



COMITÉ DU FILM  
ETHNOGRAPHIQUE

# #35 FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH

CINEMA ETHNOGRAPHIQUE  
DU 4.11 AU 6.12.2016

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES  
[COMITEDUFILMETHNOGRAPHIQUE.COM](http://COMITEDUFILMETHNOGRAPHIQUE.COM)



Avec le partenariat de  
 **SUEZ**

La 35<sup>e</sup> édition du Festival international Jean Rouch est parrainée par :

**Antoine de Baecque** : historien et critique de cinéma, notamment aux *Cahiers du cinéma*, dont il a été rédacteur en chef (1997-1999), puis à *Libération*, dont il a dirigé les pages culturelles (2001-2006).

**Serge Bahuchet** : directeur du département Hommes, Natures et Sociétés du Muséum national d'Histoire naturelle et professeur.

Suite à la disparition de **Claire Schneider**, membre du Comité du film et amie, les organisateurs du festival lui dédient cette 35<sup>e</sup> édition.

MUSÉE DE L'HOMME

VENDREDI 4 NOVEMBRE

▶ 20h30

## FILM D'OUVERTURE

**Pierre Henry ou l'art des sons**

France | 2007 | 52 min | vof

**Éric Darmon** (France)

Compositeur à la personnalité secrète et provocante, Pierre Henry, pionnier de la musique électroacoustique et fondateur de la musique concrète, dévoile par petites touches son univers créatif et artistique. En présence du réalisateur Éric Darmon.



Retrouvez la programmation  
sur le site du festival  
[comitefilmethnographique.com](http://comitefilmethnographique.com)

## PRIX

**Grand Prix NANOOK  
JEAN ROUCH**

(CNRS Images : 2 000 €)

**Prix ANTHROPOLOGIE ET  
DÉVELOPPEMENT DURABLE**

(Suez Environnement : 1 500 €)

**Prix BARTÓK**

(Société française  
d'ethnomusicologie : 1 000 €)

**Prix du PATRIMOINE CULTUREL  
IMMATÉRIEL** (Département du Pilotage

de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des Patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication : 1 000 €)

**Prix MARIO RUSPOLI**

(Service du livre et de la lecture, direction générale des Médias et des industries culturelles, ministère de la Culture et de la Communication : 1 000 €)

**Prix du PREMIER FILM**

(Département du Pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des Patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication : 500 €)

**Prix MONDE EN REGARDS**

(Institut National des Langues et Civilisations Orientales : 1 000 € destinés au sous-titrage)

**Prix FLEURY DOC.**

(SPIP Essonne. Prix : illustration originale du dessinateur Pierre Place)

**Images en bibliothèques**

Composée de bibliothécaires, la commission nationale d'Images en bibliothèques sélectionne et valorise des documentaires récents pour une diffusion dans les bibliothèques. Partenaire du Festival international Jean Rouch, la commission retient un ou plusieurs films de la compétition. Ces films seront disponibles dans l'un des trois catalogues partenaires : Catalogue national de la BPI, Images de la Culture du CNC, ADAV. Le ou les films retenus seront annoncés au palmarès.

# JURY INTERNATIONAL

## Séverine Cachat (France)

Directrice du Centre français du patrimoine culturel immatériel de Vitré (Ille-et-Vilaine) et anthropologue.

## Julien Farenc (France)

Bibliothécaire au service Images du département de l'Audiovisuel de la Bibliothèque nationale de France.

## Boris Pétric (France)

Directeur de recherche au CNRS, enseignant à l'EHESS, anthropologue et cinéaste.

## Hernán Antonio Rivera Mejía (Pérou)

Réalisateur et producteur.

## Olga Velichkina (Russie)

Ethnomusicologue, membre de la Société française d'ethnomusicologie et musicienne.

## Michel K. Zongo (Burkina Faso)

Réalisateur, cadreur et scénariste.

