

Angles-sur-l'Anglin

Centre d'interprétation du Roc-aux-Sorciers

2 route des Certeaux

05 49 83 37 27

www.roc-aux-sorciers.com

Angles sur l'Anglin, un des plus beaux villages de France, abrite un patrimoine exceptionnel, une frise sculptée, joyau de la Préhistoire, datée d'il y a 15 000 ans. Toute l'année, le Centre d'Interprétation du Roc-aux-Sorciers propose, grâce à des restitutions innovantes, de découvrir cette frise sculptée et gravée, longue de près de 20 mètres. Rendu grandeur nature, cet art révèle l'univers des hommes de Cro-Magnon, peuplé de bouquetins, bisons, chevaux, félins et figurations féminines...

Samedi et dimanche 10h-12h30/13h30-18h : découvrez la frise sculptée préhistorique du Roc-aux-Sorciers, reconnue comme le Lascaux de la sculpture, ainsi que la forteresse dominant l'Anglin depuis près de mille ans.

Village d'Angles-sur-l'Anglin

05 49 48 86 87 ou info@anglessuranglin.com

www.anglessuranglin.com

Samedi et dimanche à 15h : visite guidée d'un des plus beaux villages de France (renseignements et réservations auprès de l'Office de Tourisme au 05 49 48 86 87 ou info@anglessuranglin.com).

Maison des Jours d'Angles et du Tourisme et salle de l'Arceau

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : l'Association Sauvegarde et Rayonnement des Jours d'Angles vous fait découvrir ce patrimoine exceptionnel que sont les Jours d'Angles, artisanat d'art propre à notre Pays.

Antigny

Église Notre-Dame

05 49 84 30 00

www.abbaye-saint-savin.fr

Un vaste décor de peintures murales prend place dans cet écrin, situé au bord de la Gartempe. Le visiteur découvrira dans l'église, dédiée à Notre-Dame, une très grande variété de sujets des 14^e et 15^e siècles, dans un style anecdotique, depuis la légende des trois morts et des trois vifs jusqu'aux différents épisodes relatant l'histoire du Christ. Ayant bénéficié d'une campagne de restauration, en 2005-2006, de nouvelles scènes, autrefois cachées sous des badigeons modernes, ont été dégagées.

Samedi et dimanche 15h-18h : visite guidée.

Archigny

Abbaye de l'Étoile

Lieu-dit l'Étoile
05 49 21 05 47

Fondée vers 1117 dans un vallon solitaire des environs d'Archigny par l'ermite Isembaud, l'abbaye de l'Étoile s'intègre à l'ordre de Cîteaux. Elle rayonnera jusqu'au milieu du 18e siècle grâce à des hommes comme Isaac de l'Étoile. Après avoir servi de refuge aux Acadiens, elle servira d'exploitation agricole après la Révolution. Un jardin des Simples, reconstitué dans le cloître, permet de découvrir quelques secrets médiévaux autour des plantes.

Vendredi à 20h30 : visite guidée théâtralisée, avec la compagnie Gob Trott, de la nef à la superbe salle capitulaire classée, de la petite chapelle Saint-Laurent au parloir. Le guide et la passeuse d'histoires vous invitent à partager quelques secrets et anecdotes. Chants, danse, mimes, jeux d'acteurs enchanteront votre soirée.

Samedi à 16h30 : concert dans la nef, par l'ensemble Anacrouse, composé uniquement de voix de femmes. Au répertoire : chants poétiques et sacrés.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre de l'édifice (abbatiale, salle capitulaire, jardins médiévaux) et de l'exposition des plus beaux clochers des Vals de Gartempe et Creuse, visible dans la nef de l'abbatiale.

Dimanche à 15h : visite commentée " découvrir la vie des moines ".

La Ferme musée des Acadiens

Les Huit Maisons
05 49 21 54 39
tourisme-chatellerault.fr

La ligne acadienne regroupait 58 fermes, construites au 18e siècle pour y accueillir les familles acadiennes déportées du Canada par les Anglais. 38 de ces maisons construites en terre et brande (bousillis) existent encore. Parmi celles-ci, la ferme n° 10, aménagée en musée vous permettra de découvrir la tragique épopée des déportés de la Nouvelle France.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre. Découverte du musée de la ferme acadienne, évoquant le terrible destin des Acadiens et leur installation dans le Poitou (construction en bousillis du 18e siècle).

Aslonnes

Prieuré de Laverré

05 49 42 59 40 ou 06 99 42 04 61

Le jardin accompagnant le prieuré de Laverré, constitué de plantes anciennes et de buis, est traité à la façon du 17e siècle avec la sobriété des jardins des moines. Les douves en eau et les ruisseaux contribuent au charme des lieux. La visite se poursuit dans la roseraie plantée de roses anciennes ou très rares.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre de la chapelle du prieuré (gratuit)

Samedi et dimanche 10h-18h : visite guidée des jardins (7€, gratuit - de 10 ans). Expositions-ventes de statues en métal style moderne et expositions-ventes de plantes.

Availles-en-Châtellerault

Église Sainte-Madeleine

Prinçay
05 49 21 05 47

Des élévations médiévales, il ne reste que les murs de la nef du 13e siècle. Le chœur et une nouvelle façade ont été aménagés au 19e siècle.

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite libre (remise d'un document).

Souterrains refuge

35 rue de Prinçay

05 49 21 05 47

Souterrains-refuge avec salles-galeries et divers aménagements d'aération.

Samedi 14h-18h : visite contée par l'association Caus'ette " plongez dans l'ambiance mystérieuse des souterrains en revivant les histoires racontées autrefois lors des traditionnelles veillées ! " .

Dimanche 14h-18h : visite guidée des souterrains-refuge avec salles, galeries et divers aménagements d'aération (départ toutes les heures, groupe de 12 personnes maximum, réservation obligatoire 05 49 21 05 47).

Avanton

Château

5 place de l'Église

05 49 60 23 13

www.chateaudavanton.com

Château renaissance des 16e et 17e siècle avec une tour centrale entourée de deux tourelles. On peut y découvrir des caves voûtées, un grand escalier central, des sculptures sur les façades, des peintures murales dans la salle à manger privée et des dalles du château de Bonnivet.

Samedi à 20h30 : pièce de théâtre " Huis clos " de Jean-Paul Sartre, par la compagnie Keops (réservation recommandée à chateau.avanton@gmail.com ou au 05 49 60 23 13) (12€, 8€ - de 18 ans)

Dimanche à 14h30 et à 17h : " Un lieu de patrimoine au présent ", visite commentée des intérieurs et extérieurs par le propriétaire (gratuit)

Beaumont

Chapelle de la Madeleine

Rue de la Madeleine

06 85 80 53 12

www.beaumont-patrimoine.com

La chapelle funéraire des seigneurs de Baudiment connue depuis le 14e siècle a subi une réfection à la fin du 19e. Elle est construite sur un site troglodytique. On y trouve un tombeau surmonté des gisants de Pierre de Neuchèze et Charlotte de Brisay.

Dimanche 9h-21h : visite guidée de la chapelle.

Dimanche 9h-21h : " Marché paysan médiéval au temps de Pierre de Neuchèze et Charlotte de Brisay ", marché paysan costumé de la fin du Moyen-Âge. Diverses animations culturelles, artisanales et ludiques sont prévues dans une ambiance familiale, festive et gourmande. Vente de légumes anciens, miel, bougies, artisan du cuir, atelier de tissage à la carte et à la lucette, atelier de vannerie. Jeux pour enfants, joutes, adoubement, atelier de fabrication de heaumes, épées, création de blasons... Jeux pour les adultes avec une chasse au trésor " à la recherche du trésor perdu du seigneur de Baudiment ", jeux d'adresse et de plateaux. Animation autour du four à pain, cuisine médiévale à déguster sur place.

Dimanche à 20h : spectacle (soirée contée, entrecoupée de jonglerie).

Benassay

Église de Nesdes - Saint-Matthieu

Route D62

05 49 57 87 04

L'église de Nesdes (Saint-Matthieu) a été construite au 11e et 12e siècle. Elle adopte les traits élémentaires de l'art roman poitevin. Remaniée au cours des siècles, elle conserve toutefois des marches romanes au niveau du porche et du mur latéral ouest. Inscrite aux titres des Monuments Historiques depuis 1932, pour l'élévation de sa façade.

Samedi à 20h30 : concert par les musiciens de " concert en nos villages ", accompagné de commentaires permettant une meilleure connaissance et appréhension des œuvres. Depuis une dizaine d'années, cette association anime tous les ans, par des concerts de musique de chambre et des festivals de quatuor à cordes, les communes à l'ouest de Poitiers du début juin à la fin octobre (6€ pour les habitants du village, 10€ pour les extérieurs, gratuit - de 18 ans) (rendez-vous à l'église, fléchage prévu sur la départementale D62 entre Benassay et Sanxay)

Berthegon

Manoir de Vayolles

Château de Vayolles n° 14

Le manoir de Vayolles est une construction de la fin du 15e siècle. La tour d'escalier est ornée intérieurement de deux bustes sculptés de Mélusine et de Raymondin. Vayolles offre une architecture moderne et révèle le confort qui pouvait régner dans les demeures seigneuriales à la fin du Moyen-Âge.

Samedi 9h-12h/14h-18h et dimanche 13h-17h : visite libre et guidée des intérieurs et extérieurs avec une présentation de la restauration de l'édifice et des choix retenus.

Béruges

Église du Sacré-Coeur

Samedi 11h-12h/14h-18h et dimanche 10h-18h : visite libre.

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-18h : découverte ludique (35 minutes) de l'orgue par Alexis Pons, organiste (groupe limité à 9 personnes).

Samedi 11h-12h/14h-18h et dimanche 10h-12h/14h-18h : exposition " Béruges 14-18 " réalisée à l'occasion du centenaire de la guerre 14-18, par l'association des amis de Béruges (place de l'Église).

Musée et jardin archéologique

Mairie de Béruges - Place de l'Église

05 49 53 32 54

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visites guidées organisées par les membres de l'association des amis du musée de Béruges.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : exposition " Tip Taupe ", les métiers de l'archéologie, créée par l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives).

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : découverte des jeux antiques (jeux de noix, marelles, jeux de dés, puzzles d'Archimède).

Biard

Église Saint-Marc

Place de l'Église - Rue des Écoles

Samedi et dimanche à 15h : visites commentées.

Chapelle de Larnay

Rue Charles-Chaubier-de-Larnay

Samedi et dimanche à 15h : visites commentées.

Bignoux

Église Saint-Hilaire

Rue du Bignolas
05 49 61 21 91
vienne-mouliere.fr

L'église reconstruite à la fin du 19^e siècle dans le style néo-roman en croix latine, comprend un vitrail provenant des anciennes piscines de Lourdes, détruites en 1955, représentant Notre-Dame de Lourdes.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre avec livret explicatif.

Bourg de Bignoux

Association Témoignage et Transmission du Patrimoine Bignolais
05 49 61 04 82

Samedi 10h : visite commentée du bourg de Bignoux (rendez-vous parking de la mairie).

Bonnes

Église Saint-André

Place de l'Eglise
05 49 56 40 17
vienne-mouliere.fr

Église romane du 12^{ème}, très harmonieux chevet roman avec arcature. Le clocher fût reconstruit en 1890 après effondrement du clocher roman. Chaire mobile du 18^e siècle, classée monument historique. Bénitier de 1668 inscrit à l'inventaire historique.

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-18h : visite libre.

Château

Route de Touffou
05 49 56 40 08
www.touffou.com

Dominant majestueusement la vallée de la Vienne, Touffou est une demeure à la fois étrange et noble, d'une grande séduction. Il est fait mention du château dès 1127. Les deux donjons, élevés au 12^e siècle furent réunis au 15^e siècle et dotés d'un système de défense perfectionné, avec chemin de ronde crénelé et mâchicoulis.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite guidée de la tour François 1^{er} décorée de fresques, de la tour de la Chapelle (chapelle, cachots) et de la tour de l'Hôtellerie (ancienne boulangerie et cuisine) et visite libre des jardins et des écuries (6€, 5€ pour les enfants)

Balade historique

Esplanade des fêtes
05 49 56 40 17
www.mairie-bonnes.fr

Connaître son patrimoine local, c'est connaître l'histoire de sa cité.

Samedi 9h-12h : circuit " Sur les traces de l'histoire " (environ 9km). Balade pédestre agrémentée d'explications sur la ligne de démarcation, le patrimoine et l'histoire de notre territoire par M. Richard, avec livret à compléter et à conserver. Cette balade se termine par une visite du presbytère de Bonnes, actuellement en restauration (circuit pour tous les âges, mais non accessible aux poussettes et fauteuils roulants). Organisée par la mairie de Bonnes en partenariat avec le musée " La Vienne dans la 2^{ème} guerre mondiale " à Tercé. Un pique-nique pourra être pris en commun au bord de la rivière (en face de l'Esplanade des fêtes).

Arboretum

Route de Toufou

05 49 56 40 17

www.mairie-bonnes.fr

Samedi 13h30-15h30 : visite de l'arboretum et présentation des arbres par les enfants de CP de l'école de Bonnes, pour la connaissance et la préservation du patrimoine végétal.

Avant la visite, un pique-nique sorti du sac pourra être pris en commun au bord de la rivière (en face de l'Esplanade des fêtes).

Brigueil-le-Chantre

Église

Place de l'Église

05 49 91 07 53

Les travaux de restauration en cours ont permis la mise au jour de peintures murales de l'époque romane et de l'époque gothique, avec notamment une représentation monumentale de saint Christophe. La balade permettra de découvrir l'histoire du bourg, de l'église Saint-Hilaire et de ses trésors cachés.

Dimanche à 15h : visite guidée.

Buxerolles

Hôtel de ville

12 rue de l'Hôtel de ville

05 49 47 68 70

L'Hôtel de ville de Buxerolles a été construit et inauguré en 1978.

Samedi à 14h30 : visite commentée (1h30) de la première mairie construite en 1867, par Josette Asserin, adjointe au maire.

Dimanche à 14h30 : visite commentée (1h30) de l'actuelle mairie par Josette Asserin, adjointe au maire ; visite partielle (salle des mariages, bureau du maire) (rendez-vous sur le parvis de l'Hôtel de ville).

École maternelle du bourg

17 rue Hippolyte-Véron

05 49 47 68 70

L'ancienne mairie-école de Buxerolles construite en 1867, a été restructurée pour accueillir l'école maternelle du Bourg. À l'intérieur du bâtiment on distingue l'inscription "mairie". Elle a été transformée et agrandie et actuellement, c'est l'école maternelle du bourg.

Samedi 14h30-16h : visite commentée (historique et visite partielle de l'édifice avec commentaires (rendez-vous place de l'Église Saint-Jacques et Saint-Philippe, 3 rue Omer-Bernier).

Chalandray

Château de la Motte

Lieu-dit Vieux Château

05 49 39 26 13

L'architecture de la Motte traduit le caractère défensif de l'époque, où le seigneur Louis de Montbron conçoit sa maison en 1458. La Motte n'a subi aucune modification tout au long de son histoire : implantée dans une clairière, adossée à un bois giboyeux dominant une rivière. Au pied de la façade, une cour domine la basse-cour entourée de petits toits, où a été recrée un jardin d'inspiration médiévale, dont le dessin s'inspire des

gravures de l'époque.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre (remise d'un document de visite) ou guidée sur l'histoire de " La Motte ", sur son architecture, la description des jardins, du verger entouré de plessis, des plantes aromatiques et médicinales (réservation recommandée).

Champagné-le-Sec

Église Saint-Léger

Le Bourg

05 49 87 15 34

Église datant du 12^e siècle. Elle a pour particularité de posséder un toit en lauzes et des peintures murales datant des 13^e, 15^e et 16^e siècles restaurés entre 2000 et 2004. L'église est composée d'une nef à vaisseau unique de trois travées et d'un chœur formé d'une abside semi-circulaire masquée par un retable et précédée d'une travée droite.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre

Champagné-Saint-Hilaire

À la découverte de Champagné Saint-Hilaire

05 49 37 30 91

www.champagne-saint-hilaire.fr

Champagné-Saint-Hilaire est une commune du centre-ouest de la France, située dans le département de la Vienne en région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes.

Son cadre privilégié, son gîte d'étape communal, ses gîtes de séjour, sa base de loisirs, ses artisans et commerçants, son haras et ses nombreuses associations très actives font de Champagné-Saint-Hilaire une commune dynamique et accueillante.

