

Fraternité

Lettre d'information théâtrale

Service Arts du Spectacle

Jean-Christophe BAUDET (Conseiller)

Axelle VILLIN (Assistante)
Tél.: 02 99 29 67 91
axelle.villin@culture.gouv.fr

Théâtre – Théâtre d'objets – Marionnettes – Arts de la rue – Arts de la piste

Novembre 2023

Éditée le 20 octobre 2023

Un document **non exhaustif** réalisé par Jean-Christophe BAUDET et Axelle VILLIN – Service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (Tél : 02 99 29 67 91), d'après les informations transmises par les compagnies de théâtre, du cirque, de la marionnette et du théâtre d'objets, et des arts de la rue implantées en Bretagne.

SOMMAIRE

1 – À LA UNE	p. 2
	p. 6
3 – EN BRETAGNE	p. 14

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne, vos dates n'apparaissent pas dans la lettre d'information,
- Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la lettre d'information théâtrale,
- → Contactez Axelle VILLIN : axelle.villin@culture.gouv.fr

Retrouvez tous les mois la lettre d'information théâtrale et ses archives à cette adresse : https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Lettre-d-information-theatrale

1 – À LA UNE

- L'édition 2023 de <u>la Nuit du Cirque</u> coordonnée par *Territoires de Cirque* a lieu du 17 au 19 novembre en France et à l'international. En Bretagne elle aura lieu au Carré Magique, pôle national cirque de Lannion (22), à l'Atelier Culturel, scène de territoire de Landerneau (29), au Trio...s, scène de territoire d'Inzinzac Lochrist / Hennebont (56), au Dôme à Saint-Avé (56), à Paimpont (35) avec la Loggia, au Grand Logis à Bruz (35) et à Ay Roop, scène de territoire de Rennes (35).
- L'Association des Centres Nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) organise le dispositif « Hors Cadre », un donds de production qui soutient des projets se distinguant par leurs formes et leur temporalité singulières. L'Instant Dissonant (Guillaume Lambert Bécherel 35) est une des trois compagnies lauréates en 2023 pour son projet La Mesnie Hellequin Carnaval funèbre.
- **Virginie Dréano**, directrice des affaires culturelles de Monfortsur-Meu (35) et ex-directrice adjointe du *Théâtre de Laval*, centre national de la Marionnette (Mayenne) est nommée directrice de *Lillico*, scène de territoire à Rennes. Elle prendra ses fonctions le 1^{er} janvier prochain.
- 3 femmes et 3 hommes sont présélectionné(e)s pour la Direction de <u>Scènes du Golfes</u>, scène conventionnée d'intérêt national, art et création à Vannes (56).
- 3 femmes et 2 hommes sont présélectionné(e)s pour la Direction de la **Maison du Théâtre** à Brest (29).

Rhizome / Figure Project / Mawguerite / Patricia Alio / Pierre Maillet / Le Joli Collectif au Festival TNB organisé par le Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes et en Ille-et-Vilaine; Le Combat Ordinaire au Théâtre de Lorient, centre dramatique national;

Lena Paugam au *Théâtre National de Nice*, centre dramatique national, au Théâtre Louis Aragon scène conventionnée d'intérêt national à Tremblay en France, au Printemps des comédiens à Montpellier, au Théâtre de Cahors et au Théâtre Saint Louis à Pau ; Scopitone et Compagnie au Théâtre de la Criée, centre dramatique national à Marseille, au Cirque Jules Verne, pôle national des arts du cirque d'Amiens, au Trio...S scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont et au Festival les Mains en l'air à Guilers ; La Coopérative 326 au Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper, au Théâtre du Pays de Morlaix. scène de territoire, à Amzer Nevez, scène de territoire à Ploemeur et au Théâtre le Dôme à Saumur ; Teatr Piba à la Maison du Théâtre à Brest avec le Quartz, scène nationale de Brest ; Le Joli Collectif à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc, à la Minoterie, scène conventionnée d'intérêt national à Dijon et à la Balsamine à Bruxelles : Bob Théâtre à l'Estive scène nationale de Foix, à l'Espace Jéliote, centre national de la marionnette à Oloron-Sainte-Marie et au Théâtre Le Sémaphore scène conventionnée d'intérêt national à Port-de-Bouc : Le Fils du Grand Réseau à la Coursive, scène nationale de La Rochelle, au TAP, scène nationale de Poitiers, au Trident, scène nationale de Cherbourg en Cotentin, au Théâtre, scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines, au Théâtre du Rond-Point et au Théâtre Saint-Georges à Paris ; LaDude Compagnie au Théâtre 71, scène nationale de Malakoff, au Théâtre Sorano scène conventionnée d'intérêt national à Toulouse, au Pont des arts à Cesson-Sévigné et à la MJC Grand Cordel à Rennes; Tsen Productions au Théâtre Liberté, scène nationale de Toulon et au Tandem, scène nationale de Arras-Douai ; Rhizome au Théâtre d'Angoulême, scène nationale, au Trio...S scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/ Hennebont et à l'Atelier Culturel, scène de territoire de Landerneau; Le P'tit Cirk au Channel, scène nationale de Calais et au Parc des Chantiers à Nantes avec le Grand T, scène conventionnée d'intérêt national de Nantes et l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain ; Les Becs Verseurs au Carré, scène nationale de Château-Gontier, au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette, au Kiosque à Mayenne, à l'Excelsior à Allonnes et à Laillé ;

Incipit au Grand R, scène nationale de la Roche-sur-Yon, au Théâtre du Champ au Roy, Scène de territoire de Guingamp, au Festival Nomades à Nantes et à l'ENS Paris-Saclay à Gif-sur-Yvette ; Didascalie aux Quinconces, scène nationale du Mans, au Festival international de Danse de Cannes ; Compagnie De la Lande à l'Arc, scène nationale du Creusot et à l'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande ; Lumière d'Août au Carré Magique, pôle national cirque à Lannion, au Palais de la Porte Dorée à Paris et à l'Avel Dro à Plozévet ; Bajour à Pronomade(s), Centre national des arts de la rue d'Encausse-les-Thermes et au Festival Grande Marée à Brest; Association W au Cirque Jules Verne, pôle national cirque d'Amiens, à la Setouchi Circus Factory sur l'Île de Marugame et aux Théâtres de Saint-Malo ; La Conserverie au Prato, pôle national cirque à Lille ; Compagnie Una à la Brèche, pôle national cirque de Cherboug, au Carré d'Argent à Ponchâteau avec le Grand T, scène conventionnée d'intérêt national de Nantes, à l'espace de Retz à Machecoul avec le Grand T, scène conventionnée d'intérêt national de Nantes; Galapiat Cirque à Pronomade(s), Centre national des arts de la rue d'Encausse-les-Thermes, au centre culturel Athéna, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer, au Theater Op de Markt à Neerpelt et au Dôme à Saint-Avé ; Les Yeux Creux au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette et à la Maison du Théâtre à Brest; La Poupée qui brûle au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette ; Bakélite au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette et à Pivo, scène conventionnée d'intérêt national à Eaubonne et au Festival Export/Import à Bruxelles; Théâtre Amer au Canal, scène conventionnée d'intérêt national de Redon, à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan, au centre culturel Athéna, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer et à l'espace Michel Simon à Noisy le Grand; L'École Parallèle Imaginaire au TU, scène conventionnée d'intérêt national à Nantes, au Théâtre de la Bastille à Paris, au Théâtre Paris-Villette à Paris et au Maif Social Club à Paris; Les Cambrioleurs à Transversales, scène conventionnée d'intérêt national de Verdun et au Théâtre de l'Éclat scène conventionnée d'intérêt national à Pont-Audemer; Imagistoires à l'Archipel, scène conventionnée d'intérêt national de Granville:

