



6 juin 2016

CHAMP LIBRE

De la détention à une collection

Projet de création artistique en milieu carcéral mené par le musée d'Aquitaine, l'ALIFS (Association du Lien Interculturel Familial et Social), le SPIP de la Gironde (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation) et le centre pénitentiaire de Bordeaux Gradignan, soutenu par la DRAC Aquitaine Limousin Poitou-Charentes.

En 2016, le musée d'Aquitaine, l'ALIFS et le SPIP de la Gironde unissent leurs compétences pour créer le projet Champ Libre. Des ateliers de créations plastiques sont menés au centre pénitentiaire de Bordeaux Gradignan par deux artistes auprès de 16 personnes détenues volontaires. S'inspirant d'une sélection d'œuvres du musée d'Aquitaine, deux temps d'exposition auront lieu du 15 juin au 7 juillet au centre pénitentiaire de Bordeaux Gradignan et du 14 septembre au 16 octobre au musée d'Aquitaine.

Le musée en prison et pourquoi pas ? C'est la pari audacieux que s'est lancé le SPIP de la Gironde en faisant appel au musée d'Aquitaine pour son expertise dans les champs historiques et artistiques et à l'ALIFS pour son expérience reconnue d'ateliers artistiques et citoyens en milieu carcéral. Impliquer les personnes détenues dans un projet de création collective, faciliter le lien intérieur/ extérieur de la prison via une production culturelle, utiliser cette action comme vecteur de réinsertion, voici les objectifs que les trois partenaires se sont fixés.

C'est d'avril à mai que 16 personnes détenues au centre pénitentiaire Bordeaux Gradignan se sont prêtées au jeu de la

création artistique accompagnés par Chloé et Renaud Subra, un couple d'artistes aux pratiques pluridisciplinaires.

Au fil des séances, les œuvres prennent forme pour donner à découvrir une réinterprétation de 6 objets emblématiques de la collection permanente du musée d'Aquitaine. La production artistique sera exposée aux parloirs du centre pénitentiaire du 15 juin au 7 juillet et au musée d'Aquitaine, du 14 septembre au 16 octobre (vernissage le 13 septembre) à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

4 PARTENAIRES POUR UN PROJET

Le musée d'Aquitaine. Situé dans l'ancienne faculté des Lettres et Sciences de Bordeaux, le musée présente l'histoire de Bordeaux et de l'Aquitaine, de la préhistoire au 20^e siècle. Parallèlement aux collections permanentes, il organise également des expositions et événements pluridisciplinaires. S'il s'enrichit de partenariats avec les universités, les centres de recherches et les autres musées du monde, le musée d'Aquitaine a aussi une mission sociale. Il accompagne ainsi des projets en direction des jeunes et des adultes éloignés de l'offre culturelle. www.musee-aquitaine-bordeaux.fr

L'ALIFS (Association du Lien Interculturel Familial et Social) œuvre depuis plus de 25 ans pour l'égalité des chances, la lutte contre les discriminations et le vivre ensemble, par la connaissance des cultures, l'accès à la citoyenneté et la mise en œuvre d'actions culturelles, juridiques et sociales. www.alifs.fr

Le service pénitentiaire d'insertion et de probation, a pour mission la prévention de la récidive. Il assure le suivi des personnes placées sous main de justice en milieu ouvert ou fermé. En milieu fermé, le SPIP assure la préparation à la sortie, le maintien des liens familiaux, et des actions d'insertion. Service pluridisciplinaire, le SPIP de la Gironde développe une programmation culturelle annuelle riche et variée en collaboration avec les structures culturelles de la Métropole. www.justice.fr

Le centre pénitentiaire de Bordeaux Gradignan, mis en service en 1967, se compose d'une maison d'arrêt (Hommes - Femmes - Mineurs), d'un quartier de semi liberté, d'un centre pour peines aménagées et d'une unité hospitalière sécurisée interrégionale (UHSI), située au CHU de Pellegrin.

LES ARTISTES

Chloé et Renaud Subra, artistes-intervenants, travaillent ensemble depuis 2005, date à laquelle ils créent l'association *In Vino Veritas*. Ils utilisent des techniques mixtes, produisant un travail plastique protéiforme où convergent peinture, pixel et poésie. Tous deux enseignants et désireux d'ouvrir l'art là où on ne l'attend pas, le couple d'artistes a ainsi tout naturellement rejoint le projet.

CONTACTS PRESSE

Marion Chinette-Pailhé - Chargée de communication - ALIFS : 05 57 57 22 12

Carole Brandely - Responsable communication - Musée d'Aquitaine : 05 56 01 51 33

Anne Seyrafran - Responsable communication - Direction interrégionale des services pénitentiaires de Bordeaux : 05 57 81 45 40 (**accréditations presse**)



6 OBJETS SÉLECTIONNÉS AU MUSÉE D'AQUITAINE



Vénus de Laussel



Chapiteau de Sanson et le Lion



Masque Baga



Statue d'Hercule



Fétiche Fon



Maquette de bateau « Château Yquem »

© L. Cauthier, mairie de Bordeaux

LES TEMPS FORTS

15 juin - 7 juillet : Exposition au centre pénitentiaire de Bordeaux Gradignan

29 juin - 17h : Dévernissage au centre pénitentiaire

14 septembre - 16 octobre : Exposition au Musée d'Aquitaine

13 septembre - 18h : Vernissage de l'exposition au Musée d'Aquitaine

17 - 18 septembre : Journées européennes du Patrimoine

12 octobre - 18h : Rencontre - Débat « Présentation du projet Champ Libre » au Musée d'Aquitaine

Courant octobre : Table-ronde « Art et prison » à l'Université Bordeaux Montaigne

Courant 2017 : Itinérance de l'exposition