

**Week-end des FRAC en Hauts-de-France  
samedi 5 et dimanche 6 novembre 2016**

**FRAC Nord - Pas-de-Calais**

503 avenue des Bancs de Flandre  
59140 Dunkerque

Réservation conseillée au 03 28 65 84 20 ou sur [reservations@fracnpsc.fr](mailto:reservations@fracnpsc.fr)

Toutes les activités proposées sont gratuites.

**Samedi 5 novembre :**

> de 13h à 15h : Atelier avec l'artiste Julien Saudubray

● En préfiguration de son exposition « RAINBOW RANCH HAND » qui sera présentée du 3 au 31 décembre au FRAC Nord-Pas de Calais, l'artiste Julien Saudubray propose aux visiteurs de tous âges de participer à un atelier inédit sur l'histoire de la couleur dans l'histoire de l'art. Les participants s'interrogeront sur la question de l'appropriation d'images et leurs capacités à prendre une forme nouvelle.

> de 15h à 16h30 : « Les publics de l'art »

● Cette rencontre sera l'occasion de faire dialoguer artistes, professionnels et amateurs du monde de l'art autour d'œuvres de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais. Trois invités, Catherine Rannou (artiste), Sophie Warlop (conservatrice et directrice du LAAC Dunkerque) et David Lepoutre (inconditionnel du FRAC) discuteront autour d'une œuvre avec trois membres de l'équipe du FRAC.

> à 16h30 : Performance de Judith Deschamps

● L'Association des Amis du FRAC invite l'artiste Judith Deschamps à présenter sa performance Métamorphosis #2 au FRAC Nord-Pas de Calais. Judith Deschamps travaille dans une ère où la réalité et la virtualité coexistent au point de parfois se confondre. Pour Métamorphosis #2, l'avatar de Judith Deschamps viendra parler de sa condition d'être virtuel, de son statut d'être fictionnel.

> de 17h30 à 19h30 : « Après-midi musical en famille »

● Le FRAC Nord – Pas-de-Calais se visite en musique avec Olivier Labé de l'ensemble Tictactus qui propose un parcours sonore à contre-courant composé spécialement pour l'exposition « Dis-moi voir » et le duo trapèze, composé de deux jeunes musiciennes, Pauline Gauthey, à la guitare et Anna Bertrand, au violon qui lui interviendra dans l'exposition « la Quadrature du cercle ».

> de 19h45 à 20h30 : Atelier de dégustation pour petits et grands

● Dans le cadre de l'exposition « B!B au FRAC – Un livre peut en cacher un autre #2 » menée avec le réseau des Balises, bibliothèques de Dunkerque, l'édition originale Le livre des soupes de Robin Howe de 1969 est exceptionnellement présentée. Dans le cadre du partenariat avec l'Unité Éducative Judiciaire de la Jeunesse de Dunkerque, plusieurs soupes sont à déguster. L'occasion pour chacun, d'échanger avec les artistes, invités et membres de l'équipe présents !

## **Dimanche 6 novembre**

> de 12h à 18h : Rencontres autour d'une œuvre

- Tout au long de l'après-midi, l'équipe de médiation propose des moments privilégiés pour découvrir et partager autour d'une des œuvres de la collection du FRAC.

> à 15h00 : Atelier en famille « Touche-à-tout de la collection »

- Venez découvrir avec vos enfants la collection du FRAC Nord-Pas de Calais à travers des activités ludiques autour des œuvres d'art et de la question de leur conservation.

> à 16h30 : Visite coulisses

- Vous aimeriez en savoir plus sur le bâtiment, visiter les réserves, espace de travail habituellement peu visible ? Laissez-vous conter la vie cachée du FRAC Nord-Pas de Calais. Visite réalisée en compagnie d'Anne Blondel, chargée de la collection au FRAC.

> à 16h30 : Lecture à double voix de La longue route de sable de Pier Paolo Pasolini

- Dans le cadre de son exposition « Contro-corrente #2 », Chantal Vey accompagnée de Maria Vitali Volant (traductrice de Pier Paolo Pasolini) liront chacune respectivement en français et en italien quelques extraits de l'ouvrage de Pier Paolo Pasolini La longue route de sable, point de départ de ce projet.

### **Fracpicardie – des mondes dessinés**

45 rue Pointin  
80000 Amiens

> Eye Drawing Studio de Michel Paysant

- Le fracpicardie accueille Michel Paysant et sa « portrait factory » ; dispositif où sont réalisés sous forme de performance des portraits des visiteurs, grâce à l'utilisation d'une technique issue de la science : l'Eye Tracking.

Les mouvements du regard, de l'œil observant un visage qui fait face à l'artiste, sont quasi instantanément transformés en dessin au crayon sur papier grâce à une interface informatique et une table traçante.

Accueil des groupes constitués et animations pédagogiques les 3 et 4 novembre (matin et après-midi sur rendez-vous auprès du service des publics du fracpicardie)

Accueil des visiteurs individuels les 5 et 6 novembre de 14h00 à 18h00 (participation à la portrait factory sur inscription préalable auprès du service des publics du fracpicardie)