L'Unanime au TU, scène conventionnée d'intérêt national à Nantes ; La June Compagnie à l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain ; Aïe Aïe Aïe au Vivat, scène conventionnée d'intérêt national à Armentières ; 13/31 au Théâtre de Privas, scène conventionnée d'intérêt national, au Quai des Rêves, scène de territoire à Lamballe, au Rexy Théâtre à Riom, au Théâtre Jean Vilar à Suresnes, au Grand Sud à Lille et au Studio 4 à Marquette Lez Lille ; 114 Compagnie au Théâtre des 2 Points, scène conventionnée d'intérêt national de Rodez ; Xav to Yilo à Av Roop, scène de territoire à Rennes : Le Théâtre Bleu à l'Estran, scène de territoire de Guidel, au Théâtre Essaïon à Paris, au couvent des Jacobins à Rennes et à l'IFSI de Saint-Brieuc ; Gueule au Provinciaal Domein Dommelhof à Neerpelt, à la Maison de la Culture de Tournai et aux Halles de Schaerbeek à Bruxelles ; Alexandre aux Bords de Scènes à Juvisy sur Orge, au Théâtre Dunois à Paris et à la Gaîté Lyrique à Paris ; Ostinato au Théâtre de la Paillette à Rennes; Le Théâtre du Grain à la Maison du Théâtre à Brest, à l'Alizée à Guipavas et au Mac Orlan à Brest : Le Grand Appétit au centre franco-Polonais d'Olsztyn et au centre culturel Mosaïque à Collinée ; La Compagnie du Roi Zizo au Festival Figuma à Eupen, à Liège, à la Maison des Arts de Laval, à Muzillac et au Carré 9 à Redonl ; A Corps Perdus au Théâtre du Cercle à Rennes; Le Théâtre des Silences au Théâtre Victor Hugo à Bagneux et à la Biennale des arts du mime et du geste à Paris; Compagnie Godderis-Chouzenoux au Nebia à Bienne; Collectif Sous le Manteau au Bâtiment des Forces Motrices à Genève ; Alice Zeniter au Théâtre de la Cité internationale à Paris, au Théâtre Jean Vilar à Suresnes et à I'ABC à Dijon ; TwentyTwenty au Centre Pompidou / West Bund Museum Project à Shangaï, à la Biannual Shangaï Urban Space Art Season à Shangaï et aux Rencontres Chorégraphiques internationales – Festival Playground au Centre Culturel Houdremont à La Courneuve :

2 – EN TOURNÉE

• Lena Paugam (Alexandre – Saint-Brieuc – 22) met en scène <u>Une Farouche Liberté</u> (spectacle produit par la Scala) le 7 novembre au Théâtre Claude Debussi à Maisons-Alfort (Val de Marne), le 8 novembre au Théâtre Louis Aragon scène conventionnée d'intérêt national à Tremblay en France (Seine Saint Denis), du 10 au 11 novembre et du 27 au 30 novembre au Printemps des comédiens à Montpeliier (Herault), du 15 au 18 novembre au Théâtre National de Nice, centre dramatique national (Alpes-Maritimes), le 23 novembre au Théâtre de Cahors (Lot), du 24 au 25 novembre au Théâtre Saint Louis à Pau (Pyrénées Atlantiques).

(Tél: 06 59 33 38 73)

• Scopitone et Compagnie (Cédric Hingouët – Le Rheu – 35) présente <u>Suzanne aux oiseaux</u> du 8 au 10 novembre au Théâtre de la Criée, centre dramatique national à Marseille (Bouches-du-Rhône), le 16 novembre au Temple à Bruay la Bussière (Pas-de-Calais), <u>Cendrillon</u> le 3 novembre à Changé (Mayenne), le 23 novembre à Villaines la Juhel (Mayenne), <u>Blanche Neige</u> le 3 novembre à Changé (Mayenne), le 23 novembre à Villaines la Juhel (Mayenne), <u>Salut les Scopains</u> le 18 novembre au Cirque Jules Verne, pôle national des arts du cirque d'Amiens (Somme).

Suzanne aux oiseaux a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.

(Tél: 06 13 29 33 49)

• Bob Théâtre (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35): la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Rencontre avec Michel B du 9 au 10 novembre au Sémaphore, scène conventionnée d'intérêt national à Port-de-Bouc (Bouches du Rhone), Princesse K du 14 au 15 et le 17 novembre à l'Estive, scène nationale de Foix (Ariège), du 20 au 25 novembre à l'Espace Jéliote, centre national de la marionnette à Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées Atlantiques).

(Tél: 02 99 63 15 10)

• Le Fils du Grand Réseau (Pierre Guillois – Brest – 29) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Les gros patinent bien du 14 au 18 novembre à la Coursive, scène nationale de La Rochelle (Charente-Maritime), du 21 au 27 novembre au TAP, scène nationale de Poitiers (Vienne), du 29 novembre au 3 décembre au Trident, scène nationale de Cherbourg en Cotentin (Manche) et jusqu'au 6 janvier au Théâtre Saint-Georges à Paris (Île-de-France), Bigre du 8 au 10 novembre au Théâtre, scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines (Yvelines), Étienne retrouvé mort (lecture) le 17 novembre au Théâtre du Rond-Point à Paris (Île-de-France).

(Tél: 02 98 33 95 57)

LaDude Compagnie (Laure Catherin – Rennes – 35) présente <u>Howl2122</u> le 10 novembre au Théâtre 71, scène nationale de Malakoff (Hauts-de-Seine), le 15 novembre au Théâtre Sorano scène conventionnée d'intérêt national à Toulouse (Haute-Garonne).
 (Tél : 06 33 77 50 03)

• Tsen Productions (Olivier Martin-Salvan – Rennes – 35): *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente <u>Péplum médiéval</u> du 22 au 24 novembre au Théâtre Liberté, scène nationale de Toulon (Var) et du 30 novembre au 1^{er} décembre au Tandem, scène nationale de Arras-Douai (Nord).

