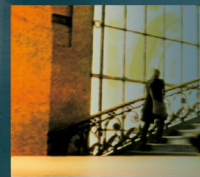


Le ministère de la
Culture et de la
Communication

vous invite les :

14
15
16
octobre
2016

Dossier de presse



www.journeesarchitecture.fr
#jnarchi16

Les
jours
nationales
de l'architecture

**Un nouvel événement national
du ministère de la Culture
et de la Communication**

1. **Éditorial d’Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication** **p.07**

2. **La création d’un nouvel événement national** **p.09**
 - « L’architecture est l’affaire de tous »
 - Une mesure phare de la Stratégie nationale pour l’architecture
 - Une politique dynamique en faveur de l’architecture et de sa reconnaissance
 - Présentation des Journées nationales de l’architecture
 - Les acteurs des Journées nationales de l’architecture
 - Trois questions posées à des acteurs clés

3. **Programme des Journées nationales de l’architecture** **p.17**
 - Ateliers pédagogiques
 - Rencontres
 - Expositions
 - Visites architecturales

4. **Un événement qui commence par la proclamation du lauréat du Grand Prix national de l’architecture** **p.47**

1.

ÉDITORIAL D'AUDREY AZOULAY, MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Repenser l'architecture du quotidien, développer et renforcer l'intérêt de chacun d'entre nous pour une architecture de proximité, favoriser les conditions d'un cadre de vie de qualité et faciliter l'exercice de la profession d'architecte tout en soutenant l'innovation et l'expérimentation : tels sont les enjeux d'une politique dynamique en faveur de l'architecture que je veux porter au nom du Gouvernement et dont témoignent trois temps forts.

Avec l'élaboration de la Stratégie nationale pour l'architecture, lancée en 2015, il s'agit de renouveler notre regard sur l'architecture et de se donner les moyens de la diffuser.

Le pavillon français de la Biennale internationale d'architecture de Venise, dont le commissariat est assuré cette année par Frédéric Bonnet, Grand Prix national de l'urbanisme, et le collectif AJAP 14 y contribue également à sa manière, en portant une attention particulière à tous ces lieux « ordinaires » qui font le territoire national et en valorisant ces multiples espaces familiers, discrets, qui constituent pourtant notre environnement quotidien.

Enfin, la loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine crée un nouveau souffle en garantissant une architecture de qualité partout en France, dans les espaces ruraux comme urbains, et en replaçant l'architecte au cœur des dispositifs de création de notre environnement quotidien.

Jamais l'architecture n'aura été si présente dans les politiques publiques qui portent haut l'ambition de la France dans ce domaine. Les premières Journées nationales de l'architecture, issues de la Stratégie nationale pour l'architecture, et qui auront lieu les 14, 15 et 16 octobre, ont pour but de la rendre encore plus visible et accessible à tous !

Audrey AZOULAY

2.

LA CRÉATION D'UN NOUVEL ÉVÉNEMENT NATIONAL

« L'architecture est l'affaire de tous »¹

Écologie, habitat, territoires, ville, autant que loisirs, travail, industrie, économie : l'architecture est présente dans tous les champs de la vie sociale. L'une de ses vocations majeures est d'améliorer le cadre de vie, et de rendre celui-ci meilleur, à toutes les échelles. En donnant forme à l'espace public, comme à l'espace privé, l'architecture porte l'enjeu crucial de générer du lien entre les individus.

Indissociable de la notion de patrimoine, c'est aussi un pan entier de la culture nationale qui témoigne de l'histoire d'un pays et de son adaptation aux grandes évolutions sociétales ; un « bien commun »¹, collectif, qu'il est nécessaire de révéler, de valoriser, de partager.

L'architecture est ainsi un sujet de société, « l'affaire de tous »¹, un sujet passionnant qui questionne autant qu'il solutionne le fait de vivre ensemble.

« Sensibiliser et mobiliser implique de promouvoir une culture partagée de l'architecture, à la fois citoyenne et professionnelle, pour ceux qui interviennent sur les transformations de notre cadre de vie [...]

En ce sens, jamais le mot « culture » n'a eu pour l'architecture plus de force et de raison d'être : au-delà de réaffirmer l'excellence des projets publics, il s'agit de révéler à quel point l'architecture peut aider à résoudre les questions du quotidien, du logement, de la ville et du quartier, des pratiques de tous les jours, dans leur immense diversité territoriale. Cela est vrai pour les gares de la métropole comme pour les bourgs ruraux. Il faut comprendre ici « culture » sous l'angle de la création contemporaine, des transformations du patrimoine et de la discipline architecturale, mais aussi selon des valeurs et des nécessités partagées plus largement par tous. L'architecture est un bien commun.

[...] « Sensibiliser » à l'architecture, ce n'est pas porter un message, diffuser une version officielle de ce qu'est l'architecture, mais plutôt susciter un intérêt général, un bouillonnement multiple autour des questions qui nous touchent tous : où habitons-nous ? Que nous offrent les villes et les territoires où nous vivons, comment construit-on les espaces publics, les logements, les lieux de travail, les équipements ? »

Frédéric Bonnet, Grand Prix national de l'urbanisme

Volet « sensibiliser & mobiliser » de la Stratégie nationale pour l'architecture

Une mesure phare de la Stratégie nationale pour l'architecture

En créant un événement national dédié à l'architecture, le ministère de la Culture et de la Communication entend régénérer le lien des Français à la discipline, par la mobilisation de ses acteurs sur tout le territoire, par la sensibilisation et le développement de la connaissance du grand public.

Cette nouvelle manifestation s'inscrit dans le cadre d'une politique concrète et volontaire initiée en faveur du secteur. L'organisation d'un « événement annuel identifié sur le territoire national célébrant l'architecture »¹ est en effet l'une des mesures phares proposées dans la Stratégie nationale pour l'architecture (SNA), rendue publique à l'automne 2015.

Portée par le ministère de la Culture et de la Communication, cette stratégie a présenté les conclusions de trois groupes de travail menés par Paul Chemetov, Frédéric Bonnet et Marc Barani. Les trois fils conducteurs de ce rapport – sensibiliser/mobiliser, innover et enfin développer – ont tenté d'apporter des réponses à la volonté politique d'une meilleure reconnaissance du secteur, d'un soutien plus adapté de la pratique, et d'un investissement plus important des acteurs de l'architecture dans la vie publique. La Stratégie nationale s'organise autour de six axes : « Sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture par le grand public et l'ensemble des acteurs publics et privés de la construction », « Prendre

en compte l'héritage des XX^e et XXI^e siècles et développer l'intervention architecturale pour valoriser et transformer le bâti existant », « Articuler formation-recherche-métiers et rapprocher les univers professionnels de l'architecture, de la construction et du cadre de vie », « Identifier et mobiliser les compétences d'architecture », « Distinguer la valeur économique de l'architecture et accompagner les mutations professionnelles », « Soutenir la démarche expérimentale et sa valeur culturelle ». Le projet de Journées nationales dédiées s'inscrit dans l'axe A : « Sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture par le grand public et l'ensemble des acteurs publics et privés de la construction » ; il est apparu comme un premier moyen de fédérer plusieurs catégories cibles (grand public, élus, collectivités, étudiants, opérateurs immobiliers, entreprises...) dans une diffusion de la culture architecturale plurielle, par le prisme de ses spécificités locales comme territoriales, nationales voire internationales.

Une politique dynamique en faveur de l'architecture et de sa reconnaissance

Si les Journées nationales de l'architecture veulent donner un premier élan à une (re)connaissance populaire et citoyenne de l'architecture, elles sont aussi l'occasion de donner accès au patrimoine mal (re)connu du XX^e siècle, « continuité vivante entre tradition et modernité »¹. C'est notamment l'un des objectifs de la nouvelle loi « LCAP », relative à la Liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine, qui crée un nouveau label dédié aux édifices de moins de 100 ans.

Promulguée le 7 juillet 2016, cette loi énonce une ambition nouvelle pour l'architecture. Elle rappelle l'enjeu de la qualité architecturale et affirme la responsabilité des architectes pour la qualité du cadre de vie du quotidien de tous les citoyens.

Les Journées nationales de l'architecture prennent donc place dans un ensemble de dispositifs mis en œuvre pour placer la discipline au cœur de la vie publique, pour encourager les fertiles dialogues que ses enjeux suscitent, pour stimuler initiatives et expérimentations. Pour faire naître, enfin, chez les Français « un désir d'architecture »¹.

La mesure 2 de la Stratégie nationale pour l'architecture « création d'une journée de l'architecture dans les classes » fera, par ailleurs, en 2016, l'objet d'une expérimentation en octobre et novembre prochains dans trois régions pilotes, Pays de la Loire, Auvergne-Rhône-Alpes et Grand-Est.

Cette expérimentation s'appuie sur des projets et expériences conduits depuis plusieurs années par les DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et Pays de la Loire, l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy, le réseau des Maisons de l'architecture et la Maison de l'architecture des Pays de la Loire, notamment dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. Les Directions régionales des affaires culturelles et les Rectorats seront en charge de cette animation.

Présentation des Journées nationales de l'architecture

Les Journées nationales de l'architecture visent à apporter un cadre commun à l'ensemble des actions existantes menées par les régions, départements, villes, etc. en les réunissant sous un label commun.

Elles seront l'occasion d'associer étroitement, autour des thématiques architecturales, enfants, jeunes et adultes de façon festive et pédagogique. À terme, le vendredi sera plus particulièrement réservé au public scolaire.

Les actions

Au programme de cette première édition des Journées nationales de l'architecture, sur l'ensemble du territoire : conférences, expositions, projections, prix, visites guidées, portes ouvertes... Ces actions sont fédérées et valorisées sur le site <http://journeesarchitecture.culturecommunication.gouv.fr/>.

Un repère dans le calendrier culturel

Cette manifestation annuelle est vouée à inscrire l'architecture dans la vie culturelle française sur le long terme. Les Journées nationales de l'architecture, qui se tiendront chaque année le troisième week-end du mois d'octobre, pourront constituer un repère dans un calendrier architectural encouragé à être développé. Stimuler et fédérer les initiatives va permettre d'animer le réseau spécifique des métiers, institutions et nouveaux publics de l'architecture, de créer des ponts et de faciliter les interactions pour nourrir, à terme, un véritable réseau architectural national.