Vendredi à 20h30 : conférence " Sauvegardons le souvenir de l'abbaye de Moreaux " sur le patrimoine artistique abandonné sur 3 siècles (à la salle des fêtes).

Samedi à 10h : exposition (à la mairie) de tableaux et de dessins d'enfants sur le thème de " C. comme Champagné ", faire-valoir du capital communal humain et matériel.

Samedi à 14h30 : " L'axe citoyen ", pérégrination commentée dans le bourg, de l'église au groupe scolaire via la mairie, du pouvoir des chanoines au pouvoir de la connaissance. Découverte des lieux de pouvoir de la seigneurie ecclésiastique (église, château, halle), du pouvoir communal (mairie, monuments aux morts) et de la collectivité (cimetière - André Léo, Lorris Junec - allée Alfred Doux) (rendez-vous à la mairie).

La Chapelle-Moulière

Église Sainte-Marie-Madeleine

05 49 56 64 36

viennemouliere.fr

Traces du 12^e et du 13^e siècles dans le chœur, l'église fut reconstruite et agrandie après 1844. Un vitrail représente la patronne de l'église et un chemin de croix est composé de 14 tableaux sur toile imprimée du 19^e siècle.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

Dimanche à 16h : concert A Capella chants grégoriens et complaintes " Voix d'Aunis " (3€) (Concert sous réserve)

Agriculture et produits de Pays

05 46 56 84 73

viennemouliere.fr

Samedi et dimanche toute la journée : visite commentée à la découverte des métiers de l'agriculture et des produits locaux (élevages bovin, avicole, céréales, horticulture, maraîchage, pommes de terre, vergers, huiles essentielles...) dégustations et démonstrations (programme détaillé sur le site www.vienne-mouliere.fr).

Charroux

À la découverte de Charroux

2 route de Châtain
05 49 87 60 12 (OT)

www.civraisiencharlois.com/-Maison-du-Tourisme-

Petite ville médiévale réputée pour sa grande abbaye bénédictine et ses Ostensions septennales dont la tour Lanterne dite Charlemagne (trésor de l'art roman du 11e siècle) a résisté aux destructions. Des éléments architecturaux nombreux (halles, porche, maisons du 15e siècle...) ont traversé les âges et témoignent toujours de sa richesse.

Samedi et dimanche à 10h, 14h et 16h30 : visites guidées de la ville afin de découvrir sa richesse historique, patrimoniale et culturelle (départ de l'OT) (gratuit).

Samedi et dimanche 9h30-12h30/14h-17h : " Le mystère de la source à Charroux : un jeu d'énigmes à travers la ville de Charroux à résoudre en 11 étapes " (durée 1h30-1h45 pour le jeu - sur réservation) (10€ la ceinture pour 6 personnes maximum)

Abbaye Saint-Sauveur

4 place Saint-Pierre
05 49 87 62 43

charroux.monuments-nationaux.fr

Édifiée au 11e siècle dans la tradition carolingienne, l'église abbatiale de Charroux, s'organisait autour d'une immense rotonde. Aujourd'hui, seule la tour dite de Charlemagne perpétue cette puissante abbaye bénédictine de la France médiévale. De l'ensemble monastique subsistent la salle capitulaire du 15e siècle, où sont présentées des sculptures provenant du portail gothique et son remarquable trésor.

Samedi et dimanche 10h-12h30/14h-17h30 : visite libre.

Chasseneuil-du-Poitou

Église Saint-Clément

Rue de l'Église
05 49 52 83 64

www.tourisme-chasseneuil-du-poitou.fr

Chapelle seigneuriale avec un chœur du 12e et 13e siècle. Les peintures de la nef et des chapelles furent restaurées en 1999.

Samedi et dimanche 10h-12h30/14h30-18h : visite libre ou commentée.

Musée de la Maison d'autrefois

Rue de l'ancienne Poste
05 49 52 83 64

www.tourisme-chasseneuil-du-poitou.fr

Musée aménagé avec neuf salles présentant des scènes du 19e et 20e siècle.

Samedi et dimanche 15h-19h : visite libre ou commentée du musée.

Moulin d'Anguitard

05 49 52 83 64

www.tourisme-chasseneuil-du-poitou.fr

La silhouette imposante du Moulin dominant le Clain et sa Vallée marque le paysage du centre-bourg. Édifié au 19^e siècle, le moulin était destiné à la production de farine panifiable. L'activité industrielle cesse dans les années 1970. Le moulin est aujourd'hui au cœur des activités communales culturelles et de loisirs.

Dimanche 10h-12h30/14h30-18h : animations autour du moulin avec présence d'artisans d'art et de jeux en bois.

À la découverte de Chasseneuil-du-Poitou

Office du Tourisme - Place du Centre

05 49 52 83 64

Dimanche à 10h et à 14h30 : balade contée au cœur du centre bourg par Etyhène, conteur.

Château-Larcher

Foire médiévale

Bourg de Château-Larcher

www.ecla-asso.fr

Créée en 2003 la foire médiévale de Château-Larcher n'a cessé de croître en proposant toujours de nouvelles animations et artistes de rues, mais aussi de plus en plus de commerçants et artisans choisis par ECLA pour leur savoir-faire et l'amour de leur métier.

Loin des reconstitutions historiques c'est bien une Foire telle que l'on aurait pu la vivre à l'époque médiévale que propose ECLA. " Ripailles, découvertes et bonne humeur " pourrait être la devise de cette manifestation qui se déroule à l'ombre des remparts du château fort.

Samedi 14h-19h et dimanche 9h-19h : nombreuses animations sur le thème médiéval, campements, jeux équestres, musiciens et danseurs, mais aussi, des expositions d'art et de peinture, sans oublier le marché des saveurs.

Châtelleraut

Centre des archives de l'armement et du personnel civil

211 Grande Rue de Châteauneuf

05 49 20 01 38

Implanté sur le site de l'ancienne manufacture d'armes de Châtelleraut, le Centre des archives de l'armement et du personnel civil, du Service historique de la défense, conserve les archives des industries d'armement étatiques (manufactures, poudreries, arsenaux...) et les dossiers individuels des civils employés par le ministère de la défense.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre d'une partie du site.

Samedi et dimanche 14h-18h : visites guidées des magasins de conservation d'archives et présentation du travail des archivistes.

Samedi et dimanche 14h-18h : exposition temporaires " Armement et BD ". Cette exposition apporte un éclairage particulier sur les archives conservées au Centre des Archives de l'Armement et du Personnel Civil, par le biais du traitement iconographique et narratif des armes et des matériels militaires dans la bande dessinée. De la fiction à la réalité, ou de la réalité à la fiction : une approche originale des archives est proposée au visiteur.

Samedi et dimanche 14h-18h : exposition temporaire " Le Service Historique de la Défense s'expose ",

qui illustre en quelques mots et images les missions et les richesses du SHD. De la collecte des archives à l'accueil des citoyens et des historiens, elle ambitionne de donner envie à tous les publics de découvrir ce patrimoine militaire, et les trésors qu'il recèle.

Samedi et dimanche à 16h30 : conférence de M. Jean Barbaud, auteur et dessinateur de bandes dessinées.

Dessinateur réputé de BD d'aviation, Jean Barbaud présente dans sa conférence les différentes étapes de sa démarche de création. Son travail dans le dessin animé pour les séries éducatives " Il était une fois..." (l'Homme, les Explorateurs, les Découvreurs, entre autres) l'a conduit à avoir fréquemment recours à la documentation. Pour ces séries télévisées, il s'agissait de comprendre le fonctionnement des machines, pour en restituer le principe simplifié car destiné à être animé. Parmi les divers engins étudiés, il y en avait un certain nombre entrant dans la catégorie " armement ". Devenu caricaturiste aéronautique dans le magazine " Le Fana de l'Aviation ", il a de nouveau accumulé et utilisé de nombreux documents sur les avions, principalement militaires. Sa démarche consiste à déformer un aéronef en exagérant ses caractéristiques, comme un caricaturiste le fait d'un visage. Ensuite, il choisit une décoration ou des marquages représentatifs, afin d'illustrer un épisode significatif de la carrière militaire de l'appareil. Son objectif : faire sourire les connaisseurs et amuser les néophytes, tout en leur donnant l'envie d'en apprendre davantage.

Maison Descartes et artothèque

162 rue Bourbon

05 49 23 63 89

tourisme-chatellerault.fr

La maison Descartes a été construite au Moyen Âge, sans doute au 15e siècle. Vers 1500, elle est la propriété de Pierre Rasseau, arrière-arrière grand-père de René Descartes, qui y séjourna pendant son enfance. Elle a subi de nombreuses transformations au 16e et au 18e siècles. Aujourd'hui propriété de Châtellerault, elle a été restaurée récemment et accueille aujourd'hui l'artothèque du Centre d'art contemporain ainsi qu'un espace dédié à Descartes.

Samedi et dimanche 14h30-18h30 : visite libre de la Maison Descartes, demeure médiévale construite par les ancêtres de René Descartes, abritant aujourd'hui l'artothèque ; exposition " portraits tirés par Didier Gicquel et portrait de Descartes par Bernard Pras " (remise de document).

Église Saint-Jean-Baptiste

Boulevard Blossac

05 49 19 70 85

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre, animations et intermèdes à l'orgue avec la participation de la paroisse Saint Roch (renseignements au 05 49 19 70 85).

Église Saint-Jean l'Évangéliste - Cloche Russe

Place de la République - Châteauneuf

05 49 21 05 47

tourisme-chatellerault.fr

En 1875, la vieille église romane du quartier de Châteauneuf est détruite. Une autre, de style néogothique, est reconstruite un peu plus loin et en grande partie financée par les entrepreneurs de la Manufacture d'Armes.

En 1897, suite à la mission russe, un bourdon sculpté et doré arrive en gare de Châtellerault, présent offert par le tsar Nicolas II à la paroisse de Châteauneuf, qui se trouve aujourd'hui dans le clocher de Saint-Jean.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite guidée de l'église, de ses vitraux historiés et de sa cloche russe (remise d'un dépliant " Églises accueillantes " édité par la communauté d'agglomération) (départs toutes les 30 minutes, réservation obligatoire 05 49 21 05 47) ; exposition de photographies des monuments paroissiaux de la 1ère guerre mondiale dans le pays châtelleraudais.

École d'Arts Plastiques - Centre d'art contemporain

12 rue de la Taupanne

05 49 93 03 12

www.agglo-chatellerault.fr/culture/ecole-d-arts-plastiques-chatellerault

Fondé en 1467, l'Ancien Collège abrite actuellement l'École d'Arts Plastiques. Ce bâtiment du 15e siècle a été édifié par Charles d'Anjou, Comte du Maine et Vicomte de Châtellerault et avait déjà, à sa création, vocation d'enseignement. Bien qu'agrandi en 1842, les capacités de ce collège communal ne suffisent plus, il sera transféré boulevard Blossac. Cet édifice abrite l'école d'arts plastiques et le Centre d'art contemporain.

Samedi et dimanche 14h30-18h30 : visite libre de l'école, ancien collège fondé en 1467, et des œuvres contemporaines in situ ; visite libre ou guidée de l'exposition " Rebeyrolle sur papier par Paul Rebeyrolle et portraits tirés par Didier Gicquel ".

Chapelle des Templiers de la commanderie d'Ozon

La commanderie d'Ozon

www.guillaumedesonnac.com

La commanderie d'Ozon est située dans un écrin de verdure en bord de rivière, à la confluence de la Vienne et de l'Ozon ornée de sa chapelle templière et de ses fresques du 12e siècle.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre (remise d'un document de visite) et exposition (prêt de l'Artothèque de Châtellerault).

Samedi et dimanche à 15h et à 17h : visite commentée de la chapelle, des extérieurs et des jardins.

Samedi à 18h30 : concert des 20 ans du Chœur de Chambre de la Vienne " Autour de Venise ".

Hôtel des Sibylles

153 - 155 boulevard Blossac

05 49 02 84 37

L'hôtel des Sibylles date de la première moitié du 16e siècle. Il doit son nom aux médaillons sculptés qui ornent sa façade (alternance de prophètes et de sibylles).

Samedi et dimanche 14h30-18h : visite guidée ; intermèdes musicaux par les enseignants du Conservatoire Clément Janequin.

Tour nord du Pont Henri IV

Pont Henri IV - Place de Belgique

05 49 21 05 47

tourisme-chatellerault.fr

Le pont Henri IV a été érigé en 1610 après quasiment 50 ans de travaux de construction, en partie menés par Charles Androuet du Cerceau. Sa porte défensive a été en partie démolie au 19e siècle, les tours en sont les vestiges. La Tour Nord a conservé sa très belle charpente d'époque.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite guidée des différentes salles de la tour avec un rappel de l'histoire et de l'architecture du pont Henri IV et présentation des traces laissées par les différents occupants de lieux (sur réservation à l'office du tourisme 05 49 21 05 47).

Exposition de photographies des monuments aux morts de la communauté d'agglomération du Pays châtelleraudais.

Musée Auto Moto Vélo

La Manu - 3 rue Clément Krebs

05 49 20 30 99

www.alienor.org

Le musée se trouve sur le site de l'ancienne manufacture d'armes de Châtelleraut. Cette usine est créée en 1819, elle fabrique des armes blanches puis en 1931 des armes à feu. Le bâtiment du musée est construit en 1886-1887 et est inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1989. La Manu est fermée en 1968, et en 1970 Bernard de Lassée loue le bâtiment 206 pour y créer un musée Auto privé. À sa mort, la ville rachète une partie de sa collection (en 1991) et réhabilite le bâtiment. En juin 1998, le musée Auto Moto Vélo est inauguré. Les collections du musée illustrent l'histoire de l'automobile au quotidien et l'histoire plus globale du cycle, de la motocyclette, du scooter, du cyclomoteur. Les automobiles rares - Panhard et Levassor de 1893, Voisin C14 de 1929 - et les prototypes - Longchamp de Couçy 1953 - côtoient les voitures les plus populaires telles la Ford T ou la 2 CV. L'un des points forts de ces collections est la présentation d'une très belle série de scooters et de motos d'origine française, complétée par des vélos à moteur auxiliaire et des vélomoteurs, spécialité dans laquelle s'est reconvertie l'industrie française du motocycle à partir de 1950. Outre ces véhicules, le musée présente un très intéressant ensemble de moteurs, d'accessoires (lanternes, malles de voyages...), et d'affiches publicitaires. La fin du parcours dévoile quelques-uns des trésors de la collection de l'ancien musée Sully, riche de seize mille pièces. Des objets archéologiques, des coiffes, des armes châtelleraudaises mais aussi des œuvres d'art vous donnent un aperçu de l'histoire de la ville et de son pays.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite libre ou commentée des collections du musée et de l'exposition " Nationale 10 à Châtelleraut ".

Samedi 14h-18h : concerts des élèves de l'atelier musiques actuelles du conservatoire Clément Janequin. Musique folk américaine des années 1960 (plusieurs intermèdes de 15 minutes).

Présentation des activités de l'association des Amis du musée qui soutient la vie du musée par le biais d'acquisitions et par l'organisation de conférences.

Hôtel Sully

14 rue de Sully

05 49 21 05 47

tourisme-chatelleraut.fr

Châtelleraut est une ville d'accueil des pèlerins se rendant à Saint-Jacques de Compostelle. L'espace scénographique près de l'église Saint-Jacques vous plonge dans l'histoire de ce pèlerinage millénaire. L'hôtel Sully fut construit à la charnière des 16e et 17e siècles par Charles Androuet du Cerceau, célèbre architecte. Hôtel typique de cette période, il présente une cour à l'avant et un jardin à l'arrière. Son architecture témoigne de la transition qui s'opère alors entre Renaissance et période classique. L'intérieur a été entièrement rénové au 19e siècle dans un style Néo-Renaissance.

Samedi et dimanche 14h30-18h : visite libre de l'espace consacré au pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle.

Samedi et dimanche à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30 : visite guidée de l'Hôtel Sully (cour, jardin et salles du rez-de-chaussée) (réservation au 05 49 21 05 47).

Tour sud du pont Henri IV - Espace Batellerie

Pont Henri IV - Place de Belgique

05 49 21 05 47

tourisme-chatelleraut.fr

L'espace " Batellerie de Vienne " raconte Châtelleraut à l'époque où le commerce

fluvial battait son plein.