(Tél: 06 72 87 45 13)

• Rhizome (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente <u>L'oiseau ligne</u> le 30 novembre au Théâtre d'Angoulême, scène nationale (Charente)

(Tél: 07 67 62 87 80)

- Le P'tit Cirk (Danielle Le Pierres et Christophe Lelarge Lannion 22) présente <u>Les Dodos</u> du 18 novembre au 14 décembre au Parc des Chantiers à Nantes (Loire-Atlantique) avec le Grand T, scène conventionnée d'intérêt national de Nantes (Loire-Atlantique) et l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain (Loire-Atlantique), <u>Un diner pour 1</u> du 24 au 25 novembre au Channel, scène nationale de Calais (Pas-de-Calais). (Tél: 02 99 78 29 19)
- Les Becs Verseurs (Collectif Rennes 35) présente Mathilde et Claire (m.e.s : Marina Le Guennec) le 2 novembre au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette (Mayenne), le 10 novembre à Evron (Mayenne), le 14 novembre au Kiosque à Mayenne (Mayenne), le 16 novembre à l'Espace Clair de Lune à Ernée (Mayenne), le 18 novembre à l'espace culturel Saint Clément à Craon (Mayenne), le 23 novembre à Pré-en-Pail-Saint-Samson (Mayenne), le 24 novembre au Carré, scène nationale de Château-Gontier (Mayenne), le 28 novembre à l'Excelsior à Allonnes (Sarthe), le 30 novembre à Gorron (Mayenne). Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023 (Tél : 06 75 47 49 26)
- Incipit (David Wahl Brest 29) présente <u>La vie profonde</u> (lecture) le 12 novembre au Festival Nomades à Nantes (Loire-Atlantique), <u>Histoires de fouilles</u> le 16 novembre à l'ENS Paris-Saclay à Guf-sur-Yvette (Essonne), du 30 novembre au 2 décembre au Grand R, scène nationale de la Roche-sur-Yon (Vendée).
 Histoires de fouilles a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2018 (Tél : 06 20 96 24 91)
- Didascalie (Marion Levy Pommerit-le-Vicomte 22): la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Et si tu danses du 7 au 8 novembre à l'espace Germinal à Fosse (Val d'Oise), le 10 novembre à l'espace Lucien Jean à Marly (Val d'Oise), du 13 au 14 novembre au Festival international de Danse de Cannes (Alpes-Maritimes), du 28 au 30 novembre aux Quinconces, scène nationale du Mans (Sarthe).
 (Tél: 06 24 89 43 66)
- Compagnie De la Lande (Jonathan Mallard Lorient 56) présente <u>Bois Brûlé</u> (étape de travail) le 9 novembre à l'Arc, scène nationale du Creusot (Saône-et-Loire).
 (Tél : 06 19 67 15 10)
- Bajour (Collectif Rennes 35) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente De la mort qui tue (m.e.s: Adèle Zouane) le 16 novembre à Tonneins (Lot et Garonne), du 11 au 14 novembre à Pronomade(s), Centre national des arts de la rue d'Encausse-les-Thermes (Haute-Garonne), Bob et moi (m.e.s: Alexandre Virapin) le 8 novembre à Villenave d'Ornon (Gironde), le 10 novembre à l'Astrolabe à Figeac (Lot), le 11 novembre au Théâtre de la maison du peuple à Millau (Aveyron), du 16 au 17 novembre à Montargis (Loiret), le 18 novembre au Théâtre de Chevilly Larue (Val de Marne), le 24 novembre à l'espace culturel Jean-Montaru à Marcoussis (Essonne), le 25 novembre à Etampes (Essonne), le 28 novembre à Bischwiller (Bas-Rhin), du 29 au 30 novembre à Saverne (Bas-Rhin). (Tél : 02 99 12 55 14)

Association W (Jean-Baptiste André – Rennes – 35): la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Floé le 3 novembre à la Setouchi Circus Factory sur l'Île de Marugame (Japon), Les jambes à son cou du 22 au 24 novembre au centre culturel de Sablé (Sarthe), du 28 au 29 novembre au Cirque Jules Verne, pôle national cirque d'Amiens (Somme).

(Tél: 06 09 22 13 41)

• La Conserverie (Tite - Inquiniel - 56) présente Le strip de Chantal le 18 novembre au Prato, pôle national cirque à Lille (Nord).

(Tél: 07 69 00 58 29)

• Compagnie Una (Valia Beauvieux – Rennes – 35) présente Et la mer s'est mise à brûler du 27 au 28 novembre au Carré d'Argent à Ponchâteau (Loire-Atlantique) avec le Grand T, scène conventionnée d'intérêt national de Nantes (Loire-Atlantique), du 30 novembre au 1er décembre à l'espace de Retz à Machecoul (Loire-Atlantique) avec le Grand T, scène conventionnée d'intérêt national de Nantes (Loire-Atlantique), Derby (étape de travail) le 18 novembre à la Brèche, pôle national cirque de Cherboug (Manche).

Et la mer s'est mise à brûler bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023

Derby a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.

(Tél: 06 88 22 97 55)

• Galapiat Cirque (Collectif – Langueux – 22) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente L'essaim le 4 novembre à Pronomade(s), Centre national des arts de la rue d'Encausse-les-Thermes (Haute-Garonne), Blanc le 1er novembre au Theater Op de Markt à Neerpelt (Begique).

(Tél: 06 10 58 02 34)

• Les Yeux Creux (Antonin Lebrun - Brest - 29) présente le Déclin des ombres (étape de travail) le 3 novembre au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette (Mayenne), le Déclin des ombres (création) le 5 novembre au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette (Mayenne).

(Tél: 06 11 78 41 48)

- La Poupée qui brûle (Yoann Pencolé Rennes 35) présente Le Manipophone du 6 au 8 novembre au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette (Mayenne). (Tél: 02 30 96 21 47)
- Bakélite (Olivier Rannou Rennes 35) présente Hostile le 2 novembre au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette (Mayenne) du 17 au 18 novembre à Craon (Mayenne), Star show le 30 novembre à l'espace culturel Colmont à Gorron (Mayenne), du 24 au 26 novembre au Festival Pivo à Eaubonne (Val d'Oise), Envahisseurs du 24 au 26 novembre à Pivo, scène conventionnée d'intérêt national à Eaubonne (Val d'Oise), l'Amour <u>du Risque</u> le 11 novembre au Festival Export/Import à Bruxelles (Belgique). Hostile a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021 (Tél: 06 66 78 61 07)
- L'École Parallèle Imaginaire (Simon Gauchet Rennes 35) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Le Beau Monde (m.e.s : Rémi Fortin) du 2 au 6 novembre au Maif Social Club à Paris (Île-de-France), La grande marée du 9 au 24 novembre au Théâtre de la Bastille à Paris (Île-de-France), du 28 novembre au 1er décembre au TU, scène conventionnée d'intérêt national à Nantes (Loire-Atlantique), L'expérience de l'arbre du 16 au 19 novembre au Théâtre Paris-Villette à Paris (Île-de-France).

(Tél: 06 31 40 07 20)

- Les Cambrioleurs (Julie Bérès Brest 29) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente La Tendresse le 6 novembre à Transversales, scène conventionnée d'intérêt national de Verdun (Meuse), le 9 novembre au Pivo à Eaubonne (Val d'Oise), le 14 novembre au Théâtre Rive Gauche à Saint Étienne du Rouvray (Seine-Maritime), le 17 novembre au Théâtre de l'Éclat scène conventionnée d'intérêt national à Pont-Audemer (Eure), le 20 novembre au Théâtre de l'Arsenal à Val de Reuil (Eure), du 23 au 24 novembre au Théâtre de Grasse (Alpes Maritimes), le 28 novembre au Théâtre de l'Olivier à Istres (Bouches du Rhône). (Tél : 06 98 50 99 24)
- Imagistoires (Pépito Matéo Rennes 35) présente <u>La leçon de français</u> le 18 novembre à l'Étincelle à Ablis (Yvelines), du 21 au 23 novembre à l'Archipel, scène conventionnée d'intérêt national de Granville (Manche), le 24 novembre à Domont (Val d'Oise).