La coordination des Journées

Les Journées nationales de l'architecture sont pilotées par une cellule opérationnelle composée par le service de l'architecture et par le département de la communication de la direction générale des patrimoines (DGP).

La DGP coordonne l'ensemble des réseaux à l'échelon national et pilote la communication. Elle prend appui sur un comité

de pilotage national composé des représentants de l'État et des têtes de réseaux de diffusion de l'architecture. Les Directions régionales des affaires culturelles animent les actions et les comités de pilotage régionaux.

Les acteurs des Journées nationales de l'architecture

De nombreuses actions interministérielles de rayonnement régional et national sont mises en œuvre sur la quasi-totalité du territoire. Elles illustrent les politiques publiques portées par le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère du Logement et de l'Habitat durable, le ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer et le ministère des Affaires étrangères et du Développement international. Elles sont conduites par différents acteurs œuvrant dans le champ de l'architecture, tels que :

a. Les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) : services déconcentrés du ministère de la Culture et de la Communication, les DRAC sont chargées de mettre en œuvre, sous l'autorité du préfet de région et des préfets de département, la politique culturelle définie par le gouvernement. Elles exercent également une fonction de conseil et d'expertise auprès des partenaires culturels et des collectivités territoriales dans tous les secteurs d'activité du ministère. Au sein des DRAC, les **Unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP)** œuvrent pour la promotion d'un aménagement qualitatif et durable du territoire, où paysage, urbanisme et architecture entretiennent un dialogue raisonné entre dynamiques de projet et prise en compte du patrimoine. Elles sont placées sous l'autorité d'un chef de service, architecte des bâtiments de France (ABF) qui est également le conservateur des monuments appartenant à l'État.

b. La Cité de l'architecture et du patrimoine (CAPA) : établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC) placé sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication, la Cité de l'architecture et du patrimoine a pour mission d'assurer la promotion de l'architecture française en France et à l'étranger, de former à l'architecture des publics variés, de fournir des ressources aux professionnels, historiens et chercheurs, de promouvoir la création architecturale contemporaine.

c. Le réseau des Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) : en lien avec les universités et les établissements d'enseignement supérieur sur le territoire, le réseau des vingt écoles d'architecture participe à l'espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche par la qualité de son offre de formation, la dynamique de sa recherche, l'organisation des études selon le modèle LMD (grade de licence, master et doctorat) et le système européen de transfert et d'obtention de crédits.

d. Le Conseil national (CNOA) et les 26 Conseils régionaux de l'Ordre des architectes (CROA) représentent la profession auprès des pouvoirs publics, garantissent la qualité du service architectural, accompagnent les architectes dans leur exercice et œuvrent à la promotion de l'architecture auprès du grand public.

e. Le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire (VPAH) : dans le cadre d'une politique de valorisation et d'animation de l'architecture et du patrimoine initiée dès 1985, le ministère de la Culture et de la Communication a établi un partenariat avec les collectivités territoriales, qui s'est notamment concrétisé par l'attribution des labels Villes et Pays d'art et d'histoire. Ce réseau compte aujourd'hui 116 Villes d'art et d'histoire et 70 Pays d'art et d'histoire.

f. Le réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE) : organismes départementaux issus de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, ces structures associatives ont pour objet la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Quatre grandes missions d'intérêt public sont assignées aux 92 CAUE existants sur le territoire : conseiller, informer, sensibiliser, former.

g. Le réseau des Maisons de l'architecture (RMA) : créé en 2004, ce réseau – qui compte 33 Maisons de l'architecture (MA) à ce jour – exerce des activités d'information, de communication et d'échanges sous les formes les plus diverses (expositions, débats, visites, actions pédagogiques, voyages, ateliers) dans le domaine de l'architecture et à l'attention de tous publics.

h. Le réseau des Parcs naturels régionaux (PNR) : met en place un projet de conservation, d'étude et de développement du patrimoine naturel et culturel d'un territoire remarquable. Les 51 Parcs naturels régionaux de France ont pour missions : la protection et la gestion du patrimoine naturel, culturel et paysager ; l'aménagement du territoire ; le développement économique et social ; l'accueil, l'éducation et l'information ; l'expérimentation, l'innovation.

i. Les associations qui œuvrent pour la diffusion de l'architecture, tels que le Pavillon de l'Arsenal à Paris, ou le centre d'architecture Arc-en-rêve à Bordeaux, Docomomo, Bellastock, Au bout du Plongeoir, le POlau se mobilisent également pour enrichir la programmation de ces journées.

¹ Propos extraits de la Stratégie nationale pour l'architecture

Trois questions posées à des acteurs clés

Jean-Marie Claustre,
Conseiller pour l'architecture, le cadre de vie et le développement durable
DRAC du Nord-Pas-de-Calais-Picardie

De quelle façon participez-vous aux Journées nationales de l'architecture ?

Notre principale activité, pour l'instant, a été de coordonner toutes les structures régionales concernées par l'architecture, internes et externes à la DRAC. En tant que modérateur, j'ai invité lesdites structures à contribuer sur le portail Open Agenda dédié à cet effet. Les acteurs régionaux sont très motivés par cet événement et ont proposé plusieurs événements.

Pour la plupart, il s'agit d'événements reconduits pour cette occasion, mais nous avons la chance de pouvoir labelliser plusieurs événements (expositions, conférences, palmarès régional), qui étaient déjà programmés à ces dates. Nous avons également suscité, avec les acteurs régionaux, la tenue de l'ouverture d'une réalisation récente, avec une animation, dont nous attendons dans les tout prochains jours la confirmation.

Quels sont selon vous les principaux enjeux de cet événement pour l'architecture aujourd'hui ?

C'est, avant tout, la sensibilisation du grand public. Faire connaître et accepter que la qualité architecturale participe de la vie quotidienne et du bien-être de tout le monde. Que l'intervention de l'architecte n'est pas un « surcoût », mais un investissement à long terme, garantissant une qualité de vie dans les espaces que nous partageons tous, et pas seulement pour les constructions publiques. Nous sommes dans une des régions de France les moins dotées en architectes, où les enjeux couvrent aussi bien l'incitation au recours à l'architecte que susciter des vocations pour combler ce vide. Nous avons besoin de l'un et de l'autre.

Qu'aimeriez-vous que le grand public retienne de cette première édition ?

Il y a beaucoup de sujets d'actualité qui permettent de parler d'architecture et, notamment, la question de la transition énergétique. Or, les solutions dont on entend beaucoup parler sont presque exclusivement théoriques, quand il ne s'agit pas de démarchage purement mercantile. Chaque immeuble a ses propres caractéristiques et n'a pas de solution miracle pour réduire son coût énergétique. Seule une analyse par un professionnel qualifié peut permettre d'aboutir à une solution efficiente, qui préserve les qualités d'usage, patrimoniales et esthétiques de l'immeuble. Quel autre professionnel que l'architecte, qui connaît les autres intervenants, techniciens et artisans, est en mesure de les coordonner pour relever ce défi ? C'est le message que nous aimerions faire entendre lors de ces journées.

Nous avons donc associé à cette édition des JNA un forum annuel sur ces grands sujets d'actualité qui les précèdera de peu, qui évoquera ces journées et les manifestations qui ont été labellisées.

Lorenzo Diez
Directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy

De quelle façon participez-vous aux Journées nationales de l'architecture ?

Dans le cadre des premières Journées nationales de l'architecture, nous organisons samedi 15 octobre la 8^e édition de la Folle journée de l'architecture à Nancy, une journée pour « jouer à l'architecte ». Un moment unique à partager en famille ou entre amis pour pratiquer de long en large l'architecture. Lors de cette « folle journée », l'école d'architecture devient une grande agora, investie par tous les acteurs de l'architecture. Ensemble, sous la responsabilité scénographique des trois jeunes diplômés du collectif Sanga et avec la complicité de nos étudiants médiateurs, nous proposerons au public 30 ateliers pédagogiques et ludiques cette année sur le thème « architecture et végétal ».

Quels sont selon vous les principaux enjeux de cet événement pour l'architecture aujourd'hui ?

Ces premières Journées nationales de l'architecture sont justement l'occasion de mettre « en-jeu(x) » l'architecture. En effet, à la différence des musées ou du ciné, nous sommes tous usagers de l'architecture au quotidien ! Nous devrions tous en être acteurs, et pourtant, faute d'un minimum de clés didactiques, la majorité d'entre nous la vit en simple spectateur, voire en prisonnier. Les CAUE, les Maisons de l'architecture, les ABF, les écoles d'archi, admirablement postés sur le front en vigies des « nouvelles richesses », rejouent au final le mythe de Sisyphe ! Il faut donc remettre en partage l'architecture, comme savoir et comme métier ; inviter chacun à explorer les croisements fertiles et souvent inexploités qu'opère l'architecture entre sciences, arts et technologies.

Qu'aimeriez-vous que le grand public retienne de cette première édition ?

J'aimerais que le public retienne de cette première édition une chose toute simple : le mot ! Ce mot simple «architecture», qui a disparu de nos conversations quotidiennes. Ce mot qui nous relie à notre environnement, qui raconte comment, au travers des siècles, nous habitons la terre, tentons de nous y fabriquer un abri, simple ou savant, en élevant à plusieurs de la matière entre ciel et terre. Une fois que nous serons entrés à nouveau en sympathie avec le mot, nous pourrions avancer sur la chose qui constitue notre patrimoine commun, le support de nos usages et le témoin de nos innovations.

Yves Brien,
Directeur de la FNCAEU

De quelle façon participez-vous aux Journées nationales de l'architecture ?

La Fédération nationale des CAUE se félicite d'être partenaire du ministère pour ces premières Journées nationales de l'architecture. Le réseau CAUE dans son ensemble s'est mobilisé, dans des délais relativement courts, pour proposer au public des visites commentées, des expositions, des animations pédagogiques... À la veille de l'anniversaire de la loi sur l'architecture de 1977, l'occasion est parfaite pour promouvoir la découverte et la compréhension de l'architecture par tous les publics.

Quels sont selon vous les principaux enjeux de cet événement pour l'architecture aujourd'hui ?