Samedi et dimanche 14h30-18h30 : visite libre. L'espace " Batellerie de Vienne " raconte Châtellerauld à l'époque où le commerce fluvial battait son plein.

Coutellerie

Grande rue de Châteauneuf

05 49 21 05 47

tourisme-chatellerauld.fr

Samedi et dimanche 14h30-18h30 : visite libre sur l'histoire de la coutellerie fine du pays Châtellerauldais, de la fabrication artisanale jusqu'aux grandes fabriques industrielles

Hôtel Alaman - Galerie d'exposition

Place Sainte-Catherine

05 49 21 05 47

tourisme-chatellerauld.fr

L'hôtel Alaman fut construit vers 1520 par Nicolas Alamant. Cet hôtel particulier est l'un des premiers à adopter le style Renaissance en Poitou. Après avoir été successivement hôtel, couvent, prison, hôpital, une récente restauration a permis de donner au lieu une nouvelle vie. Une exposition réalisée par le Pays d'art et d'histoire est présente jusqu'au printemps 2015 dans la galerie. Elle retrace la riche histoire de ce haut lieu du patrimoine châtellerauldais.

Samedi et dimanche 9h30-19h : visite libre de l'exposition " laissez-vous conter Châtellerauld " (remise d'un document).

Théâtre Blossac

80 boulevard Blossac

05 49 21 05 47 ou 05 49 85 46 54

tourisme-chatellerauld.fr

Installé au milieu du 19e siècle dans une ancienne église, le théâtre de Châtellerauld est alors au cœur de la vie artistique et culturelle de la ville. Créé sur le modèle des théâtres " à l'italienne ", il possède une salle en fer à cheval, richement redécorée en 1899 et restée quasiment inchangée depuis. Quant à la cage de scène, elle offre aujourd'hui un exemple quasiment unique en France de machinerie équipée à l'italienne. Après de nombreuses années de fermeture et de travaux, le théâtre est de nouveau ouvert.

Samedi et dimanche 13h30-18h30 : visite guidées (départ toutes les 30 minutes, dernier départ 18h) (gratuit)

Dimanche 18h30 : concert de l'ensemble vocal Clément Janequin chante le cinéma ! Parcours des plus belles musiques de films : de " Borsalino " au " Roi Lion ", de " Il était une fois dans l'Ouest " aux " Visiteurs du soir ", autant de pages expressives et colorées (mise en scène Jean-Marie Lévêque - piano Félix Blanchard) (réservation conseillée ; retrait des billets auprès des 3T-Théâtre de Châtellerauld)

Carillon de Saint-Jacques

14 rue Sully

05 49 21 05 47

Samedi et dimanche 15h15-18h30 : les deux carillonneurs de Châtellerauld, Jacques Daunizeau et Cécile Poyant, proposent des intermèdes musicaux de 15 minutes à l'issue des visites de l'Hôtel Sully tout proche (document sur l'histoire du carillon disponible à l'église Saint-Jacques et à l'Hôtel Sully)(rendez-vous 14 rue Sully).

Hôtel de ville

78 boulevard Blossac

05 49 23 65 10

www.ville-chatellerault.fr/

Construite en 1889 et 1890, la salle historique du Conseil municipal est chargée de symboles républicains.

Samedi et dimanche 15h-18h : découverte des citoyens d'honneur de la Ville de Châtellerault, célèbres ou moins célèbres promus par leurs actions, dans la salle du Conseil municipal, salle historique de l'Hôtel de ville et lieu de citoyenneté.

Parvis de l'église de Châteauneuf

Rue Clément Janequin

Dimanche 14h-15h30 : balade patrimoniale " Le quartier de Châteauneuf, une histoire racontée par les habitants ". Le quartier de Châteauneuf se niche quelque part entre la Vienne et la manufacture, quelque part entre la ville et la campagne. En suivant ce quelque part aux figures parfois insolites (un cinéma qui devient un lieu de solidarité, une rivière oublié...) nous monterons jusqu'au Sanital avant de revenir sur l'Envigne (40 personnes maximum - inscription recommandée à communaute-chateauneuf@lists.riseup.net).

Chauvigny

Église Saint-Pierre-les-Églises

Route de Lussac-les-Châteaux

05 49 46 35 45

www.chauvigny-patrimoine.fr

Remontant à l'époque carolingienne, cette petite église paroissiale conserve l'un des plus anciens cycles de fresques médiévales (c.780-c.980). Ce cycle représente des épisodes de l'enfance du Christ, la crucifixion et l'Apocalypse.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

Dimanche à 15h : visite guidée du site, de l'église Saint-Pierre-les-Églises et de sa fresque carolingienne (rendez-vous à l'église).

Collégiale Saint-Pierre

Plan Saint-Pierre

05 49 46 35 45

www.chauvigny-patrimoine.fr

Datée du 12^e siècle, cette église conserve un prestigieux ensemble de sculptures qui habillent les chapiteaux de la colonnade du chœur. À l'extérieur, le chevet étagé dont chaque élément est orné d'un muret coudé, adopte une silhouette résolument originale.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

Dimanche à 10h et 17h : visite guidée " Cité médiévale ", présentation de la cour haute, du donjon du château Baronnial, du château d'Harcourt, de la collégiale Saint-Pierre, des extérieurs du Donjon de Gouzon et de la Tour de Flins (rendez-vous à l'Office de Tourisme, 5 rue Saint-Pierre en Cité médiévale et prendre un ticket).

Château baronnial

Place des Marronniers

05 49 46 35 45

www.chauvigny-patrimoine.fr

Ce château-fort, érigé au 11-13^e et 15^e siècles, possède de remarquables vestiges. Il a appartenu aux évêques de Poitiers, seigneurs-barons de Chauvigny jusqu'à la

Révolution française. Il accueille aujourd'hui un spectacle de fauconnerie, seuls le donjon et la cour haute sont accessibles dans le cadre de la visite guidée intitulée " Cité Médiévale ".

Dimanche à 10h et 17h : visite guidée de la Cité Médiévale - présentation de la cour haute, du donjon du château baronnial, du château d'Harcourt, de la collégiale Saint-Pierre ainsi que des extérieurs du donjon de Gouzon et de la Tour de Flins.

Château d'Harcourt

2 rue Saint-Pierre

05 49 46 35 45

www.chauvigny-patrimoine.fr

Ce château-fort, érigé au 11/12e et 13e siècles, est bien conservé. Dépendant de la vicomté de Châtellerauld, il est entré dans le domaine de l'illustre famille d'Harcourt à la suite d'un mariage, peu avant sa reconstruction. Les évêques de Poitiers, seigneurs-barons de Chauvigny, l'acquiert au 15e siècle et en font leur prison. Il abrite aujourd'hui des expositions et des spectacles.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

Dimanche à 10h et 17h visite guidée " Cité médiévale ", présentation de la cour haute, du donjon du château Baronnial, du château d'Harcourt, de la collégiale Saint-Pierre, des extérieurs du Donjon de Gouzon et de la Tour de Flins (rendez-vous à l'Office de Tourisme, 5 rue Saint-Pierre en Cité médiévale et prendre un ticket).

Cherves

Château

2 place de l'Église

Le Château de Cherves bénéficie de travaux de restauration visant à lui restituer son identité de forteresse féodale du 13e siècle et le logis seigneurial du 15 au 18e siècles. Son donjon classé, édifié au 13e siècle, est aujourd'hui sauvé de la ruine. Resté très authentique, car très peu remanié, il offre, d'une part, un témoignage rare de la double vocation militaire défensive et d'une habitation seigneuriale et d'autre part, d'une " tour maîtresse " médiévale.

Dimanche 14h-17h30 : visite commentée (45 minutes) des extérieurs du château et de l'intérieur de certains niveaux du donjon (étages accessibles par un escalier à vis en pierre) (départ toutes les 1/2 h environ, groupe de 18 personnes).

Musée-ferme culturelle et moulin Tol

7 rue de la Mairie

05 49 51 06 87

gensdecherves.free.fr

À proximité du château médiéval quasi entièrement restauré, au cœur d'une ferme typiquement poitevine, l'association " Les Gens de Cherves " œuvre à la sauvegarde, la promotion et la valorisation de la culture du Haut-Poitou, sous toutes ses formes.

Avec un musée, un moulin inscrit à l'inventaire supplémentaires des monuments historique et un four à pain, vous découvrirez :

- des collections insolites sur les costumes, coiffes/bonnets et outils ancestraux...- des savoir-faire oubliés relatifs à la grande lessive, à la culture de la vigne et du chanvre, aux travaux des champs...
- une salle réservée à l'énergie, une salle Pays où vous pourrez découvrir le sous-sol, la

faune, la flore de notre région...

Ces expositions sont montées à partir des témoignages et documents fournis par les ouvriers, artisans et paysans depuis 1970.

Dimanche 15h-19h : visite libre et cuisson de pains et de broyés du Poitou au sein du four à bois.

Chiré-en-Montreuil

Château

Rue Moulin Rochefort

05 49 51 84 50

Le château est édifié au confluent de l'Auxances et de la Vendelogne, au point le plus haut du village, éperon rocheux dominant les deux vallées.

Une source importante coule à ses pieds, elle est citée sous le nom de " Fontaine Arbault " dans un texte de 1620.

À l'origine : un château féodal à but défensif sans ouverture à l'extérieur, à part la porte du châtelet.

Des ouvertures sont ménagées à la Renaissance, très vite recluses au moment des guerres de religions à la suite desquelles le château est décapité. Le Seigneur de Chiré fait restaurer les murs restants pour disposer d'une habitation rendue plus confortable au temps des Jacques (17^e siècle).

Laissé à l'abandon depuis 1974, le château est acheté par la commune en 1992. Des travaux de sauvegarde sont alors entrepris.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée du Château.

Samedi à 9h : ouverture de la forge et du four à pain

Samedi à 9h30 : départ de la randonnée (8km)

Samedi à 12h30 : pique-nique

Samedi 18h-19h30 : Théâtre " Le Petit théâtre de Marigny "

Civaux

Centrale nucléaire de Civaux

Route de la Centrale

05 49 83 50 50

www.edf.fr/civaux

La centrale nucléaire de Civaux constitue un atout essentiel pour répondre aux besoins de la consommation d'électricité en France. C'est un acteur économique incontournable de la région Poitou-Charentes. En 2015, la centrale de Civaux a produit 20 milliards de kilowattheures, soit plus d'une fois et demi les besoins de la région Poitou-Charentes.

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite en accès libre du centre d'information ; conférence sur le fonctionnement d'une centrale nucléaire ; visite guidée du simulateur de pilotage de la centrale de Civaux (présentation obligatoire d'une pièce nationale d'identité - réservation recommandée au 05 49 83 50 50 - civaux-cip@edf.fr)

Musée archéologique et patrimoine de la ville

30 place de Gomelange

05 49 48 34 61

www.ville-civaux.fr

Le musée archéologique de Civaux est un musée de site. Au cours de la visite, vous découvrirez la richesse du patrimoine de la vallée de la Vienne, de la préhistoire au Moyen Âge.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h30 : visite libre accompagnée par des audioguides adaptés à tous les âges dès 3 ans (1€)

Samedi 15h-17h : découverte des monstres dans l'art roman avec visite de l'église de Civaux et de l'exposition " dragons et sirènes : des monstres de légende " ; création de son propre " monstre " en matériaux composites, pour les enfants de 7 à 11 ans (réservation obligatoire - tél 05 49 48 34 61 ou musee.civaux@orange.fr).

Dimanche 14h30-16h : " À la recherche des six veaux d'or, d'énigme en énigme ", pars à la découverte du patrimoine de Civaux et retrouve les six veaux d'or, les célèbres statuettes ensevelies depuis des siècles dans la terre de Civaux (activité familiale dès 5 ans). Des activités plastiques sont également au programme de l'animation. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte (réservation recommandée - tél 05 49 48 34 61 ou musee.civaux@orange.fr).

Dimanche 16h30-18h : visite guidée, découverte du patrimoine de Civaux (sanctuaire romain, baptistère et nécropole mérovingiens, son église, l'une des plus anciennes de France 5e-12e siècle) (rendez-vous au musée archéologique).

Donjon de la Tour aux Cognons

1 route de la Tour au Cognon

05 49 48 34 61

www.ville-civaux.fr

Tour du 11e siècle, vestiges des défenses de l'ancien comté de la Basse-Marche, surplombant la Vienne.

Dimanche 10h30-11h30 : visite commentée des extérieurs du château et du donjon du 11e-12e siècle.

Colombiers

Église Notre-Dame

Route des Lavoisirs

05 49 90 02 25

www.colombiers86.fr

L'église de Colombiers, attestée dès le 10e siècle, était desservie par un prieuré dépendant de l'abbaye de Nouaillé. Elle connaît plusieurs campagnes de construction qui distinguent la nef romane, primitivement charpentée puis voûtée au 15e siècle, du chœur reconstruit au 13e siècle. Ces deux espaces sont nettement séparés par une étroite travée sous clocher qui, dans la plupart des églises médiévales, matérialise la place de chacun : le clergé, seul autorisé à pénétrer dans le chœur et les fidèles dans la nef.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.

Belvédère

rue de la Fuie

05 49 90 02 25

www.colombiers86.fr

Sur un point culminant de la commune proche du centre bourg a été créé un belvédère avec une table d'orientation d'observation comprenant un descriptif du patrimoine naturel du coteau de Colombiers et de la vallée de l'Envigne. Une inauguration du site avec animation est prévue le samedi du week-end des journées du patrimoine.

Samedi à 10h et 15h : visites commentées, avec l'éventuelle intervention du CRD par une animation musicale sur le site pour une des visites (à confirmer) (rendez-vous devant la mairie).

Couhé

Abbaye de Valence

Valence

05 49 00 76 11

www.cbdpoitoucharentes.fr

L'abbaye a été fondée en 1230 par Hugues X de Lusignan comme fille de l'abbaye de Clairvaux. Dotée de bâtiments prestigieux, dont une superbe abbatiale, le monastère fut longtemps florissant, mais de multiples difficultés ont amorcé un déclin que la tourmente révolutionnaire a précipité. Elle fut en grande partie détruite lors des guerres de religion vers 1585 et perdit l'essentiel de ses revenus. Elle fut reconstruite au début du 17e siècle. Au 18e siècle, elle ne comptait plus que 4 religieux. À la Révolution, l'abbaye fut vendue comme bien national en 1791. L'abbatiale en ruines a été rasée au 19e siècle. Une partie des constructions a été Inscrites ou Classées Monuments historiques en 1997 et 1999 : la porterie du 15e siècle, l'hôtellerie du 13e siècle, le réfectoire construit au 13e siècle et restauré depuis 2004, le pont sur la Dive et la maison abbatiale.

Samedi et dimanche 10h-17h : visite libre de l'ancienne abbaye et de la maison du peintre André Brouillet (Charroux 1857 – Couhé 1914) ; exposition de créations récentes d'artistes plasticiens de la région (cuvée des Arts 2016).

Samedi et dimanche à 10h, 14h, 16h : visite guidée de l'ancienne abbaye cistercienne de Valence.

Dimanche de 10h à 17h : fête de la tomate (partenariat Cultivons la Bio-Diversité/Escale)

Dimanche à 11h, 13h, 15h : visite commentée des jardins solidaires et familiaux de l'association de l'Escale.

Fête des Cultures à l'Abbaye

Route de Valence

06 65 31 72 24

Abbaye cistercienne fondée en 1230 par Hugues X de Lusignan. Elle fût en grande partie détruite lors des guerres de religion vers 1585. Reconstruite au début du 17e siècle, l'abbatiale en ruines a été rasée au 19e siècle. Une partie des constructions inscrites ou classées aux Monuments Historiques est parvenue jusqu'à nous. Ce sont la Porterie du 15e siècle, l'Hôtellerie du 13e siècle, le réfectoire des Moines construit au 13e siècle et restauré depuis 2004, le pont sur la Dive et la maison abbatiale.

Samedi 10-19h et dimanche 10-18h : exposition de créations récentes d'un collectif d'artistes plasticiens contemporains de la région (cuvée des Arts 2016).