(Tél: 07 60 01 07 74)

- L'Unanime (Collectif Rennes 35) présente <u>Un début de quelque chose</u> du 16 au 18 novembre au TU, scène conventionnée d'intérêt national à Nantes (Loire-Atlantique). Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022. (Tél : 06 71 40 17 27)
- La June Compagnie (Samantha Lopez Douarnenez 29) présente <u>Asthma Furiosa</u> le 17 novembre à l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain (Loire-Atlantique).

Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023 (Tél : 02 99 78 29 19)

Aïe Aïe Aïe (Collectif – Rennes – 35): la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Poupoule (m.e.s: Justine Curatolo) le 14 novembre au Château d'Hardelot Condette (Pas-de-Calais), Muesli (m.e.s: Charlotte Blin) le 15 novembre au Vivat, scène conventionnée d'intérêt national à Armentières (Nord).
 (Tél: 06 87 69 28 21)

(101.0007.03.20.21)

- Le Joli Collectif (Collectif Saint-Jacques-de-la-Lande 35) présente <u>Cœur avec les doigts</u> (étape de travail) le 3 novembre à la Balsamine à Bruxelles (Belgique) et du 16 au 17 novembre à la Minoterie, scène conventionnée d'intérêt national à Dijon (Côte d'Or). (Tél : 02 99 84 62 88)
- 13/31 (Lisa Guez Pluduno 22) présente <u>Les femmes de Barbe Bleue</u> le 17 novembre au Conservatoire Léo Delibes à Clichy (Hauts-de-Seine), le 23 novembre au Rexy Théâtre à Riom (Puy-de-Dôme), le 25 novembre au Théâtre de Privas, scène conventionnée d'intérêt national (Ardèche), le 30 novembre à la Maison de l'étudiant à Arras (Nord-pas-de-Calais), <u>Vertébré</u> du 25 au 26 novembre au Théâtre Jean Vilar à Suresnes (Hauts-de-Seine). Vertébré bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023. (Tél : 06 29 87 37 12)
- 114 Compagnie (Nicolas Petisoff Rennes 35) présente <u>Parpaing</u> le 15 novembre à Grande Synthe (Nord), le 24 novembre au Théâtre des 2 Points, scène conventionnée d'intérêt national de Rodez (Aveyron), du 28 au 30 novembre à Scène de Bayssan à Béziers (Hérault).

(Tél: 02 99 12 55 14)

• Gueule (Sandrine Juglair – Ercé-en-Lamée – 35) présente <u>Dicklove</u> le 1^{er} novembre au Provinciaal Domein Dommelhof à Neerpelt (Belgique), du 14 au 17 novembre à la Maison de la Culture de Tournai (Belgique) et du 21 au 23 novembre aux Halles de Schaerbeek à Bruxelles (Belgique).

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.

(Tél: 02 99 78 29 19)

• Galapiat Cirque (Collectif – Langueux – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente <u>Blanc</u> (m.e.s : Sébastien Wojdan) du 31 octobre au 1^{er} novembre au Theater Op de Markt à Neerpelt (Begique).

(Tél: 06 10 58 02 34)

- Le Théâtre Bleu (Pascal Guin Moëlan-sur-Mer 29) présente Novecento: pianiste jusqu'au 14 novembre au Théâtre Essaïon à Paris (Île-de-France).
 Ce spectacle a bénéficié d'une à la production de la DRAC Bretagne en 2009 (Tél: 06 20 99 87 90)
- La Coopérative 326 (Jean Lambert-wild Vannes 56): la compagnie conventionnée par la DGCA Ministère de la Culture présente Soudain le clown! le 24 novembre au Théâtre le Dôme à Saumur (Maine et Loire), Coloris Vitalis le 24 novembre au Théâtre le Dôme à Saumur (Maine et Loire).

(Tél: 06 85 05 00 13)

- Alexandre (Léna Paugam Saint-Brieuc 22): la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente <u>De la disparition des larmes</u> le 9 novembre aux Bords de Scènes à Juvisy sur Orge (Essonne), du 21 au 25 novembre au Théâtre Dunois à Paris (Île-de-France), <u>A ceux qui sauvent (film)</u> du 17 au 19 novembre à la Gaîté Lyrique à Paris (Île-de-France) et le 25 novembre au Théâtre Dunois à Paris (Île-de-France), <u>Saouzan</u> (étape de travail) le 18 novembre à la Gaîté Lyrique à Paris (Île-de-France).
 (Tél : 07 60 01 07 74)
- Lumière d'Août (Collectif Rennes 35) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Nos corps empoisonnés (m.e.s : Marine Bachelot Nguyen) du 23 au 25 novembre au Palais de la Porte Dorée à Paris (Île-de-France).
 (Tél : 02 22 93 57 69)
- Lisa Guez (13/31 Pluduno 22) met en scène <u>Loin dans la mer</u> (spectacle produit par L'oiseau mouche) du 9 au 10 novembre au Grand Sud à Lille (Nord) et le 14 novembre au Studio 4 à Marquette lez Lille (Nord). (Tél : 06 29 87 37 12)
- Théâtre Amer (Mathieu Coblentz Le Guilvinec 29) présente <u>Peter Pan</u> le 19 novembre à l'espace Michel Simon à Noisy le Grand (Seine-Saint-Denis).
 Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
 (Tél : 06 85 72 76 92)
- Le Grand Appétit (Paule Vernin Saint-Brieuc 22) présente Rebondir du 24 novembre au 1^{er} décembre au centre franco-Polonais d'Olsztyn (Pologne).
 Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
 (Tél : 06 84 05 54 20)
- La Compagnie du Roi Zizo (Julien Galardon et Gwilden Peronno Vannes 56) présente <u>I</u> Killed the monster le 2 novembre à Liège (Belgique), le 3 novembre au Festival Figuma à Eupen (Belgique), Celle qui marche loin du 19 au 23 novembre à la Maison des Arts de Laval (Québec).

(Tél: 06 74 81 71 70)

- Le Théâtre des Silences (Gwenola Lefeuvre Nouvoitou 35) présente <u>Tituber</u> le 11 novembre au Théâtre Victor Hugo à Bagneux (Hauts-de-Seine), <u>Carte blanche</u> le 25 novembre à la Biennale des arts du mime et du geste à Paris (Île-de-France).
 (Tél : 06 81 06 51 87)
- Compagnie Godderis-Chouzenoux (Dominique Godderis et Aurélien Chouzenoux Cesson-Sévigné – 35) présente <u>Radio Jam</u> du 6 au 8 novembre au Nebia à Bienne (Suisse).

(Tél: 06 13 52 85 63)

- Collectif Sous le Manteau (Collectif Rennes 35) présente <u>Les voix de la forêt</u> le 11 novembre au Bâtiment des Forces Motrices à Genève (Suisse).
 (Tél : 06 09 08 04 08)
- Alice Zeniter (L'Entente Cordiale Saint-Brieuc 22): l'autrice costarmoricaine voit son texte 10 cm au-dessus du sol parmi les 11 qui inspirent le spectacle Black Light de la chorégraphe Mathilde Monnier (Association MM Montpellier Hérault) du 29 novembre au 2 décembre au Théâtre de la Cité internationale à Paris (Île-de-France) et son texte l'Art de Perdre mis en scène par Sabrina Kourougli (La Ronde de Nuit Paris Île-de-France) du 17 au 18 novembre au Théâtre Jean Vilar à Suresnes (Haut-s-de-Seine) et le 30 novembre à l'ABC à Dijon (Côte d'Or).