L'architecture souffre sans doute d'une trop grande méconnaissance ou ignorance de la part de nos concitoyens. Peu de particuliers font par exemple appel à un architecte pour leur projet de construction. Le métier est mal connu alors que l'architecture façonne le cadre de vie, facilite les usages, rend compte d'une époque. Quelle soit prestigieuse ou ordinaire, qu'elle soit conçue avec ou sans architecte, l'architecture est une expression de la culture.

Qu'aimeriez-vous que le grand public retienne de cette première édition ?

De quel public parle-t-on ? Les CAUE s'adressent aux particuliers et aux élus locaux. Il convient de les convaincre que l'architecture n'est pas un luxe, n'est pas la « cerise sur le gâteau ». Elle contribue à la qualité de nos villes et villages, elle doit surprendre. Ces premières Journées nationales de l'architecture seront certainement un succès car nos concitoyens ont besoin de comprendre ce qui les entoure, souhaitent mieux connaître les techniques constructives, la complexité d'un chantier. Il faut que ces journées stimulent une réelle « envie d'architecture » comme l'ont préconisé les débats de la Stratégie nationale pour l'architecture à laquelle la FNCAUE a participé.

Boris Bouchet,
Directeur de l'agence Boris Bouchet Architectes

De quelle façon participez-vous aux Journées nationales de l'architecture ?

Nous, les architectes, nous nous sentons parfois en danger car nous avons l'impression que notre métier n'est pas reconnu, que d'autres moins compétents prennent notre place. Nous avons tendance à nous replier sur nous-mêmes, à vouloir enfermer l'architecture dans une cloche de verre, pour que personne n'y touche. Mais c'est un mauvais réflexe, il faut au contraire que tout le monde y touche. Les architectes sont les professionnels de l'architecture, c'est fondamental mais il nous faut des amateurs. L'amateur est avant tout celui qui aime, mais aussi celui qui essaie pour lui, qui tente de comprendre, qui pratique parfois de manière maladroite.

Quels sont selon vous les principaux enjeux de cet événement pour l'architecture aujourd'hui ?

Les Journées européennes du patrimoine sont un événement très populaire à l'occasion duquel on parle beaucoup d'architecture. Toutefois, l'architecture est une discipline dynamique, qui évolue en permanence et qui porte sur des sujets plus larges que le patrimoine en tant que tel. Il est important de pouvoir montrer à quoi sert l'architecture au XXI^e siècle, quels sont les sujets contemporains : l'architecture et l'écologie, l'architecture et les paysages, etc.

Nous voulons aussi expliquer que l'architecture ne se résume pas aux monuments emblématiques, la philharmonie de Paris, le MUCEM à Marseille, etc. Bien sûr que ces édifices sont importants, qu'ils ont un rôle de locomotive, de spectacle à jouer mais l'architecture, c'est aussi et avant tout les petits projets qui essaient sur tous les territoires : l'extension d'une maison de retraite dans un village, l'agrandissement d'une maison pour accueillir un troisième enfant, la transformation d'une petite place de quartier.

Qu'aimeriez-vous que le grand public retienne de cette première édition ?

L'architecture est la discipline qui construit le cadre de vie de chacun : notre logement, l'école de nos enfants, nos parcs et nos places, etc.

Il est important de montrer aux gens le pourquoi, la mécanique de l'architecture, pas seulement le résultat mais aussi les réflexions, les méthodes, les outils de l'architecture.

En plus, on constate un appétit réel dans la société pour les questions qui touchent à la qualité, au confort des lieux dans lesquels nous vivons. Cela intéresse beaucoup les gens.

Les architectes sont les artisans de la transformation des villes et des paysages mais ils sont impuissants sans une volonté politique et citoyenne. Voilà pourquoi il est nécessaire d'expliquer, de montrer la pratique de l'architecture dans toute sa richesse : depuis l'échelle de l'organisation de la ville jusqu'au design des objets du quotidien.

Si nous sommes capables d'ouvrir l'architecture à tout un chacun, de l'expliquer, d'accepter la critique, la contradiction, alors nous formerons une société qui s'intéresse à l'architecture, qui l'aime.

Dominique Tessier
Président du Réseau des Maisons de l'architecture

De quelle façon participez-vous aux Journées nationales de l'architecture ?

Les Maisons de l'architecture membres du Réseau organisent toute l'année diverses manifestations à l'attention des publics les plus nombreux et les plus variés. Les actions programmées ces trois jours seront mis en évidence, comme par exemple des Mois de l'architecture en Bourgogne, les Journées de l'Architecture en Alsace-Bade Wurtemberg et Canton de Bâle, etc.

Quels sont selon vous les principaux enjeux de cet événement pour l'architecture aujourd'hui ?

À l'instar des Journées européennes du Patrimoine qui ont su passionner le public, les Journées nationales de l'architecture devront sensibiliser les citoyens à la qualité du cadre bâti dans lequel ils vivent. Cette sensibilisation devra systématiquement comporter un volet orienté vers les publics scolaires, et s'attacher ainsi à initier les jeunes au présent et au futur de l'architecture et de la citoyenneté.

Qu'aimeriez-vous que le grand public retienne de cette première édition ?

Qu'il se sente concerné par le sens et la fabrication de l'architecture d'aujourd'hui !

3.

PROGRAMME DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

RENCONTRES

EXPOSITIONS

VISITES ARCHITECTURALES

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

BOUCHES-DU-RHÔNE

Ateliers, échanges, maquette géante

Imaginer et fabriquer la ville en commun ? Ou comment fédérer nos énergies pour FAIRE la ville !!!

Médiathèque Marcel-Pagnol

Samedi 15 octobre

Médiathèque Marcel-Pagnol, chemin du Riquet, 13400 Aubagne

Atelier pédagogique

« Imagine ta place publique idéale »

Art-cade, Galerie des bains douches

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre

35 bis rue de la Bibliothèque, 13001 Marseille

Atelier pédagogique

Construire la ville à l'heure du développement durable

Centre information Euroméditerranée

Samedi 15 octobre

79 boulevard de Dunkerque, 13002 Marseille

CÔTES-D'ARMOR

Atelier pédagogique

Fais-le-Toi-Même !

CAUE des Côtes-d'Armor

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

29 avenue des Promenades, 22000 Saint-Brieuc

DOUBS

Atelier pédagogique

Besançon en 3 dimensions

Maison de l'architecture de Franche-Comté

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

2 rue de Pontarlier, 25000 Besançon

Atelier éducatif

Animation Lis la façade

VAH, Ville de Besançon, Direction de Patrimoine

Historique, Service Transmission Valorisation Médiation

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre

Palais Granvelle, 25000 Besançon

ZOOM BOUCHES-DU-RHÔNE



Atelier pédagogique

Visite jeune public et familles de l'exposition Fabien Vienne

Maison de l'Architecture et de la Ville

Samedi 15 octobre

12 boulevard Théodore Thurner, 13006 Marseille

Architecte au parcours atypique, Fabien Vienne (1925 - 2016) a conçu pendant plus de vingt ans des jeux de construction qui explorent la géométrie.

Cette science de la mesure et de l'espace, constitutive de l'architecture comme outil de conception et de représentation est une invitation à penser le monde dans toutes ses dimensions.

L'exposition-atelier propose de parcourir l'itinéraire singulier de ce concepteur hors norme. Elle se présente comme un mode d'emploi pour comprendre et expérimenter la pensée de cet ingénieux créateur. En effet, la géométrie est pour lui bien plus qu'un simple outil de composition mais l'expression, quasi philosophique, d'une manière d'envisager l'espace. C'est par ses jeux d'architecture que Fabien Vienne transmet son amour de la géométrie. Il vous accompagne tout au long de votre cheminement et vous invite à (re)découvrir cette science par le jeu et l'expérimentation.

FINISTÈRE

Atelier pédagogique

Patrimoine et représentation, les mémoires d'un territoire face à la fabrique du patrimoine

Association 14 Grand'Rue

Vendredi 14 octobre

14 Grand Rue, 29600 Morlaix

GIRONDE

Action éducative

Découverte de l'architecture contemporaine "Une ville / un bâtiment / une classe / un architecte"

Arc-en-rêve, Centre d'architecture

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

7 rue Ferrère, 33000 Bordeaux

HÉRAULT

Action éducative

"Jeu de piste enfants : Pierresvives et son architecture"

Département de l'Hérault

Samedi 15 octobre

Domaine départemental Pierresvives, 907 rue du

Professeur Blayac, 34080 Montpellier

ISÈRE

Atelier pédagogique & exposition

Courbures du DRAC et de l'Isère

Maison de l'architecture de l'Isère

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

4 place de Berulle, 38000 Grenoble

LOIRE-ATLANTIQUE

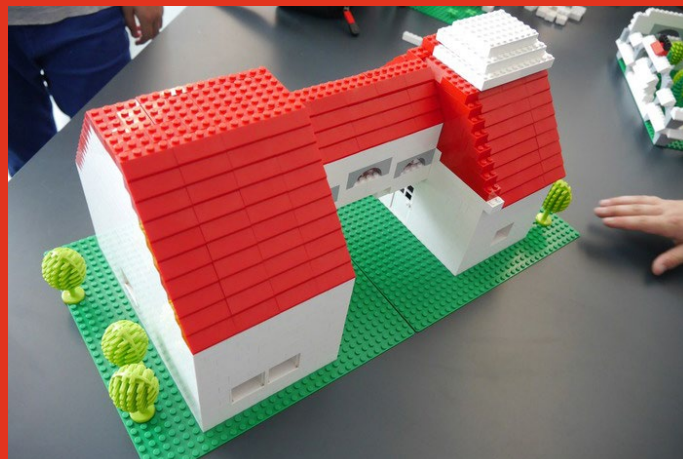
Action pédagogique

"Parlons de votre projet "

Communauté des Communes Erdre et Gesvres

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre

PA La Grand'Haie, 1 Rue Marie Curie, 44119 Grandchamps-des-Fontaines



Atelier pédagogique

Atelier ARCHILEGO : création de maquettes de bâtiments en LEGO

Département de l'Hérault

Samedi 15 octobre

Domaine départemental Pierresvives, 907 rue du
Professeur Blayac, 34080 Montpellier

À la manière des grands architectes comme Zaha Hadid, Herzog et de Meuron, Rem Koolhaas, Steven Holl, créez votre maquette de bâtiment en briques LEGO.

