

APPEL A PROJETS 2017

Dix Mots, des Auteurs, des Bibliothèques

dans le cadre de l'opération nationale *Dis-moi dix mots*

INTITULÉ DU PROJET :

TERRITOIRE CONCERNE :

STRUCTURE PORTEUSE DU PROJET:



.....

La Caravane des dix mots Occitanie, qu'est-ce que c'est ?

La Caravane des dix mots régionale est née en Languedoc-Roussillon en 2008, dans le cadre de l'opération nationale **Dis-moi dix mots** impulsée par la **Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)**. Elle est labellisée chaque année par l'association "Caravane des dix mots", basée à Lyon, qui anime le réseau des Caravanes dans le monde entier.

Le co-pilote de la Caravane des dix mots est le Centre de Création du 19, association basée à Montfrin (30) : son travail de développement, de coordination, et d'organisation d'ateliers d'expression artistique permet au projet de s'inscrire et s'adapter aux territoires et aux publics concernés. Ce travail est soutenu par la DRAC et la Région Occitanie.

Le projet vise à permettre à chacun de s'exprimer en adoptant une approche artistique et en même temps ludique de la langue française. Il est occasion de créer dans certains lieux de nouvelles dynamiques de travail. Il permet l'enrichissement par les rencontres à tous niveaux, et participe à l'élan de réflexion du réseau **Appropriation et Réappropriation de la Culture (ARC)**.

Les objectifs spécifiques à l'action :

- Appréhender la langue française par une approche artistique et ludique, et faciliter ainsi l'envie et la liberté d'une expression verbale et écrite.
- Développer des actions artistiques à partir des dix mots de l'opération nationale Dis-moi dix mots, au sein d'ateliers culturels avec des auteurs.
- Valoriser l'expression individuelle et l'échange intergénérationnel, en suscitant l'expression et la créativité des publics variés.
- Promouvoir le travail des auteurs en région.
- Prioriser les publics éloignés de la culture dans l'un des axes du projet.

Le programme de l'action tout au long de l'année :

Les porteurs de projet sont associés à différents rendez-vous dans le courant de l'année, dont :

- une journée d'ouverture
- un rendez-vous professionnel à mi-parcours permettant aux porteurs de projets de réfléchir et de faire évoluer leur pratique dans des ateliers dédiés.
- une journée de restitution, permettant la rencontre et l'échange entre tous les participants de la Caravane des Dix mots. Une exposition des œuvres a lieu à cette occasion, et une scène est mise à disposition pour la restitution des projets.

Un film documentaire donne la parole aux habitants du territoire et permet de créer du lien entre toutes les Caravanes.

Dix mots, des auteurs, des bibliothèques :

La D.R.A.C. et la Région Occitanie lancent un appel à projets en milieu urbain et rural.

Ce dispositif vise à valoriser la notion de projet sur le territoire, de partenariat, et la mutualisation des modes de sensibilisation et d'accompagnement des publics.

Les porteurs de projets peuvent être des médiathèques en partenariat avec des structures d'accompagnement des publics ou bien de telles structures se mettant en relation avec des médiathèques.

Un jury se réunit pour le choix des projets.

Parution des textes de l'année

Une sélection de textes publiée sous forme de cahier vient enrichir le recueil de la Caravane des dix mots Occitanie de l'année : il comporte les textes proposés par les porteurs de projets, et choisis par le comité régional.

Les dix mots 2017

Dix mots qui invitent à partir à la découverte du français de la Toile : « avatar », « canular », « émoticône », « favori, ite », « fureter », « héberger », « nomade », « nuage », « pirate », « télésnober »

Les Dix Mots 2017 sont communiqués sur :

www.dglf.culture.gouv.fr

www.dismoidixmots.culture.fr/

LES CRITERES DE SELECTION DES DOSSIERS

Les critères de recevabilité des dossiers :

-le dossier doit être complet, avec toutes les pièces demandées

Les critères de sélection des dossiers :

-l'organisation d'ateliers artistiques impérativement basés sur les dix mots de la langue française de l'opération nationale Dis-moi dix mots.

- au moins 1 auteur professionnel ou une collaboration auteur/artiste professionnel

- le porteur de projet doit être une médiathèque ou une structure culturelle de proximité associée à une médiathèque.

