

Exposition
Prix de l'architecture 2016
« Mémoire et modernité »
sam. dim. 10h-16h30

Spectacle
Service à tous les étages 1
Partition architecturale
dimanche à 16h45

Atelier
Kapla®
sam. dim. 10h-12h15 et 14h-16h30

Atelier
CréeR en Terre
sam. dim. 10h-12h et 14h-16h

Les Portes secrètes tablettes
Commissure#5 MP3
tout le week-end 10h-16h30

ENTRÉE

Atelier
Mon Théâtre en briques Lego®
samedi 11h-12h30 / 13h30-15h / 15h-16h30

+++ pour vous repérer

L'ENSAM propose une signalétique conçue et réalisée par des étudiants, encadrés par Éric Wattier, enseignant et plasticien, afin d'accompagner et d'orienter les visiteurs dans cette démarche onirique et architecturale.

Exposition
Michel Andrault, architecte sculpteur
14 octobre - 4 décembre / 10h-16h30

Conférence pour les enfants
Pour faire le portrait... d'une école
samedi 10h

Conférence
En formes
samedi 15h

Atelier
Monte le volume...
sam. dim. 14h-17h

Atelier
Cité/Secrets de papier
sam. dim. 10h30-12h30 et 14h30-16h30

Applications numériques

Avec la participation du Centre Kapla de Nîmes et de l'Atelier Art Vivant



La Chartreuse
58 rue de la République
30400 Villeneuve lez Avignon
chartreuse.org

Entrée libre
Réservation conseillée
04 90 15 24 24

LA CHARTREUSE **Villeneuve les Avignon** Centre national des écritures du spectacle

L'Architecture
à la Chartreuse
de Villeneuve lez Avignon **en Fête**
5 et 6 novembre 2016

5^e édition
“CRÉER”
 Entrée libre



“ CRÉER ”

samedi 5 et dimanche 6 novembre 2016
vendredi 4 novembre réservé aux scolaires

Forts du succès rencontré en 2015 (5000 visiteurs), la Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie et la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon s'associent à nouveau avec les acteurs de l'architecture en région pour co-organiser la 5^e édition de *L'Architecture en fête* les vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 novembre 2016.

Autour du thème « créer » qui donne le ton à cet évènement, chacun d'entre nous est invité à développer son imaginaire créatif par le jeu et le divertissement mais aussi à s'interroger sur la façon dont l'art peut entrer dans l'architecture.

Réunis le vendredi en séminaire, les professionnels de l'architecture vont s'interroger sur le monde dans lequel nous nous construisons avec l'ambition de faire naître chez tous un désir d'architecture. Ils vont aussi réfléchir collectivement à de nouveaux projets événementiels pour 2017. Partager l'architecture, la faire connaître davantage pour la rendre accessible à tous les publics, c'est l'objectif que se donne la Drac.

Le vendredi 4 est consacré au jeune public. Grâce au travail de médiation mené en amont avec les écoles, de nombreux groupes scolaires vont échanger et partager leurs expériences.

Le samedi 5 et le dimanche 6, familles, enfants, spécialistes, amateurs et autres curieux vont pouvoir se sensibiliser autrement à l'architecture à travers un programme conçu dans un équilibre entre les actions pédagogiques et ludiques et les moments plus spectaculaires.

Ces trois jours sont les vôtres, cet évènement est entièrement gratuit. Que soient remerciés ici tous les partenaires institutionnels et mécènes sans lesquels nous n'aurions pu bâtir cette programmation.

Que cette promenade dans la Chartreuse puisse permettre à tous de s'émouvoir en écoutant le chant de la création.

Ateliers enfants/familles

Monte le volume...

Animé par Odile Besème et Françoise Miller, Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) du Gard et de l'Hérault. Réalisation d'une œuvre collective à partir d'assemblages de pailles.

samedi et dimanche de 14h à 17h
boulangerie – salle du grenier est

Kapla® dès 4 ans

Animé par Guillaume Heslot, Centre Kapla de Nîmes. Constructions à partir de planchettes en bois.

samedi et dimanche de 10h à 12h15 et de 14h à 16h30
studio

Cité/Secrets de papier

Animé par Julie Meziane, Atelier Art Vivant. Création collective d'architectures en papier s'inspirant des boîtes à secrets de Michel Andrault. Chacun pourra écrire un secret dans le module qu'il aura fabriqué.

samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30
sur inscription - 12 personnes toutes les 30 mn
boulangerie - salle Rollier



CréeR en Terre de 7 à 11 ans

Animé par Daniel Delgado et Julie Azarli, M'aLR. Construction de maquettes en terre pour créer une ville imaginaire. Cet atelier nécessite le port de blouses.

samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h
procureur (RDC)

Mon Théâtre en briques Lego® dès 8 ans

Animé par Lina Neuhausser, Domaine départemental de l'Hérault pierresvives. Inventer et construire la maquette de son théâtre en briques Lego® et en matériel de récupération.

samedi de 11h à 12h30, de 13h30 à 15h et de 15h à 16h30
sur inscription
pharmacie



Spectacles

deux recreations *in situ*

Service à tous les étages 1 et 2 Partition architecturale / Poésie verticale

de et par **Antoine Le Menestrel** chorégraphe-danseur **Antoine Le Menestrel** ; concepteur sonore **Vincent Lambert** ; lumière **Samson Milcent** ; régie cordes **Franck Gaudini** ; régie de tournée **Jean-Luc Bichon** ; costumes **Thérèse Angebault, Lucile Boissonnet** ; production **compagnie Lézards Bleus** ; partenaires techniques **Petzl** ; **Five Ten** ; **Beal**.

Les spectacles-performances d'Antoine Le Menestrel sont à chaque fois des créations au croisement de plusieurs disciplines : l'acrobatie, la danse, les arts de la rue et l'escalade. Tel un Folambule, il voyage à la rencontre de nos rêves et nous révèle en même temps les mystères des monuments qu'il investit. Antoine Le Menestrel a notamment escaladé la façade du Palais des papes dans la création d'*Inferno* de Romeo Castellucci (Festival d'Avignon 2008).

Poésie verticale

samedi à 11h et à 16h45
durée estimée 40 mn
église

Partition architecturale

dimanche à 16h45
durée estimée 40 mn
tinel

Expositions

Michel Andrault, architecte sculpteur

Une exposition inédite des sculptures, dessins et aquarelles de **Michel Andrault**, proposition de **Christian Gros** (commissariat d'exposition), coréalisation le Centre d'art La Fenêtre – la Chartreuse-CNES ; scénographie lumière - vidéo **Guillaume Sarrouy** avec le soutien d'EDIS, Fonds de dotation pour les Arts Numériques et le mécénat du Groupe Caisse des dépôts.

Cette exposition présente vingt-cinq sculptures et vingt-deux aquarelles inspirés des voyages de l'artiste (Yémen, Turquie, Maroc, Inde, Chine, Mali...). Cofondateur avec Pierre Parat de l'agence d'architecture Andrault-Parat, Michel Andrault est connu pour ses réalisations emblématiques - la basilique de Syracuse (Italie), le siège social de Havas (Paris), le palais omnisports de Bercy (Paris), l'Université de Paris Tolbiac, etc. Cette exposition est une occasion unique d'entrer par une porte dérobée dans l'univers d'un des architectes les plus productifs de sa génération.

du 14 octobre au 4 décembre 2016 de 10h à 16h30
bugade – sous-sacristain

Prix de l'architecture 2016 « Mémoire et modernité »

Ce prix proposé par le Conseil régional de l'Ordre des architectes témoigne de la diversité et de la richesse architecturale régionale. Il sera commenté par les architectes.

samedi et dimanche de 10h à 16h30
passe-plats des cellules



Conférences

Pour faire le portrait... d'une école

Réalisations poétiques de Robert Prohin, architecte (1939-2015). **Conférence pour enfants** proposée par Anne-Marie Llanta, CAUE du Gard.

tout public
samedi 10h - réservation recommandée
boulangerie - salle gothique

En formes

Présentation de l'œuvre de l'architecte Michel Andrault, par François Chaslin, critique d'architecture.

samedi 15h - réservation recommandée
boulangerie - salle gothique

Visite gratuite du monument

de 10h à 16h30

Les **espaces numériques** : la **table tactile** et les **applications** de l'église et de la chapelle des fresques, **le film D'une rive à l'autre** d'Henry Poirier, reconstitution numérique de la traversée du Pont d'Avignon.

Le jeu **Les Portes secrètes**, un parcours interactif et ludique à destination des familles (sur smartphones et tablettes).

Commissure#5, de Patrice Barthès, partition verbale créée pour une promenade sensible à la Chartreuse.

Crédits photographiques : Monte le volume / pailles © CAUE du Gard - Cité/Secrets de papier © Atelier Art Vivant - Service à tous les étages / Festival Accroches cœurs © JM Delage - Sculpture Michel Andrault éclairée par Guillaume Sarrouy © Alex Nollet/La Chartreuse - Atelier Kapla © Alex Nollet/La Chartreuse