

# Toulon - Le Bazeilles



© Drac paca, Sylvie Denante, 2015

- département : Var
- commune : Toulon
- appellation : **Le Bazeilles**
- adresse : Boulevard Bazeilles
- auteur : Jacques Le Barbé, Jacques Seassau, G. Sauvan (architectes), Louis Madeline (arch. en chef), Henri Bertrand-Arnoux, arch. chef de groupe
- date : 1948-1951
- protection : édifice non protégé
- label patrimoine XXe : Commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 2 juillet 2015

L'opération se situe en limite du faubourg du Mourillon, sur des anciens terrains militaires de l'arsenal du Mourillon.

Elle est conforme au plan de secteur du Port Marchand, figurant dans le plan d'urbanisme élaboré en 1946 par Louis Madeline, architecte en chef de la reconstruction de Toulon.

Quand ce dernier est remplacé par Jean de Mailly en 1950, les immeubles sont en chantier, aussi l'architecte chef de secteur Jacques Mikélian adapte-t-il son projet en y intégrant cette opération. Ainsi, ces deux bâtiments sont les seuls construits selon les plans et les principes architecturaux de Louis Madeline.

L'opération, constituée de deux immeubles en U séparés par une place, est tournée vers le quartier du Mourillon.

Les immeubles sont composés d'un corps central traversé au rez-de-chaussée par un porche couvert où est installée la loge du gardien, et de deux ailes en retour dont les rez-de-chaussée sont partiellement occupés par des commerces.

Les murs périphériques, d'une épaisseur de 60 cm, sont en pierre. Un bandeau en béton court sur la façade au droit des allèges du dernier niveau et souligne l'attique. Les garde-corps des balcons sont ajourés par des claustras en briques, tout comme le passage sous porche en rez-de-chaussée. L'ensemble est écrit dans un vocabulaire de transition, encore teinté de classicisme. Ce programme d'habitations à bon marché, se caractérise aussi par sa qualité de conception et son échelle humaine.

Sur le plan urbain-urbanistique, Le Bazeilles s'implante dans le périmètre du port Marchand en utilisant le modèle urbanistique commun à certaines villes de la Méditerranée comme Barcelone et Gênes. Un modèle qui fonctionne sur la base d'un tracé régulateur en forme géométrique de damier. Les constructions délimitent le périmètre d'un îlot carré avec au centre un espace semi-public qui peut recevoir différents types d'aménagements : pour le Bazeilles, il s'agit d'un jardin, toujours ouvert au public dans l'îlot 1. Le cœur du second îlot a, pour sa part, été transformé en parking.

Il convient de souligner l'intérêt historique de cet ensemble, seul témoin du projet d'îlots ouverts pour la Reconstruction du port, abandonné au profit de barres.

[Biographie de Louis Madeline](#)

[Notice](#) dans l'étude "Toulon-Provence-Méditerranée, ensembles et résidences de la période 1945-1975"

- Source : Jean-Charles Bruno, Jade Morelli, Claudine Bron, "[Toulon-Provence-Méditerranée, ensembles et résidences de la période 1945-1975](#)", Drac Paca, 2007-2008.