-dans les deux cas, un partenariat est fortement conseillé avec une ou des structure(s) d'accompagnement des publics (associations, fédérations d'éducation populaire, structures de médiation)

-durée d'ateliers minimum de 20h.

-la participation financière de la commune ou de l'établissement public de coopération intercommunale.

-le public visé

-le respect de la cohérence territoriale : mutualisation des partenariats sur le territoire (partenariat avec les collectivités, les structures culturelles du territoire, la connaissance et l'adéquation avec les projets développés sur le territoire...)

Les dossiers complets seront examinés lors de la réunion du jury de l'appel à projets Dix mots, des auteurs, des bibliothèques. Les décisions seront communiquées par courriel.

La participation à cette action rend obligatoire la présence aux journées de la Caravane des Dix mots Occitanie dans la mesure des réelles possibilités de chacun :

-Journée d'ouverture

-Journée professionnelle

-Journée de restitution

-Réunion de bilan

FICHE D'IDENTIFICATION

RESPONSABLE DU PROJET

Nom de la structure :

Nom et coordonnées spécifiques du responsable direct du projet :

Statut :

Numéro de SIRET : Code NAF :

Date de création de la structure : Responsable :

Adresse :

Tél :

E. Mail :

PARTENAIRES DE L'ACTION

Associations :

Services de l'Etat :

Collectivités territoriales :

NOTE D'INTENTION

Précisez les activités de votre structure :

Rappelez les grandes orientations de votre structure :

Expliquez la place du projet et le lien avec les activités de votre structure :

FICHE PROJET - LE CONTENU

Lors d'un atelier de pratique artistique, un intervenant artistique professionnel, ayant une pratique personnelle effective et reconnue, assure, en binôme avec l'animateur de l'activité, l'aspect pédagogique, culturel et artistique de l'action.

Intitulé de l'atelier :

Type d'atelier :

Objectifs et enjeux (par rapport aux publics visés et à la pratique artistique choisie):

Lieu de l'atelier :

Durée de l'atelier :

- Nombre de jours
- Dates ou périodes envisagées

Participants de l'atelier :

- Nombre prévisionnel :
- Tranches d'âge :
- Modalités de participation des publics :

Professionnel(s) intervenant(s) (joindre C.V. Et précisez leurs modalités d'intervention):

Structure d'accompagnement des publics :

(Association, fédération, ...)

Partenaires de l'atelier :

Modalités d'évaluation (réunions, questionnaires...)

Matériels et technologies utilisés :

Organisation de la restitution des ateliers

Si vous mettez en place un atelier de pratique artistique, une restitution de cet atelier sur le territoire est conseillée en amont de la restitution régionale. Elle permet de valoriser le travail réalisé et d'inviter les habitants à assister à la diffusion.

Date :

Lieu envisagé: Public visé :

Moyens de diffusion:

Grille tarifaire indicative des ateliers

Temps d'intervention (taux indicatif DRAC) : 50€ HT/heure d'intervention Le temps de repas n'est pas comptabilisé.

Frais de déplacement : 0,37€/km.

Repas et hébergement

Le repas est pris en charge par la ville ou la structure accueillante et/ou remboursement (15€ maximum). Un hébergement doit être envisagé si nécessaire, pris en charge à hauteur de 60 € maximum.

Matériel

- Amené par l'intervenant
- Location de matériel
- Fournitures diverses, fournies par le porteur de projet
- Dans tous les cas, le matériel doit être assuré pour une utilisation par les participants

Exemple d'un atelier type de 20 heures :

Devis détaillé :

Atelier	20hX50 €	1000 €
Frais de déplacement Atelier + journée restitution	$[5x(60x0.3)]+(120x0.3)$	150 €
Repas	5x15 €	75 €
Fournitures diverses pour restitution		40 €
TOTAL TTC		1265 €

Pour tous renseignements, merci de contacter le Centre de Création du 19 au 04.66.22.97.60

BUDGET GÉNÉRAL DU PROJET Dix Mots, Des Auteurs, Des Bibliothèques

Ce tableau sert de modèle. Vous pouvez présenter votre budget différemment si vous le souhaitez.