(Tél: 07 69 14 39 92)

- TwentyTwenty (Clédat et Petitpierre Penmarc'h 29) présente <u>Les Plantamouves</u> (installation) jusqu'au 25 février au Centre Pompidou / West Bund Museum Project à Shangaï (Chine), <u>Les Baigneurs</u> le 11 novembre à la Biannual Shangaï Urban Space Art Season à Shangaï (Chine) et <u>Funny Game</u> aux Rencontres Chorégraphiques internationales Festival Playground au Centre Culturel Houdremont à La Courneuve (Seine-Saint-Denis). (Tél: 06 62 33 62 93)
- AK Entrepôt (Laurance Henry Saint-Brieuc 22): la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente mOts premiers du 28 novembre au 1^{er} décembre au Théâtre Gérard Phillippe à Frouard (Meurthe et Moselle).
 (Tél : 06 81 10 78 96)
- Pied en Sol (Brigitte Tremelin et Denis Madeleine Redon 35) présente <u>La grande roue</u> le 24 novembre au Festival Celtomania à Nort sur Erdre (Loire-Atlantique).
 Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021 (Tél : 02 30 96 12 23)
- La Compagnie les Invendus (Guillaume Cachera et Nicolas Paumier Saint-Nolff 56) présente <u>Influence</u> le 7 novembre au Champilambart au Vallet (Loire-Atlantique), le 12 novembre au Théâtre Boris Vian à Couëron (Loire-Atlantique), le 18 novembre au Théâtre de l'Espace de Retz à Machecoul (Loire-Atlantique).
 Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021 (Tél : 07 82 38 22 10)
- KF Association (Camille Kerdellant et Rozenn Fournier Rennes 35) présente <u>Les Amantes</u> le 24 novembre au Quatrain à Haute-Goulaine (Loire-Atlantique).
 Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2017 (Tél : 06 87 47 82 08)
- Serge Boulier (Le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette Hennebont 56) présente <u>Bynocchio de Mergerac</u> le 19 novembre à Bidart (Pyrénées-Atlantiques).
 (Tél : 02 97 85 09 36)

- Catherine Anne (A Brûle-pourpoint Locqueltas 56) voit son texte <u>J'ai rêvé la Révolution</u> mis en scène par Clarisse Hagenmuller le 9 novembre à l'espace culturel Le Parc à Ribeauvillé (Haut-Rhin), du 23 au 24 novembre à l'espace Marisse Afsco à Mulhouse (Haut-Rhin). (Tél : 06 13 29 33 49)
- Guy-Pierre Couleau (Des Lumières et des Ombres Concarneau 29) met en scène <u>La Supplication</u>, spectacle produit par la compagnie Lolita Mongo (Lilita Monga La Réunion) le 17 novembre à l'Espace Lucet Langenier à Saint-Pierre (La Réunion) et le 24 novembre au Théâtre l'Alambic à Trois Bassins (La Réunion).
 (Tél : 01 43 36 37 12)
- Le Théâtre des Tarabates (Philippe Saumont Saint-Brieuc 22) présente Mon monde à toi le 3 novembre à Loire-Authion (Maine et Loire).
 (Tél : 06 67 50 64 64)
- C'hoari (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry Lorient 56) présente <u>Tsef Zon(e)</u> le 7 novembre au Théâtre Vallet (Loire-Atlantique). (Tél : 06 24 29 94 30)
- Comme l'air (Céline Poli Quimper 29) présente <u>C'est vendredi aujourd'hui</u> du 20 au 21 novembre au Théâtre Quartier Libre à Ancenis (Loire-Atlantique).
 (Tél : 06 80 05 20 68)
- La Malle Théâtre (Grégoire Fromont Rennes 35) présente <u>Animalium!</u> du 27 novembre au 5 décembre en tournée pour la Ligue de l'enseignement (Landes) (Tél : 02 99 33 21 74)
- Qualité Street (Gildas Puget Rennes 35) présente <u>La beauté du monde</u> le 18 novembre à la Soirée de la Beauté à Bretoncelles (Orne).
 (Tél : 06 88 06 79 59)
- Heidi a bien grandi (Collectif Plélan le Grand 35) présente <u>On connaît pas la chanson</u> le 18 novembre à Savigny en Septaine (Cher), <u>Donjon et Pigeon</u> le 18 novembre à Neuillé le Lierre (Indre-et-Loire) et le 26 novembre à Saint Vincent des Landes (Loire-Atlantique). (Tél : 07 82 50 94 07)
- UltraComète (Victor Inisan Rennes 35) présente <u>Mars exploration</u> (étape de travail) le 7 novembre au Vaisseau à Coubert (Seine et Marne).
 (Tél : 06 43 65 71 59)
- Ô Bruit Doux (Magali Robergeau Poullan sur Mer 29) présente <u>l'Envolée sauvage</u> du 14 au 18 novembre à l'espace culturel Saad Abssi à Gennevilliers (Hauts-de-Seine).
 (Tél : 06 26 18 73 89)
- Les cris du nombril (Blandine Pélissier Pléneuf Val André 22) présente <u>Ce qu'est l'amour</u> le 28 novembre à Avranches (Manche).
 (Tél : 06 65 55 49 15)
- La Plaine de Joie (Tanguy Simonneaux Rennes 35) présente <u>l'Attirail</u> le dimanche 19 novembre à la MJC Bréquigny à Rennes (35).
 (Tél : 06 82 00 90 26)
- Compagnie les Chapeliers (Yael Dyens et Margot Réminiac Saint-Malo 35) présente <u>La route de soi</u> le 23 novembre au Théâtre le Vent se lève à Pantin (Seine-Saint-Denis).
 (Tél : 06 70 03 22 22)

• Les illustres enfants justes (Marjolaine Juste – 35) présente Rouge le 17 novembre à Availles-en-Chatellerault (Vienne).

(Tél: 06 17 89 40 58)

Hop Ad Hoc (Cécile Meyer – Lorient – 56) présente <u>Des clowns et des musées</u> le 23 novembre au Musée du nouveau monde à La Rochelle (Charente-Maritime).

(Tél: 06 59 41 03 24)

• **Uppercut Prod** (Damien Noury – Saint-Brieuc – 22) présente **Elocution – seul en scène slam** le 2 novembre au Théâtre de la Ville Haute à Granville (Manche).

(Tél: 06 03 98 38 34)

• Compagnie Index (Lucile Beaune – Hennebont – 56) présente <u>Le Rempart</u> le 8 novembre au Cellier de Clairvaux à Dijon (Côte d'Or), <u>Existences</u> le 25 novembre au Festival Marionnettissimo à Tournefeuille (Haute-Garonne).

(Tél: 06 78 98 47 87)

• La Bande à Grimaud (Achille Grimaud – Lorient – 56) présente <u>Le début des haricots</u> le 8 novembre à Saint Martin de Hinx (Landes), <u>Le Braz et autres Bretagnes</u> le 10 novembre à Capbreton (Landes) et le 14 novembre à Orx (Landes).

