bouches du Rhône).  
(Tél : 06 76 38 48 30)
- **L'École Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Une île** du 3 au 4 février au collège d'Andouillé (Mayenne), **Le Musée recopié** (performance) du 21 au 24 février au Centre Pompidou, musée national d'art moderne à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 06 42 59 28 22)
- **LaDude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Howl2122** du 4 au 8 février au Théâtre Silvia Monfort à Paris (Île-de-France), **L'accouché(e)** du 11 au 15 février au Théâtre Silvia Monfort à Paris (Île-de-France).  
*L'accouché(e) a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024*  
*Les représentations de Howl2122 bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.*  
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **Singe Diesel** (Juan Perez Escala – Guilers – 29) présente **Chemin des métaphores** du 1<sup>er</sup> au 12 février au Théâtre de Marionnettes à Genève (Suisse) et le 23 février au Théâtre Louis Jovet à Belfort (Territoire de Belfort).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023*  
(Tél : 06 95 96 12 13)
- **Alexandre Koutchevsky** (Lumière d'Août – Collectif – Rennes – 35) voit son texte **Quatre Mains** mis en scène par Jean Boillot (La Spirale – Metz – Moselle) du 25 au 27 février au Théâtre de la Concorde à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 06 51 52 82 04)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **L'amour du risque** le 6 février au Festival Imaginale à Stuttgart (Allemagne), **Hostile** le 7 février au Festival Imaginale à Stuttgart (Allemagne), le 25 février au Jardin de verre à Cholet (Maine-et-Loire), **Star Show** du 15 au 20 février au Festival Tempora Alda à Lima (Pérou), **Envahisseurs** du 15 au 20 février au Festival Tempora Alda à Lima (Pérou).  
*Hostile a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.*  
*Les représentations à Cholet bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.*  
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Alice Zeniter** (L'Entente Cordiale – Saint-Brieuc – 22) : l'autrice costarmoricaïne voit son texte **10 cm au-dessus du sol** parmi les 11 qui inspirent le spectacle **Black Lights** de la chorégraphe Mathilde Monnier (Association MM – Montpellier – Hérault) le 4 février au Festival Tanz Biennale à Heidelberg (Allemagne) et du 6 au 7 février au Théâtre du Bois de l'Aune à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) et voit son texte **Quand viendra la vague** mis en scène par **Lefki Papadrysostomou** (Alma Alba – Genève – Suisse) jusqu'au 8 février au Grütli à Genève (Suisse).  
(Tél : 06 86 66 41 85)
- **Denis Athimon** (Bob Théâtre – Rennes – 35) met en scène **Un océan d'amour** (produit par La Salamandre – Samuel Lepetit – la Chapelle sur Erdre – Loire-Atlantique) jusqu'au 1<sup>er</sup> février à La Fabrik à Saint Symphorien sur Coise (Rhône), le 12 février au Carroi à la Flèche (Sarthe), le 14 février à l'espace culturel Les Pierres Blanches à Saint-Jean-de-Boiseau (Loire-Atlantique) et du 25 au 28 février aux Sages Fous, Fabrique de théâtre insolite à Trois Rivières (Québec – Canada).  
(Tél : 07 66 37 39 74)