DÉPENSES		RECETTES	
Atelier(s) de pratique artistique		Direction régionale des affaires culturelles Occitanie / Conseil Régional	
Prestation du professionnel intervenant ateliers + journée de restitution		ACSE Culture	
Défraiements		Autres ministères	
Location de matériel		Précisez	
Autres dépenses		-	
Déplacement pour la Journée de restitution		-	
		Autres collectivités :	
		Précisez	
		-	
		-	
		Autres :	
		Précisez	
TOTAL		TOTAL	

L'APPEL À PROJETS CARAVANE DES 10 MOTS EN OCCITANIE : FAVORISER L'ACCÈS AUX PRATIQUES ARTISTIQUES

FINANCEMENTS

La DRAC Occitanie finance les ateliers de pratiques artistiques en lien avec les collectivités ou EPCI.

La DRAC Occitanie et la Région confient au Centre de Création du 19 l'accompagnement et l'animation du dispositif et le financent dans cet objectif.

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Le Centre de Création du 19 organise une Rencontre professionnelle liée aux actions artistiques à destination des publics éloignés de la culture.

Cette journée s'adresse aux personnels en charge des publics et aux porteurs de projets.

AIDE AU MONTAGE DU PROJET

Le Centre de Création du 19 accompagne les porteurs de projets dans le montage de leurs actions et le choix des artistes sous couvert de l'approbation par la DRAC et la Région Occitanie.

JOURNEE REGIONALE

Le Centre de Création du 19 via un financement de la Région Occitanie, organise au mois de mai une journée de rencontre régionale de restitution afin de réunir tous les différents porteurs de projets, de partager les expériences de chacun dans une exposition et sur scène.

COMMUNICATION DE LA DGLFLF SUR LES DIX MOTS

La communication nationale est distribuée par le Centre de Création du 19 ou la DRAC lors de la journée d'ouverture.

Les porteurs de projets seront tenus de diffuser les supports de communication :

-Livrets A5 aux participants

-Affiches 40 x 60 à exposer durant la semaine de la Langue Française et de la Francophonie

Pour obtenir des affiches et tracts, veuillez contacter le Centre de Création du 19 au 04 66 22 97 60.

Pour les logos à faire figurer sur le matériel de communication, vous devrez les demander aux partenaires financiers de votre projet et au Centre de Création du 19.

Les porteurs de projet sont tenus d'afficher ces logos en mentionnant clairement l'intitulé de l'opération : Caravane des Dix Mots Occitanie.

La communication régionale

portail: La DRAC, la Région Occitanie, le Centre de Création du 19 diffusent les informations sur la Caravane des dix mots Occitanie sur leur portail.

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie>

<http://www.laregion.fr/>:

<https://www.caravanesdixmots.com/>

recueil: Le Centre de Création du 19 réalise un recueil sur la Caravane des Dix mots Occitanie qui sera remis à chaque participant en juin 2017, par l'intermédiaire des porteurs de projets. Ce recueil comportera la sélection de textes produits durant l'édition 2017.

film : Un film sur la Caravane des Dix mots Occitanie 2017 sera réalisé et mis en ligne sur le site de la Caravane des Dix Mots

fascicule Rencontre professionnelle : Un fascicule retranscrivant la journée professionnelle est réalisé et diffusé numériquement par le Centre de Création du 19.

CALENDRIER DE L'APPEL À PROJETS

Diffusion de l'appel à projets : octobre 2016

Date limite de retour du dossier d'appel à projets : 18 novembre 2016

Réunion du jury pour validation des projets : 25 novembre 2016

Réponses aux porteurs de projet : décembre 2016

Date limite d'envoi du dossier CERFA des projets sélectionnés à la D R A C Occitanie : 31 décembre 2016

Pour tous renseignements :

Coordonnées :

Centre de Création du 19 - Marie Noël Esnault - 45, avenue Dr Félix Clément

30490 Montfrin Tél. 04 66 22 97 60

Site: centredecreationdu19.com

Courriel : centredecreationdu19@orange.fr

Dossier à retourner IMPERATIVEMENT avant le : 18 novembre 2016

sous forme dématérialisée (en .doc ou .odt) au Centre de Création du 19

CE DOSSIER NE SE SUBSTITUE PAS AU DOSSIER CERFA accompagnant la demande de subvention qui sera à

adresser à la DRAC OCCITANIE à magali.del-mastro@culture.gouv.fr si votre dossier est sélectionné