



Service Arts du spectacle

Danse

Stéphanie Carnet (Conseillère)

stephanie.carnet@culture.gouv.fr

Pascal Coulm (assistant)

Tél. : 02 99 29 67 86

pascal.coulm@culture.gouv.fr

Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne

Lettre d'information chorégraphique

OCTOBRE 2019

Un document (non exhaustif) réalisé par Stéphanie CARNET & Pascal COULM, service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (tél. : 02 99 29 67 86), d'après les informations transmises par les compagnies et les lieux de diffusion.

Sommaire

1 – Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne.....	2
1.1 – A la une.....	2
1.2 - En tournée.....	3
1.3 - En Bretagne.....	4
2 – Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays.....	6
3 – Événements, festivals.....	8

la *Lettre d'information chorégraphique* recense :

- l'actualité chorégraphique des compagnies titulaires d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne
- l'actualité chorégraphique des structures de diffusion en Bretagne
- Pour nous communiquer vos informations, contactez Pascal Coulm : pascal.coulm@culture.gouv.fr

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne>

1- Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne

1.1 A LA UNE

Ousmane Sy - CCNRB – collectif FAIR-E, La rose des vents, scène Nationale de Villeneuve d'Ascq (59) // **Linda Hayford - CCNRB – collectif FAIR-E**, KLAP – Maison pour la danse (Marseille - 13) // **Bouside Aït Atmane - CCNRB – collectif FAIR-E**, Festival danse Karavel – Espace Albert Camus (Bron - 69) // **Saïdoh Lehlouh - CCNRB – collectif FAIR-E**, Vibrations urbaines (Pessac - 33) // **Latifa Laâbissi – Figure Project**, Festival d'automne, Centre Pompidou (Paris – 75) ; Théâtre de Gennevilliers, Centre dramatique national (92) ; Théâtre de Lorient, Centre dramatique national (56) // **Bernardo Montet – Cie Mawguerite**, Festival La Becquée, Le Quartz, Scène nationale de Brest (29) // **Olivier Germser – Groupe Tango Sumo**, CNAR le Citron Jaune (Port Saint Louis du Rhône - 13) // **Marie Houdin – Cie Engrenage[s]**, Centre chorégraphique national d'Orléans (45) // **Olga Dukhovnaya – Cie Louma**, Théâtre de l'Arsenal (Val de Reuil - 27) // **Herwann Asseh - Cie Moral Soul**, L'Étincelle – Centre culturel de Rosporden (29) //

1.2 EN TOURNÉE

Mer 2 Oct (20h) Jeu 3 Oct (19h) Ven 4 Oct (20h)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) La Rose des Vents, Scène nationale, Villeneuve d'Ascq (59) http://ccnr.org/ www.larose.fr/saison/spectacle/queen_blood.htm
Sam 5 oct (19h)	Groupe Tango Sumo / Olivier Germser (Morlaix-29) <i>Fuera Fissa</i> (2017) CNAR Le Citron Jaune : Carrément à l'Ouest Port Saint Louis du Rhône (13) www.tangosumo.com
Dim 6 oct (19h)	Figure Project - Latifa Laâbissi (Rennes - 35) <i>Consul et Meshie</i> (2018) T2G - Théâtre de Gennevilliers - Centre Dramatique National http://figureproject.com/ Compagnie à Rayonnement National et International (CERNI) soutenue par la DRAC de Bretagne
Lun 7 Oct (20h)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Linda Hayford (Rennes – 35) <i>AlShe/Me</i> (2019) KLAP Maison pour la danse, Marseille (13) http://ccnr.org/ www.kelemenis.fr/fr/les-spectacles/804/alshe-me
Mer 9, Jeu 10, Ven 11 & Sam 12 oct (20h30)	Figure Project - Latifa Laâbissi (Rennes - 35) <i>White Dog</i> (2019) ; Festival d'Automne - Les spectacles vivants Centre Pompidou, Paris (75) http://figureproject.com/ Compagnie à Rayonnement National et International (CERNI) soutenue par la DRAC de Bretagne
Mer 11 & Jeu 12 Oct (19h)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) Danse Élargie, Sadlers Wells, Londres, Angleterre http://ccnr.org/ www.sadlerswells.com/whats-on/2019/danse-elargie-dance-expanded/
Sam 12 Oct (15h)	ENGRENAGE[S] / Elodie Beaudet, Franck Guizonne, Elisabeth Paniez et Dj Deheb (Rennes – 35) <i>Groove Time Connection</i> (2018) Espace Bellevue, dans le cadre de Get'funky #2 - Gétigné (44) www.engrenages.eu/projet/groove-time-connection/
Mar 15 Oct (20h30)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Bouside Ait Atmane (Rennes – 35) <i>R1R2 START</i> (2017) Festival de danse Karavel, Espace Albert Camus, Bron (69) http://karavel.karavelkalypso.com/programmation/yz/
Jeu 17 Oct (14h30 & 20h)	Cie Ladainha / Armando Pekeno et Michelle Brown (St Domineuc – 35) <i>Les cavaliers de la tempête</i> (2017) Programmation de saison, Pré Bocage Intercom-Normandie Salle des fêtes, Aunay sur Odon (14) https://prebocageintercom.fr/wp-content/uploads/2019/08/Saison_Culturelle_2019-2020_web.pdf
Ven 18 Oct (19h)	ENGRENAGE[S] / DJ One Up, Marie Houdin, Clémentine Nirenold, Cambo Houth (Rennes – 35) <i>Groove Nation</i> (2019) Centre Chorégraphique National d'Orléans - Orléans (45) www.engrenages.eu/projet/le-bal-du-tout-monde/

