

MISSION MUSÉES DU XXIÈME SIÈCLE

LES ÉTAPES TERRITORIALES

N°2: POITIERS, 7/10/2016

*LE MUSÉE PROTÉIFORME : IN SITU, HORS SES MURS,
DÉMATÉRIALISÉ*

*ETAPE ORGANISÉE AVEC LE CONCOURS DES DIRECTIONS
RÉGIONALES DES AFFAIRES CULTURELLES DE NOUVELLE-AQUITAINE,
BRETAGNE, ET PAYS DE LA LOIRE.*

*MUSÉE SAINTE-CROIX,
113 RUE PASCAL LECOQ, 86000 POITIERS*

PROGRAMME

MATIN

9H15 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H30 DISCOURS D'INTRODUCTION

Arnaud Littardi, Directeur régional des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine.

Patrice Ducher, Directeur régional adjoint des affaires culturelles des Pays de Loire

Michel Berthier, adjoint délégué à la culture, Ville de Poitiers

Blandine Chavanne, sous-directrice de la politique des musées, SMF-MCC

10H15 TABLE RONDE 1 : LE MUSÉE DANS SES MURS

Présidée par François Hubert, directeur du musée d'Aquitaine, Bordeaux

Pascal Faracci, directeur des musées de Poitiers : Un autre regard sur les œuvres ou les accrochages participatifs

Anne Dary, directrice du musée des Beaux-arts de Rennes : Relecture de la collection par les artistes

Philippe Guillet, directeur du Muséum, Nantes et Bernard Alaux, directeur de Cap Science, Bordeaux : Muséum et CCSTI, le mix des styles
Anaïs Alchus, conservatrice, et Pierre Houdeline, responsable du service des publics, de la communication et du mécénat, musée A. Dubouché-Cité de la Céramique, Limoges : Le dehors vers le dedans

Mélanie Moreau directrice adjointe, musée d'Art et d'histoire, La Rochelle :
Accrochage n°10, Voir et ne pas voir

12H30 DÉJEUNER-BUFFET

APRÈS MIDI

14H TABLE-RONDE 2 : LE MUSÉE HORS SES MURS
Présidée par Laurence Gateau, directrice du Frac des Pays de la Loire

Catherine Texier, co-directrice, directrice du développement, Frac-Artothèque du Limousin : Les collections à domicile

Sophie Guyard, responsable du service des publics, musée de Saint Jean d'Angély : Patrimoine et création en milieu rural

Elisabeth Dravet, responsable du musée du Pays d'Ussel et Patrick Sauvat, artiste lithographe : Les résidences de jeunes artistes autour de la lithographie

Marie Dourthe, directrice du musée de la Chalosse : Comment gagner l'adhésion d'un territoire ?

Laurence Chesneau-Dupin, directrice de la culture, Cité du vin, Bordeaux : La nouvelle vie des collections d'ethnographie

15H45 PAUSE

16H TABLE-RONDE 3 : LE MUSÉE DÉMATÉRIALISÉ
Présidée par Elisabeth Renault, conservatrice du musée d'Art et d'histoire de Saint-Brieuc

Marie-Françoise Gérard, conseillère Musées Drac Nouvelle-Aquitaine, et Cyril Faucher, Université de La Rochelle : Le projet numérique fédérateur des musées de Poitou-Charentes

Christophe Courtin, responsable du service des projets numériques, Château des ducs de Bretagne-Musée d'Histoire de Nantes : La médiation numérique

Céline Chanas, directrice du musée de Bretagne de Rennes : Muséomix en Bretagne

Estelle Guille des Buttes-Fresneau, directrice des musées de Concarneau Cornouaille Agglomération : Musées fermés et musées éphémères

Emmanuel Gérard, directeur de la Cité de la Tapisserie, Aubusson : Le musée rayonnant

17H30

SYNTHÈSE ET CONCLUSION.

Jacqueline Eidelman, responsable de la Mission Musées du XXIème siècle