# JURY INALCO

## Fiorella Bourgeois (France)

Doctorante en sociologie à l'EHESS, rattachée au Centre d'Études sur la Chine Moderne et Contemporaine.

## Julie Descheppe (France)

Doctorante à l'Inalco où elle enseigne l'histoire russe et soviétique.

## Armine Mothari (Iran / France)

Étudiant à l'Inalco en deuxième année de licence de Persan option CFI.

# COMPÉTITION INTERNATIONALE

## MUSÉE DE L'HOMME

### 5 AU 11 NOVEMBRE

## SAMEDI 5 NOVEMBRE

► 14h à 17h

### Royahaye Dame Sobh

*Starless Dreams – Des rêves sans étoiles*  
Iran | 2016 | 176 min | vostf

### Mehrdad Oskouei (Iran)

Entre émotion et tension, plongée intimiste dans le quotidien d'un centre de détention pour mineures délinquantes en Iran.

### Limpiadores – Les Nettoyeurs

Royaume-Uni | 2015 | 139 min | vosta  
**Fernando L. González Mitjans** (Cuba, Brésil)  
Ils font le ménage dans des prestigieuses universités londoniennes. "Invisibles", ces travailleurs migrants luttent pour leur reconnaissance. Tous gardent l'espoir d'un avenir meilleur.

► 17h30 à 19h30

### Song of Lahore – Chant de Lahore

Pakistan, États-Unis | 2015 | 82 min | vostf

### Sharmeen Obaid-Chinoy (Pakistan),

### Andy Schocken (États-Unis)

Le *Sachal Jazz Ensemble*, un groupe de musiciens pakistanais qui résiste aux talibans et expérimente de nouvelles formes musicales, est invité à New York pour jouer avec le *Jazz at Lincoln Center Orchestra*.

► 20h30 à 23h

### Besos frios – Baisers froids – Cold Kisses

Belgique, Colombie | 2016 | 15 min | vostf

### Nicolas Rincon Gille (Belgique, Colombie)

À la périphérie de Bogota, les voix de jeunes gens assassinés par l'armée semblent résonner encore pour leurs mères.

### Un paese di Calabria

### Un village de Calabre

France, Suisse, Italie | 2016 | 90 min | vostf

### Shu Aiello, Catherine Catella (France)

Rosa Maria quitte son village de Riace en 1931 pour fuir la misère. En 1998, Baïram accoste sur cette plage calabraise avec 200 autres Kurdes. Le village renaît, devenant un lieu d'hospitalité pour les réfugiés.

## DIMANCHE 6 NOVEMBRE

► 14h à 17h

### Birobidjan

### Birobidzhan

Belgique | 2015 | 124 min | vostf

### Guy-Marc Hinant (Belgique)

En 1934, Staline crée un État indépendant pour les juifs communistes, qu'ils soient soviétiques ou originaires du monde entier. Que sont devenus ceux qui ont répondu à cet appel, 15 ans avant la création de l'État d'Israël ?

► 17h30 à 19h30

### De Ontwaring

### Ne bouge pas – Still Holding Still

Belgique | 2015 | 115 min | vf

### Sarah Vanagt (Belgique)

Une pratique ancienne de la photographie : des portraits d'enfants sur les genoux de leur mère, dont on ne distingue qu'une apparence fantomatique.

### A Walnut Tree – Un noyer

Pakistan | 2015 | 81 min | vosta

### Ammar Aziz (Pakistan)

Le conflit entre l'armée pakistanaise et les talibans contraint un vieil homme à vivre dans un camp de réfugiés avec sa famille. Son rêve : retrouver son village, mais va-t-il risquer le voyage ?

## LUNDI 7 NOVEMBRE

► 14h à 17h

### Les Combattants du poil sacré

### The Fighters of the Holy Hair

Belgique | 2015 | 127 min | vf, vosta

### Florian Vallée (Belgique)

À Mons, les autochtones se transforment chaque année en une foule sauvage et exubérante, prête à tout pour participer à un combat mystérieux qui se déroule depuis le Moyen Âge.