(Tél: 07 68 34 72 46)

3 – EN BRETAGNE

- Le Festival TNB organisé par le Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35) invite plusieurs artistes bretons :
 - Rhizome (Chloé Moglia Trédion 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente <u>O</u> le jeudi 23 à 14h30, le vendredi 24 novembre à 10h et 19h et le samedi 25 novembre à 15h à Lillico, scène de territoire à Rennes (35) (Tél : 07 67 62 87 80)
 - Figure Project (Latifa Laâbissi Rennes 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente <u>Cavaliers Impurs</u> (création) du mercredi 15 novembre au vendredi 17 novembre à 19h et le samedi 18 novembre à 18h au Centre Chorégraphique National à Rennes (35) ;
 - Mawguerite (Bernardo Montet Morlaix 29) : le chorégraphe finistérien présente Vignette(s) le mercredi 15 novembre à 21h et du jeudi 16 au vendredi 17 novembre à 19H au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).

 Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
 - **Patricia Allio** (Ice Saint-Jean-du-doigt 29) présente **Brûler pour briller** (film) le jeudi 16 novembre à 20h au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).

(Tél: 06 60 72 14 16)

- Pierre Maillet (Le Théâtre des Lucioles Rennes 35) présente <u>Une vie d'acteur</u> (création) (m.e.s.: Émilie Capliez), spectacle produit par la Comédie de Colmar, centre dramatique national (Haut-Rhin) le samedi 18 novembre à 20h30 et le dimanche 19 novembre à 16h au Théâtre de Poche, scène de territoire de Hédé Bazouges (35). (Tél: 06 03 47 45 51)
- Le Joli Collectif (Collectif Saint-Jacques-de-la-Lande 35) présente <u>Justice.s</u> (m.e.s : Vincent Collet) le mercredi 22 novembre à 21h, le jeudi 23 novembre à 14h et 21h, le vendredi 24 novembre à 21h à l'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande (35). Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021 (Tél : 02 99 84 62 88)
- Le Combat Ordinaire (Antoine de la Roche Créhen 22) présente <u>Juste la fin du monde</u> du mercredi 8 au samedi 11 novembre à 20h et le vendredi 10 novembre à 14h30 (scolaire) au Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
 (Tél : 02 96 86 63 88)
- La Coopérative 326 (Jean Lambert-wild Vannes 56): la compagnie conventionnée par la DGCA Ministère de la Culture présente <u>Au cas où l'Ankou</u> (création) le mardi 7 novembre à 19h au Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29), le mercredi 8 novembre à 19h et le jeudi 9 novembre à 20h au Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire (29), le vendredi 17 novembre à 20h30 à Amzer Nevez, scène de territoire à Ploemeur (56) . (Tél: 06 85 05 00 13)

• Teatr Piba (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente <u>Hentoù Gwenn – Nos voies lactées</u> (création) le mercredi 22 novembre à 10h et 14h, le jeudi 23 novembre à 14h et le vendredi 24 novembre à 11h et 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29) avec le Quartz, scène nationale de Brest (29).

Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023 (Tél : 02 28 68 90 86)

Le Joli Collectif (Collectif – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente <u>Justice.s</u> (m.e.s: Vincent Collet) du mardi 7 au mercredi 8 novembre à 20h à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22), le mercredi 22 et le vendredi 24 novembre à 21h et le jeudi 23 novembre à 14h 'scolaire) à l'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande (35), <u>Justice.s le grand tour</u> (installation) (m.e.s: Vincent Collet) le jeudi 9 novembre à 13h à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22).

(Tél: 02 99 84 62 88)

- Lumière d'Août (Collectif Rennes 35): la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Nos corps empoisonnés (m.e.s: Marine Bachelot Nguyen) le samedi 18 novembre à 20h à l'Avel Dro à Plozévet (29), Akila le tissu d'Antigone le jeudi 30 novembre à 20h au Carré Magique, pôle national cirque à Lannion (22). (Tél: 02 22 93 57 69)
- Théâtre Amer (Mathieu Coblentz Le Guilvinec 29) présente <u>Peter Pan</u> (création) le jeudi 9 novembre à 20h30 et le vendredi 10 novembre à 14h à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan (29) le mercredi 15 novembre à 20h30 et le jeudi 16 novembre à 10h au centre culturel Athéna, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer (56), le jeudi 23 novembre à 20h30 et le vendredi 24 novembre à 10h et 14h15 au Canal, scène conventionnée d'intérêt national de Redon (35).

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022. (Tél : 06 85 72 76 92)

- Incipit (David Wahl Brest 29) présente <u>Nos cœurs en terre</u> le mardi 21 novembre à 10h et 14h au Théâtre du Champ au Roy, Scène de territoire de Guingamp (22).
 (Tél : 06 20 96 24 91)
- Scopitone et Compagnie (Cédric Hingouët Le Rheu 35) présente <u>Suzanne aux oiseaux</u> le mercredi 1^{er} novembre à 15h au Trio...S scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont (56)dans le cadre du festival les Salles Mômes, <u>Cendrillon</u> le samedi 18 novembre à 15h30, 16h30 et 17h30 au Festival les Mains en l'air à Guilers (29).

Suzanne aux oiseaux a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.

(Tél: 06 13 29 33 49)

- Galapiat Cirque (Collectif Langueux 22): la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente L'âne et la carotte le vendredi 17 novembre à 20h30 le samedi 18 novembre à 18h au Dôme à Saint-Avé (56), le mardi 21 à 20h30 et le mercredi 22 novembre à 15h au centre culturel Athéna, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer (56). (Tél: 06 10 58 02 34)
- Xav to Yilo (Collectif Taule 29) présente <u>Feeling Soul</u> (étape de travail) le jeudi 9 novembre à 18h à Ay Roop, scène de territoire à Rennes (35).
 (Tél : 06 37 85 87 49)
- 13/31 (Lisa Guez Pluduno 22) présente <u>Vertébré</u> du vendredi 10 au samedi 11 novembre à 20h30 au Quai des Rêves, scène de territoire à Lamballe (22).
 Vertébré bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023. (Tél: 06 29 87 37 12)

.....

• Le Théâtre Bleu (Pascal Guin – Moëlan-sur-Mer – 29) présente <u>Nuits blanches d'un urgentiste</u> le jeudi 9 novembre à 18h30 au couvent des Jacobins à Rennes (35), le vendredi 10 novembre à 10h et 14h30 à l'IFSI de Saint-Brieuc (22), le vendredi 17 novembre à 20h30 à l'Estran, scène de territoire de Guidel (56).

(Tél: 06 20 99 87 90)

• Rhizome (Chloé Moglia – Trédion – 56): *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **O** le vendredi 17 novembre à 20h30 au Trio...S scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont (56), le dimanche 19 novembre à l'Atelier Culturel, scène de territoire de Landerneau (29).

(Tél: 07 67 62 87 80)

 Bajour (Collectif – Rennes – 35) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente <u>De la mort qui tue</u> (m.e.s: Adèle Zouane) le jeudi 30 novembre au Festival Grande Marée à Brest (29).

(Tél: 02 99 12 55 14)

Ostinato (Christelle Kerdavid – Rennes – 35) présente <u>A l'Ouest</u> du jeudi 9 au vendredi 10 novembre à 20h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).

(Tél: 06 82 91 98 10)

• Le Théâtre du Grain (Lionel Jaffrès – Brest – 29) présente <u>J'ai touché l'extraball juste</u> avant de faire tilt le jeudi 9 novembre à 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29), le vendredi 17 novembre à 19h30 à l'Alizée à Guipavas (29), le vendredi 24 novembre à 19h30 au Mac Orlan à Brest (29).