Coussay

Château de Coussay

Allée du Cardinal

05 49 50 43 48

www.chateaudecoussay.fr

Le château de Coussay fut édifié sur une plateforme entourée de douves, vers 1520, par Denis Briçonnet, prieur de Coussay. Celui-ci a séjourné plusieurs années à Rome comme Ambassadeur extraordinaire de François 1er. Le château porte l'empreinte de la Renaissance italienne qu'il avait découverte à Rome et cet édifice n'a subi que peu de modifications depuis. En 1523, François 1er l'attribue à la famille Duplessis et c'est ainsi que Richelieu hérite en 1608 de " son cher prieuré " où il séjournera souvent jusqu'en 1623.

Samedi 14h30-19h et dimanche 10h-19h : visite libre de l'extérieur de l'édifice avec promenade autour

des douves du château, à l'extérieur de la plateforme, pour profiter de l'ensemble du site.

Samedi 15h-18h et dimanche 10h-11h45/14h30-18h : visite commentée de l'extérieur de l'édifice, et du rez-de-chaussée. Au cours de la visite "intra-muros" et des intérieurs (rez-de-chaussée) sont évoqués l'histoire du prieuré de Coussay, de la construction du château par Denis Briçonnet et des longs séjours que Richelieu y fit.

Coussay-les-Bois

Château de la Vervolière

Route de Pleumartin

Dimanche 14h-18h : visite guidée.

Curzay-sur-Vonne

Musée du Vitrail

6 route de Sanxay

05 49 01 19 65

musee-du-vitrail.com

Le Musée du vitrail est l'une des rares structures consacrée à l'art du vitrail. Les expositions présentant une collection de vitraux religieux mais également civils raviront autant les passionnés d'histoire que les amoureux des œuvres plus actuelles. Véritable balade au cœur d'un musée à visiter en famille, ce site vous propose une visite aussi riche que variée ponctuée d'éléments ludiques et de jeux. Ce musée, niché dans une partie de l'église Saint-Martin vous fera changer d'avis sur le vitrail ! Situé juste en face, l'atelier ouvre ses portes aux plus curieux avec toute une palette d'animations auxquelles petits et grands peuvent participer ou simplement en être les spectateurs.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite libre (ou avec un audio-guide), démonstrations et initiation à la découpe de verre à l'atelier, quizz, jeux pour adultes et enfants.

Samedi et dimanche à 11h : visite guidée du Musée et de l'atelier.

La Braconnerie

06 10 61 66 33

La Braconnerie, à Curzay-sur-Vonne, est une ancienne métairie construite en 1881. Elle possède actuellement tous ses bâtiments d'origine bien que leurs fonctions aient changé en 1999. La grange aux proportions impressionnantes est devenue un atelier de sculpture et les bâtiments annexes, four à pain, porcherie, ânerie, des lieux d'expositions temporaires.

Samedi et dimanche 14h-19h : exposition " Fils Tendus, Fils Croisés, Fils Tissés " - " Comme une partition textile " (participation libre).

Dimanche à 15h : " Comme un tissu sonore ", conversation entre une exposition et des œuvres musicales jouées par les musiciens de " Concerts en nos villages " (participation libre).

Depuis une dizaine d'années, cette association anime tous les ans, par des concerts de musique de chambre et des festivals de quatuor à cordes, les communes à l'ouest de Poitiers du début juin à la fin octobre. Tous les concerts sont accompagnés de commentaires qui permettent une meilleure connaissance et appréhension des œuvres.

Dercé

Église Saint-Jean-Baptiste

2 rue Sainte-Radegonde

05 49 22 80 10

Église du 12e siècle et du début du 16e siècle avec un clocher pyramidal et dont les peintures murales sont classées à l'Inventaire des Monuments Historiques.

Outre ses peintures murales, cette église abrite un retable classique et un tableau de la Vierge à l'Enfant. Le chœur de l'église est orné de peintures à la détrempe. Celles des murs nord et sud, représentant respectivement le sacrifice d'Abraham et un ange qui transporte les instruments de la Passion, sont datées du 17e siècle. Les deux peintures du mur est sont en revanche de la fin du 15e siècle, voire du début du 16e siècle. Elles figurent l'Annonciation et le martyr de saint Sébastien.

Une croix hosannière située dans le cimetière, tire son nom des hosannas chantés par les fidèles rassemblés à son pied au jour des Rameaux avant la procession vers l'église.

Moulin à vent à proximité.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre et exposition " Montres dans l'art roman ".

Dimanche à 16 h : concert trio de clarinette par l'école de musique de Loudun qui jouera des extraits de Mozart et Poulenc.

Dissay

Église Saint-Pierre Saint-Paul

Rue de l'Église

06 22 95 03 87

www.dissay.fr

L'église de Dissay est datée par les armoiries de Pierre d'Amboise, évêque de Poitiers (1450-1505). L'église, de style gothique flamboyant, date du 15e siècle. Elle est inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques depuis 1926. Les guerres de Religion apportèrent des dégradations à cet édifice qui fut donc à nouveau consacré par Louis Henry Chasteigner de La Roche-Posay, évêque de Poitiers de 1611-1652. La façade est remarquable par son tympan à jour surmonté d'un gâble et également par l'emplacement du clocher placé de biais au sud de la façade. Deux chapelles ont été construites au 17e siècle de chaque côté de la nef. L'église a fait l'objet de plusieurs restaurations au cours des 19e et 20e siècles.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre de l'exposition sur les différents éléments du monument. Des élus et des responsables de la paroisse seront présents pour vous accompagner dans la découverte de cet édifice construit à la même période que le château fin 15e siècle. En plus de son architecture de style gothique flamboyant, vous pourrez découvrir le mobilier qui y est conservé, dont un tableau du 17e siècle représentant le Christ en croix accompagné de deux évêques de Poitiers, mais également le tabernacle en bois doré et polychrome, ainsi que les vitraux ou la chaire. Vous pourrez faire sonner, à la corde, les cloches des 15e et 17e siècles.

Fontaine-le-Comte

Logis des Piliers

Lieu-dit Les Piliers - Route de Sanxay

07 89 60 45 35

www.grandpoitiers.fr

Logis du 17e siècle, inscrit aux Monuments historiques, avec une cour carrée, composé d'un porche d'entrée centré sur ses bâtiments et deux pavillons de communs formant un retour sur le logis principal.

La construction du logis est attribuée à Jean Guyon de la Chevalerie dans la deuxième moitié du 17e siècle. D'importants travaux de restauration ont été entrepris dans les

années 1920. Un parc de 15 hectares entoure le logis.
Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre ou commentée des extérieurs.

Abbaye Notre-Dame

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr

Samedi et dimanche 9h30-19h : visite libre de l'église abbatiale.

Dimanche à 15h30 : concert " Duo Melophony " par Valériya Lebedeva et Sylvie Bouchetière, harpistes.

Gençay

Circuit historique

05 49 59 47 37

ot-gencay.fr/espace-decouverte/se-cultiver/patrimoine/circuits

Samedi et dimanche 9h-12h30/14h-18h : visite libre, remise d'un dépliant de trois circuits historiques à travers la ville, dont un accessible aux personnes à mobilité réduite - dépliant à télécharger ou à demander à l'Office du Tourisme de 9h-12h.

Hôtel des Trois Marchands

8 place du Marché

05 49 59 47 37

Logis poitevin du 15e siècle avec des cheminées monumentales.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée par les propriétaires.

Jaunay-Clan

La Chartreuse

15 avenue de Paris

06 82 52 15 30

Propriété de style Louis XIII datant de 1840, sise dans un parc de 4 hectares, formé de massifs fleuris au tracé géométrique, et d'un jardin à l'anglaise planté de pelouses et d'une grande variété d'essences d'arbres qui offrent en toutes saisons des teintes variées et harmonieuses. Une belle grille en fer forgé marque l'entrée du domaine.

Samedi 14h-18h et dimanche 13h-17h : visite commentée du lieu.

Château Couvert

10 rue du Château

05 49 51 83 80

www.chateau-couvert.fr

Ce château Renaissance construit en 1520 par François Fumé a toutes les défenses d'un château fort (d'où son nom Château Couvert) mais aussi la structure et les éléments décoratifs d'une architecture Renaissance (grandes travées de fenêtres sculptées). Après 25 ans de restauration, un espace d'art de plus de 500 m² a été aménagé : art abstrait d'exception (collection Magré Grimaldi) dont certaines œuvres sont monumentales.

Samedi et dimanche 15h-19h : visite du château (des jardins jusqu'aux combles) ; mise en évidence des caractéristiques de cette construction ; visite de l'espace d'art avec découverte des grandes compositions abstraites d'exception, de style baroque (6€, 3€ + de 10 ans)

Rallye du patrimoine du Pays Haut-Poitou et Clain

05 49 50 00 72

www.hautpoitouetclain.com

Dimanche 8h30-17h30 (départ général à 9h) : cette 18ème édition, organisée par les offices de tourisme et le pays Haut-Poitou et Clain, invite à la rencontre et à la découverte de monuments et sites identitaires du territoire. Parcours avec énigmes, visites commentées et pique-nique (remise de lots pour tous les participants) (Inscription à partir de 8h30 dans les Offices de Tourisme de Mirebeau-en-Poitou, Neuville-de-Poitou, Vendevre-du-Poitou et Jaunay-Clan).

Jazeneuil

Église Saint-Jean-Baptiste

Rue Saint Jean-Baptiste

jazeneuilinfosweb.jimdo.com

Église romane du milieu du 12e siècle remarquable pour les chapiteaux de sa façade, son chevet qui se reflète dans les eaux de la Vonne et pour l'intérieur du chœur où l'on observe une voûte très particulière. À noter les vitraux contemporains qui l'éclairent d'une étonnante lumière.

Samedi et dimanche 10h-17h : visite libre.

Samedi 15h-16h30 : concert Chœur de femmes Sibylla (direction Sophie Perrot).

Samedi 16h-16h30 : visite commentée de l'église (guide-conférencière Aline Nouger)

Samedi 17h-17h30 : concert Chœur de femmes Sibylla (direction Sophie Perrot).

Jouhet

Chapelle Sainte-Catherine

05 49 84 30 00

www.abbaye-saint-savin.fr

Sur sa voûte en berceau brisé, la chapelle funéraire est ornée de peintures murales du 15e siècle (épisodes de la Genèse et de l'Enfance du Christ) avec une mention spéciale à la scène relatant un conte en vogue à la fin du Moyen Âge qui s'intitule " la rencontre des trois morts et des trois vivants ".

Samedi et dimanche 15h-18h : visite guidée de la chapelle et de ses peintures.

Journet

Prieuré de Villesalem

Villesalem

05 49 91 07 53

Le Prieuré de Villesalem est un joyau du Poitou roman. L'église du 12e siècle, présente un très bel ensemble sculpté où végétaux et figures animales s'entrecroisent.

Samedi et dimanche 10h30-12h30/14h-18h : visite guidée de l'église romane et des extérieurs du bâtiment conventuel.

Latillé

Château de La Chèze

1 Château de La Chèze

05 49 54 53 18

Château du 17e siècle d'une grande unité architecturale avec un puits à l'intérieur du bâtiment, un colombier rectangulaire adossé à un bâtiment, dans un parc du 19e siècle

à l'anglaise.

Samedi et dimanche 14h-18h30 : visite commentée des extérieurs, du colombier, de la cuisine et du puits à l'intérieur du logis ; présentation de la lessive à l'ancienne (la Bugée) et promenade possible dans le parc (visite toutes les 30 minutes - dernière visite à 18h).

Salle des associations

7 rue du Docteur Armand-Roux

05 49 42 96 68

www.lesamisdubourgdelatille.fr

Créée en 2002, "Les Amis du Bourg" regroupe des "amoureux" de la mémoire collective et du patrimoine bâti et paysager. L'association s'est donné pour principal objectif la préservation de ces patrimoines, grands et petits, qui à travers lavoirs, ponts, calvaires, toitures, murs et venelles, haie et chemins... émaillent nos communes et en constituent la mémoire et l'identité.

Samedi 14h-18h et dimanche 11h-18h : exposition des factures de commerçants et artisans de Latillé de la fin des années 1800 aux années 1940, dans la salle des associations.

Lavausseau

Commanderie

2 place de la Mairie

05 49 43 77 67

www.citedestanneurs-lavausseau.fr

Commanderie des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem attestée depuis le 12e siècle. Classée monument historique. Façade, salle des mariages, charpente en forme de coque de bateau renversé.

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite libre de la Commanderie Hospitalière : sa façade, la salle des mariages (cheminée), la charpente en forme de coque de bateau renversé (gratuit)

Samedi à 20h15 : visite nocturne de la commanderie et de la tannerie en lumière (rendez-vous : pré de la commanderie)(2€, 1€ pour les 6 - 11 ans)

Tannerie de la Boivre

5 bis Grand'Rue

05 49 43 77 67

www.citedestanneurs-lavausseau.fr

Tannerie de la Boivre : ses machines, ses outils, son atmosphère, témoins d'un passé artisanal depuis des décennies.

Samedi 14h-18h et dimanche 10-12h/14h-18h : visite guidée de la Tannerie présentant les 11 étapes de transformation d'une peau brute en peau de décoration, les machines, les outils (2€, 1€ de 6 à 11 ans). Exposition axée sur le tannage végétal.

Samedi à 20h15 : visite nocturne de la commanderie et de la tannerie en lumière (rendez-vous : pré de la commanderie) (2€, 1€ de 6 à 11 ans).

Cité des Tanneurs

7 Grand'Rue

05 49 43 77 67

lavausseau-cite-des-tanneurs.fr

La Cité des Tanneurs lance un appel à participation " CITE LAB " qui vise, de façon citoyenne à :

- constituer des collections à présenter au public à partir de livres, documents, cartes postales, objets sur les thématiques de la peau, du cuir, de l'histoire locale

Lavaucéenne, des essences tannantes, des Hospitaliers, des animaux...
- tenter deux productions écologiques dans les machines de la tannerie : l'une à base tissu et de plantes pour en faire des vêtements auxiliaires de santé, l'autre à partir des déchets ménagers et petits déchets verts pour produire du compost.

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-12h/14h-18h :
- laboratoire participatif " la pyramide des livres ", " la grande lessive " et " l'éco lab " - (gratuit)
- exposition " Liberté, créativité " (gratuit)
- artisanat du cuir et/ou de la peau
- atelier de cuir : concours " mon bonnet phrygien liberté ". À partir d'une base type, chacun revisite le bonnet phrygien en fonction de son imagination (2€, 1€ de 6 à 11 ans)

Lavoux

Château du Bois Dousset

2 chemin de l'Ormeau
05 49 61 21 63

Ancienne Maison forte du 14e siècle entourée de ses douves sèches défensives, elle est traversée par deux ponts et aménagée en maison noble au 16e siècle et début 17e siècle.

Façades et toitures du château, escalier situé dans l'aile du 16e siècle, douves, façades et toitures des communs, les trois portes situées dans le parc sont classés MH.

Dimanche 14h-18h : visite commentée de la chapelle et de l'ensemble des pièces de réception du rez-de-chaussée (escalier Louis XIII classé MH).

Église Saint-Martin

Place des Carriers
05 49 56 64 07
viennemouliere.fr

Église reconstruite entre 1840 et 1843 par Jean Barillé, entrepreneur à Lavoux. Verrière représentant Saint-Martin, tableau de 1765 signé par Lacour (peintre poitevin), statue de Saint-Charles de Borromée du 17e siècle, couvercle de sarcophage mérovingien.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

À la découverte de Lavoux

Place des Carriers
05 49 01 17 70
www.patrimoineethistoiredelavoux.com

Place des carriers, église St Martin (19e siècle), manoir du bourg et son pigeonnier (17e siècle), nombreuses habitations du 19e et début 20e siècle, emplacements des anciens commerces, mairie-école (19e siècle), carrière de la Frémigère.

Dimanche 14h30-17h30 : visite commentée du bourg (réalisée par 2 guides de l'APL, Robert Granseigne et Chantal Popilus), pour relater son histoire, son évolution depuis le 7e siècle, et cela à partir des différents bâtiments et espaces.

Logis du château du Bois Doucet

05 49 44 20 26

Logis du 17e siècle, sur lequel s'appuie l'orangerie, entouré de jardins à la Française.

Dimanche 14h-18h : visite guidée.