- **Compagnie Lunoé** (Méline Fulda – Saint-Briac-sur-Mer – 35) présente **Tumultes** (étape de travail) du 13 au 14 février au centre Paris Anim'Ruth Bader Ginsburg à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 06 50 30 96 71)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gildwen Peronno – Vannes – 56) présente **L'affaire Finger** (m.e.s : Gildwen Peronno) du 6 au 16 février au pôle culturel Djaram'art avec l'Institut Français à Dakar (Sénégal).  
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **Compagnie La Levée** (Mathilde Martinage – Saint-Malo – 35) présente **La peau du lynx** les 1<sup>er</sup>, 8 et 9 février au Théâtre de l'Aquarium à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 06 45 27 77 15)
- **Le Groupe Vertigo** (Guillaume Doucet et Bérengère Notta – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Backlash** le 6 février au Théâtre de la Sorbonne Nouvelle à Paris (Île-de-France).  
(Tél : 06 74 39 33 56)
- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Distro** du 6 au 7 février à la salle des fêtes de Montargis (Loiret), **Tsef Zon(e)** du 6 au 7 février à la salle des fêtes de Montargis (Loiret), le 20 février à la Manoque à Tonneins (Lot-et-Garonne).  
(Tél : 06 24 29 94 30)
- **Didascalie** (Marion Levy – Pommerit-le-Vicomte – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Et si tu danses** du 3 au 4 février au centre culturel Jacques Prévert à Villeparisis (Seine et Marne).  
(Tél : 06 24 89 43 66)
- **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Les histoires de poche de M. Pepperscott** le 15 février au café théâtre de Malville (Loire-Atlantique), le 21 février à Sanary sur Mer (Var), **Papic** du 17 au 19 février à la salle des fêtes de Chamalières (Puy de Dôme), et le 20 février à Sanary sur Mer (Var)  
*Papic a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019*  
(Tél : 06 69 00 23 07)
- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente **Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire ?** le 4 février au Théâtre de Saint Lô (Manche)  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023*  
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Pied en Sol** (Brigitte Tremelin et Denis Madeleine – Redon – 35) présente **Impromptus** le 22 février à Saint Nicolas de Redon (Loire-Atlantique).  
(Tél : 06 98 69 96 04)
- **Maniaka Théâtre** (Audrey Boudon-Maniaka – Saint-Lunaire – 35) présente **Tant pis pour King Kong** le 14 février au Petit Théâtre à Templeuve en Pévèle (Nord).  
(Tél : 07 67 97 13 41)

- **La Compagnie Portés disparus** (Kristina Dementeva et Pierre Dupond – Brest – 29) présente **Petite galerie du déclin** le 8 février à la Lisotte à Lailly en Val (Loiret), le 9 février au centre culturel d’Avoine (Indre-et-Loire) et le 11 février au centre culturel de Luynes (Indre et Loire).  
(cieportesdisparus.com)
- **La Vache Libre** (Meriem Menant – Pordic – 22) présente **Emma aime Anne** le 6 février au Casino de Fouras (Charente-Maritime), le 7 février à l’Estran à Marennes (Charente-Maritime) et le 8 février aux Halles de Tonnay en Charente (Charente-Maritime).  
(Tél : 06 19 70 02 54)
- **Nids Dhom** (Lisa Lacombe et Alice Mercier – Brest – 29) présente **Le jeu de l’ourse** le 22 février au théâtre de Marionnette de Belfort (Territoire de Belfort).  
(Tél : 06 58 54 64 77)
- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hingouët – Le Rheu – 35) présente **Hand Hop** le 9 février au centre culturel de Cestas (Gironde).  
(Tél : 06 81 54 46 32)
- **16, rue de Plaisance** (Benoît Sicat – Rennes – 35) présente **Pluie ?** (création) le 14 février au Festival Jeune Public à Gennevilliers (Hauts-de-Seine).  
(Tél : 07 86 57 89 34)
- **La Passée** (Laurent Cazanave – Saint-Lunaire – 35) présente **Le 7ème continent** le 1<sup>er</sup> février à la Bibliothèque Elsa Triolet à Pantin (Seine-Saint-Denis), le 8 février à la Bibliothèque Jules Verne à Pantin (Seine-Saint-Denis), le 15 février à la Bibliothèque Nelson Mandela à Pantin (Seine-Saint-Denis).  
(Tél : 06 75 64 91 25)
- **Compagnie Safar** (Belén Riquelme & Lukaz Nedeleg – Douarnenez – 29) présente **An Albatroz** le 16 février au Théâtre de la Rianderie à Marcq-en-Baroeul (Nord).  
(Tél : 07 77 07 45 69)
- **Mach’tiern** (Eric Manini – La Chapelle aux Filtzméens – 35) présente **La station de ski** le 22 février à la Barre de Monts (Vendée).  
(Tél : 02 99 95 73 09)
- **La Compagnie des vents solaires** (Jacques Tresse – Penmarch – 29) présente **Après la Chute** le 25 février à la salle Claude Chabrol à Angers (Maine et Loire).  
(Tél : 06 84 79 46 84)
- **Collectif Le Ventre** (Margot Cervier – La Chapelle de Brain – 35) présente **Oignon** le 7 février à la maison des Loisirs Andard à Loire-Authion (Maine-et-Loire).  
(Tél : 06 89 60 53 92)
- **Compagnie Bain-Marie** (Marielle Biehl – Rennes – 35) présente **Avant que la nuit tombe** (étape de travail) le 14 février au Théâtre l’Entr’Deux à Imphy (Nièvre).  
(Tél : 07 53 87 89 20)
- **La compagnie 52 Hertz** (Collectif – Rennes – 35) présente **Coraline** (étape de travail) le vendredi 21 février à 18h30 à Bain Public à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique).  
(Tél : 06 75 27 62 03)