ZOOM

MEURTHE-ET-MOSELLE

MANCHE

Atelier pédagogique

Jeux de sensibilisation à la conception architecturale
Agence CompoSite Architectes

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre
18 rue Le Breuil, 50590 Regnéville-sur-Mer

MEURTHE-ET-MOSELLE

Atelier pédagogique

Linogravure & paysages urbains
Maison de l'architecture de Lorraine

Samedi 15 octobre
ENSA Nancy, 2 rue Bastien-Lepage, 54000 Nancy

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Atelier pédagogique

Lecture du paysage, de l'eau dans les Jardins Lauga
Pavillon de l'architecture de Pau

Samedi 15 octobre
MJC Berlioz, 84 avenue de Buros, 64000 Pau

HAUTES-PYRÉNÉES

Atelier pédagogique

Rencontre autour de l'arbre et de la haie
CAUE des Hautes-Pyrénées

Vendredi 14 octobre
Maison de la Nature, 34 route de Galan, 65220
Puydarrieux

HAUT-RHIN

Atelier pédagogique

Ateliers : à la découverte du Quartier Léo Lagrange !
PAH, Communauté de Communes de la Région de Guebwiller

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre
Quartier Léo Lagrange, 68500 Guebwiller

FOLLE JOURNÉE DE L'ARCHITECTURE



SAMEDI
15 OCTOBRE
2016

ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE NANCY
2 RUE BASTIEN-LEPAGE
NANCY

VÉGÉTAL
ET ARCHITECTURE

SCÉNOGRAPHIE
COLLECTIF
SANGA

ATELIERS GRATUITS
OUVERTS AU PUBLIC
DE 18H À 17H

WWW.NANCY.ARCHI.FR/FR/FJA.HTML



Atelier gratuit

La Folle Journée de l'Architecture

ENSA Nancy

Samedi 15 octobre

2 rue Bastien-Lepage, 54000 Nancy

L'architecture et la construction vous intéressent ? Vos enfants, vos petits-enfants, ceux de vos amis construisent des cabanes, photographient des ponts, visitent des châteaux ? Venez à l'école et partagez un moment en famille pour le plaisir de « jouer à l'architecte ». Cette année, les futurs architectes vous proposent un voyage au cœur du végétal et de l'architecture. Plus de 30 ateliers, mettant en jeu jardin urbain et ville verte, architecture écologique et matériaux biosourcés, vont solliciter les sens, les sciences et l'imagination de tous. Maquettes en pain d'épices, labyrinthes végétaux, structures collaboratives en matériaux de récupération, constructions géantes, maquettes de légumes, rencontres, projections..., sont autant de pièces à assembler et de défis qu'il vous faut relever pour creuser en long et en large les principes de l'architecture.

RHÔNE

Atelier pédagogique

Architecture et éco-construction

Association Oïkos

Vendredi 14 octobre

Ecocentre du Lyonnais, 60 chemin du Jacquemet, 69890
La Tour-de-Salvagny

SAÔNE-ET-LOIRE

Atelier pédagogique, visite guidée

Archi-Lectures à la Clayette

**CAUE de Saône-et-Loire & Bibliothèque Quartier
livres de La Clayette**

Samedi 15 octobre

Bibliothèque, 1 bis passage du Vieux Moulin, 71800 La
Clayette

Atelier pédagogique

Archi-Lectures

CAUE de Saône-et-Loire & Médiathèque d'Epinac

Vendredi 14 octobre

Médiathèque d'Epinac, Place Charles De Gaulle, 71360
Epinac

SARTHE

Atelier pédagogique

Architecte en herbe

CAUE de la Sarthe

Samedi 15 octobre

1 rue de la Mariette, 72000 Le Mans

HAUTE-SAVOIE

Atelier pédagogique

**Miniatures, installations urbaines &
photographies de Slinkachu**

CAUE de Haute-Savoie

Vendredi 14 octobre

Galerie de l'îlot S, 7 esplanade Paul Grimault, 74000
Annecy



Atelier pédagogique

**Workshop de photographie d'architecture dirigé par
Pierre-Olivier Deschamps de l'Agence VU**

Fondation Le Corbusier

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Maison La Roche, 8-10 square du Docteur Blanche,
75016 Paris

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2016, la Fondation Le Corbusier propose un workshop de photographie d'architecture dans la Maison La Roche dirigé par le photographe Pierre-Olivier Deschamps de l'Agence VU. Cet atelier photo, ouvert à tous, se déroulera sur une journée complète et s'articulera successivement autour de séances de prises de vues, potentiellement en extérieur (si la météo le permet), et de sessions de travail en salle pour la sélection, la retouche et l'impression des photos.

Les participants devront venir avec du matériel de prise de vue : appareil photo, smartphone ainsi qu'un déjeuner sous forme de pique-nique.

PARIS

Atelier pédagogique

Ateliers en famille Yona Friedman
Cité de l'architecture & du patrimoine
Dimanche 16 octobre
1 place du Trocadéro, 75016 Paris



Atelier pédagogique

Construire sa maison, les clefs du projet
CAUE de la Seine-Maritime

Vendredi 14 octobre

27 rue François-Mitterrand, 76140 Le Petit-Quevilly

Le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) de la Seine-Maritime propose aux particuliers des ateliers participatifs encadrés par des architectes-conseillers.

Le prochain se tiendra vendredi 14 octobre 2016 à Petit-Quevilly.

Les architectes conseillers du CAUE vous aident à définir vos besoins et à faire des choix pour concevoir votre future maison, saine, confortable et performante.

Chacun peut évoquer ses questionnements sur son projet et échanger avec les architectes du CAUE et les autres participants.

Ces ateliers sont gratuits et ouverts à tous ; l'inscription est obligatoire.

BOUCHES-DU-RHÔNE

Table ronde

Comment fédérer nos énergies pour FAIRE la ville !

Médiathèque Marcel-Pagnol

Samedi 15 octobre

Chemin du Riquet, 13400 Aubagne

CÔTE-D'OR

Conférence

L'architecture dans le temps et à l'épreuve du temps

Maison de l'architecture de Bourgogne

Vendredi 14 octobre

La Nef, 1 place du Théâtre, 21000 Dijon

EURE-ET-LOIR

Portes ouvertes

**Rencontre Architecture et collectivités - La
revitalisation des centres Bourgs**

Ordre des architectes du Centre

Vendredi 14 octobre

Mairie de Mignières, 3 rue de la Chapelle, 28630
Mignières

FINISTÈRE

Portes ouvertes

Portes ouvertes "Studio In Situ"

Studio In Situ

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

19 place de Guébriant, 29250 Saint-Pol de Léon

GIRONDE

Prix

À Bordeaux, toute la ville like l'architecture

Arc en rêve, centre d'architecture

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

7 rue Ferrère, 33000 Bordeaux



Projection-débat

Centre-bourg, le fil rouge

CAUE de l'Aude

Vendredi 14 octobre

Cinéma Le Palace, cours de la République, 11200

Lézignan Corbières

Les habitants s'en vont, les commerces ferment, les services disparaissent... Mais heureusement, les habitants ont des choses à dire ! Comme Marie-Jo, Berthe, Dominique, Massimiliano, Paul, Michel, Denis, Carmen, Jean, Pierrette, Émilie..., et les autres, donnez votre avis sur l'avenir de votre village à l'occasion de la projection du film documentaire « Centre-bourg, le fil rouge ».

Un film du Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de l'Aude réalisé par Marie Bardet et Stéphane Kowalczyk.

MORBIHAN

Prix

Vote du public - Prix Architecture Bretagne 2016
Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne
Samedi 15 et dimanche 16 octobre
Palais des Congrès, Quai Gustave-Mansion, 56100
Lorient

NORD

Conférence

Où en est-on de l'utopie ?
Communauté Urbaine de Dunkerque
Samedi 15 octobre
Halle aux Sucres, 9003 route du Quai Freycinet 3, 59140
Dunkerque

PAS-DE-CALAIS

Conférence & exposition

Conférence autour de l'exposition photographique
d'architectures contemporaines en Nord-Pas-de-
Calais et Arrageois
Académie d'architecture en Arras
Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre
Hôtel de Guines, 2 rue des jongleurs, 62000 Arras

Portes ouvertes

Agence Alain Demarquette Architecte
Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre
Villa Cerise, 100 rue de Londres, 62520 Le Touquet-Paris-Plage

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Atelier pédagogique

Rencontres
Atelier Plurielles architectures
Jeudi 13 et vendredi 14 octobre
2 allée du Centaure, 64600 Anglet



Conférence

Assises de l'architecture de Bourgogne
CROA de Bourgogne
Vendredi 14 octobre
Le Grand Dijon, 40 avenue du Drapeau, 21000 Dijon

Témoignages sur les métiers de l'architecte et tables rondes sur la commande et la mission de maîtrise d'œuvre.

Cette journée, fixée le vendredi 14 octobre 2016, premier jour des Journées nationales de l'architecture, mises en place sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication, verra tout d'abord une demi-journée de témoignages divers d'actualités relatives aux métiers d'architectes : loi LCAP, urbanisme et paysage, accessibilité, commande publique et une conclusion dressant une photographie des métiers de l'architecte. Ensuite, un après-midi débat avec deux tables rondes sur la commande et l'exécution de la maîtrise d'œuvre.

Sont invités tous les interlocuteurs des architectes : maîtres d'ouvrage, entreprises, organismes réglementaires.

Le but de ces assises est de comprendre et de faire évoluer l'acte de construire notre cadre de vie.

En échangeant, en faisant part de leur expérience, les architectes, leurs commanditaires, les entreprises devront établir des champs d'observation pour améliorer la commande et la mission de maîtrise d'œuvre.