Dim 20 Oct (16h30)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) Festival J2K — Théâtre de Laval, Laval(53) http://ccnrb.org/ https://letheatre.laval.fr/spectacles/queen-blood/
Jeu 24 Oct (20h)	LOUMA / Olga Dukhovnaya (Rennes – 35) <i>Korowod</i> (2012) Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil (27) La Grande Scène - Petites Scènes Ouvertes www.petites-scenes-ouvertes.fr/la-grande-scene-2019-larsenal
Mar 29 Oct (20h30)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Saïdo Lehlouh (Rennes – 35) <i>Wild Cat</i> (2018) Vibrations Urbaines, Pessac (33) http://ccnrb.org/ http://vibrations-urbaines.net/events/autarcie-compagnie-par-terre/
Mar 29 Oct (nc)	ENGRENAGE[S] / Franck Guizonne, Marie Houdin, DJ Pharoah (Rennes – 35) <i>I Feel Good</i> (2007) Le Lieu Unique, Scène nationale - Nantes (44) www.engrenages.eu/projet/i-feel-good/
Mer 30 Oct (20h30)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) Festival Les Trans'urbaines, Clermont-Ferrand (63) http://ccnrb.org/ https://clermont-ferrand.fr/agenda/queen-blood

1.3 EN BRETAGNE

Jeu 3 Oct (20h30)	ENGRENAGE[S] / Marie Houdin, Gaby Um Tegue, J Freshhh (Rennes – 35) <i>Soul Train</i> (2015) Le Diapason dans le cadre du Festival le Funk prend les Rennes, Rennes (35) www.engrenages.eu/projet/soul-train-geant/
Ven 4 Oct (20h)	ENGRENAGE[S] / Elodie Beaudet, Franck Guizonne, Raphael Chévé, Yohann Le Ferrand, Fabien Lahaye, Guillaume Bougeard, Elizabeth Paniez, P-Yves Merel, Pierre Normand (Rennes – 35) <i>Groove Time Live Band</i> (2018) Les Ateliers du Vent, dans le cadre du Festival le Funk prend les Rennes, Rennes (35) www.engrenages.eu/projet/groove-time-connection/
Jeu 4 & Ven 5 oct (20h)	Figure Project - Latifa Laâbissi (Rennes - 35) <i>Witch Noises</i> (2018) Théâtre de Lorient - Centre Dramatique National (56) http://figureproject.com/ Compagnie à Rayonnement National et International (CERNI) soutenue par la DRAC de Bretagne
Sam 5 Oct (15h)	ENGRENAGE[S] / Elodie Beaudet, Franck Guizonne, Elisabeth Paniez et Dj Deheb (Rennes – 35) <i>Groove Time Connection</i> (2018) Esplanade Simone de Beauvoir, dans le cadre du Festival « le Funk prend les Rennes », Rennes (35) www.engrenages.eu/projet/groove-time-connection/