### #mysescape

Allemagne | 2016 | 90 min | vostf

### Elke Sasse (Allemagne)

À partir des images qu'ils ont filmées avec leurs téléphones mobiles, Elke Sasse retrace le terrible et douloureux voyage de réfugiés afghans, syriens, érythréens vers l'Allemagne.

► 17h30 à 19h30

### Who's Gonna Love Me Now?

### Qui va m'aimer maintenant ?

Israël, Royaume-Uni | 2016 | 85 min | vosta

### Tomer Heymann, Barak Heymann (Israël)

Après 15 ans de vie mouvementée à Londres, Saar, homosexuel et porteur du VIH, se pose la question d'un retour en Israël. Comment va-t-il surmonter les préjugés d'une famille conservatrice ?

► 20h30 à 23h

### Landstück

### Un coin de terre – Piece of Land

Allemagne | 2016 | 122 min | vosta

### Volker Koepp (Allemagne)

Un hymne à ceux qui résistent à l'industrialisation de l'agriculture et à la destruction du paysage culturel en Uckermark, territoire écologiquement riche et faiblement peuplé du nord-est de l'Allemagne.

## MARDI 8 NOVEMBRE

► 14h à 17h

### L'Arbre sans fruit

### The Fruitless Tree

France, Niger | 2016 | 60 min | vostf

### Aïcha Macky (Niger)

Comment trouver sa place au Niger lorsque l'on est mariée, dans une société qui vous considère "hors norme", parce que sans enfant ?

### Rhythm & Intervals – Rythme & Intervalles

Belgique | 2016 | 52 min | vostf

### Comes Chahbazian (Arménie, Belgique, Liban)

Alors qu'il prépare un prestigieux concours de violoncelle, Sevak conjugue sport de combat et pratique musicale.

► 17h30 à 19h30

### Where to, Miss?

### Où allez-vous Mademoiselle ?

Allemagne | 2015 | 83 min | vostf

### Manuela Bastian (Allemagne)

Devki, jeune femme indienne enfermée dans son rôle traditionnel de fille, d'épouse, et de mère, veut gagner son indépendance et réaliser son rêve : devenir chauffeur de taxi.

► 20h30 à 23h

### Food Coop

France | 2015 | 104 min | vostf

### Tom Boothe (États-Unis)

À New York, une coopérative alimentaire autogérée permet à chacun de ses adhérents d'acheter des produits de qualité à moindre coût, en contrepartie d'un travail de trois heures par mois : un défi à la crise économique.

## MERCREDI 9 NOVEMBRE

► 14h à 17h

### Changa Revisited

### Retour à Changa

États-Unis | 2016 | 60 min | vosta

### Peter Biella, Leonard Kamerling (États-Unis)

Portrait au long cours de la vie d'une famille d'éleveurs maasai à travers trois décennies de changements tumultueux et irréversibles.

## Pät' životov

*Five Lives – Cinq vies*

République slovaque | 2015 | 65 min | vostf  
**Jaroslava Panáková** (République slovaque)  
Selon les habitants de la Tchoukotka, les morts peuvent revenir jusqu'à cinq fois au royaume des vivants. Cet essai cinématographique sur la vie et la mort pose la question de la confrontation à sa propre fin.

► 17h30 à 19h30

### OM: Old Man

Inde | 2016 | 30 min | vostf  
**Geetha Jayaraman** (Inde),  
**Ian McDonald** (Royaume-Uni)  
Rencontre avec l'un des plus anciens radioamateurs de l'Inde du Sud. À l'ère des nouvelles technologies, cette passion de jeunesse lui permet de garder son dynamisme.