RHÔNE

Portes ouvertes

Cabane bois contemporaine

In Situ Architectes

Samedi 15 octobre

Atelier Prosyva, 10 avenue Marcelin-Berthelot, 69520
Grigny

SAÔNE-ET-LOIRE

Conférence

Espace des Arts

Maison de l'architecture de Bourgogne

Samedi 15 octobre

Théâtre le Piccolo, 34 rue aux Fèvres, 71100 Chalon-sur-Saône

SAÔNE-ET-LOIRE

Conférence

L'architecture et le passage du temps

Maison de l'architecture de Bourgogne

Judi 13 octobre

Médiathèque de Mâcon, 23 rue de la République, 71000
Mâcon

SARTHE

Portes ouvertes

Conseils aux particuliers

CAUE de la Sarthe

Vendredi 14 octobre

1 rue de la Mariette, 72000 Le Mans

Table ronde

A la découverte du métier d'architecte

CAUE de la Sarthe

Vendredi 14 octobre

1 rue de la Mariette, 72000 Le Mans



Projection de film

Reflections on Architecture : Jacques Herzog & Pierre de Meuron – Amos Gitai

Arc en rêve, centre d'architecture

Vendredi 14 octobre

7 rue Ferrère, 33000 Bordeaux

Pour son nouveau film, Amos Gitai s'est entretenu avec les célèbres et talentueux architectes suisses Jacques Herzog et Pierre de Meuron, auteurs notamment de la Tate Modern à Londres, la philharmonie de Hambourg, le Stade Olympique dit « nid d'oiseau » à Pékin, le nouveau stade de Bordeaux...

« Reflections on Architecture » alterne ainsi des images tirées d'anciens films du cinéaste israélien Amos Gitai, architecte de formation, avec des séquences dialoguées avec Herzog & de Meuron et des prises de vue de certaines de leurs réalisations.

crédits photographiques : Rodolphe Escher

SAVOIE

Table ronde, atelier pédagogique, conférence, projection de film, exposition & action éducative

Un week-end à l'usine

Maison de l'architecture de Savoie

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

Ancienne usine Rubanox, 235 rue Alsace Lorraine, 73000 Chambéry

PARIS

Conférence

Architecture, culture, projet

ENSA Paris-Val de Seine

Vendredi 14 octobre

3-15 quai Panhard-et-Levassor, 75013 Paris

Conférence et projection de film

Ailleurs/ outwards – 50 architectures françaises dans le monde

AFEX

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Galerie d'Orléans du Palais Royal, 5 rue de Valois, 75001 Paris

Conférence

Christian de Portzamparc présente et signe son dernier ouvrage

ENSA de Paris-Val de Seine

Samedi 15 octobre

3-15 quai Panhard-et-Levassor, 75013 Paris

Table ronde

Architecture des bibliothèques

Cité de l'architecture & du patrimoine

Vendredi 14 octobre

7 avenue Albert-de-Mun, 75016 Paris



Portes ouvertes

Ouverture exceptionnelle de l'ENSAPVS ENSA Paris-Val de Seine

Samedi 15 octobre

3-15 quai Panhard-et-Levassor, 75013 Paris

L'École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine et l'Université Paris-Diderot élaborent un projet d'association et de mise en commun de compétences. La création récente du doctorat « Architecture, culture, projet » participe des échanges déjà engagés entre l'école d'architecture et l'université.

Cette première journée d'étude vise à exposer cette collaboration scientifique.

SEINE-ET-MARNE

Projection de vidéos

Six bâtiments de Seine-et-Marne à découvrir
ENSAVT de Marne-la-Vallée & le CAUE de Seine-et-Marne

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

ENSAVT, 12 avenue Blaise-Pascal, 77420 Champs-sur-Marne

VAR

Portes ouvertes

Conseils Gratuits
CAUE du VAR

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre

17 rue Mirabeau, 83000 Toulon



Portes ouvertes, atelier & don de livres

Archi Dating : Portes ouvertes

CAUE du Val d'Oise

Samedi 15 octobre

Moulin de la Couleuvre, Rue des 2 Ponts, 95300 Pontoise

Conseils gratuits : Vous désirez construire, agrandir ou rénover ? Venez rencontrer un architecte-conseiller du CAUE pour discuter de vos projets.

Atelier : Construire, rénover sa maison : les clefs du projet - démarches, conseils pour aborder sereinement votre projet de construction ou d'extension

Foire aux livres : Le CAUE fait don de livres et revues sur l'architecture, le paysage et l'urbanisme...

Atelier maquette : "Construis ta maison idéale" de 7 à 77 ans, chaque enfant pourra repartir avec sa création.

ALPES-MARITIMES

Exposition

Horizons Verticaux

Agence AL.b Architecte

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

3 rue Adolphe de Rothschild, 06000 Nice

BOUCHES-DU-RHÔNE

Exposition

Architecture ou paysage ?

Agence Archi-Eco

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

37 rue Belle de Mai, 13003 Marseille

Exposition & portes ouvertes

Fabien Vienne. Point. Ligne. Surface. Volume.

Maison de l'architecture PACA

Jeu di 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

12 boulevard Théodore Thurner, 13006 Marseille

CORSE DU SUD

Exposition

**Les œuvres du cabinet d'architecture Kayser Milleliri,
Architecte DPLG en Corse**

Cabinet d'architecture Kayser Milleliri

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

15 cours Sœur-Amélie, 20100 Sartène, Corse

EURE-ET-LOIR

Exposition

**La Radiotechnique de Dreux : 1956-2006 , une
empreinte industrielle / Marcel Reby, architecte /
Patrimoine du XX^e siècle**

CAUE d'Eure-et-Loire & DRAC Centre-Val de Loire

Jeu di 13 et vendredi 14 octobre

Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Grande rue Maurice-Viollette,
28100 Dreux



Exposition

**Construire l'accessible, l'architecture face aux murs
du handicap**

Maison de l'architecture de Franche-Comté

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Le Gymnase-espace culturel, 1 chemin du Fort Griffon,
25000 Besançon

Dans quelle mesure l'architecture peut-elle aider à dépasser le handicap ?

Dans quelle mesure l'architecture peut-elle favoriser le vivre ensemble ?

Cette exposition permet de découvrir des réalisations architecturales, locales et internationales, qui aident à dépasser le handicap. L'idée généralisée d'architecture du handicap renvoie spontanément et de manière réductrice à l'ajout d'éléments collés, après édification, sur les bâtiments tels que des monte-charges, des rampes d'accès ou des barrières protectrices d'obstacles. À travers la présentation d'une vingtaine de réalisations, mettant l'individu au cœur de la conception, quel que soit son handicap, physique, mental, sensoriel, cognitif, l'exposition entend questionner la façon dont l'architecture peut intégrer le handicap et favoriser un usage universel des bâtiments. Des installations immersives, conçues par deux architectes francs-comtois, inviteront les visiteurs à expérimenter des tâches quotidiennes en situation de handicap.

HÉRAULT

Exposition & visite commentée

**Profil Bois, en Languedoc Roussillon
CAUE de l'Hérault**

Judi 13 et vendredi 14 octobre

19 rue Saint-Louis, 34000 Montpellier

INDRE

Exposition

**Ateliers d'architecture «Hors les murs» de l'ENSA de
Nancy**

PNR de la Brenne

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

Mairie de Prissac, place du 8 mai 1945, 36370 Prissac

Exposition

**Exposition des travaux du concours d'idées
architectural « pour un habitat berrichon durable »**

PNR de la Brenne

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

Mairie de Vigoux, 12 rue de la République, 36170 Vigoux

INDRE-ET-LOIRE

Exposition

**Et si l'autoroute A10 ouvrait les passages urbains
dans l'agglomération de Tours? Retour sur le concours
d'idées**

CAUE de Touraine

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

Communauté d'agglomération Tour(s) plus, 60 avenue
Marcel-Dassault, 37200 Tours

Exposition

**1940-1960 : vingt ans de reconstruction en Touraine
CAUE de Touraine**

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

Hôtel Gouin, 25 rue du Commerce, 37000 Tours



Exposition

Michel Andrault, architecte sculpteur

Le Centre d'art La Fenêtre & La Chartreuse-CNES

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

La Chartreuse, 58 rue de la République, 30400 Villeneuve-
lès-Avignon

Les sculptures et dessins réalisés par Michel Andrault tout au long de sa carrière, parallèlement à son travail d'architecte, sont restés ignorés du public et ne sont connus que du cercle restreint d'un petit nombre d'amis. Aujourd'hui, avec la complicité bienveillante de leur auteur, cette exposition ouvre la porte de ce jardin secret. Vingt-cinq sculptures et autant de dessins et aquarelles ont été sélectionnés dans une œuvre foisonnante empreinte d'humour et de poésie où l'on retrouve la marque de l'architecte, grand voyageur, qui s'est inspiré des paysages et des villes lointaines parcourus au gré de ses errances (Yémen, Turquie, Maroc, Inde, Chine, Mali...).

Commissariat de l'exposition par Christian Gros.

INDRE-ET-LOIRE

Exposition

Matière Grise - Matériaux, réemploi et architecture **pO**lau-pôle des arts urbains

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre
20 rue des Grands-Mortiers, 37700 Saint-Pierre-des-Corps

Exposition

Loches au XIX^e siècle, quand l'architecture se réinvente

VAH, Mairie de Loches

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre
Galerie du Chancelier, 8 rue du Château, 37600 Loches

Exposition

La Nef : mutation architecturale et urbaine **CAUE de Touraine**

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre
La Laverie, 9 rue du Port, 37520 La Riche

LOIR-ET-CHER

Exposition

« Partir » au château royal de Blois **CAUE de Touraine, CAUE de Loir-et-Cher, Frac Centre-Val de Loire & le Château royal de Blois**

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre
6 place du Château, 41000 Blois

Visite architecturale, visite guidée, exposition

Visite / Exposition au Domaine de Chaumont-sur-Loire **Domaine de Chaumont-sur-Loire**

Du Jeudi 13 au dimanche 16 octobre
Rue des Argillons, 41150 Chaumont-sur-Loire

LOIRE

Exposition

L'architecture des bâtiments ruraux de la région du Fujian (Chine)

ENSA Saint-Etienne

Vendredi 14 octobre
1 rue Buisson, 42000 Saint-Étienne



Exposition

Une architecture bretonne?