(Tél: 06 81 19 67 76)

- Le Grand Appétit (Paule Vernin Saint-Brieuc 22) présente <u>Rebondir</u> le jeudi 16 novembre à 9h15, 11h15 et 15h au centre culturel Mosaïque à Collinée (22)
 Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022.
 (Tél: 06 84 05 54 20)
- Les Becs Verseurs (Collectif Rennes 35) présente <u>Dionysos</u> (m.e.s : Myriam Gautier) le vendredi 24 novembre à 14h et 20h30 à Laillé (35).
 Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021 (Tél : 06 75 47 49 26)
- La Compagnie du Roi Zizo (Julien Galardon et Gwilden Peronno Vannes 56) présente <u>I</u> Killed the monster le lundi 27 novembre et le mardi 28 novembre à 10h et 14h et le mercredi 29 novembre à 10h à Muzillac (56), <u>Clémence de Clamart</u> le jeudi 30 novembre à 11h45 au Carré 9 à Redon (35).

(Tél: 06 74 81 71 70)

• A Corps Perdus (Collectif – l'Hermitage – 35) présente <u>Connexion(s)</u> le vendredi 24 novembre à 20h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).

(Tél: 06 84 37 27 22)

Association W (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente <u>Les jambes à son cou</u> le jeudi 9 novembre à 14h et 19h aux Théâtres de Saint-Malo (35).

(Tél: 06 09 22 13 41)

• Les Yeux Creux (Antonin Lebrun – Brest – 29) présente <u>le Déclin des ombres</u> le jeudi 16 novembre à 14h30 et 19h30 au Festival les Mains en l'air à la Maison du Théâtre à Brest (29).

(Tél: 06 11 78 41 48)

- Compagnie De la Lande (Jonathan Mallard Lorient 56) présente <u>Bois Brûlé</u> (étape de travail) le jeudi 16 novembre à l'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande (35).
 (Tél : 06 19 67 15 10)
- LaDude Compagnie (Laure Catherin Rennes 35) présente <u>L'Accouchée</u> (étape de travail) le jeudi 9 novembre au Pont des arts à Cesson-Sévigné (35), <u>Béquille/Comment j'ai taillé mon tronc pour en faire des copeaux</u> le mercredi 29 novembre à la MJC Grand Cordel à Rennes (35).

(Tél: 06 33 77 50 03)

- Le Groupe Vertigo (Guillaume Doucet Rennes 35): la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente <u>L'affaire Anaïs Gourvais</u> le mardi 28 novembre à 10h et 14h et le mercredi 29 novembre à 10h au Collège Simone Veil à Lamballe (22), le jeudi 30 novembre à 10h et 14h au Lycée Saint Pierre à Saint Brieuc (22).
 (Tél : 06 71 83 04 03)
- **Dérézo** (Charlie Windelschmidt Brest 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente <u>Le petit déjeuner</u> le samedi 25 novembre aux Champs Libres à Rennes (35).

(Tél: 02 98 48 87 11)

- AK Entrepôt (Laurance Henry Saint-Brieuc 22): la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente mOts premiers du lundi 13 novembre au mercredi 15 novembre à 9h30 et 11h à la salle Mil-Ham à Plouzevedé (29), du jeudi 23 au vendredi 24 novembre au Festival de Beaux Lendemains à Hillion et Saint-Carreuc (22).
 (Tél: 06 81 10 78 96)
- **Pied en Sol** (Brigitte Tremelin et Denis Madeleine Redon 35) présente <u>La grande roue</u> le dimanche 12 novembre à 17h à l'espace des Hermines à Plumergat (56), le jeudi 30 novembre à 15h35 au Carré 9 à Redon (35).

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021 (Tél : 02 30 96 12 23)

Version 14 (André Layus – Rennes – 35) présente <u>7 Samouraïs</u> le jeudi 30 novembre à 13h30 au Carré 9 à Redon (35).

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022 (Tél : 06 16 28 17 67)

Le Commun des Mortels (Valéry Forestier – Montfort-sur-Meu – 35) présente <u>Lecture Hard Corps</u> le vendredi 17 novembre à 18h30 à la médiathèque de Plouigneau (29), <u>L'Avare</u> le jeudi 23 novembre à 20h à Monfort sur Meu (35)

L'Avare a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021 (Tél : 06 33 75 81 18)

• **Groupe Odyssées** (Collectif – Rennes – 35) présente **Pascal(e)** le jeudi 30 novembre à 9h30 au Vallon à Landivisiau (29).

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022 (Tél : 06 18 65 75 52)

Fanny Bouffort (Théâtre Lillico – Rennes – 35) présente <u>De l'or au bout des doigts</u> (étape de travail) le vendredi 17 novembre à 14h et 20h au Théâtre du Cercle à Rennes (35)
 Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023 (Tél : 06 74 47 92 40)

- Casus Délires (Johann Sauvage Redon 35) présente <u>Dehors, Molière!</u> le jeudi 30 novembre à 10h10 au Carré 9 à Redon (35).
 Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021 (Tél : 02 30 96 12 23)
- Collectif La Fugue (Pierre-Alexandre Culo et Irène Le Goué Ploemeur 56) présente <u>Prouve-le</u> (lecture) le lundi 27 novembre au centre culturel Passe Ouest à Ploemeur (56). (Tél : 06 87 39 17 30)
- Drolatic Industry (Maud Gérard et Gilles Debenat Redon 35) présente <u>Les histoires de poches de Molly Biquette</u> le vendredi 3 novembre à 10h30 et 17h à Fest'Mômes au Cours (56), <u>Les histoires de poches de Molly Biquette</u> et <u>Les histoires de poches de M. Pepperscott</u> le jeudi 30 novembre à 9h30 au Carré 9 à Redon (35) .
 (Tél : 02 99 71 25 82)
- A vue de Nez (Marie-Laure Cloarec Rennes 35) présente <u>Zâp la rage</u> le jeudi 9 novembre à 11h à la MJC de Pacé (35) et le jeudi 23 novembre à 14h30 au Sterenn à Trégunc (29). (Tél : 06 76 42 37 86)
- It's Tÿ Time (Alexandra-Shiva Mélis Peillac 56) présente <u>Georgia</u> le lundi 6 novembre à 9h30 et 14h30 à l'école Nicolazic et l'école Brizeux à Vannes (56). (Tél : 06 12 38 97 35)
- Compagnie L'Arbalète (Valéry Rybakov Brest 29) présente <u>Les contes du poisson</u> (étape de travail) le samedi 18 novembre à 18h place Guerin à Brest (29).
 (Tél : 06 18 44 96 89)
- La Malle Théâtre (Grégoire Fromont Rennes 35) présente Animalium! du jeudi 2 au samedi 4 novembre au Théâtre de la parcheminerie à Rennes (35) le jeudi 23 novembre à 15h et le vendredi 24 novembre à 9h15, 10h30 et 14h30 à l'espace Youenn Gwernig à Scaër (29). (Tél : 02 99 33 21 74)
- Collectif Le Ventre (Margot Cervier La Chapelle de Brain 35) présente <u>Oignon</u> le vendredi 10 novembre à 20h30 au centre culturel Jovence à Louvigné du Désert (35) et le samedi 25 novembre à 20h30 aux Deux Ruisseaux à Chantepie (35). (Tél : 06 89 60 53 92)
- Les Fées Railleuses (Collectif 22) présente <u>Toubouge</u> le dimanche 5 novembre à 11h et 17h au Festival Festi'mômes à Questembert (56). (Tél : 06 75 65 00 28)
- Nids Dhom (Lisa Lacombe Brest 29) présente <u>Les dents de la sagesse</u> le jeudi 30 novembre à 20h30 à l'Avel Vor à Plougastel Daoulas (29).
 (Tél : 06 58 54 64 77)
- La Compagnie Felmur (Gweltaz Chauviré Rennes 35) présente <u>Paul, Louise, Suzy et moi</u> le vendredi 10 novembre à 14h et 20h30 au Vallon à Landivisiau (29).
 (Tél : 06 62 45 61 82)
- Ladainha (Collectif Saint-Domineuc 35) présente <u>Festival Vortex Temps Fort Danse</u> le mardi 28 et le jeudi 30 novembre à 19h et 22h au Grand Clos à Saint Domineuc (35), <u>Les cavaliers de la tempête</u> le mardi 28 novembre au Grand Clos à Saint Domineuc (35). (Tél : 06 30 40 51 58)