Leigné-sur-Usseau

Ferme-musée de la Vieillardière

Route de Vellèches
05 49 86 06 83

Ferme, typique construite au 12e siècle, conçue pour la polyculture, l'élevage et la vie en autarcie, à cour fermée de périmètre rectangulaire avec un portail d'entrée se composant des différents bâtiments : habitation ancienne, grange transformée en salle de spectacles, étables hangars transformés en musée rural, grenier transformé en musée du Feu, écurie, fournil huilerie...

Dimanche 10h-18h : visite libre du musée sur l'histoire de la charrue dans le monde et du musée du Feu et de l'histoire des pompiers (collection de M. Sapin) ; démonstration de la fabrication du beurre à la baratte et d'huile de noix (1€, gratuit - de 12 ans)

Leignes-sur-Fontaine

Église de Saint-Hilaire

10 place de la Mairie
05 49 56 90 10

www.chauvigny-patrimoine.fr

L'église Saint-Hilaire possède, outre des caractéristiques témoignant de son ancienneté, un étonnant corpus d'inscriptions lapidaires de la fin du 16e et début 17e siècles.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

Samedi à 17h : visite commentée de l'église et de ses inscriptions lapidaires.

Lésigny

Minoterie

05 49 19 79 72

La Minoterie de Lésigny, construite sur les fondations d'un moulin et située dans le quartier des anciens ateliers de fabrication de meules de meunerie, ouvre ses portes pour présenter son passé patrimonial et son projet d'avenir. Éléments du temps artisanal révolus, biefs, écluses, turbines et meules seront à voir mêlés à des machineries et accessoires contemporains de théâtre clownesque montrant ainsi l'envers du décor des nouveaux résidents, artistes du spectacle vivant.

Samedi et dimanche 10h-18h : dans une ambiance décontractée, suivez le guide qui vous fera déambuler dans cet univers coloré et insolite où le passé devient source d'avenir. Son et lumières en sous sol dans la chambre à turbine toute la journée.

Samedi et dimanche à 17h : conférence gesticulée du professeur Michel " Justin Moulin, un sacré citoyen

Leugny

Église Saint-Hilaire

Place de l'église
05 49 85 90 67

L'Église Saint-Hilaire est mentionnée en 1122, elle conserve de l'époque romane le chœur, l'abside, les murs de la nef et le clocher carré. Au début du 17e siècle les chapelles latérales qui donnent à l'église sa forme de croix latine ont été aménagées. La nef à vaisseau unique est composée de deux travées, la première est garnie de tribune. Elles ont été voutées sur croisées d'ogives après le saccage de l'édifice

pendant les guerres de religion. Les supports romans du clocher se dressent à l'extrémité de la nef et, avec les chapelles latérales, forment comme un transept. L'abside en hémicycle est ornée d'un décor en stuc polychrome d'époque Louis XV. Sur la voûte une colombe figure le Saint-Esprit. L'église abrite un mobilier du 17^e et 18^e siècle.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre ou commentée de l'église Saint-Hilaire, chants lyriques et exposition d'objets du culte.

Liglet

Maison forte

Place de l'église

05 49 91 62 84

En 1434, les habitants de Liglet demandent l'autorisation à Catherine de Lespinasse, dame de Bélâbre, de construire une maison forte près de l'église pour se mettre à l'abri des " gens d'armes " qui pillent le pays. Cette autorisation est confirmée par des lettres de Charles VII. La maison forte est donc située à 2 mètres de l'église et exerce un vrai rôle de défense grâce à ses archères canonnières et ses murs arrondis.

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite libre.

Chapelle de Marcilly

05 49 91 62 84

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite libre.

Église Saint-Hilaire

05 49 91 62 84

Samedi 20h30 : concert " La Lyre Trimouillaise " accompagné de choristes - musique religieuse et contemporaine.

Ligugé

Crypte et salle du clocher

Place du Révérend Père Lambert

05 49 55 97 19 (poste 3)

www.liguge.fr

Clocher de l'abbaye Saint-Martin du 11^e siècle avec ses fresques et des vestiges dans la crypte du 1^{er} monastère de Saint-Martin.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h30 : visite libre avec commentaire audio. Découverte de la salle du 11^e siècle, des fresques ainsi que des vestiges du premier monastère de Saint-Martin.

Abbaye Saint-Martin

2 place du Révérend Lambert

05 49 41 21 24

www.abbaye-liguge.fr/

Dimanche 14h-17h30 : visites commentées de l'abbaye pour une découverte du monastère et des jardins avec les frères de la communauté (départ toutes les 15 minutes).

Dimanche 14h-17h30 : ateliers de pâtisserie et d'émaillerie.

Dimanche 14h-17h30 : dégustation du scofa, le gâteau des moines.

Linazay

Commune de Linazay

5 rue Saint-Hilaire

Église romane, croix hosannière du cimetière, chapelle de “ Pierre Poupart ” du 20e siècle, logis du Magnou 15e siècle (inscrit au MH), château de la Chaux du 17e siècle, ensemble mairie-école du 20e siècle.

Samedi à 14h30 : circuit de 3h - balade commentée des lieux patrimoniaux (rendez-vous à la mairie).

Liniers

Église Notre-Dame

rue des Linarois

05 49 56 64 12

viennemouliere.fr

Église des 12e et 13e siècles comprenant un portail ouest datant de la fin de 11e siècle, début 12e, et un clocher reconstruit en 1668. La charpente et les toitures ont été restaurées, quant à elles, en 1997. À voir également, les vitraux contemporains en dalles de verre créés par Michel Tao et Michel Guevel.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

Loudun

Parcours dans la ville

Place du Général de Gaulle

05 49 98 15 96

www.loudun-tourisme.fr

Lieux de citoyenneté de Loudun.

Dimanche à 10h30 : circuit vélo autour des lieux de citoyenneté de Loudun (inscriptions 05 49 98 15 96, places limitées à 20 personnes - rendez-vous Hôtel de ville - statue Renaudot).

Musée Charbonneau-Lassay

24 rue du Martray

05 49 98 15 96

www.ville-loudun.fr

Installé dans un bel hôtel particulier du 18e siècle, le musée porte le nom de l'érudite local, Louis Charbonneau-Lassay (1871-1946) qui contribua à la connaissance de l'histoire de Loudun. Les collections, disposées à l'image d'un cabinet de curiosités, traitent du riche passé de la ville et de ses personnalités célèbres.

Samedi et dimanche 10h-12h/15h-18h : visite libre.

Samedi et dimanche à 15h30 : visite commentée. “ Chez Louis le collectionneur, partez à la découverte de Louis Charbonneau-Lassay : son histoire et sa collection vous y seront contées.

Maison de l'art roman

3 rue Vouguet

05 49 98 15 96

www.ville-loudun.fr

Musée lapidaire initié par Henri Aymard, collectionneur loudunais, qui a recueilli de nombreux chapiteaux, tailloirs et voussures provenant d'édifices romans loudunais partiellement ruinés. L'ensemble se présente sous la forme d'une chapelle médiévale

recomposée, témoignant du goût scénographique du 19e et du début du 20e siècle.
Samedi et dimanche 14h30-18h30 : exposition de Françoise Joyeux qui réalise des œuvres inspirées de l'art roman.

Collégiale Sainte-Croix

Place Sainte-Croix
05 49 98 62 00
www.loudun-tourisme.fr

Après avoir été vendu à la Révolution comme bien national, ce superbe édifice roman fondé en 1062, a été doté d'une charpente métallique provenant de l'exposition universelle de 1889 et a servi de marché couvert jusqu'en 1991. Le chœur roman majestueux et les peintures murales de la fin du 13e siècle servent aujourd'hui d'écrin à des expositions et à des concerts.

Samedi 10h30-12h30/14h-19h et dimanche 10h30-12h30/14h-19h : visite libre.

Samedi à 15h30 : atelier famille autour de l'exposition " Graine d'étoiles " en présence des artistes (atelier à partir de 6 ans - inscription 05 49 98 62 00).

Échevinage

Rue du Relandais
05 49 98 15 96
www.loudun-tourisme.fr

Belle demeure des 15e et 17e siècles.

Samedi à 18h15 : présentation du film " Les Mémoires de la Tour Carrée " réalisé par IML avec la collaboration de Sylvette Noyelle, Thérèse Dreix Delaplace et Paul Roudy.

Église Saint-Hilaire du Martray

Rue du Martray
05 49 98 15 96
www.loudun-tourisme.fr

L'église Saint-Hilaire-du-Martray, anciennement église du couvent des Carmes est un édifice gothique remarquable de la région. Son portail a été restauré mettant en valeur un décor sculpté aussi finement que de la dentelle.

Samedi et dimanche 10h-19h : visite libre.

Dimanche à 11h et 16h30 : visite commentée de l'édifice, suivie d'une présentation de la Porte du Martray.

Jardin d'inspiration médiévale

Carrefour des Sorciers
05 49 98 15 96
www.loudun-tourisme.fr

Ce jardin d'inspiration médiévale, aménagé au pied de la tour carrée (construite par Foulque Nerra vers 1040) présente les plantes médicinales qui composent le fameux " Polychreston ", médicament conçu par Théophraste Renaudot. On y trouve également d'autres plantes telles que les condiments utilisés en cuisine.

Samedi et dimanche 10h30-12h30/14h30-18h30 : visite libre.

Porte du Martray

Rue de Martray
05 49 98 15 96
www.loudun-tourisme.fr

La Porte du Martray est, avec les remparts, l'un des derniers vestiges conservés des fortifications de Philippe Auguste et témoigne de la ville médiévale récemment restaurée.

Samedi et dimanche 10h-19h : visite libre

Dimanche à 11h30 et 17h : visite commentée " café de l'architecture " (renseignements auprès de l'office du tourisme 05 49 98 15 96 ou info@loudun-tourisme.fr).

(EN ATTENTE D'INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES)

Musée Renaudot

2 Petite Rue du Jeu de Paume

05 49 98 27 33

www.museerenaudot.com

Ouvert en 1981, ce musée perpétue le souvenir de Théophraste Renaudot et nous rappelle que cet homme fut à la base d'institutions modernes comme les Monts de Piété, les Petites Annonces, l'Agence pour l'emploi, l'Assistance Publique. Installé dans la maison de Théophraste Renaudot, une belle demeure du 16^e siècle, ce musée de cire retrace la vie et l'œuvre du fondateur de la presse française.

Samedi et dimanche 10h30-12h/14h-18h : visite libre du musée et visite commentée.

Prieuré de Bois-Rogues - Chapelle Saint-Eutrope

Rossay

05 49 98 36 49

chapelexpo.asso-web.com

Le prieuré de Bois-Rogues fut fondé en 1199 par Joduin de Coué, fils de Rogues Ier de Coué. La chapelle Saint-Eutrope date de la fin du 12^e siècle. Saint-Eutrope, évêque de Saintes était supposé soigner les maux de tête (la sienne avait été fendue à coups de hache). Le bas relief adopte le style macabre du " transi " en vogue durant la Renaissance. La chapelle est utilisée aujourd'hui comme lieu d'expositions.

Samedi et dimanche 10h-19h : exposition " de signe et de feu " œuvres du peintre Xavier Krebs (1923-2013) et du céramiste François Peyrat.

Hôtel de ville

1 rue Gambetta

05 49 98 15 96

www.loudun-tourisme.fr

L'Hôtel de ville de Loudun, construit dans les années 1860 est un bel exemple de l'architecture civile de la fin du 19^e siècle. Son style néo-classique et sa taille monumentale en font un édifice incontournable du paysage urbain loudunais.

Dimanche à 17 h : visite commentée de la salle des fêtes, du conseil municipal.

Maison de l'Acadie

La Chaussée

maisondelacadie.com

Lieu de mémoire situé à proximité de l'église Romane de La Chaussée, retraçant l'histoire du peuple acadien ayant un lien avec les famille du Loudunais. Mise à disposition de documents d'archives relatifs à des famille du Loudunais ayant émigré au 17^e siècle vers l'Acadie et le Québec. Exposition permanente de la vie d'Isaac de Razilly, de Menou d'Aulnay et de Martin Le Godelier de la Chaussée et diaporama de 15 minutes.

Samedi et dimanche 14h30-18h : visite libre ou commentée (2€, gratuit - de 18 ans)

Lusignan

Cité historique de Lusignan

Centre ville

05 49 43 31 48

www.lusignan.fr

Place forte héritière d'un riche passé, Lusignan fonde son histoire au Moyen Âge et foisonne de richesses patrimoniales. Cité de la Fée Mélusine : Histoire et Légende.

Patrie des Seigneurs de Lusignan, rois de Chypre, de Jérusalem et d'Arménie, la cité historique de Lusignan se dresse sur un promontoire rocheux dominant la vallée de la Vonne, dans un magnifique cadre de verdure.

Le patrimoine du Lusignan, dans son histoire médiévale, comprend la cité fortifiée dont principalement l'église (11-12-15e siècles) qui doit son implantation à la puissante famille des Lusignan, la porte fortifiée avec ses tours, son pont et ses fossés (châtelet d'entrée), la maison à colombages du 15e siècle, ainsi que le site du château féodal qui conserve encore des vestiges.

Dimanche à 14h30 : visite guidée et commentée par une guide conférencière de la cité médiévale de Lusignan, dans son contexte historique, géographique et légendaire : l'église Notre-Dame et Saint-Junien (11-12-15e siècles), son bestiaire et sa crypte.

Dimanche à 15h45 : découverte de la porte fortifiée de la Haute-ville (13e et 17e siècles), ses deux tours, son pont et ses fossés (patrimoine restauré, après une phase de déconstruction et de fouilles) ; Maison à colombages du 15e siècle, les halles (construites en 1853 à l'emplacement des halles médiévales).

Église Notre-Dame et Saint-Junien

Centre ville

05 49 43 31 48

www.lusignan.fr

Élément majeur du patrimoine du Lusignan, l'église doit son implantation à la puissante famille des Lusignan. Elle a été édifiée dans le style roman de 1024 à 1110, remaniée au 15e siècle par la création d'un porche côté sud et conserve des éléments caractéristiques d'un grand intérêt : bestiaire du Moyen Âge, crypte romane, chapiteaux décorés, triple nef à sept travées, transept avec deux absidioles et le chœur.

Place forte héritière d'un riche passé, Lusignan fonde son histoire au Moyen Âge et foisonne de richesses.

Dimanche à 14h30 : visite commentée de l'église extérieur et intérieur par une guide conférencière (rendez-vous place de l'église).

Dimanche à 18h : concert du patrimoine "Autour d'une messe de Mozart", musique vocale et instrumentale par l'Ensemble Altri Canti (chœur de 30 chanteurs), accompagné d'un ensemble de cordes (direction : Dorothee Maillard).

Lusignan, découverte de son environnement naturel et historique en cheminant entre rivière et forêt.

Maison du Tourisme - Place du Bail

05 49 43 31 48

www.lusignan.fr

Lusignan : Cité de la Fée Mélusine – Histoire et Légende – Loisirs et Détente.

Place forte héritière d'un riche passé, Lusignan fonde son histoire au Moyen Âge et foisonne de richesses patrimoniales. L'enceinte fortifiée, illustrée par la mise en valeur

de la porte occidentale de la haute ville, est un bel exemple de sauvegarde du patrimoine historique local.

Au cœur d'un environnement riche et préservé, la cité médiévale de Lusignan se dresse sur un promontoire rocheux dominant la vallée de la rivière La Vonne, dans un magnifique cadre de verdure. Ses chemins pédestres, sa rivière poissonneuse, sa base de loisirs et son camping sont très appréciés des nombreux promeneurs.

A proximité de la haute-ville, la forêt communale du grand parc de 160 ha constitue un site naturel exceptionnel par la richesse de sa flore, ses chemins escarpés, sa faune sauvage.

Samedi à 14h30 : " Entre rivière et forêt " randonnée-découverte commentée de l'environnement patrimonial, historique et naturel de la cité mélusine - circuit d'environ 8 km (sans difficultés) ponctué de courtes pauses pour évoquer : l'histoire, la faune, la flore, la forêt, la rivière. Il se déroule dans un périmètre incluant à la fois des espaces naturels et des lieux historiques : le massif forestier du Grand Parc et les bords de la rivière La Vonne, les chemins de Compostelle... Étape finale autour d'un " verre de l'amitié " (rendez-vous à la maison du tourisme, place du Bail).