Maison de l'architecture et des espaces en Bretagne

Jeudi 13 et vendredi 14 octobre
8 rue du Chapitre, 35000 Rennes

Comment les bâtisseurs de « l'acte de construire » influent-ils sur la production architecturale, urbaine et paysagère d'un territoire ? Faut-il préférer une réponse « internationale » ou une approche « reterritorisée » à une région et une histoire données, à une culture spécifique ? L'exposition montre l'évolution de la production architecturale en interrogeant autant les réponses formelles que les facteurs qui ont contribué à les faire émerger – ces mécanismes historiques et politiques, économiques et sociétaux actifs depuis les années 80 en Bretagne. Des contributions originales issues de thématiques spécifiques et interprétées à partir de la question posée par le titre de l'exposition sont exposées.

LOIRE-ATLANTIQUE

Exposition

Jeunes architectes et paysagistes ligériens

ENSA Nantes

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Hall du Bâtiment principal, 6 quai François-Mitterrand, 44100 Nantes

Exposition

Architectures habitées de l'île de Nantes

ENSA Nantes & la Samoa

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

ENSA – Galerie Loire, 6 quai François-Mitterrand, 44100 Nantes

Exposition

Présentation du projet Divers(c)ités

ENSA Nantes & ARDEPA

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

ENSA Nantes, 6 quai François-Mitterrand, 44100 Nantes

MEURTHE-ET-MOSELLE

Exposition

A(l)(t)itudes urbaines - Dans le cadre du cycle Voir, Faire et Montrer

Maison de l'architecture de Lorraine & la ville de Nancy

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

Galerie Neuf, 9 rue Gustave-Simon, 54000 Nancy

MOSELLE

Exposition

Participatif : le défi économique, humain et écologique de l'habitat

La Maison de l'architecture de Lorraine & la revue D'A

Du jeudi 13 au samedi 15 octobre

Maison de la culture et des Loisirs, 38 rue Saint-Marcel, 57000 Metz

Expositions ↔ Visites ↔ Parcours ↔ Conférences ↔ Rencontres ↔ Cinéma



Exposition

Au Fil de l'Eau : des cimes aux bords de mer

Pavillon de l'Architecture de PAU

Jeudi 13 octobre

3 place de la Monnaie, 64000 Pau

« L'histoire de l'architecture peut s'écrire à travers le prisme de la conquête de l'eau. De l'art des fontaines à l'hygiène domestique, de l'usage industriel à l'agrément de vie, l'eau, cet élément insaisissable et mouvant, a toujours tissé des liens étroits avec l'art de la construction. L'Aquitaine est un théâtre privilégié de cette association tour à tour contrainte et désirée : d'hier à aujourd'hui, du littoral à la plaine griffée de fleuves, gaves et ruisseaux, la région a fait de l'eau l'un des éléments de l'architecture sous le signe de la conquête, de la célébration, de la symbiose ou de l'intimité. Il en découle un jeu de formes qui, de la normalisation qu'imposait la fonction jadis, évoluent vers un éclectisme significatif encore bousculé par les nouveaux enjeux climatiques. »

Julie Gimbal, historienne de l'architecture

NORD

Exposition

Japon – L'archipel de la maison

Maison de l'architecture et de la ville de Lille

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre
Centre commercial Euralille, 59777 Lille

Exposition

Villes réelles, villes rêvées

Learning center Ville durable

Samedi 15 et dimanche 16 octobre
Halle aux Sucres, 9003 route du Quai Freycinet 3, 59140
Dunkerque

Exposition

Des traces et des hommes : imaginaires du Château de Selles

VAH de Cambrai

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre
Musée des Beaux-Arts de Cambrai, 15 rue de l'Épée,
59400 Cambrai

PUY-DE-DÔME

Exposition

L'architecture du XX^e siècle en Auvergne

Maison de l'architecture d'Auvergne

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre
4 rue Saint-Pierre, 63590 Cunlhat

RHÔNE

Exposition & visite guidée

ArchéoTERRA

Musée gallo-romain, CRAtterre-ENSAG et le Laboratoire Archéorient

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre
17 rue Cléberg, 69005 Lyon



Exposition

Paysages urbains des Trente Glorieuses

PAH, Communauté de Communes de la Région de Guebwiller

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre
1 rue des Malgré-Nous, 68500 Guebwiller

Durant les Trente Glorieuses, le paysage urbain de la région de Guebwiller se modifie profondément. De nouvelles formes urbaines apparaissent. L'habitat collectif, les lotissements mais aussi les habitations individuelles et les établissements privés innovants fleurissent en périphérie des villes et villages. Ils répondent aux nouveaux besoins et modes de vie d'une société en pleine mutation.

SEINE-ET-MARNE

Exposition

São Paulo, enquêtes mégapolitaines
ENSAVT Marne-la-Vallée

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre
12 avenue Blaise Pascal, 77420 Champs-sur-Marne

SOMME

Exposition

2012-2018 - Projets d'extension et de rénovation du
Musée de Picardie

Maison de l'architecture de Picardie

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre
15 rue Marc-Sangnier, 80000 Amiens

TARN

Exposition

Villa « Le Lac » de Le Corbusier

CAUE du Tarn

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre
1 rue de Jarlard, 81000 Albi

VAR

Exposition

22 Envies d'Architecture : réalisations varoises,
contemporaines, durables

CAUE du VAR, Conseil général du Var, Syndicat des
architectes du Var

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre
CAUE du VAR, 17 rue Mirabeau, 83000 Toulon

HAUTE-VIENNE

Exposition

Créacity à Saint-Léonard-de-Noblat

Ville de Saint-Léonard-de-Noblat

Samedi 15 octobre
Bibliothèque municipale, place Denis-Dussoubs, 87400
Saint-Léonard-de-Noblat



Exposition

Yona Friedman, architecture mobile - architecture
vivante

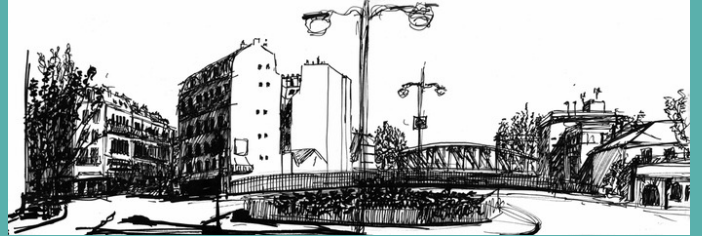
Cité de l'architecture & du patrimoine

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre
1 place du Trocadéro, 75016 Paris

Consacrée à Yona Friedman (1923), architecte, artiste, théoricien, cette exposition monographique est présentée à l'occasion du dépôt, en 2015, par le CNAP, d'un ensemble important de ses oeuvres. Dessinateur prolifique, Yona Friedman échauffe des villes imaginaires qu'il nommera Villes spatiales. Dès la fin des années 1950, il les projette sur des cartes postales de Paris (Paris spatial).

Ces structures tridimensionnelles déployées en nappes horizontales sur pilotis le font immédiatement connaître dans le monde entier.

L'exposition immerge les visiteurs dans ce vaste panorama de paysages urbains, mais aussi de schémas et de dessins anthropomorphiques, montrant à la fois l'éclectisme des sources de Yona Friedman et l'articulation de son projet architectural avec l'anthropologie, la philosophie et la mythologie.



Exposition

Autour du square Jessaint, retranscription d'un quartier de la Chapelle à Paris

Ecole d'architecture de la ville & des territoires de Marne La Vallée

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

12 avenue Blaise-Pascal, 77420 Champs-sur-Marne

Dernier travail de croquis réalisé par les étudiants de première année 2015-2016 sur l'accueil des migrants dans un quartier du 18^e arrondissement de Paris.

Ces dessins ont été faits dans le cadre du cours « croquis-perspective » par les étudiants de première année de l'École d'architecture de la Ville & des Territoires à Marne-la-Vallée. En plus du reportage graphique, les étudiants ont été invités à écrire leurs impressions de ce quartier de La Chapelle à Paris. Pendant 4 séances, les élèves architectes ont dessiné ce coin de la capitale en pleine mutation et avec leurs enseignants ils ont rencontré les personnes accompagnées par Emmaüs et ont participé, le temps de quelques croquis, à la vie du square Jessaint.

VISITES ARCHITECTURALES

ZOOM
CREUSE

AUDE

Promenade urbaine

Explorateurs en Bourg

VAH, Mairie de Narbonne

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

Palais des Archevêques, place de l'Hôtel de Ville, 11108
Narbonne

BOUCHES-DU-RHÔNE

Visite guidée

Visite de l'exposition Fabien-Vienne

Maison de l'architecture PACA

Samedi 15 octobre

12 boulevard Théodore Thurner, 13006 Marseille

Promenade urbaine

Jeu de piste

Art-cade, Galerie des bains douches

Samedi 15 et dimanche 15 octobre

35 bis rue de la bibliothèque, 13001 Marseille

CORRÈZE

Visite architecturale

L'architecture transformée

**Ville de Brive, CAUE de la Corrèze & le Pôle
d'éducation à l'image « Les Yeux Verts »**

Samedi 15 octobre

Les Studios, 7 rue Jean Cassan, 19100 Brive-la-Gaillarde

CORSE-DU-SUD

Visite architecturale

Ecohabitat Ekoïlo

In hoc signo

Jeudi 13 octobre

Residence Ekoïlo, 56 avenue du Mont Thabor, 20090

Ajaccio



Visite guidée multimédia

Aubusson et son patrimoine du XX^e siècle

Région Nouvelle Aquitaine

Du jeudi 13 au dimanche 16 octobre

23200 Aubusson

Le parcours multimédia « Aubusson XX^e siècle » vous invite à découvrir l'étonnante architecture moderne d'Aubusson. Les édifices de style Art déco, Art nouveau ou encore de style éclectique, témoignent de l'influence artistique apportée à Aubusson par l'industrie de la tapisserie en pleine mutation au cours du XX^e siècle.

Cette balade urbaine est ponctuée de 10 étapes expliquées par des séquences documentaires vidéos ou audio, parmi lesquelles vous pourrez découvrir la Caisse d'Épargne (Art nouveau), l'immeuble François Denhaut (labellisé patrimoine XX^e), l'hôtel de ville (Art déco), les bains-douches (éclectique influence Art déco), les halles marchandes (Art nouveau), les villas et usines de la rue Saint-Jean (liées au développement de l'industrie du tapis et de la tapisserie) et le château Saint-Jean (style éclectique influence Art nouveau).