- La Compagnie les 3 Valoches (Anne Jourdain et Adrien Desthomas Bazouges-la-Pérouse 35) présente <u>La valse des petits carreaux</u> le jeudi 16 novembre à 9h30 et 10h45 et le vendredi 17 novembre à 9h30 et 10h45 à l'atelier à Plouescat (29), <u>Train Train Blues</u> le vendredi 24 novembre à 10h30 au Kastell d'Ô à Uzel (22).
 (Tél : 06 62 36 82 10)
- Sentimentale Foule (Inès Cassigneul Rennes 35) présente <u>L'histoère couzue</u> le samedi 4 novembre à 15h à la médiathèque à Loudéac (22) , le samedi 25 novembre à Pléneuf (22). (Tél : 06 95 52 35 93)
- Heidi a bien grandi (Collectif Plélan le Grand 35) présente <u>Hic!</u> le vendredi 10 novembre à 19h au Confluent à Montfort-sur-Meu (35).
 (Tél : 07 82 50 94 07)
- Ocus (Collectif Saint-Germain-sur-Ille 35) présente <u>La Soupe au caillou</u> du mercredi 15 au jeudi 16 novembre à Rostrenen (29), <u>Entre lien et chou</u> du vendredi 17 au samedi 18 novembre à Rostrenen (29).
 (Tél : 02 99 69 21 78)
- Quidam Théâtre (Loïc Choneau Rennes 35) présente <u>Aidants Aidés</u> le mardi 7 novembre à 14h30 à Etrelles (35), <u>5000m en or</u> (lecture) le mercredi 8 novembre à la maison de quartie de Villejean à Rennes (35), <u>Conférence décalée</u> le vendredi 17 novembre à 14h30 à la salle des fêtes de Meillac (35) et le mardi 21 novembre à Rennes (35), <u>Tu te prends pour qui ?</u> le samedi 25 novembre à la médiathèque d'Iffendic (35). (Tél : 06 21 25 12 37)
- La Morsure (Marie Parent et Christophe Le Cheviller Melesse 35) présente Rouge, amère fantasmagorie le vendredi 17 novembre à 20h et 22h à l'espace Le Goffic à Pacé (35). (Tél : 06 63 32 63 82)
- Mouton Major (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier Pluvigner 56) présente Mon père avait trois vaches le vendredi 24 novembre à 20h30 à la Belle étoile à Mellionnec (22). (Tél : 06 30 20 90 63)
- Compagnie Safar (Belén Riquelme & Lukaz Nedeleg Douarnenez 29) présente An albatroz le lundi 6 à 14h15, le mercredi 7 à 10h et 14h15 et le jeudi 9 novembre à 10h et 14h15 au Family à Landerneau (29), le mardi 14 à 14h30 et le mercredi 15 novembre à 15h à l'Arvorik à Lesneven (29), le jeudi 16 novembre au Triskell à Pont l'Abbé (29), le vendredi 24 novembre à 15h au Collège de Tréfaven à Lorient (56), Ahès aka Dahut (lecture) le jeudi 2 novembre à 19h à la librairie l'Angle Rouge à Douarnenez (29). (Tél : 07 77 07 45 69)
- Les cris du nombril (Blandine Pélissier Pléneuf Val André 22) présente <u>Ce qu'est l'amour</u> le dimanche 26 novembre à 16h au Festival Houle Sentimentale à Pléneuf Val André (22).
 (Tél : 06 65 55 49 15)
- Le Théâtre avec un nuage de lait (Fabrice Le Normand Rennes 35) présente <u>Banane & cie</u> le dimanche 19 novembre à 15h15 et 16h30 à la MJC Bréquigny à Rennes (35).
 (Tél : 06 63 38 18 12)
- La Plaine de Joie (Tanguy Simonneaux Rennes 35) présente <u>l'Attirail</u> le dimanche 19 novembre à la MJC Bréquigny à Rennes (35).
 (Tél : 06 82 00 90 26)
- Uppercut Prod (Damien Noury Saint-Brieuc 22) présente <u>Elocution seul en scène slam</u> le dimanche 5 novembre à 17h au Kabellig Ruz à Lanloup (22).
 (Tél : 06 03 98 38 34)

- 13/10ème en Ut (Frédérique Mingant Rennes 35) présente <u>Toutes les choses géniales</u> le samedi 18 novembre à 20h30 au centre culturel Mosaïque à Collinée (22), le samedi 25 novembre à 20h30 au centre culturel du Coglais à Maen Roch (35). (Tél : 06 60 14 58 95)
- L'Hypothèse optimiste (Véronique Widock Lanvollon 22) présente <u>Une petite nuhé</u> (étape de travail) le jeudi 30 novembre au Carré Neuf à Redon (35).
 (Tél : 06 60 69 54 63)
- On t'a vu sur la pointe (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard Allaire 56) présente <u>Héroïnes</u> le jeudi 9 novembre à 15h et 20h, le vendredi 10 novembre à 11H et 15h à l'espace Odyssée à Dol de Bretagne (35). (Tél : 06 63 22 18 92)
- La Compagnie du Grand Tout (Erwan David Bannalec 29) présente <u>Zéphir et Alizé</u> du lundi 20 au mardi 21 novembre à Bannalec (29), <u>Face cachée des gros cailloux</u> le vendredi 17 novembre à 14h à l'Armorica à Plougerneau (29). (Tél : 06 75 53 78 88)
- Compagnie Le Banc Blanc (Isobel Hazelgrove Dinan 22) présente <u>Baba moon</u> le jeudi 9 novembre à 9h30, 10h45 et 16h au centre culturel Le Nautile à La Forêt Fouesnant (29).
 (Tél : 07 62 47 21 22)
- La Morsure (Marie Parent et Christophe Le Cheviller Melesse 35) présente Rouge amère fantasmagorie le vendredi 17 novembre à 14h, 14h30 et 15h à l'espace Le Goffic à Pacé (35). (Tél : 06 63 32 63 82)
- Tra le Mani (Martina Menconi Rennes 35) présente <u>Contre nature</u> le jeudi 9 novembre à 20h au Tambour à Rennes (35).
 (Tél : 07 60 16 75 74)