### Esprits des Trois Sommets

*The Spirits of The Three Peaks*

France | 2016 | 56 min | vostf  
**Ksenia Pimenova** (Russie)  
Entre conflits de pouvoir et compétition avec d'autres courants religieux tels que le bouddhisme, Vera, chamane russe, tente de maintenir à flot son association *Les Trois Sommets*.

► 20h30 à 23h

### I Am the Blues

*Les Derniers Démons du blues*

Canada | 2016 | 106 min | vostf  
**Daniel Cross** (États-Unis)  
Un voyage musical au cœur du blues à travers les bayous de la Louisiane, le delta du Mississippi, à la rencontre des derniers monstres sacrés du blues qui racontent et chantent l'histoire du Sud.

## JEUDI 10 NOVEMBRE

► 14h à 17h

### Uzu

Japon | 2015 | 27 min | vostf  
**Gaspard Kuentz** (France)  
Entre ethnographie sensorielle et reportage, *Uzu* se concentre sur l'expérience physique et spirituelle d'un rituel.

### Als die Sonne vom Himmel fiel

*Lorsque le soleil est tombé du ciel*  
*The Day the Sun Fell*  
Suisse, Finlande | 2015 | 78 min | vostf  
**Aya Domenig** (Suisse, Japon)  
Recueillant les témoignages d'un médecin et d'une infirmière survivants d'Hiroshima, Aya Domenig découvre avec émotion ce que son grand-père, médecin à l'Hôpital de la Croix-Rouge en 1945, a tenu sous silence toute sa vie.

► 17h30 à 19h30

### La mer est mon royaume

*Sea Is my Country*  
France | 2016 | 83 min | vostf  
**Marc Picavez** (France)  
Portrait d'une nouvelle génération de marins, jeune et cosmopolite, embarquée au cœur du commerce mondial.

► 20h30 à 23h

### Âhlé Hava

*Les Habitants du vent – The People of the Wind*  
Iran | 2015 | 58 min | vostf  
**Abtin Sarabi** (Iran)  
Le *Zâr*, exorcisme musical qui soigne les "victimes du vent", est pratiqué au sud de l'Iran. Une fois guéris, les possédés deviennent *Âhlé Hava*, les habitants du vent.

### La Chambre vide

*The Empty Room*  
Belgique, France | 2016 | 58 min | vostf  
**Jasna Krajcinovic** (Belgique, Slovénie)  
Un regard bouleversant et sans concession sur les parents d'enfants partis combattre en Syrie. Quelles solutions pour lutter contre l'endoctrinement djihadiste ?

## VENDREDI 11 NOVEMBRE

► 20h30 à 23h

### SOIRÉE DE REMISE DES PRIX

En présence de l'historien et critique **Antoine de Baecque** et de l'anthropologue **Serge Bahuchet**.

La soirée se poursuit en musique avec quelques pépites de la Cinémathèque de la danse, que **Patrick Bensard** et **Nicolas Villodre** ont sorti exceptionnellement de leurs collections.

### POT AMICAL

## PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

### MUSÉE DE L'HOMME

## SAMEDI 12 & DIMANCHE 13 NOVEMBRE

► 14h à 18h

La programmation sera annoncée sur : [comitedufilmethnographique.com](http://comitedufilmethnographique.com)

### SÉANCE SPÉCIALE

## CARTE BLANCHE À L'IRD IMAGES

### MUSÉE DE L'HOMME

## VENDREDI 11 NOVEMBRE

► 14h à 18h

### Secteur informel :

#### les travailleurs de la zone grise

France | 2016 | 26 min | vostf  
**Axel Demenet**, **Vincent Doubre** et **Jean-Yves Ricci** (France)

Conseiller scientifique : François Roubaud, directeur de recherche à l'IRD (UMR 225 Dial) Cinq travailleurs du secteur informel à Ho Chi Minh Ville et à Hanoi témoignent de leurs difficiles conditions d'existence privée de tout soutien et de toute reconnaissance.