CÔTE-D'OR

Visite architecturale

Maison de ville contemporaine

CAUE de Côte-d'Or

Jeudi 13 octobre

Avenue Maréchal-Lyautey, 21000 Dijon

DORDOGNE

Promenade urbaine

Sur les traces des architectes modernes à Périgueux de 1826 à 1936

VAH Périgueux

Samedi 15 octobre

Musée d'art et d'archéologie du Périgord, 22 cours

Tourny, 24000 Périgueux

DOUBS

Promenade urbaine

Parcours sonore

Maison de l'architecture de Franche-Comté et Radio Campus

Vendredi 14, samedi 15, dimanche 16 octobre

FRAC, 1 passage des arts, 25000 Besançon

Visite architecturale, visite guidée

L'architecture du XX^e siècle à Montbéliard

Service animation du patrimoine de Pays de Montbéliard Agglomération

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Rue de la Petite Hollande, 25200 Montbéliard

DRÔME

Visite architecturale

Les châteaux d'eau du sculpteur Philolaos

VAH Valence

Dimanche 16 octobre

Parc Jean Perdrix, 122 route de Montelieu, 26000

Valence



Visite guidée

Jeu de piste Zaha Hadid et son œuvre

Département de l'Hérault

Samedi 15 octobre

Domaine départemental Pierresvives

907 rue du professeur Blayac, 34080 Montpellier

Plongez au cœur de l'architecture contemporaine ! Un parcours original et plein de surprises vous est proposé afin de découvrir ou redécouvrir Pierresvives, ce bâtiment emblématique de l'architecte anglo-irakienne Zaha Hadid, disparue au printemps dernier en laissant derrière elle une œuvre monumentale et audacieuse qui marque l'histoire de l'architecture.

FINISTÈRE

Visite architecturale

Entre mutation et adaptation : la résistance d'une architecture de cinq siècles

Association 14 Grand'Rue

Vendredi 14 octobre

14 Grand Rue, 29600 Morlaix

GIRONDE

Visite architecturale

Bordeaux, en 308° / autour du 308

CAUE de la Gironde & l'Ordre des architectes d'Aquitaine

Samedi 15 octobre

Le "308", 308 avenue Thiers, 33000 Bordeaux

HÉRAULT

Promenade urbaine

Au fil des façades de Montpellier

CAUE de l'Hérault

Samedi 15 octobre

Esplanade Charles-de-Gaulle, 34000 Montpellier

INDRE

Visite guidée & exposition

L'écoquartier du Grand Claud

PNR de la Brenne

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

Mairie de Lurais, 7 place des Tilleuls, 36220 Lurais

INDRE-ET-LOIRE

Visite guidée

Patrimoine et création

CAUE de Touraine

Vendredi 14 octobre

Centre de Congrès Le Vinci, 26 boulevard Heurteloup, 37000 Tours



Promenade urbaine

Corps et Ville, lecture sensible de l'espace urbain

pOlau-pôle des arts urbains

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Point Zéro, rue de la 9ème division de Cavalerie de 1914, 37000 Tours

Dans le cadre de La « Ville à l'Etat Gazeux - Saison 4 », le pOlau-pôle des arts urbains propose « Corps et Ville - Lecture sensible de l'espace urbain ».

Atelier d'exploration urbaine par Léna Massiani (chorégraphe et chercheuse associée au CRESSON).

Durant deux semaines d'atelier et de recherche, Léna Massiani développe et teste un outil (livret, storyboard) de lecture sensible de la ville. Elle s'intéresse au rapport entre le corps et l'environnement urbain, créant et révélant par des actions dansées des espaces que nous ne voyons pas. Par la chorégraphie, Léna Massiani considère l'espace urbain sous l'angle du mouvement, le corps devenant un moyen d'observer, d'évaluer, de mesurer.

En clôture de ces deux semaines de résidence au pOlau-pôle des arts urbains, Léna Massiani propose un Atelier Test public - ouvert à tous. Rejoignez le bal chorégraphique et urbain de Léna Massiani et venez tester le livret de lecture sensible de l'espace urbain.

INDRE-ET-LOIRE

Visite guidée

Les transformations de la Collégiale Saint-Mexme CAUE de Touraine

Dimanche 16 octobre

4 place Saint-Mexme, 37500 Chinon

Visite guidée

Histoire et reconversions du patrimoine industriel de la cité du cuir

CAUE de Touraine

Samedi 15 octobre

Parking de la Tannerie, place Gaston-Bardet, 37110
Château-Renault

Visite architecturale

La Marpa-école « Les 2 aires »

CAUE de Touraine

Samedi 15 octobre

34 rue Pierre-de-Ronsard, 37530 Souvigny-de-Touraine

Visite guidée

De la cité idéale à la ville contemporaine

CAUE de Touraine

Dimanche 16 octobre

Statue de Richelieu, place du Cardinal, 37120 Richelieu

Visite guidée

Montrésor, un palimpseste architectural et paysager

CAUE de Touraine

Dimanche 16 octobre

Mairie, 23 grand-rue, 37460 Montrésor

Promenade urbaine

Balades picturales – exploration du risque inondation pOlau-pôle des arts urbains

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Point H^UT – lieu de création urbaine, 20 rue des
Grands-Mortiers, 37700 Saint-Pierre-des-Corps

Promenade urbaine

Performance "Monument" pOlau-pôle des arts urbains

Vendredi 14 octobre

Place Velpau, 37000 Tours



Visite architecturale

Visite du site Le Corbusier de Firminy

Site le Corbusier de Firminy

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Maison de la Culture, Boulevard périphérique du stade,
42700 Firminy

Conçus dans les années 50 et 60 par Le Corbusier, la Maison de la Culture, le stade, l'église Saint-Pierre et l'Unité d'Habitation de Firminy constituent le plus grand ensemble européen de l'architecte du Mouvement moderne. Véritable patrimoine vivant, le site vous accueille, en visite libre ou guidée, pour découvrir l'histoire d'un quartier pas comme les autres.

À cette occasion, vous pourrez découvrir la Maison de la Culture, édifice nouvellement inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco. Cette unique réalisation européenne d'un bâtiment culturel par Le Corbusier est une exceptionnelle œuvre d'art : forme architecturale audacieuse, toiture courbe, profil élancé surplombant la falaise, façade à pans de verre ondulatoires. Venez découvrir ce bâtiment classé Monument historique. Toujours en activité, cet édifice rassemble un vaste mobilier design des années 60.

Visite guidée

Depuis le belvédère de la tour Charlemagne, comprendre la ville et ses enjeux

CAUE de Touraine

Jeudi 13 octobre

Tour Charlemagne, Place Châteauneuf, 37000 Tours

ISÈRE

Visite architecturale

Restructuration d'un établissement scolaire spécialisé

Atelier Olivier Bourgeois

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

15 Chemin de Combe, 38300 Bourgoin-Jallieu

LOIRE

Visite architecturale & visite guidée

Maison de la Culture de Firminy

Site Le Corbusier de Firminy

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Maison de la Culture, boulevard périphérique du Stade, 42700 Firminy

Visite architecturale

Unité d'habitation de Firminy

Site Le Corbusier de Firminy

Samedi 15 octobre

Maison de la Culture, boulevard périphérique du Stade, 42700 Firminy

HAUTE-LOIRE

Visite architecturale

Découvrir l'architecture du Musée Crozatier

Musée Crozatier

Samedi 15 octobre

Rue Antoine Martin, 43000 Le Puy-en-Velay



Promenade urbaine

« Découvrez et réappropriiez-vous l'architecture et leur espace urbain au travers de l'art »

Frac Centre-Val de Loire

Samedi 15 octobre

Place du Martroi, 45000 Orléans

Le 15 octobre 2016, le Frac installera sur la Place du Martroi, au cœur de la ville d'Orléans, trois œuvres de sa collection réalisées par des architectes reconnus internationalement : Bloom (2012) de Alisa Andrasek et Jose Sanchez, les Ilôts (2010) de Claude Parent (1923-2016) et Il Commutatore (1968-2016) de l'artiste et architecte italien Ugo La Pietra.

Chaque œuvre est praticable et implique le public à sa manière : Bloom est un jeu de construction nouvelle génération, les Ilôts constituent un mobilier à expérimenter, Il Commutatore est une installation activée par le regardeur.

Visite guidée

L'architecture séculaire de l'Hôtel-Dieu

Musée Crozatier

Dimanche 16 octobre

Hôtel-Dieu, 2 rue Becdelièvre, 43000 Le Puy-en-Velay

LOIRE-ATLANTIQUE

Visite architecturale

La Tour Héméra

Maison de l'architecture des Pays de la Loire

Vendredi 14 octobre

Tour Héméra, Allée Jacques-Berque, 44000 Nantes

LOIRET

Promenade urbaine

Au fil de la Loire : architectes des XX^e et XXI^e siècles

VAH, Mairie d'Orléans, MA Centre-Val de Loire &

CAUE du Loiret

Samedi 15 octobre

Quai du Fort Alleaume, 45000 Orléans

Visite architecturale

La Source : ville nouvelle

VAH, Mairie d'Orléans, CAUE du Loiret

Dimanche 16 octobre

Arrêt Tram "Université-château" - ligne A direction

Hôpital La Source, 45100 Orléans

MAINE-ET-LOIRE

Visite guidée, conférence

L'architecture contemporaine dans la Ville : la Maison de l'enfance de Saumur

DRAC Pays de la Loire

Vendredi 14 octobre

Maison de l'Enfance, 880 rue du Chemin Vert, 49400

Saumur



Promenade urbaine

Promenade du Musée au Centre-Ville

PAH Lens-Lievin

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Musée du Louvre-Lens, 99 rue Paul-Bert, 62300 Lens

Aux portes du musée, le guide vous fait découvrir l'histoire de cet ancien site d'extraction du charbon et l'architecture du Louvre-Lens. Après une présentation de la cité minière attenante, vous rejoignez le centre-ville en navette pour apprécier le riche patrimoine Art déco de Lens.