- **La Société Protectrice de Petites Idées** (Nanda Suc et Federico Robledo – Péder nec – 22) présente **Chou Chou Ténèbres** (étape de travail) (m.e.s : Federico Robledo) le 27 février à la Fabrique Chantenay-Bellevue à Nantes (Loire-Atlantique).  
(Tél : 06 34 44 85 91)
- **L'Unanime** (Laura Fouqueré et Cyril Ollivier – Rennes – 35) présente **Pierre et caillou** (étape de travail) les 21, 27 et 28 février à la Nef à Pantin (Seine-Saint-Denis).  
(Tél : 06 71 40 17 27)

### 3 – EN BRETAGNE

- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ovni rêveur** (création) du mardi 25 au jeudi 27 février à 20h au Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).  
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Kali & Co** (Massimo Dean – Rennes – 35) présente **Nous vous parlons d’amour** (étape de travail) le samedi 15 février à 15h au Théâtre national de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35), **Nous vous parlons d’amour** (création) le mercredi 26 février à 20h, le jeudi 27 février à 19h30 et le vendredi 28 février à 20h au Théâtre national de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).  
(Tél : 06 95 95 92 90)
- **Le Combat Ordinaire** (Antoine de la Roche – Créhen – 22) présente **Grandir** (création) le vendredi 7 février à 20h Salle Ty Fest à Saint-Bartélémy (56) dans le cadre des tournées décentralisées du Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).  
(Tél : 02 96 86 63 88)
- **Simon Delétang** (Le Théâtre de Lorient – Centre dramatique national – 56) présente **Retours** le mardi 4 février à 20h, le mercredi 5 février à 20h à la MJC Kerfeunteun à Quimper (29) et le jeudi 6 février à 20h au Théâtre Georges Madec à Esquibien (29) dans le cadre d’une tournée décentralisée du Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29) et le jeudi 27 février à 20h au Théâtre du Champ au Roy, scène conventionnée d’intérêt national de Guingamp (22).  
(Tél : 02 97 02 22 75)
- **Charlie Windelschmidt** (Dérézo – Brest – 29) met en scène **Il est plus tard** (création), spectacle produit par l’ensemble Sillages (Gonzalo Bustos – Brest – 29) le samedi 22 février à 18h30 et 21h et le mardi 25 février à 20h au Quartz, scène nationale de Brest (29).  
(Tél : 02 98 48 87 11)
- **Association W** (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Nonobstant** (création) le samedi 22 février à 17h et le mardi 25 février à 18h au Quartz, scène nationale de Brest (29).  
(Tél : 06 09 22 13 41)
- **Le Grand Appétit** (Paule Vernin – Saint-Brieuc – 22) présente **Une bête au paradis** du mardi 4 au jeudi 6 février à 20h30 au Centre Culturel de la Ville Robert à Pordic (22) avec La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22) et le vendredi 28 février à 14h30 et 20h30 au Quai des Rêves, scène de territoire à Lamballe (22).  
*Ce spectacle a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023*  
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **La Compagnie les Invendus** (Guillaume Cachera et Nicolas Paumier – Saint-Nolff – 56) présente **Influence** le samedi 1<sup>er</sup> février à 20h à l’Arthémuse à Briec (29) et le dimanche 2 février à 20h à l’Arvest à Pleyben (29) avec le Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29).  
*Ce spectacle a bénéficié d’une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021*  
(Tél : 07 82 38 22 10)