### La Tentation de Potosi

France | 2010 | 66 min | vostf  
**Philippe Cmogorac** (France)  
Conseillère scientifique : Pascale Absi, chargée de recherche à l'IRD (UMR 245 Cessma).  
Les mineurs de Potosi en Bolivie, le plus grand gisement d'argent du monde, travaillent dans des conditions extrêmement dangereuses. La chance possède un nom et un visage : el Tio, divinité diabolique des galeries, propriétaire du minerai et de la vie des hommes.

## ADRESSES

### MUSÉE DE L'HOMME

Auditorium Jean Rouch  
17 Place du Trocadéro - 75016 Paris  
MÉTRO lignes 6 et 9 (Trocadéro)  
BUS 22, 30, 32, 63

### MUSÉE DU QUAI BRANLY

37 quai Branly - 75007 Paris  
MÉTRO ligne 9 (Iéna, Alma-Marceau)  
RER C (Pont de l'Alma)  
BUS 42, 63, 80, 92

### SÉANCE SPÉCIALE

## SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES RÉALISATEUR INVITÉ MICHEL K. ZONGO

### MUSÉE DE L'HOMME

## LUNDI 14 NOVEMBRE

► 14h à 18h

### Sibi, l'âme du violon

Burkina Faso | 2010 | 38 min | vostf  
**Michel K. Zongo** (Burkina Faso)  
Rencontre à Koudougou avec Sibi, violoniste et chanteur aveugle qui détient, dans l'indifférence générale, l'histoire vivante d'une région et sa tradition orale menacée.

### Espoir voyage

Burkina Faso, France | 2011 | 81 min | vostf  
**Michel K. Zongo** (Burkina Faso)  
Les jeunes Burkinabés qui émigrent vers la Côte-d'Ivoire ne reviennent parfois jamais. Voyage du cinéaste sur les traces de son frère aîné disparu.

## INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES

Auditorium  
65 rue des Grands Moulins - 75013 Paris  
MÉTRO ligne 14 et RER C  
(Bibliothèque François Mitterrand)  
BUS 27, 62, 83, 89, 132, N31

## ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

Auditorium  
105 Bd Raspail - 75006 Paris  
MÉTRO ligne 4 (Saint-Placide) et ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs)  
BUS 68, 83, 91, 94

## RENCONTRES DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

### MUSÉE DU QUAI BRANLY

Un rendez-vous de projections et débats, pour sensibiliser au documentaire ethnographique les collégiens et lycéens, en présence des réalisateurs.

### MARDI 15 NOVEMBRE

► 14h à 16h  
**Coming of Age**

*Passage à l'âge adulte*

Afrique du Sud, Allemagne, Lesotho | 2015  
63 min | vostf

**Teboho Edkins** (Afrique du Sud)

Quel sera le devenir de quatre adolescents vivant dans les montagnes du Lesotho après leur passage à l'âge adulte ?

### MERCREDI 16 NOVEMBRE

► 14h à 16h  
**Riz cantonais**

France | 2015 | 50 min | vostf

**Mia Ma** (France)

*"J'ai l'œil bridé mais je ne parle pas chinois.*

*Ma grand-mère aime le fromage mais ne parle pas français."* (Mia Ma)

À la recherche d'une langue originelle perdue.

### VENDREDI 18 NOVEMBRE

► 14h à 16h  
**Souvenirs d'un futur radieux**

France | 2014 | 78 min | vostf

**José Vieira** (France)

Histoire croisée de deux bidonvilles qui se sont construits, à 40 ans d'intervalle, sur un même territoire, en marge de la ville, à Massy.

## MASTER CLASSES

### ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

### MERCREDI 16 NOVEMBRE

► 17h à 21h  
Dialogue entre **Jean-Marie Schaeffer**, directeur d'études à l'EHESS et **Thomas Favel**, réalisateur et chef opérateur.