Sam 5 oct (18h30)	<p>Compagnie Mawguerite / Bernardo Montet (Morlaix - 29) <i>Mon âme pour un baiser</i> (création 2019) Festival la Becquée Le Quartz, Scène Nationale de Brest (29) www.ciemawguerite.com/ Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</p>
Sam 5 oct (nc)	<p>Association Pilot Fishes / Léa Rault & Alina Bilokon, (Plouguenast - 22) <i>C'est confidentiel</i> de Léa Rault (reprise solo 2017) Le Monstre Réservoir Danse, Rennes (35) https://pilotfishes.com/</p>
Dim 6 Oct (21h30)	<p>ENGRENAGE[S] / Marie Houdin, Gabriel UM, Andrège Bidiamambu, Vanessa Neira, Dj Freshhh (Rennes – 35) <i>Le Bal du "Tout-Monde"</i> (2018) Place de la Mairie, dans le cadre du Festival « le Funk prend les Rennes » et de « Dimanche à Rennes », Rennes (35) www.engrenages.eu/projet/le-bal-du-tout-monde/</p>
Mar 8 Oct (10h & 13h30)	<p>Cie Pied en Sol / Brigitte Trémelot et Denis Madeleine (Redon – 35) <i>A Croquer</i> (2017/2018) Représentation en milieu scolaire au Collège de Bellevue Cour du collège de Bellevue, Redon (35) www.piedensol.com</p>
Mer 16 Oct (16h)	<p>Cie Pied en Sol / Brigitte Trémelot et Denis Madeleine (Redon – 35) <i>A Croquer</i> (2017/2018) Représentation à la médiathèque de Redon 6 Rue Joseph Lamour de Caslou, Redon (35) www.piedensol.com</p>
Jeu 17 Oct (12h30)	<p>Cie Primitif / François BAZENET (Rennes - 35) <i>Dangée</i> (2019) Festival International Rennes Storming / ouverture publique de fin de résidence Théâtre du Vieux Saint-Etienne, Rennes (35) www.compagnie-primitif.fr</p>
Ven 18 Oct (16h45)	<p>LOUMA / Alain Michard (Rennes – 35) Présentation du projet <i>Ainsi passe le temps</i> (2020) Salle Guy Ropartz, Rennes (35) Présentation de projets - festival Marmaille www.lillicojeunepublic.fr/PRESENTATION-DE-PROJETS-412.html Compagnie aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne</p>
Ven 18 oct (15h)	<p>T.M PROJECT (Rennes – 35) <i>Nos consonances</i> (2019) Dans le cadre des rencontres musicales 2019, avec les élèves du Conservatoire de Pontivy Domaine de Kerguehennec à Bignan (56) www.kerguehennec.fr/ www.tmproject.fr Compagnie aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne</p>

Dim 20 Oct (15h)	Compagnie eskemm / Fadil Kasri & Karine Le Bris (Lorient – 56) <i>Danse T performance</i> danse/image pour 3 danseurs (2019) 23ème rencontre photographique - L'engagement Galerie du Faouëdic/hors les murs, Maison de l'Agglomération - Enceinte du péristyle, Lorient (56) www.cie-eskemm.fr www.galerielelieu.com
Mar 22 Oct (17h30)	Compagnie Moral Soul / Herwann Asseh (Brest - 29) <i>F(H)OMMES</i> (2019) Carte Blanche 4 ASS' et Plus L'Étincelle, centre culturel de Rosporden (29) www.quatreassetplus.fr/F-h-ommes.html Spectacle soutenu par la DRAC de Bretagne en 2019 au titre de l'aide au projet
Mer 23 Oct (15h30)	ENGRENAGE[S] / Elodie Beaudet, Franck Guizonne, Elisabeth Paniez et Dj Deheb (Rennes – 35) <i>Groove Time Connection</i> (2018) Festival mêmes d'Automne - Montauban de Bretagne (35) www.engrenages.eu/projet/groove-time-connection/

2- Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays

Mer 2 & Jeu 3 Oct (20h30) Ven 4 Oct (20h)	CCN de La Rochelle et CCN de Créteil & Val-de-Marne / Kader Attou & Mourad Merzouki (La Rochelle - 17 & Créteil - 95) <i>Danser Casa</i> Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) www.theatre-cornouaille.fr/
Ven 4 oct (20h)	Cie Xtremambo / Rodrigue Lino (Paris - 75) <i>Neosalsa</i> (2017) Dans le cadre du festival Le Funk prend les Rennes, partenariat Triangle & Engrenage{s} Le Triangle, Scène conventionnée pour la danse, Rennes (35) www.letriangle.org
Ven 4 oct (20h30)	Cie Hervé Koubi / Hervé Koubi & Fayçal Hamlat (Brive - 19) <i>Boys don't cry</i> Saison culturelle Dinan agglomération Solenal, Plancoët (22) http://saison-culturelle.dinan-agglomeration.fr/
Ven 4 oct (20h30)	Cie ngc25 / Hervé Maigret (Nantes - 44) <i>Salam</i> L'Hermine, Espace Culturel, Sarzeau (56) www.sarzeau.fr/centre-culturel-lhermine/
Mar 8 Oct (20h30)	Cie Up to the moon / Théophile Alexandre (Heuqueville - 76) <i>ADN Baroque</i> Le Carré Sévigné, Cesson (35) https://pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr/