Quartier historique d'Enjambes et la nouvelle Maison des Services

7 rue Enjambes

05 49 86 07 52

www.cc-paysmelusin.fr

Enjambes est un des plus anciens quartiers du bourg de Lusignan, il présente une importante richesse historique patrimoniale : l'église primitive d'Enjambes vouée à Saint-Martin et l'histoire de son prieuré ; la rue Carnot et ses maisons d'architectes ; la gare dont les hauts reliefs de Mélusine, Geoffroy et Raymondin attirent les voyageurs ; le bâtiment de l'ancienne école de la Sagesse du 18^e siècle a été redessiné en 2015 par l'agence Deshoulières et Jeanneau pour accueillir la Maison de Services. Par l'accès à un jardin, vous découvrirez un large panorama donnant sur les douves médiévales et sur la forêt du Grand Parc.

Dimanche 10h-13h : visite libre de la Maison des Services et visite commentée sur l'histoire et le patrimoine du quartier d'Enjambes par Clara Alonso, animatrice du patrimoine chargée de l'inventaire.

Lussac-les-Châteaux

Musée de la Préhistoire

La Sabline - 21 route de Montmorillon

05 49 83 39 80

www.lasabline.fr

Ce musée, installé au cœur d'un pôle culturel comprenant aussi une médiathèque et une maison jeunesse et culture, propose un voyage au cœur de la Préhistoire. Il retrace la vie des hommes au paléolithique, à travers leur environnement, leur mode de vie, leurs savoir-faire techniques et artistiques. Il présente une exceptionnelle collection de pierres gravées d'animaux et d'humains traités de façon réaliste, datant d'environ 14 000 ans. Il offre aussi un parcours extérieur ponctué de totems explicatifs permettant de découvrir au cours d'une balade à pieds quatre sites préhistoriques dont la célèbre grotte de La Marche, classée Monument Historique.

Samedi et dimanche 10h-19h : visite libre et gratuite du Musée de Préhistoire et de l'exposition temporaire " Magdalénien(S). La Grotte du Taillis des Coteaux (Antigny, Vienne). "

Samedi et dimanche 10h-12h30 : marche sonore " Les sons des confins " (à partir de 16 ans - environ 2 h 30 - 7 km). Cette création de l'artiste Pierre Redon propose un voyage initiatique sonore et visuel à la rencontre des habitants des rivières et des fleuves. Lussac-les-Châteaux est une de 8 Marches sonores*

proposées par l'artiste des sources de la Vienne à l'estuaire de la Loire. Pour y participer, il vous suffit de télécharger sur votre smartphone, chez vous et gratuitement, l'application de la Marche Sonore, depuis le Playstore Android et Appstore Itunes et de venir à La Sabline le jour J avec votre smartphone chargé et un casque audio (toutes les informations sur : www.lessonsdesconfins.com).

Samedi 14h30-15h30 et dimanche 14h30-15h30/18h-19h : visite commentée de l'exposition temporaire "Magdalénien(S). La grotte du Taillis des Coteaux (Antigny, Vienne) ", découverte à travers l'exposition consacrée au site préhistorique du Taillis des Coteaux à Antigny des derniers peuples de chasseurs nomades de la Vallée de La Gartempe (durée 1h). Cette culture est la plus célèbre du Paléolithique supérieur, notamment en raison de l'abondance et la qualité de ses productions artistiques. C'est aussi celle qui véhicule le plus grand nombre d'idées reçues sur " l'Homme de l'Âge du Renne ". En s'appuyant sur les résultats des recherches menées dans La grotte du Taillis des Coteaux à Antigny, fouillée depuis plus de 15 ans, cette exposition offre une image renouvelée de cette période. Souvent présenté comme figé et homogène, le Magdalénien se révèle être en fait une culture aux multiples facettes en perpétuel renouvellement. Les traditions techniques, les outils en silex, en os, la parure, l'art connaissent régulièrement des changements qui marquent le dynamisme de cette société de chasseurs nomades ".

Samedi et dimanche à 16h : visite-balade commentée " Les Hommes de la grotte de La Marche " (durée 1h30). Découverte dans le musée des collections archéologiques issues de la grotte de La Marche occupée il y a plus de 14 000 ans par des Hommes maîtres dans l'art de la gravure sur pierre, et visite du site.

Samedi à 18h : apéro préhisto' " La grotte du Taillis des Coteaux " (durée 1h). Rencontre et discussion conviviales avec Jérôme Primault, Responsable de la fouille de la grotte du Taillis des Coteaux, qui sera présent pour vous parler de ces 15 ans de recherches sur ce site préhistorique et répondre à toutes vos questions sur le sujet !

Magné

Château de la Roche et musée de l'Ordre de Malte

06 23 78 85 61 ou 05 49 59 47 37 (OT)

www.ot-gencay.fr

Le château de la Roche-Gençay est construit au 15e s. et 16e s. par les Appelvoisin. Restauré (façade postérieure) au début du 17e s., réaménagé au goût du jour au milieu du 18e s., il est ensuite modifié et restauré au 19e s. Le château se compose d'un corps de logis (1520-1535) cantonné de quatre tours rondes, situé au fond d'une cour délimitée par deux grandes ailes de communs du 17e s., et d'une chapelle. La façade sur cour du logis est formée de cinq travées ornées de belles lucarnes, dont une partie au décor gothique flamboyant et l'autre Renaissance. L'intérieur conserve une série de salons meublés et lambrissés.

Dimanche à 10h, 11h, 11h45, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30 : visite guidée du château, de la chapelle et du musée de l'Ordre de Malte (8€)

Marçay

Basilique Saint Benoît-Joseph Labre

5 chemin de la Ragondillère

06 32 02 31 51

www.basiliquedemarçay.com

Édifice de style néogothique édifié à la fin du 19e siècle par Alcide Boutaud, architecte diocésain, ami de l'écrivain Joris-Karl Huysmans, pour lequel il fit bâtir la maison toujours visible à Ligugé. En cours de restauration, il présente un décor floral sculpté à l'intérieur avec de beaux vitraux réalisés par l'atelier " Claudius Lavergne ". L'église à double transept comporte une façade non achevée à la suite de l'arrêt des travaux en 1899. La galerie-cloître extérieure à la nef est exceptionnelle.

Samedi et dimanche 10h-13h/14h-19h : conférences sur le thème " Livre - Patrimoine - Lien social ", présence d'un atelier de reliure, présence d'éditeurs régionaux (gratuit)

Samedi à 15h : intervention de Géraldine Albers, restauratrice de tableaux et de peintures murales, expert près la cour d'appel de Paris, ancienne pensionnaire de la Villa Médicis à Rome qui abordera plusieurs thèmes (Découvertes d'une fresque à la Villa Médicis / Les pouvoirs du restaurateur / Les faussaires (Vrai-Ment-Faux) une fresque découverte provenant de l'église de la Trinité des Monts à Rome / Originaux multiples / Rome, la Villa Magliana / Histoire des fresques déposées / Études des copies / Palazzo Vecchio à Florence : Vasari et Léonard e Vinci) (gratuit)

Samedi à 17h : " Édition artisanale/ édition industrielle : le développement de l'édition au 19e et au 20e siècle, l'ère industrielle, les résistances ", intervention de Jean-Paul Louis (Éditions du Lérot –Tusson) (gratuit)

Samedi à 19h15 : " De l'autre côté du Miroir, avec Edgar Poe, Gérard de Nerval, Lewis Caroll, Antonin Artaud... Tout grand écrivain est un grand illusionniste ", intervention de Bernard Fillaire (Poète et magicien). Ce spectacle de magie rapprochée se déroule dans le silence, au milieu du cercle des spectateurs (10€) (public adulte)

Massognes

Église Notre-Dame

Allée de l'Église

05 49 51 00 62

Église romane du 12e siècle, portail en plein cintre à triple rangée de voussures, soulignée par une archivolt ornée de pointes de diamants, modillons sculptés soutenant une corniche, clocher mur surmontant la façade.

Samedi à 15h : concert à " cappella " de chants grégoriens et complaintes par la compagnie Voix d'Aunis (1h).

Samedi 16h30 : visite libre du village.

Mazerolles

Chapelle Saint-Sylvain-de-Loubressac

Loubressac

05 49 48 34 61

www.ville-civaux.fr

La chapelle de Loubressac à Mazerolles est vouée au culte de Saint Sylvain, saint très recherché autrefois pour soigner les enfants malades et les personnes atteintes de "mal violet". La chapelle dont la partie la plus ancienne remonte au 10e siècle, est construite sur un lieu chargé d'histoire et de légendes.

Samedi à 11h : visite commentée de la chapelle chargée d'histoire et de légendes (45 minutes - rendez-vous à la chapelle à 11h ou au musée de Civaux à 10h30).

Mignaloux-Beauvoir

Logis de La Cigogne

426 route du Château

Au 14e siècle, le fief de la Cigogne dépendait de la commanderie de la Villedieu. Le bâtiment présente un corps central flanqué de tours à chaque extrémité. L'aile restante de la cour d'honneur se termine par un pigeonnier datant probablement d'avant le 16e siècle.

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite libre des extérieurs.

Église Notre-Dame de l'Assomption

131 rue de l'Église

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

Samedi à 16h : concert de la chorale " Colours of Gospel ".

Migné-Auxances

Atelier de Giroir

11 rue de Giroir

06 76 58 52 49

delalande.peintre.free.fr

Samedi et dimanche 14h-19h : visite libre de l'atelier (exposition de peinture d'encre et d'aquarelle) par Véronique Delalande.

Plateforme courrier industrielle - La Poste

70 rue des Entreprises

Samedi à 10h, 11h30, 13h, 14h30 et 16h : circuit-découverte (1h) autour des coulisses de la plateforme de traitement des courriers.

Mirebeau

Rallye du patrimoine du Pays Haut-Poitou et Clain

05 49 50 00 72

www.hautpoitouetclain.com

Dimanche 8h30-17h30 (départ général à 9h) : cette 18e édition, organisée par les offices de tourisme et le pays Haut-Poitou et Clain, invite à la rencontre et à la découverte de monuments et sites identitaires du territoire. Parcours avec énigmes, visites commentées et pique-nique (remise de lots pour tous les participants) (inscription à partir de 8h30 dans les Offices de Tourisme de Mirebeau-en-Poitou, Neuville-de-Poitou, Vendevre-du-Poitou et Jaunay-Clan).

Logis du Musicien

16 rue Carnot

tinyurl.com/logisdumusicien

Le logis dit "du Musicien" (en référence aux grotesques présentes dans l'escalier à vis) est situé au cœur de Mirebeau, dans la Vienne. L'ensemble, inscrit en totalité à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1927, date de la fin du 15e siècle et faisait vraisemblablement partie à l'origine d'un ensemble bâti plus vaste. La maison est constituée de deux corps de bâtiments disposés en L s'ouvrant sur une cour intérieure. Une tour carrée hors œuvre abritant l'escalier à vis et implantée à l'articulation des deux corps de bâtiments permet de desservir ces derniers. La porte d'origine du logis médiéval, à arc en anse de panier, surmontée d'une accolade avec crochets et fleuron et les vestiges d'une bretèche dont subsistent la base et les mâchicoulis surmontent la porte. La maison est flanquée au sud d'une échauguette, reposant sur un cul-de-lampe mouluré lui-même surmonté d'un bandeau richement sculpté. La volumétrie générale de l'édifice a connu de multiples bouleversements au fil des siècles, dont l'arasement des parties supérieures des bâtiments. Une première phase de travaux a débuté fin avril 2015.

Samedi 11h-18h et dimanche 10h-18h : ouverture au public (visites guidées), avec la présence pendant ces deux jours de nombreux amis du Logis et des artisans ayant réalisé les travaux : L'Improbable Librairie, Le Car'tel d'Adèle (meubles en carton), Terre en vie (sculpture et poterie), Bois et Paille (charpentier), Dominique Brûlé (maçon) ; Exposition de photos de Dorothy-Shoes, lectures et signatures

de romanciers, concerts.

Samedi à 14h30 et dimanche à 12h : présentation des auteurs et lectures, puis rencontres et dédicaces avec les romanciers Emilie de Turckheim, Sigolène Vinson, Fanny Salmeron, Philippe Jaenada, Sylvain Pattieu, Bertrand Guillot, Erwan Larher, et la photographe Dorothy-Shoes.

Samedi à 18h30 : concert du groupe BlueSoul Family

Moncontour

Donjon

Rue Foulques Nerra

05 49 98 94 94

www.tourisme-loudunais.com

Lieu célèbre de la bataille opposant en 1569 les protestants aux catholiques de l'armée royale. Ce donjon du 11ème siècle, construit par Foulques Nerra, servait d'avant-poste à Mirebeau et à protéger la citadelle de Loudun. La vue y est imprenable du haut de ses 25 m !

Samedi et dimanche 14h-17h : visite libre.

Montamisé

À la découverte de Montamisé

Médiathèque Municipale - Place de la Mairie

05 49 47 04 91

www.montamise.fr

Dimanche 16h-18h : conférence (2h) " Si Montamisé m'était contée " animée par Jean-François Liandier (rétrospective de l'histoire et du patrimoine de Montamisé, d'hier à aujourd'hui).

Église Notre-Dame

Place de l'Église

05 49 44 90 19

www.montamise.fr

Église construite sur un site anciennement occupé, comme le montrent les sarcophages d'époque carolingienne découverts tout autour. Elle est reconstruite à partir des années 1860 sur les plans de l'architecte Godineau. De l'église primitive, il ne reste que l'abside romane. Au 17e siècle, l'un des autels latéraux était dédié à Sainte-Quitère, patronne de la paroisse.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.

Monthoiron

Tour Forteresse du Château de Monthoiron

1 chemin du Château

05 49 86 28 44

www.vinci-monthoiron.com

La Tour Forteresse du Château de Monthoiron est un monument clé dans l'histoire de l'architecture militaire de la Renaissance : c'est le trait-d'union entre les fortifications médiévales et celles bastionnées dites de Vauban. La paternité de Léonard de Vinci a motivé le classement de la Tour Forteresse en 1996 et s'est vue confirmée par la communauté scientifique lors du colloque de Romorantin en 2010, motivant une première phase de sauvegarde qui a débuté en 2014 et son ouverture au public en 2016.

Samedi et dimanche à 14h, 15h30, 17h : parcours découverte à l'aide de visioguides numériques, présentant les secrets architecturaux de la Tour-Forteresse du Château Monthoiron conçu selon les plans du Codex Madrid II de Léonard de Vinci (4€, gratuit - de 7 ans)
réservation recommandée à contact@vinci-monthoiron.com ou tél 05 49 86 28 44

Église Saint-Ambroise

Place de l'Église
05 49 21 05 47

Église des 12e et 19e siècles, ancienne prieurale.
Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre (remise d'un document).

Montmorillon

Chapelle de Moussac-sur-Gartempe

Domaine de Moussac - Route de Bourg-Archambault
05 49 91 56 17

L'église dénommée "Ecclesia Sancti Martini de Monzac" est mentionnée dans une bulle du Pape Urbain II à Limoges en 1097. La chapelle représente un édifice de plan allongé composé d'une nef à vaisseau unique et d'un chœur. Un clocher de plan carré, recouvert de bardeaux de châtaignier est situé à l'intersection de la nef et du chœur. À proximité de la chapelle est située la lanterne des morts de Moussac.

Samedi et dimanche 14h-19h : visite libre des intérieurs.

Château de La Lande

La Lande
05 49 91 15 80

Château du 19e siècle construit par l'architecte Charles Paul Roques sur l'emplacement d'une maison fortifiée du 16e siècle. Lieu de mémoire de la Résistance, lieu du Comité de Libération unifié de la Vienne le 4 août 1944, il propose de nombreux documents allant du 15e siècle à 1945.

Samedi et dimanche 14h-18h : exposition de documents du 15e siècle au 17e siècle (lettres de Henri IV et Louis XIII et de leurs ministres, relatifs au Poitou) ; exposition de documents du Bureau Central de Renseignement et d'Action (BCRA, réseau HUNTER) (organisation des maquis de la Vienne, passage des SAS britanniques et des Jetburgh, poste de communication avec Londres (SOE)...).

Chapelle Saint-Laurent de la Maison-Dieu

Place des Augustins
05 49 84 30 00
www.abbaye-saint-savin.fr

Cet ensemble figure parmi les plus importants décors du 19e siècle de la Région Poitou-Charentes. Destiné aux élèves séminaristes de la Maison-Dieu, jusque dans les années 1960, il servait de support pédagogique, d'où des sujets comme l'envoi en mission des Apôtres. Le visiteur retiendra de sa visite un décor d'une grande qualité d'exécution aux couleurs vives, montrant un réel souci de la perfection du détail.