### VENDREDI 18 NOVEMBRE

► 17h à 21h  
Rencontre avec le réalisateur et producteur néerlandais **Frank Scheffer**, animée par Michel Tabet, anthropologue cinéaste.  
*"La filmographie de Frank Scheffer repose sur des cycles de rencontres dont l'une des principales motivations est de toucher au mystère de la musique et de l'image."* (Michel Tabet)

### MUSÉE DE L'HOMME

### SAMEDI 26 NOVEMBRE

► 10h à 13h  
**Éric Darmon** partagera ses expériences de réalisateur et de producteur de films sur la musique contemporaine, en compagnie de Laurent Pellé, délégué général du Festival international Jean Rouch.

### INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES

### LUNDI 5 DÉCEMBRE

► 14h à 17h30  
Rencontre avec le cinéaste et anthropologue **John Paul Sniadecki** (États-Unis), animée par Flora Lichaa, spécialiste du cinéma documentaire contemporain en Chine.

► 18h  
**Foreign Parts**  
États-Unis | 2010 | 80 min | vosta  
**Verena Paravel, J.P. Sniadecki** (États-Unis)  
À Willets Point, dans le quartier du Queens à New York, survit une casse qui sera bientôt démolie. La communauté qui vit sur les lieux, démunie et à la marge, venue d'horizons divers, résiste en inventant, dans cet environnement sordide, une vraie vie.

### SÉANCE SPÉCIALE

## HOMMAGE À STEEF MEYKNECHT CINÉASTE, PHOTOGRAPHE ET ANTHROPOLOGUE

### MUSÉE DE L'HOMME

### SAMEDI 19 NOVEMBRE

► 10h à 13h30

En présence des cinéastes et anthropologues **Dirk Nijland** et **Metje Postma**, amis et complices de Steef Meyknecht.

#### De Bende van Rouch

*Le Gang de Rouch*

Pays-Bas | 1993 | 70 min | vosta

**Steef Meyknecht, Dirk Nijland, Joost Verhey** (Pays-Bas)

Les coulisses aux Pays-Bas du tournage en 1991 du film de Jean Rouch *Madame l'Eau*, occasion de découvrir sa façon de faire du cinéma.

#### Rook Gezag en Rummikib

*Tabac, autorités et rummikub*

Pays-Bas | 2010 | 93 min | vosta

**Steef Meyknecht** (Pays-Bas)

Pendant plus d'un an, Steef Meyknecht a suivi quatre habitants du quartier de Schiedam à Nieuwland (Pays-Bas) ; chacun d'eux livre son point de vue sur les enjeux sociaux et politiques du lieu.

## ADRESSES

### MUSÉE DE L'HOMME

Auditorium Jean Rouch  
17 Place du Trocadéro - 75016 Paris  
MÉTRO lignes 6 et 9 (Trocadéro)  
BUS 22, 30, 32, 63

### MUSÉE DU QUAI BRANLY

37 quai Branly - 75007 Paris  
MÉTRO ligne 9 (Iéna, Alma-Marceau)  
RER C (Pont de l'Alma)  
BUS 42, 63, 80, 92

### SÉANCE SPÉCIALE

## DES VACHES, DES COCHONS ET DES HOMMES

### MUSÉE DE L'HOMME

### 19 & 20 NOVEMBRE

Programme en partenariat avec le département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des Patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication.

### SAMEDI 19 NOVEMBRE

► 14h30 à 19h30  
**Des vaches et des hommes**

#### Bovines - ou la vraie vie des vaches

France | 2011 | 62 min | vof

**Emmanuel Gras** (France)

Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage.

► 16h15

#### Vers un retour des paysans

France | 2000 | 52 min | vof

**Mireille Hannon** (France)

Les agriculteurs sont nombreux à se demander quel va être leur avenir. Gilles Lemée, paysan du Morvan, stimulé par la perspective d'un avenir à inventer, est passé depuis plusieurs années à la culture bio.

### INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES

Auditorium  
65 rue des Grands Moulins - 75013 Paris  
MÉTRO ligne 14 et RER C  
(Bibliothèque François Mitterrand)  
BUS 27, 62, 83, 89, 132, N31

### ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

Auditorium  
105 Bd Raspail - 75006 Paris  
MÉTRO ligne 4 (Saint-Placide) et  
ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs)  
BUS 68, 83, 91, 94

# REGARDS COMPARÉS : IMAGINAIRES MIGRATOIRES

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES  
ET CIVILISATIONS ORIENTALES

22 AU 25 NOVEMBRE

Programme établi par Delphine Pagès-El Karoui, Stéphane Sawas, Barberine Feinberg et Françoise Foucault.

## MARDI 22 NOVEMBRE

► 14h30 à 18h

**Récits d'Ellis Island**

France | 1980 | 118 min | 2 parties | I vostf  
**Robert Bober, Georges Perec** (France)  
Ellis Island, célèbre îlot de transit vers le rêve américain, au sud de Manhattan : retour sur un haut lieu de l'histoire mondiale des migrations.

► 18h30 à 21h30

**Oncle Yanco**

France | 1967 | 22 min | I vof  
**Agnès Varda** (France)  
Dans les faubourgs de San Francisco, Agnès Varda rencontre son oncle d'Amérique, un vieux Grec fantasque et bohème.

**Μία οικογενειακή υπόθεση**

*Une affaire de famille*  
Grèce | 2014 | 87 min | I vostf

**Angeliki Aristomenopoulou** (Grèce)  
La famille Xylouris transmet et réinvente de génération en génération la musique grecque de son île natale, la Crète, jusqu'en Australie.

## MERCREDI 23 NOVEMBRE

► 14h30 à 16h30

**Couleur de peau : Miel**

Belgique, Corée du Sud, France | animation  
2012 | 75 min | I vof

**Laurent Boileau** (France), **Jung** (Belgique)  
Animation et prise de vues réelles associent émotion, humour, et tendresse, pour raconter, de la Corée à la Belgique, la jeunesse de Jung, enfant adopté.

► 17h à 19h

**Casting**

France | 2004 | 87 min | I vof  
**Emmanuel Finkiel** (France)  
Lors d'un casting, des retraités français yiddishophones crèvent l'écran. Ils révèlent, au gré de leurs digressions, tout un monde à la fois proche et lointain.

► 19h30 à 21h30

**Last Train Home**

Canada | 2009 | 87 min | I vostf  
**Lixin Fan** (Chine)  
À l'occasion du Nouvel An, des millions de travailleurs migrants quittent les villes-usines du sud de la Chine pour leur village natal. Cette année, les Zhang doivent en outre faire face aux problèmes de leur fille adolescente qui grandit loin d'eux.

## JEUDI 24 NOVEMBRE

► 14h30 à 16h30

**Les Chebabs de Yarmouk**

Syrie | 2012 | 77 min | I vostf  
**Axel Salvatori-Sinz** (France)  
Soif de liberté, aspiration à la révolte et perspective d'une vie rangée animent un groupe de réfugiés palestiniens au seuil de l'âge adulte, dans le camp de Yarmouk, en Syrie.

► 17h à 19h

**In Search of the Riyal**

Népal | 2009 | 86 min | I vosta  
**Kesang Tseten** (Népal, Tibet)  
Rarement montré à l'écran, le quotidien des travailleurs népalais partis dans les pays du Golfe pour subvenir aux besoins de leur famille restée au pays.

► 19h30 à 21h30

**Paradise in my Mind**

Suisse | 2015 | 96 min | I vosta  
**Emmanuel Mark Bamidele** (Nigeria, Suisse), **Sandra Mooser** (Suisse)  
Entre sitcom et documentaire, un groupe de migrants africains s'inspirent de Nollywood pour raconter leurs expériences et leurs rêves.