- **Teatr Piba** (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente **Spluj** le vendredi 7 février à 20h au centre culturel François Mitterrand à Plouzané (29), **Hentoù Gwenn – Nos voies lactées** le vendredi 28 février à 20h30 à l'Arthémuse à Briec (29) avec le Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29).  
Hentoù Gwenn – Nos voies lactées a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023  
(Tél : 06 26 39 15 34)
- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente **Fiskal** (création) du mardi 25 au jeudi 27 février à 20h au Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29).  
(Tél : 06 24 29 94 30)
- **La Compagnie Dès lors** (Sophie Hoarau – Collorec – 29) présente **Attendu que** le jeudi 6 février à 18h30 à la Grande Boutique, scène conventionnée d'intérêt national à Langonnet (56).  
(Tél : 06 61 22 93 37)
- **16, rue de Plaisance** (Benoît Sicat – Rennes – 35) présente **Le Jardin du Possible** le dimanche 2 février à 9h30, 11h30, 15h et 17h au centre culturel Athéna, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer (56).  
(Tél : 07 86 57 89 34)
- **13/31** (Lisa Guez – Pluduno – 22) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente **Celui qui s'en alla** le vendredi 7 février à 20h30 au Quai des Rêves, scène de territoire à Lamballe (22).  
Cette représentation bénéficie du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.  
(Tél : 06 38 83 69 61)
- **Blandine Pélissier** (Les cris du nombril – Pléneuf Val André – 22) assure la cotraduction avec Kelly Rivière **d'Iphigénie à Splott** mis en scène par Georges Lini (Belle de Nuit – Bruxelles-Belgique) le mardi 25 février à 20h30 au Centre culturel Jacques Duhamel, scène de territoire à Vitré (35), le mercredi 26 février à 20h au Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire (29) et le vendredi 28 février à 20h30 au Vallon à Landivisiau (29).  
(Tél : 06 70 91 26 93)
- **Le temps d'une halte** (Blanche Rérolle – Rennes – 35) présente **Nos poils, ou comment bien entretenir son jardin** le jeudi 27 février à 20h30 et le vendredi 28 février à 10h et 20h30 au Théâtre de Poche, scène de territoire de Hédé Bazouges (35).  
(Tél : 06 98 57 33 66)
- **Le temps qu'il faut** (Pierre-Yves Chapalain – Plounevez-Lochrist – 29) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente **Promenade en robe de chambre** le vendredi 1<sup>er</sup> février à 16h à la Salle Guillaume Le Jean à Plouegat-Guerrand (29) avec le Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire (29) et le 9 février à l'Armorica à Plouguerneau (29).  
(Tél : 06 63 91 23 46)
- **Tro Héol** (Martial Anton et Daniel Calvo-Funès – Quéménéven – 29) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente **Imaginer la pluie** (étape de travail) le lundi 24 février à 18h au Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire (29).  
(Tél : 06 19 85 52 42)

- **L'Entente Cordiale** (Alice Zeniter – Saint-Brieuc – 22) présente **Edène** le jeudi 6 février à 20h30 à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Gléan (29).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023*  
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **Collectif La Fugue** (Pierre-Alexandre Culo et Irène Le Goué – Ploemeur – 56) présente **Prouve-le** le jeudi 6 février à 10h et 13h25 et le vendredi 7 février à 10h à l'Atelier Culturel, scène de territoire de Landerneau (29).  
(Tél : 06 87 39 17 30)
- **Comme l'air** (Céline Poli – Quimper – 29) présente **Le Parfum de mes souvenirs** le mardi 4 février à 10h et 19h30 au Strapontin, scène de territoire de Pont-Scorff (56).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024.*  
(Tél : 06 80 05 20 68)
- **Takakroar** (Collectif – Camlez – 22) présente **Si c'est sûr c'est pas peut-être** (étape de travail) le jeudi 27 février à 18h à Ay Roop, scène de territoire de Saint-Jacques de la Lande (35).  
(Tél : 06 35 23 68 26)
- **Compagnie du Long Raccourci** (Joseph Biehler et Eugénie Hersant-Prévert – Brest – 29) présente **Tobôggan** (étape de travail) le jeudi 6 février à 18h à Ay Roop, scène de territoire de Saint-Jacques de la Lande (35).  
(Tél : 07 50 25 66 20)
- **[Titre provisoire]** (Sylvain Maurice – Plobannalec-Lesconil – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les Pensées** (lecture) le jeudi 27 février à 16h30 au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).  
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gildwen Peronno – Vannes – 56) présente **Maillot Jaune** le jeudi 6 février à 14h30 et 20h et le vendredi 7 février à 10h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023*  
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **La compagnie 52 Hertz** (Collectif – Rennes – 35) présente **Coraline** (étape de travail) le vendredi 14 février au Théâtre de l'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande (35).  
(Tél : 06 75 27 62 03)
- **La compagnie les Deux Mains Gauches** (Valentin Johner et Rémi Blasquez – Saint-Brieuc – 22) présente **Plöf** (étape de travail) le vendredi 28 février à 15h au Sillon à Pleubian (22).  
(Tél : 06 60 69 25 52)
- **Nids Dhom** (Lisa Lacombe et Alice Mercier – Brest – 29) présente **Dérailer** (création) le mercredi 5 février à 19h30, le jeudi 6 février à 14h et 19h30 et le vendredi 7 février à 14h et 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29), le jeudi 27 février à 20h, le vendredi 28 février à 14h30 et 20h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024*  
(Tél : 06 58 54 64 77)