Samedi et dimanche 15h-18h : visite guidée de l'église et de ses peintures murales.

Église Notre-Dame

Place Notre-Dame
05 49 84 30 00
www.abbaye-saint-savin.fr

Construite à flanc de rocher, l'église surprend le passant du haut de son promontoire ! La crypte romane est dédiée à Saint-Catherine d'Alexandrie. Ses peintures murales, datées de la fin du 12e siècle, relatent des épisodes de la légende de cette vierge martyre. On y verra, entre autres, la scène des philosophes jetés dans une cuve d'eau bouillante, mais dont les âmes sont recueillies par de petits anges.

Samedi et dimanche 15h-18h : visite guidée de l'église et de ses peintures murales.

À la découverte du pays Montmorillonnais

05 49 91 69 01

www.montmorillon.fr

Samedi à 8h : balade sur les pas de Saint-Pou (Saint Paul), départ pour une balade patrimoine contée (6km) sur les traces des origines de Montmorillon. En partenariat avec le Syndicat Mixte du Pays Montmorillonnais, Pays d'art et d'histoire et le conteur Ethyène. En direction de Concise et retour à Montmorillon (chaussures de marche conseillées).

Samedi à 20h30 : moment convivial autour d'une soupe du pèlerin (soupe à l'ortie) dans les jardins de la Préface autour de l'exposition " Sur les Chemins de St Jacques de Compostelle ".

Samedi à 21h : rencontre avec projection d'un diaporama " Compostelle, chemin de vie " sur la journée d'un pèlerin, suivi d'échanges avec des personnes qui ont fait le chemin. En partenariat avec l'association des Amis des Chemins de Compostelle en Vienne.

Dimanche à 14h30 et 17h : rencontre sur les chemins de Compostelle ; projection d'un diaporama " Compostelle, chemin de vie " sur la journée d'un pèlerin, suivi d'échanges toute la journée, présence de Gérard Lackey-Guesnier, auteur de l'ouvrage " Sur le chemin " (rendez-vous salle d'expo; exposition, cour de la Préface).

Montreuil-Bonnin

Mairie - Salle Marie Baranger

3 rue de la Fée Mélusine

05 49 57 89 11

<http://www.montreuil-bonnin.fr/>

Salle de réunion au premier étage de la mairie dont les murs sont recouverts des fresques retraçant la vie quotidienne dans le village, exécutées par Marie Baranger, originaire de la commune.

Samedi et dimanche 14h-17h : visite libre.

Église Saint-André

Le Bourquet - Rue de la Boivre

05 49 57 89 11

www.montreuil-bonnin.fr

Église romane érigée au cours du 11e siècle.

Samedi et dimanche 14h-17h : visite libre.

Château

4 rue du Château

06 45 10 65 04

Témoin exceptionnel de l'architecture militaire du début du 13e siècle, ce château est un haut lieu de l'histoire du Poitou. Il a joué un rôle militaire et économique important depuis les Plantagenêts jusqu'aux guerres de religion. Depuis la fée Mélusine, à qui la légende attribue la construction du donjon, de nombreux personnages illustres s'y sont succédés : Aliénor d'Aquitaine, Richard Cœur de Lion, Blanche de Castille, Saint-Louis, Alphonse de Poitiers, du Guesclin, François de la Noue... Position avancée pour la

protection de la ville de Poitiers, il abritait l'un des plus importants ateliers monétaires du Moyen Âge.

Samedi et dimanche 10h-15h30 : visite commentée par le propriétaire, visite historique et architecturale permettant de voir la nouvelle baie restituée. Les intérieurs de la forteresse sont ouverts à la visite mais pas ceux du logis (gratuit)

Samedi et dimanche à 16h : concert de piano suivie d'une visite guidée (6€, gratuit - de 10 ans) (réservation recommandée au 06 45 10 65 04 ou par mél : chateau.montreuilbonnin@hotmail.com)

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite libre (gratuit jusqu'à 16h, puis 6€, gratuit - de 10 ans)

Dimanche 10h-16h : l'entreprise Soporen interviendra pour la démonstration de taille de pierre (gratuit)

Monts-sur-Guesnes

Château

12 Place Frézeau-de-la-Frézellière

05 49 22 89 81

www.tourisme-loudunais.com

Château remarquable de la fin du 15e siècle, serti dans la belle pierre blanche de tuffeau et comportant une belle charpente. La façade nord est très ouvragée et la tour de l'escalier comporte une frise sculptée représentant des scènes de chasse. Dans la chapelle, en plus d'un beau retable, des écussons de marbre blanc de carrare sont classés Monuments Historiques.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée (intervention du Maire sur la réhabilitation du château). Lecture théâtralisée ; animation autour de la taille de pierre.

Mouterre-Silly

Château de Nué

9 rue Vannier

05 49 98 36 32

Maison noble relevant de Loudun possédée en 1483 par Alof de l'Hospital, en 1610 par d'Armagnac. Le château est d'époque moderne, construit au 14e siècle, mais une maison noble est citée dès le milieu du 15e siècle, la tour polygonale, avec sa bretèche au-dessus de la porte, qui flanque sa façade pourrait remonter à cette époque.

Samedi 10h-12h/15h-18h et dimanche 10h-12h/15h-17h : visite libre.

Église Saint-Maximin

Rue Saint-Maximin

05 49 98 09 62

Exemple gothique angevin de la fin du 12e siècle, début 13e avec un clocher en pierre.

Samedi et dimanche : visite libre.

Chapelle de Saint-Mandé

Saint-Mandé - D14

05 49 98 09 62

Église construite au 12e siècle qui fut longtemps un lieu de pèlerinage. Les ouvriers artisans ont laissé, sur les pierres, le souvenir de leur passage. On voit en effet, des graffitis intéressants, représentant outre des croix, des semelles (emblèmes des cordonniers), des bateaux (bateliers), des pêches (jardiniers), des serpes (vignerons), des haches (bûcherons), des pignons (charpentiers), des fers à cheval ...

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre des extérieurs.

À la découverte d'un pigeonnier de 1759

22 rue Saint Maximin

Pigeonner sous porche de 1759 doté de 432 boulines.

Samedi et dimanche : visite libre (accessible de la rue)

Pigeonnier du 18e siècle

2 rue de la Renardière

05 49 98 59 08

Pigeonnier du 18e siècle avec 553 boulines de forme carrée.

Dimanche 9h-12h/14h-18h : visite libre.

Naintré

Moulin des Coindres

20 rue François-Villon

05 49 90 20 05

www.coindres.wordpress.com

Un site dont l'histoire le référence depuis plus de cinq cents ans. Ce moulin situé sur les eaux du Clain, est une valeur patrimoniale locale reconnue qui participe aux " journées du patrimoine ". Il contribue à la sauvegarde des valeurs que porte la coutellerie, le souvenir de l'industrie manufacturière locale et son patrimoine, l'histoire de territoire de Naintré et du Pays Châtelleraudais, du Pays d'Art et d'Histoire. Le site des Coindres en bordure du Clain, se trouve dans cadre verdoyant pouvant abriter des activités de sport et de loisirs, respectueux de l'environnement.

Samedi et dimanche 10h-19h : visite commentée des systèmes hydrauliques " turbine et roue à aube " explication de leur fonctionnement ; exposition " Parole ouvrière de Domine " Camille Pagé patron d'industrie et maire de Naintré.

Théâtre gallo-romain du vieux Poitiers

Site du Vieux-Poitiers

06 28 65 67 27

tourisme-chatellerault.fr

Le théâtre antique de Vieux-Poitiers construit au 1e siècle de notre ère, pouvait accueillir jusqu'à 10 000 spectateurs, avec ses 116 m de diamètre et ses murs de 20 m de haut (vestige d'un pan de mur de 14 m), c'est un des plus vastes théâtre gallo-romain.

Samedi et dimanche 14h30-18h30 : visite libre ou guidée du site, sensibilisation du public à l'archéologie préventive.

Neuville-de-Poitou

Rallye du patrimoine du Pays Haut-Poitou et Clain

05 49 50 00 72

www.hautpoitouetclain.com

Dimanche 8h30-17h30 (départ général à 9h) : cette 18ème édition, organisée par les offices de tourisme et le pays Haut-Poitou et Clain, invite à la rencontre et à la découverte de monuments et sites identitaires du territoire. Parcours avec énigmes, visites commentées et pique-nique (remise de lots pour tous les participants) (Inscription à partir de 8h30 dans les Offices de Tourisme de Mirebeau-en-Poitou, Neuville-de-Poitou, Vendevre-du-Poitou et Jaunay-Clan).

Nouaillé-Maupertuis

Site abbatial

32-34 rue de l'Abbaye

05 49 55 35 69 ou 06 25 43 53 80

www.nouaille.com

L'ancienne abbaye bénédictine de Nouaillé est riche d'un patrimoine qui illustre plusieurs siècles d'architecture : l'église Saint-Junien, d'époque romane, dotée d'un bel ensemble mobilier du 17^e siècle, deux ailes de bâtiments conventuels (12^e et 18^e siècles), le logis abbatial et les ouvrages défensifs édifiés à la fin du Moyen Âge.

Samedi à 15h : visite guidée du site abbatial (1h15) retraçant l'histoire de l'abbaye, son architecture, son site fortifié et son évolution depuis la fondation du Moyen Âge jusqu'à nos jours (rendez-vous devant le jardin d'inspiration médiévale).

Samedi à 18h : ensemble vocal de l'association " Nouaillé 1356 ", chants médiévaux et Renaissance (rendez-vous dans l'église Saint-Junien de Nouaillé).

Dimanche 14h-18h : " À la découverte du logis de Raoul du Fou ". Ouverture de l'ancien logis abbatial aménagé au 15^e siècle par l'abbé Raoul du Fou qui abrite aujourd'hui la mairie de Nouaillé, accès libre à l'exposition permanente " Nouaillé, une histoire, des hommes, des paysages " (rendez-vous à la mairie).

Dimanche 16h : Balade musicale (parcours commenté) dans l'abbaye et ses jardins, ponctuée de surprises musicales interprétées par l'Ensemble Azafrán. Chants et musique du Moyen Âge au 18^e siècle accompagnent la découverte des fortifications, de l'église romane et de l'ancien logis abbatial. Exceptionnellement, le jardin et la pièce d'entrée des bâtiments conventuels sont ouverts au groupe qui suit la visite guidée.

Dimanche 15h-17h : ouverture de la crypte et de la sacristie de l'église Saint-Junien. Ces deux espaces de l'église Saint-Junien, habituellement fermés au public sont accessibles, en accès libre, avec l'aide d'un petit livret de visite.

Dimanche 18h : concert de l'Ensemble Azafrán " en un jardin... ", poésies en musique sur le thème de la nature du 12^e au 18^e siècle. Des troubadours à la chanson baroque, en passant par Ronsard. L'ensemble Azafrán donne à entendre avec science et fantaisie des musiques anciennes, sacrées et profanes, du Moyen Âge à l'époque baroque. Avec Elsa Papatanasios (chant soprano, psaltérion, percussion), Augusto de Alencar (chant, flûtes, percussions, vielle à roue, cornemuse, bassons, orgue portatif), Evelyne Moser (chant, vièles à archet, harpe médiévale, violon, guiterne).

Les Ormes

La Poste aux Chevaux

25 - 27 D 910

05 49 85 60 13 ou 06 88 55 33 64

www.laposteauxchevaux.com

Les bâtiments de la Poste aux Chevaux des Ormes forment un vaste quadrilatère autour d'une cour avec bassin aux dimensions exceptionnelles. Les longs bâtiments où se mêlent une décoration sobre mais élégante d'arcatures en tuffeau et de parements en moellons enduits sont identiques deux à deux (nord-sud et est-ouest). Un magnifique portail s'ouvre sur la N10. À l'opposé, un autre portail conduit à un manège recouvert d'une voûte lambrissée, percée d'un oculus destiné à la descente du fourrage pour les chevaux. De part et d'autre, il est flanqué de deux écuries. Au milieu de la cour, le vaste bassin ou pédiluve est destiné au rafraîchissement et au bain des chevaux.

Le Relais de Postes aux Chevaux des Ormes appartient à Monsieur et Madame de Logivière, descendants de la famille de François Marquet le dernier maître de poste.

Samedi et dimanche 11h-17h : visite libre ou guidée.

Samedi et dimanche 11h-17h : exposition sur la Poste aux Chevaux et sur l'histoire des Relais de Poste, exposition de photos de grands musiciens, interprètes et Chefs d'Orchestre mondiaux, de Jean François

Leclercq, et exposition de sculptures de René Coutelle, sculpteur contemporain.

Château des Ormes

26-28 rue Pierre-d'Argenson
06 80 95 61 93
www.chateaudesormes.fr

Cette ancienne châtelainie du Poitou doit sa renommée aux Voyer d'Argenson, propriétaires de 1729 au 20^e siècle. Ils font entreprendre d'importants travaux tant sur le château que sur le parc et le domaine. Cet ensemble remarquable a servi de creuset à des expériences architecturales et agricoles et a été le siège d'une brillante activité intellectuelle au siècle des Lumières.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre du lieu, de l'exposition des collections de ferronneries et de serrures anciennes et du bateau à moteur Suzette II datant de 1902 et classé au titre des Monuments Historiques (4€, gratuit - de 18 ans)

Paizay-le-Sec

Église Saint-Hilaire

Place de l'Église
05 49 46 35 45
www.chauvigny-patrimoine.fr

L'église Saint-Hilaire de Paizay-le-Sec, érigée dès le 11^e siècle, possède un remarquable tabernacle baroque en bois doré et sculpté du 17^e siècle.

Samedi et dimanche 10h-17h : visite libre.

Samedi à 15h : visite guidée.

Persac

Château de la Mothe

5 rue de La Mothe
06 32 85 17 66 ou 06 08 36 86 36
www.lesamisdelamothe.wordpress.com

De l'ancien château féodal du 14^e siècle, il ne reste maintenant que la partie nord-ouest, comprenant une façade antérieure limitée de chaque côté par deux tours d'importance inégale. Au 19^e siècle, on se contenta de percer une fenêtre en partie basse du mur nord. La façade antérieure Ouest, comprise entre les deux tours, ne semble pas avoir été reprise au siècle dernier, à l'exception de l'escalier extérieur menant à la porte d'accès du premier niveau d'habitation. Les parties est et sud ont été construites de toutes pièces au siècle dernier.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite d'environ 1h effectuée par le propriétaire et une bénévole.

Pleumartin

Mairé, Itinéraire de découverte du Patrimoine

27 avenue Jourde
05 49 19 77 08
www.vals-gartempe-creuse.com/

Découvrez le patrimoine du cœur de Mairé. Cette première version du livret de découverte du patrimoine du bourg de Mairé et un court-métrage promotionnel ont été réalisés cette année par une étudiante en Master

lors d'un stage au sein du service Patrimoine de la Communauté de communes.

Le livret vous propose un circuit d'une heure au cœur du bourg de Mairé et vous emmène à la découverte de l'histoire de la commune, son architecture, sa faune, sa flore... Livret disponible à la mairie de Mairé et dans les Offices de Tourisme du territoire (La Roche-Posay et Angles-sur-l'Anglin) ou à télécharger :

http://www.vals-gartempe-creuse.com/uploads/ss3iNews/docs/livret_decouverte_maire_web.pdf

Le film est à visionner :

<http://www.vals-gartempe-creuse.com/actualites/2016/07/08/decouvrez-le-patrimoine-du-coeur-de-maire/>

Samedi et dimanche : découvrez le patrimoine du cœur de Mairé. Soyez les premiers à découvrir ce parcours inédit grâce au livret de découverte du patrimoine du bourg de Mairé et au court-métrage promotionnel (livret disponible à la mairie de Mairé et dans les Offices de Tourisme du territoire - La Roche-Posay et Angles-sur-l'Anglin) (durée : 1h - difficulté : facile)

Poitiers

Musée Sainte-Croix

3 bis rue Jean-Jaurès

05 49 41 07 53

www.musees-poitiers.org

L'archéologie régionale est représentée depuis la Préhistoire avec de très belles gravures paléolithiques de la Grotte de la Marche. L'antiquité gallo-romaine introduit le visiteur dans la cité des Pictons, sous le regard protecteur d'Athéna, statue de marbre du 1^e siècle après J.C. De l'Antiquité Tardive et du Haut Moyen Âge témoignent des sarcophages sculptés. Une belle série de sculptures rappelle l'extraordinaire rayonnement des ateliers romans en Poitou.