## VENDREDI 25 NOVEMBRE

► 14h30 à 18h

**Persisting Dreams**

*Des rêves persistants*  
Allemagne | 2015 | 25 min | I vostf  
**Côme Ledéser** (France)  
Toni est pêcheur à Lampedusa. Son témoignage, associé à des séquences d'animation, interroge notre perception des migrants dans l'Europe d'aujourd'hui.

**Moughtareb :  
"Celui qui est ici et pense à là-bas"**

France | 2015 | 7 min 15 | I vostf  
**Stephanos Mangriotis** (Grèce),  
**Lucile Gruntz** (France)  
Keratsini, banlieue du Pirée : trois jeunes Égyptiens tiraillés entre nostalgie, xénophobie et espoir d'une vie meilleure.

**Blue Sky from Pain**

France, Grèce | 2016 | 15 min | I vostf  
**Stephanos Mangriotis** (Grèce),  
en collaboration avec Hyacinthe Pavlides (Chypre), Laurence Pillant (France)  
Un homme est enrêmé sans savoir pourquoi : des images de centres de rétention abandonnés à la reconstitution d'un récit migratoire.

**Espoir voyage**

Burkina Faso, France | 2011 | 83 min | I vostf  
**Michel K. Zongo** (Burkina Faso)  
Les jeunes Burkinabés qui émigrent vers la Côte d'Ivoire ne reviennent parfois jamais. Voyage du cinéaste sur les traces de son frère aîné disparu.

► 18h30 à 21h30

**SOIRÉE DE CLÔTURE**

**Bringing Tibet Home**

États-Unis | 2013 | 82 min | I vosta  
**Tenzin Tsetan Choklay** (Tibet)  
Un artiste tibétain en exil à New York regrette que son père n'ait pas pu revoir son pays avant de mourir. Il décide d'introduire clandestinement vingt tonnes de terre tibétaine en Inde, à Dharamsala, résidence du Dalai-lama.

**POT AMICAL**



Retrouvez la programmation  
sur le site du festival  
comitefilmethnographique.com

### Les Héritiers

France | 2016 | 60 min | I vof  
**Maxence Voiseux** (France)  
Dans cette fratrie agricole de l'Artois, la répartition des tâches semble s'être faite de manière organique : l'aîné achète les bovins, le benjamin les engraisse, et le cadet les dépece pour les vendre aux bouchers.

## DIMANCHE 20 NOVEMBRE

► 14h30 à 19h

**Des cochons et des hommes**

**Le Cochon de Gaston**

France | 1995 | 26 min | I vof  
**Frédéric Fougea** (France)  
Gaston élève des cochons depuis soixante ans. Parfois il en choisit un pour lui, l'animal de deux cents kilos devient son "Kiki" et son associé pour la récolte des truffes.

**Le Cochon**

France | 1970 | 50 min | I vof  
**Jean-Michel Barjol, Jean Eustache** (France)  
Abattage et dépeçage d'un cochon dans une ferme des Cévennes. Jean Eustache n'a donné aucun point de vue moral ou sociologique. Il a filmé, impassible, des faits qui sont banals dans la vie des paysans français.

**Cochon qui s'en dédit**

France | 1979 | 37 min | I vof  
**Jean-Louis Le Tacon** (France)  
Un élevage industriel de porcs, et Maxime emmuré seul avec mille bêtes assourdissantes. Film-réquisitoire. "On ignorait alors à quel point il préfigurait les temps que nous vivons, telle une métaphore implacable." (Patrick Leboutte)

► 17h

**Si loin des bêtes**

France | 2003 | 57 min | I vof  
**Manuela Frésil** (France)  
Aujourd'hui, en Europe, on produit 203 millions de porcs par an. Mais dans cette course à la production, qu'avons-nous fait des bêtes et des hommes qui les élèvent ?