- **Norma** (Fernanda Barth – Tréguier – 22) présente **L'Amour et la Violence (Sous les yeux de Carmen Calderón)** le mardi 4 février au SolenVal à Plancoët (22) dans le cadre de la saison de Dinan Agglomération, le jeudi 6 février au Théâtre de l'Arche à Tréguier (22).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024*  
(Tél : 06 72 24 62 52)
- **Serge Boulier** (Le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette – Hennebont – 56) présente **Bynocchio de Mergerac** le mardi 25 février à 19h au Grain de Sel à Séné (56).  
(Tél : 02 97 85 09 36)
- **Le Collectif Autre Direction** (Collectif – Le Quillio – 22) présente **Le cirque ensablé** (étape de travail) le dimanche 23 février à 15h salle de la Bétengerais à Monterfil (35) avec la Loggia et **Le Petit Théâtre** le samedi 1<sup>er</sup> février à 15h30 à la Salle Moronoë à Mauron (56).  
(Tél : 06 60 16 84 51)
- **Dédale de Clown** (Yano Benay – Brest – 29) présente **Bouffons** (étape de travail) le mardi 25 février à 19h à l'espace de l'étang bleu à Paimpont (35) avec La Loggia et **C'est quoi un clown** (conférence illustrée) le jeudi 27 février à 19h à la médiathèque de Plélan le Grand (35) avec la Loggia.  
(Tél : 06 61 76 02 11)
- **Le Festival Prom'nons nous 2025** invite plusieurs compagnies bretonnes :
  - **Pilot Fishes** (Léa Rault – Plouguenast – 22) présente **En haut En bas** le dimanche 2 février à 11h et 16h à Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon (56).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024*  
(hello@pilotfishes.com)
  - **Hop ! Hop ! Hop !** (Christine Le Berre – Rennes – 35) présente **Comment je suis devenue ourse** le mardi 4 février à 14h15 et le mercredi 5 février à 10h30 et 18h au Dôme à Saint-Avé (56).  
*Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024*  
(Tél : 06 12 04 33 05)
  - **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguët – Le Rheu – 35) présente **Hand Hop** le mercredi 5 février à 15h au Forum à Nivillac (56).  
(Tél : 06 81 54 46 32)
  - **Storyteller** (Amélie Jousseume – Sarzeau – 56) présente **Un petit prince** le mardi 11 février à 15h à l'Hermine, scène de territoire de Sarzeau (56).  
(Tél : 06 17 89 40 58)
- **Le Festival Manimagine** à Thorigné-Fouillard (35) invite plusieurs compagnies bretonnes :
  - **Rouge Bombyx** (Collectif – Redon – 35) présente **Papang** le samedi 1<sup>er</sup> février à 20h à l'Éclat à Thorigné Fouillard (35) et **Polichinelle contre-attaque** le dimanche 2 février à 15h et 17h à l'Éclat à Thorigné Fouillard (35).  
(Tél : 06 28 77 55 80)

- **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Un personnage sans histoire** le samedi 8 février à 20h à l'Éclat à Thorigné Fouillard (35).

Un personnage sans histoire a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023

(Tél : 06 69 00 23 07)

- **Ocus** (Collectif – Saint-Germain-sur-Ille – 35) présente **Ca vaut le coucou** le dimanche 9 février à 15h et 17h à l'Éclat à Thorigné Fouillard (35).