Mer 9 oct (20h30)	Cie Incidence Chorégraphique / Jennifer Visocchi & Yvon Demol (Paris - 75) <i>Grand(s)-Écart(s)</i> danseurs de l'Opéra de Paris Saison culturelle Dinan agglomération Théâtre des Jacobins, Dinan (22) http://saison-culturelle.dinan-agglomeration.fr/
Jeu 10 Oct (20h)	Compagnie par Terre / Anne Nguyen (Créteil, 94) <i>A mon bel amour</i> (2019) Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national Palais des Arts, Vannes (56) www.scenesdgolfe.com
Sam 12 Oct (20h)	Ballet National du Chili / Kaori Ito (Chorégraphe) / Mathieu Guilhaumon (Directeur artistique) <i>¿ Puedo Flotar ?</i> (2016) Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national Palais des Arts, Vannes (56) www.scenesdgolfe.com
Dim 13 oct (20h30)	Cie ngc25 / Hervé Maigret (Nantes - 44) <i>Le bal à Bobby</i> Espace culturel Athéna, Auray (56) www.auray.fr/Culture-Loisirs/Centre-Culturel-Athena
Mar 15 oct (14h30) Mer 16 oct (10h & 18h) Jeu 17 oct (19h) Ven 18 oct (14h30 & 19h) Sam 19 oct (18h)	Cie Wang Ramirez / Honji Wang & Sébastien Ramirez (Perpignan – 66) <i>W.A.M. We Are Monchichi</i> (2018) Dans le cadre du festival Marmaille, partenariat Triangle, Lillico, Théâtre National de Bretagne Le Triangle, Scène conventionnée d'intérêt national pour la danse, Rennes (35) www.letriangle.org
Mar 15 oct (20h)	Compagnie Par Terre / Anne Nguyen (Paris – 75) <i>À mon bel amour</i> (2019) Programmation 2019/2020 Le Carré Magique, Pôle national du Cirque en Bretagne, Lannion (22) www.carre-magique.com
Mer 16 Oct (20h30)	Cie Käfig – CCN de Créteil & Val-de-Marne / Mourad Merzouki (Créteil - 95) <i>Cartes Blanches</i> Le Carré Sévigné, Cesson (35) https://pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr/
Ven 18 Oct (19h)	Compagnie Cognitive Overload / Constance Diard & Lucas Bassereau (Lavannes - 51) Mouvement Zéro (création 2020) Dans le cadre d'une OPEN FORM (masterclass et sortie de résidence) au LIEU à Guingamp (22) www.ciegregoireandco.fr
Ven 25 oct (20h30)	Blanca Li (Paris - 75) <i>Elektrik</i> Espace culturel Athéna, Auray (56) www.auray.fr/Culture-Loisirs/Centre-Culturel-Athena

3- Événements, festivals...

Du Ven 27 sept au Sam 5 oct	Festival La Becquée Brest, Guipavas, Guilers, Gouesnou, Plougonvelin (29) http://labecquee.fr/
Lun 7 et Lun 14 Oct (9h30-11h30)	Plan départemental de formation des professionnels de la danse en Côtes d'Armor 2019 – 2020 LE LIEU, Espace de création et d'échanges dédié à la danse (Guingamp, 22) ERD contemporain, intervenante Sylvie Le Quéré www.ciegregoireandco.fr
Ven 11 Oct (10h-12h30 & 13h30-15h)	Plan départemental de formation des professionnels de la danse en Côtes d'Armor 2019 – 2020 LE LIEU, Espace de création et d'échanges dédié à la danse (Guingamp, 22) Outils de Transmission Jazz, intervenante Sophie Ardillon www.ciegregoireandco.fr
Sam 19 Oct (14h30)	Bal breton (7ème édition) animé par deux groupes : [L.A.B.] et Spontus Palais des congrès et e la culture de Loudéac (22) www.kendalch.bzh

A NOTER

Pour une publication dans la *Lettre d'information chorégraphique* de **Novembre 2019**, vos dates doivent nous parvenir **au plus tard le Vendredi 25 OCTOBRE 2019.**

Les informations comprendront :

1. le nom de la compagnie, du (des) chorégraphe(s), sa ville d'implantation ;
2. le titre et l'année de création du spectacle ;
3. le cas échéant, le contexte dans lequel il prend place (festival, ouverture publique de fin de résidence...) ;
4. les dates, horaires et lieux de représentation ;
5. le site internet de la compagnie ou de la structure d'accueil.

Ces informations sont à transmettre à : pascal.coulm@culture.gouv.fr