MANCHE

Visite guidée

Visite d'une extension dans le Cotentin Bessin PNR des Marais du Cotentin et du Bessin

Samedi 15 octobre

Maison du Parc, 3 village Ponts d'Ouve, 50500 Saint-Côme-du-Mont

NORD

Visite architecturale

Sous le palais de justice, une tour du XIII^e siècle VAH Cambrai

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Château de Selles, 59400 Cambrai

Visite guidée

Le secteur fortifié de Cambrai VAH Cambrai

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Château de Selles, 59400 Cambrai

Visite architecturale

Villa classique ou château moderne ? Villa Cavrois

Vendredi 14 octobre

60 avenue John Fitzgerald Kennedy, 59170 Croix

PAS-DE-CALAIS

Visite guidée

Lens'14-18/ Centre d'Histoire guerre et Paix à Souchez

PAH Lens-Lievin

Dimanche 16 octobre

102 rue Pasteur, 62153 Souchez

Promenade urbaine

Promenade du Musée au Centre-Ville PAH Lens-Lievin

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre

Musée du Louvre-Lens, 99 rue Paul-Bert, 62300 Lens



Visite architecturale

Sur les pas de l'architecte Bernard Zehrffuss Musée Gallo-Romain de Lyon

Samedi 15 octobre

17 rue Cléberg, 69005 Lyon

Premier Grand Prix de Rome en 1939, Bernard Zehrffuss s'est engagé très tôt dans la modernité en adoptant les modes de production les plus novateurs de son temps. Auteur ou co-auteur de certains des édifices les plus marquants de l'après-guerre comme l'imprimerie Mame à Tours (1953), l'usine Renault de Flins (1957), le siège de l'Unesco à Paris et ses extensions (1952-1980), le CNIT à La Défense (1958) et le Musée Gallo-Romain de Lyon, il a travaillé avec les grands ingénieurs et les artistes de son temps.

PUY-DE-DÔME

Visite guidée

**Découvrez Solaris, le siège de l'Assurance Maladie
Caisse primaire d'assurance maladie du Puy-de-Dôme**

Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 octobre

46 rue du Clos-Four, 63000 Clermont-Ferrand

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Visite architecturale

**Une journée à San Sebastián - Rencontre
transfrontalière**

**Pavillon de l'architecture de Pau avec le Colegio
oficial de Arquitectos Vasco-Navarro et le CROA
d'Aquitaine**

Vendredi 14 octobre

Parking de l'hôtel Mercure, 106 avenue de l'Europe,
64000 Pau

RHÔNE

Visite architecturales

Terra Nostra

Team Auvergne-Rhône-Alpes

Vendredi 14 et samedi 15 octobre

La Confluence, rue Smith, 69002 Lyon

SAÔNE-ET-LOIRE

Promenade urbaine

Circuit dans le quartier Marchaux

Centre archéologique et du patrimoine

Dimanche 16 octobre

rue Saint-Nicolas, 71400 Autun

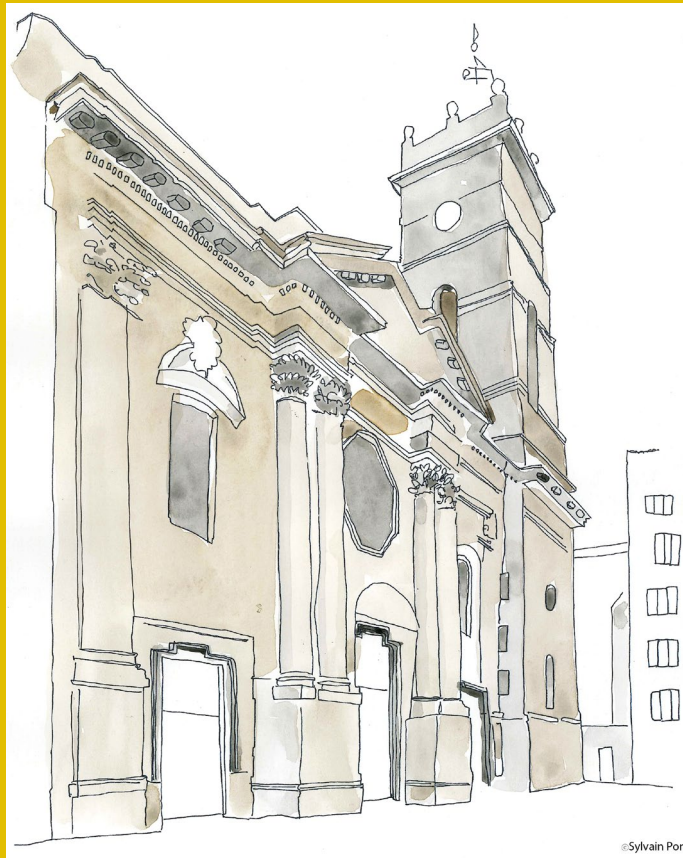
Visite architecturale, visite de chantier

**Visite du chantier de la réhabilitation du bâtiment
Guinet-Pacaud**

Aprovalbois et AMD Architectes Ingénieurs

Vendredi 14 octobre

Place de la Grève, 71160 Digoin



©Sylvain Port

Promenade urbaine

Toulon - La ville port au fil des siècles

**Promenade urbaine au cœur de Toulon commentée
par une architecte représentant le CAUE Var**

CAUE du VAR

Samedi 15 octobre

17 rue Mirabeau, 83000 Toulon

À la recherche des étapes successives du développement de la cité depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Repérage des points singuliers du patrimoine architectural : ornementation des façades et des portes d'immeubles (bas-reliefs, sculptures), altanas et autres curiosités...

SARTHE

Promenade urbaine

Le Mans, quartier des Sablons

CAUE de la Sarthe

Dimanche 16 octobre

14 rue du Cantal, 72100 Le Mans

Promenade urbaine

Explorations urbaines "architecture en tram" au Mans

Le Mans, ville d'Art et d'Histoire

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

41, 43 Grande Rue, 72000 Le Mans

Visite architecturale

Collège François-Grudé

CAUE de la Sarthe

Samedi 15 octobre

10 avenue Pasteur, 72160 Connerré

Visite architecturale

Médiathèque La Passerelle à Connerré

CAUE de la Sarthe, commune de Connerré, Laurent et Lionel Vié

Samedi 15 octobre

4 avenue Carnot, 72160 Connerré

Promenade urbaine

Le quartier de Chaoué, Allonnes

CAUE de la Sarthe

Dimanche 16 octobre

Place du Mail, Allonnes, 72230 Arnage

PARIS

Visite architecturale

Comment dire l'architecture ? Carte blanche aux étudiants en architecture

Cité de l'architecture & du patrimoine

Samedi 15 octobre

1 place du Trocadéro, 75016 Paris

SEINE-ET-MARNE

Visite architecturale

Quartier de l'Aqueduc à Chessy

Mod-Hus Architecte

Samedi 15 octobre

Quartier de l'Aqueduc, 13 rue du Clos-Girard, 77700 Chessy

DEUX-SÈVRES

Visite architecturale

L'œuvre - L'architecte - Aqua libris

CAUE des Deux-Sèvres

Samedi 15 octobre

Aqua-libris, 4 rue des Martyrs de la Libération, 79400 Saint-Maixent-l'École

HAUTE-VIENNE

Visite architecturale

Visite en famille d'une maison en structure bois et isolation en paille

Ville de Saint-Léonard-de-Noblat

Samedi 15 octobre

Chemin du Ganet, 87400 Saint-Léonard-de-Noblat

Visite architecturale

Parcours multimédia "Limoges, quartier de la Boucherie"

Région Nouvelle Aquitaine

Du Jeudi 13 au dimanche 16 octobre

Quartier de la Boucherie, rue de la Boucherie, 87000 Limoges

YONNE

Visite guidée

Visite du Centre de formation de l'AJA, à Auxerre

CAUE de l'Yonne

Samedi 15 octobre

Route de Vaux, 89000 Auxerre

ESSONNE

Visite architecturale

**Visite guidée de la Maison du Parc naturel régional
du Gâtinais français**

PNR du Gâtinais français

Vendredi 14 octobre

Maison du Parc, 20 boulevard du Maréchal Lyautey,
91490 Milly-la-Forêt

4.

UN ÉVÉNEMENT QUI COMMENCE PAR LA PROCLAMATION DU LAURÉAT DU GRAND PRIX NATIONAL DE L'ARCHITECTURE

Le 10 octobre, le Grand Prix national de l'architecture est proclamé par la ministre de la Culture et de la Communication.

Le Grand Prix national de l'architecture récompense depuis 1975 un architecte ou une agence d'architectes pour l'ensemble de son œuvre. Il est la plus haute distinction nationale en matière d'architecture.

Le Grand Prix national de l'architecture est à nouveau décerné en 2016. Pour cela, et préalablement à la réunion d'un jury présidé par Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, un appel à propositions a été envoyé à près de 2000 personnalités qualifiées du monde de l'architecture, les invitant à proposer trois noms d'architectes pour le Grand Prix.

Le 7 septembre, les résultats de l'appel à propositions ont été examinés par le jury qui a proposé les noms des cinq architectes suivants :

- **Patrick Bouchain**
- **Anne Demians**
- **Renée Gailhoustet**
- **Jean-Marc Ibos & Myrto Vitart**
- **Marc Mimram**

Le 10 octobre, le jury se réunit une seconde fois pour examiner les dossiers de ces candidats et désigner le lauréat du Grand Prix national de l'architecture 2016.

Un diplôme réalisé par l'artiste Daniel Buren et une dotation de 10.000 euros seront remis au lauréat, lors de la cérémonie de remise par la ministre à la suite du jury, le 10 octobre au soir.

Le ministère de la Culture et de la Communication assurera la diffusion de l'œuvre du lauréat, en lien avec la Cité de l'architecture et du patrimoine, à travers la réalisation d'une exposition à vocation nationale et internationale, et la publication d'un ouvrage monographique.

Le lauréat sera également invité à délivrer ses enseignements dans le cadre d'une master class aux étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture et à contribuer à la recherche et à l'expérimentation dans ce domaine.

CONTACTS

Metropolis Communication

Chloé Habig & Olivia du Mesnil du Buisson

contact.journees-architecture@culture.gouv.fr

01 42 08 98 85

Ministère de la Culture et de la Communication

Délégation à l'information et à la communication

Service de presse

01 40 15 83 31

service-presse@culture.gouv.fr

Ministère de la Culture et de la Communication

Direction générale des patrimoines / Département de la communication

Florence Barreto

Chargée de communication

florence.barreto@culture.gouv.fr

01 40 15 87 56

Partenaire média