(Tél : 06 75 51 70 85)

- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguët – Le Rheu – 35) présente **Cendrillon** le jeudi 6 février à la maison de retraite La Claire Noë à Thorigné Fouillard (35).

(Tél : 06 81 54 46 32)

- **Tra le Mani** (Martina Menconi – Rennes – 35) présente Un rien coloré le lundi 3 février à 9h45 et 10h45 à l'Éclat à Thorigné Fouillard (35).

(Tél : 07 60 16 75 74)

- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente **Bob et moi** (m.e.s : Alexandre Virapin) le vendredi 7 février à Argentré du Plessis (35).

(Tél : 02 99 12 55 14)

- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente **Hans et Greutel** (m.e.s : Denis Athimon) le mercredi 19 février à 9h30 et 11h15 à la Salle Arletty au Palais (56).

(Tél : 07 66 37 39 74)

- **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Les histoires de poche de M. Pepperscott** le mardi 4 février à Guipavas (29), **Un personnage sans histoire** le lundi 24 à 14h15, le mercredi 25 à 15h et le jeudi 26 février à 11h et 15h au Centre Culturel Juliette Drouet à Fougères (35).

Un personnage sans histoire a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023

(Tél : 06 69 00 23 07)

- **KF Association** (Camille Kerdellant et Rozenn Fournier – Rennes – 35) présente **Les Amantes** (version brute) le samedi 1<sup>er</sup> février à 16h salle Anita Conti aux Champs Libres à Rennes (35) dans le cadre du festival Jardins d'Hiver.

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2017

(Tél : 06 87 47 82 08)

- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguët – Le Rheu – 35) présente **Hand Hop** le jeudi 13 février à 14h et 15h30 au Festival Gamineries au Palais des congrès de Pontivy (56) et **Suzanne aux oiseaux** le mardi 11 février à 18h30 à la Salle Arletty à Belle-île-en-mer (56).

Suzanne aux oiseaux a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022

(Tél : 06 81 54 46 32)

- **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **Héroïnes** le vendredi 28 février à 14h30 et 20h30 à la salle polyvalente de Retiers (35).

(Tél : 06 63 22 18 92)

- **Quidam Théâtre** (Loïc Choneau – Rennes – 35) présente **Conférence décalée Les femmes au travail** le vendredi 14 février à 18h à l’Estran à Binic (22).  
(Tél : 06 21 25 12 37)
- **Sébastien Barrier** (Groix – 56) présente **Gus** le mardi 4 février au Palais (56).  
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Paule Vernin** (Le Grand Appétit – Saint-Brieuc – 22) met en scène **Le plus beau tour du monde**, spectacle produit par Hectores (Le Rheu – 35) du jeudi 6 au vendredi 7 février (scolaires) au Forum à Nivillac (56).  
(Tél : 06 34 03 56 71)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente **Qu’est-ce ?** du mercredi 5 au jeudi 6 février au Festival oups à Brest (29).  
(Tél : 06 72 13 11 82)
- **Compagnie Fractale** (Claire Heude – Rennes – 35) présente **La coNtesse et le géant** le mercredi 12 février à 15h30 à la maison du Ronceray à Rennes (35).  
(Tél : 06 86 70 37 40)
- **Le Théâtre du chemin de ronde** (Michel Jayat – Fougères – 35) présente **La Bretagne sans permis** le vendredi 31 janvier et le samedi 1er février à 20h à La Station Théâtre à La Mézière (35).
- **À Corps Rompus** (Mikaël Bernard – Rennes – 35) présente **Tout ça pour ça** le vendredi 7 février à 10h30 et 14h30 au Théâtre du Cercle à Rennes (35).  
(Tél : 06 64 44 52 57)
- **Maniaka Théâtre** (Audrey Boudon-Maniaka – Saint-Lunaire – 35) présente **Tant pis pour King Kong** le mardi 4 février à 14h et 20h à l’espace Victor Hugo à Ploufragan (22).  
(Tél : 07 67 97 13 41)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **Train Train Blues** le mercredi 5 février à 16h30 au centre social de Kerourien à Brest (29) dans le cadre du Festival Oups et le dimanche 9 à 15h30 et le lundi 10 février à 10h30 au Palais des congrès de Pontivy (56).  
(Tél : 06 62 36 82 10)
- **Collectif La Capsule** (Collectif – Quévert – 22) présente **Le Moche** le vendredi 7 février à 20h30 au centre culturel Mosaïque à Collinée (22).  
(Tél : 06 19 17 78 28)
- **Association Théâtre équestre** (Patrick Massé – La Gacilly – 56) présente **Le royaume des étoiles** le samedi 15 février à 16h au Théâtre équestre de Bretagne à la Gacilly (56), **Les chevaux dansent à la Bodega** le samedi 22 février à 19h au Théâtre équestre de Bretagne à la Gacilly (56).  
(Tél : 06 09 25 42 50)
- **Compagnie Safar** (Belén Riquelme & Lukaz Nedeleg – Douarnenez – 29) présente **An Albatroz** le vendredi 28 février à 14h30 et 19h au City à Lorient (56).  
(Tél : 07 77 07 45 69)

- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente **Mon père avait trois vaches** le samedi 8 février à 19h à la salle des fêtes de Saint Nicodème (22), le dimanche 16 février à 15h à la Ferme de la Baie au Goulven (29).  
(Tél : 06 30 20 90 73)
- **La Compagnie 3eme Acte** (Collectif – Rennes – 35) présente **Les Gloriettes** le samedi 1<sup>er</sup> février à 20h30 à la salle Yves Montand à Montgermont (35) et le samedi 8 février à la salle des fêtes de Sainte-Anne-sur-Vilaine (35).  
(Tél : 06 63 26 63 66)
- **Gazibul** (Sandra Enel – Saint-Brieuc – 22) présente **DéFILE** le mercredi 12 février à 10h30 et 15h à Bleu Pluriel à Trégueux (22), le jeudi 27 février à 9h15, 10h45 et 14h à l'Espace Palante à Hillion (22).  
(Tél : 06 47 02 67 53)
- **Cécile Cayrel** (Rennes – 35) présente **Écrire et dire** (lecture) le jeudi 6 février à 19h à la MJC Grand Cordel à Rennes (35).  
(Tél : 02 99 87 49 49)
- **L'Ernestine** (Chloé Maniscalco – Rennes – 35) présente **Anti-Gône** le vendredi 28 février à 20h30 à la MJC Grand Cordel à Rennes (35).  
(Tél : 06 84 47 72 20)
- **Equine Situ** (Solenn Heinrich – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **Performance Buissonnière** le samedi 22 février à 19h et 23h à Saint-Malo (35).  
(Tél : 06 85 46 40 56)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Histoire(s) de discourir** le lundi 3 février à 10h30 et 14h et le mardi 4 février à 10h30 au Campus Mazier à Saint-Brieuc (22), le mardi 25 février à 13h30 au Lycée Assomption à Retiers (35) et le vendredi 28 février à 14h au Collège Jean Macé à Saint-Brieuc (22).  
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **Ô Bruit Doux** (Magali Robergeau – Douarnenez – 29) présente **L'envolée sauvage** le mercredi 12 février à 11h et 16h à l'Armorica à Plougerneau (29).  
(Tél : 06 26 18 73 89)
- **Compagnie Quercus** (Léa Taupin – Theix-Noyallo – 56) présente **la Murmurière** le dimanche 2 février à 15h30 et le lundi 3 février à 10h30 et 14h à la P@asserelle à Theix-Noyallo (56), le vendredi 7 février à 14h30 et 19h à l'Escapade à Pacé (35).  
(Tél : 07 81 33 28 80)
- **La Plaine de Joie** (Tanguy Simonneaux – Rennes – 35) présente **L'Attirail** le mercredi 12 février à 10h30 et 15h à Bédée (35).  
(Tél : 06 82 00 90 26)
- **La Compagnie Niclounivis** (Juan Pino – Rennes – 35) présente **Naufrage** (étape de travail) le vendredi 28 février à 19h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).  
(niclounivis@gmail.com)

- **It's Tÿ Time** (Alexandra-Shiva Mélis – Peillac – 56) présente **People stories** (étape de travail) le mercredi 12 février à 16h au Carré Neuf à Redon (35).  
(Tél : 06 01 81 09 83)
- **Compagnie Des gens comme tout le monde** (Marjorie Blériot – Rennes – 35) présente **Tout part du ventre** (étape de travail) le samedi 8 février à 16h à la Girafe à Montfort sur Meu (35).  
(Tél : 06 84 69 47 62)