Dans le département des Beaux-Arts, le parcours se déroule autour d'œuvres peintes et sculptées du 14^e siècle jusqu'au milieu du 20^e siècle. Les grands courants artistiques du 19^e siècle, néoclassicisme, orientalisme, ingrisme, symbolisme invitent le visiteur jusqu'aux œuvres de Camille Claudel. Le début du 20^e siècle est brillamment illustré par l'art moderne avec de grands artistes tels Bonnard, Vuillard, Sisley, Marquet...

Samedi à 14h30 : visite commentée (45 minutes) par Daniel Clauzier, guide-conférencier " Découverte de l'œuvre de François Nautré ". Peintre qui reçut en 1619 la commande d'un tableau représentant un évènement majeur de l'histoire de la cité pendant la troisième guerre de Religion. Ce précieux témoignage d'histoire locale est un rare document d'urbanisme, véritable plan illustré, qui montre la ville et ses alentours au sortir du Moyen Âge, ainsi que les nouvelles constructions apparues à la Renaissance et nées de la Contre-Réforme.

Samedi à 15h30 : visite commentée (45 minutes) par Daniel Clauzier, guide-conférencier " Secrets d'actualité, l'histoire masquée des tableaux dans la peinture des 18^e et 19^e siècles ". Les peintres des 18^e et 19^e siècles se sont souvent positionnés en tant que témoins des périodes de troubles de la vie politique et de l'histoire culturelle de leur temps. Ils ont parfois proposé aux spectateurs des œuvres qui se prêtent à plusieurs degrés de lecture et dont le sujet renvoie comme un écho de l'actualité.

Dimanche à 14h30 et 15h30 : visites commentées par Raphaële Martin-Pigalle, responsable du département des beaux-arts, de l'exposition temporaire " Belle de jour, femmes artistes, femmes modèles ". Le musée accueille une douzaine d'œuvres majeures du musée des beaux-arts de Nantes autour de la figure féminine. Installées au sein du parcours permanent, en écho aux œuvres de Camille Claudel, de Romaine Brooks, de Sarah Lipska, d'Aristide Maillol, ces " invitées " dépeintes par Tamara de Lempicka, Kees Van Dongen, Félix Vallotton, Suzanne Valadon ou Sigmar Polke mettront en exergue la part de féminité des collections, entre femmes artistes et femmes modèles.

Dimanche à 17 h : concert " Le poète Victor Hugo " mis en musique (Liszt, Fauré, Lalo...). Récital de

mélodies par Juliette de Massy, soprano, et Alain Villard, pianiste.

Église Saint-Hilaire-le-Grand

Rue Saint-Hilaire

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr/

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre (en dehors des cérémonies religieuses).

Samedi et dimanche à 15h et 17h : visite commentée (1h15), par les organistes de la paroisse, du grand orgue de Georges Wenner, classé au titre des Monuments Historiques en 1897 (groupes limités à 20 personnes).

Auditorium du Musée Sainte-Croix

3 bis Rue Jean Jaurès

05 49 41 07 53

www.musees-poitiers.org

Samedi à 15h30 : conférence " Poitiers à l'époque 1300 : une conjoncture exceptionnelle. Le pape, le roi, les chanoines, les peintres et les anges " présentée par Claude Andrault-Schmitt, présidente des Sociétés Antiquaires de l'Ouest.

Préfecture de la Vienne

Place Aristide-Briand

05 49 55 70 00

www.vienne.gouv.fr/

La topographie de la ville de Poitiers n'offrait que très peu de place pour le cœur de la vie publique, inévitablement situé sur le " plateau ", que la cité a investi au cours de son histoire et sur lequel se concentre l'activité économique et sociale. La construction d'un nouvel Hôtel de Préfecture va très vite apparaître comme le moteur d'un renouvellement urbain .

En 1856 est nommé à Poitiers le préfet Jacques Paulze d'Ivoy. Il choisit, pour la conception de son nouvel Hôtel, Charles Rohault de Fleury, architecte. Les préfets Mercier-Lacombe, puis surtout Levert, feront appel à un nouvel architecte, Alphonse Durand, parisien lui aussi, ainsi qu'à son assistant Antoine-Gaëtan Guérinot les chargeant de repenser le projet de Rohault de Fleury.

Le 16 avril 1862, un décret impérial déclare d'utilité publique la construction d'un Hôtel de la Préfecture. Le coût total du projet est estimé à 672 504,37 francs. Les travaux de terrassement débutent en janvier 1864, l'Hôtel de préfecture sera achevée au cours de l'été 1868.

Sa fonction est double : abriter les services administratifs, mais aussi fournir une résidence destinée à faciliter les devoirs de représentation du Préfet dans les départements. La fonction résidentielle s'exerce dans l'Hôtel du Préfet, lieu de réception, mais aussi d'habitation et de travail pour le Cabinet du Préfet.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-17h : exposition " La Citoyenneté " réalisée par le département mémoire de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG). Cette exposition est à destination, essentiellement, du jeune public afin de lui faire comprendre ce qu'est la citoyenneté aujourd'hui et quels en sont les enjeux. Exposition " 2016, année de la Marseillaise ", pour s'approprier notre hymne national ; projection du film " Devenir Français " (film projeté lors des cérémonies de naturalisation) ; exposition de l'uniforme de la Préfète.

Samedi et dimanche à 11h, 14h, 15h et 16h : visites guidées (programme complet sur vienne.gouv.fr).

Hôtel Pinet, Présidence de l'Université de Poitiers

15 rue de l'Hôtel Dieu
05 49 41 21 24
www.grandpoitiers.fr/

Samedi et dimanche 10h-19h : visite libre de la cour.

Dimanche 15h-18h : visite du bâtiment et du bureau du Président de l'Université ; présentation d'activités de recherche de l'Université.

Hôtel Fumé, UFR de Sciences Humaines et Arts

8 rue René-Descartes
05 49 41 21 24
www.grandpoitiers.fr/

Samedi 9h-18h : visite commentée de l'hôtel Fumé par l'association des étudiants en histoire et histoire de l'art et archéologie " La Table ronde ".

Visite libre de l'exposition photographique " Moissac " du fonds de la photothèque du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM) par l'Université de Poitiers et le CNRS et de l'exposition " Ter aqua - Avoir de l'eau, une photo ethnographie de l'eau au quotidien à Recife ".

Hôtel Berthelot, Centre d'Etudes Supérieures de Civilisations Médiévales (CESCM), UFR Sciences humaines et Arts

Université de Poitiers - CNRS - 24 rue de la Chaîne

Samedi 9h-18h : visites commentées de l'Hôtel Berthelot par les doctorants en histoire et histoire de l'art antique et médiévale " Janua ".

Samedi à 16h : conférence " La statuaire publique et les grands hommes du Poitou-Charentes " par Claire Barbillon, professeur en histoire de l'art contemporaine, centre de recherche interdisciplinaire en histoire, art et musicologie (CRIHAM) à l'Université de Poitiers (rendez-vous à la salle Crozet).

Temple protestant, Église réformée de France

5 rue des Écossais
www.eglise-protestante-unie.fr

Le Temple est le lieu de culte de l'Église Protestante Unie de France (ex Église Réformée). Il a été reconstruit en 1951 suite aux bombardements de la seconde guerre mondiale.

Samedi 10h-18h : visite libre, exposition de photographies " Poitiers insolite ! insolites protestants ? " de Grégory Laversa ; ; concerts surprises " chansons citoyennes " par Elsie douce et Griffiths and cie.

Dimanche 10h-12h : culte ouvert sur la cité à 10h30, prédication du pasteur Roland Poupin : le rôle des protestants dans la découverte de la citoyenneté.

Hôtel Gilbert (Tribunal administratif)

15 rue de Blossac
05 49 60 79 19
poitiers.tribunal-administratif.fr

L'hôtel particulier de la rue de Blossac a été construit pour assurer à la famille Gilbert, vendeur de café et torréfacteur, son rang de famille aisée et mondaine au sein d'une capitale régionale. Il a été construit de 1933 à 1934 par André Ursault. Il abrite depuis 1997 le tribunal administratif de Poitiers, juridiction administrative du 1er degré.

Dimanche 14h30-17h30 : visite libre avec remise d'un document.

Église Sainte-Radegonde

Rue du Pigeon Blanc
05 49 41 21 24
www.grandpoitiers.fr/

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

Chapelle Saint-Louis du collège Henri IV

Rue Louis-Renard

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr

Samedi 14h-22h et dimanche 14h-18h : " Le petit théâtre de la démesure " exposition des vitrines d'Antoine Platteau pour la maison Hermès, présentée par le Miroir.

Samedi et dimanche à 16h : visites commentées de l'exposition par Jean-Luc Dorchies, directeur du Miroir.

Baptistère Saint-Jean

Rue Jean-Jaurès

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr/

Le baptistère Saint-Jean est un des précieux témoins de l'architecture paléochrétienne en France. Son corps central rectangulaire, en moellons cubiques et assises de brique, remonte au milieu du IV^e siècle. Aux VI-VII^e siècles, l'édifice est surélevé et reçoit un ornement de pilastres et dalles sculptées réemployées ; il est doté d'une abside polygonale englobée dans un massif rectangulaire. L'intérieur est richement décoré de colonnes à chapiteaux de marbre et de peintures murales romanes et gothiques d'une grande qualité d'exécution.

Samedi et dimanche 10h30-12h30/15h-18h : visite libre.

Théâtre-Auditorium de Poitiers (TAP)

6 rue de la Marne

05 49 39 29 29

www.tap-poitiers.com

Le TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers comprend un auditorium de 1 020 places, une salle de théâtre de 700 places, 3 studios de répétition et de nombreux espaces de convivialité. Inauguré en 2008, il est l'œuvre de l'architecte portugais Joao Luis Carrilho Da Graça.

Samedi 13h-18h (dernier départ à 18h) : visite commentée à la découverte des espaces du TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers (salles de spectacles, coulisses, machinerie, lieux de répétition...). Départ des visites toutes les 30 minutes (durée 50 minutes).

Église Notre-Dame-la-Grande

Parvis de L'église

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr/

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

Samedi à 11h : concert du marché, musique pour orgue à 4 mains, par Laurence Lussault-Joinneaux et Dominique Ferran. Proposé par les " Amis des orgues de Notre-Dame et de Montierneuf ".

Samedi et dimanche à 14h et 16h : visite duo de l'église " Picto Visage ", visite de l'église (1h) par un guide-conférencier de Grand Poitiers et un membre de l'association " Les Clefs de Notre-Dame ".

Samedi à 15h : inauguration de l'exposition " Les manteaux de Notre-Dame des Clefs " présentant les manteaux de la Vierge.

Samedi à 15h30 : conférence " La place que Notre-Dame a occupée dans la vie de la cité au moyen-âge " par Laurent Hablot, professeur d'histoire médiévale.

Samedi à 17h : conférence " La place que Notre-Dame a occupée dans la vie de la cité à l'époque moderne " par Nicole Pellegrin, historienne moderniste et anthropologue et Antoine Coutelle, historien

moderniste.

Samedi à 17h30 : conférence " La place que Notre-Dame a occupée dans la vie de la cité à l'époque contemporaine " par Maurice Mathieu, historien contemporainiste.

Dimanche à 17h : conférence musicale " Le Te Deum ", un chant religieux destiné aux autorités civiles (rendez-vous, place Charles-de-Gaulle).

Auditorium Saint-Germain - Conservatoire à rayonnement régional

5 rue Franklin

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr

Samedi à 17h : " Le poète Victor Hugo mis en musique " récital de mélodie par Juliette de Massy, soprano et Alain Villard, pianiste.

Espace Mendès France

1 place de la Cathédrale

05 49 50 33 08

emf.fr

L'Espace Mendès France doit son origine à des chercheurs de l'université de Poitiers, militants de la vulgarisation, qui sont allés, dans les années 1980, à la rencontre des habitants dans les quartiers, pour débattre de sujets scientifiques et démontrer, " manip " à l'appui, que la science pouvait être accessible, voire réjouissante. Situé au cœur de la ville, le centre de culture scientifique et technique de Poitiers affiche trois missions à destination de tous les publics : populariser la recherche et ses métiers, éduquer aux sciences et aux techniques, entretenir les débats sur les enjeux sociaux et culturels. Tant dans les thèmes que dans les propos, c'est la diversité qui caractérise les activités du centre. Les expositions temporaires couvrent un large champ : la police scientifique, le développement durable, l'évolution, etc. Les animations scientifiques souvent ludiques s'adressent aux plus jeunes ... sans oublier les autres. L'école de l'ADN est un espace d'initiation, d'information et de débat sur le développement des sciences de la vie. Sont également très suivies les questions touchant à la santé, à l'astronomie, aux technologies de l'information, à la bioéthique. En histoire des sciences, il a développé un pôle d'excellence unique en France. L'Espace culture multimédia est en soi une petite galaxie où gravitent des pédagogues et des créateurs, régulièrement sollicités pour concevoir des interventions artistiques interactives et atypiques. L'établissement est géré par une association de loi type 1901 : la Maison de la sciences et des techniques, les bénévoles sont particulièrement investis au sein de l'association qui bénéficie ainsi d'une réelle vie associative.

Samedi et dimanche 14h-17h30 : visite commentée de l'exposition " Insectes.. Hommes et biodiversité ", les principales caractéristiques des insectes sont évoquées, ainsi que l'histoire de ce groupe d'animaux qui compte actuellement plus d'un million d'espèces sur Terre. À l'aide de maquettes, d'objets, de photos, d'images de synthèse, de panneaux informatifs et même d'insectes vivants, l'animateur permet aux visiteurs de découvrir quelques facettes de ce monde étrange et fascinant : la vie en société, les insectes jardiniers, le camouflage. Les insectes servent déjà de nourriture à plus de deux milliards d'êtres humains sur la planète. Pourraient-ils en nourrir plus demain ?

Exposition réalisée avec la collaboration du laboratoire " Écologie et biologie des interactions " – UMR 7267, de l'université de Poitiers, du muséum d'histoire naturelle de La Rochelle, du rectorat de l'académie de Poitiers, de l'INRA Poitou-Charentes, de Patrick Prévost, entomologiste du centre de valorisation des collections de l'Université de Poitiers, du centre d'études biologiques de Chizé et de ImageUp de l'Université de Poitiers.

France 3 Poitou-Charentes

9 rue du Fief des Hausses

05 49 38 03 03

poitou-charentes.france3.fr

Samedi 10h-18h : circuit organisé autour de la présentation et du fonctionnement de France 3 Poitou-Charentes, télévision de service public avec la découverte des métiers et des outils liés à l'actualité (réservation obligatoire par tél. 05 49 38 03 03).

Église Saint-Jean-de-Montierneuf

Place Montierneuf

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

Dimanche à 18h : concert d'orgue " Romantique et Symphonique " avec Nelly Abran, Marion Cabaret (sopranos), Marc Lemonnier (ténor), Éléonore Poget, Laurence Lussault, Samuel Degorce, Dominique Ferran et Alexandre Huchon (orgue). Proposé par les Amis des orgues de Notre-Dame et de Montierneuf.

Palais des Comtes de Poitou - ducs d'Aquitaine (actuel Palais de justice)

10 Place Alphonse-Lepetit

Rens. : 05 49 41 21 24 ou 05 49 50 22 00

www.grandpoitiers.fr/

Ancien palais des comtes du Poitou, ducs d'Aquitaine, la Salle des pas perdus était la salle officielle du palais comtal ou aula. De style gothique, angevin, dit encore plantagenêt, elle fut édifiée au XII^e siècle par Aliénor d'Aquitaine. Le duc Jean 1^{er} de Berry effectue dans les années 1400 des travaux d'embellissement avec notamment la triple cheminée avec, en arrière, trois verrières.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre de la salle des Pas Perdus.

Samedi et dimanche à 10h30, 11h30, 12h30, 14h30, 15h30 et 16h30 : visites guidées (45min) de la tour Maubergeon (inscription obligatoire sur place, groupe limité à 19 personnes) (rendez-vous, place Alphonse-Lepetit).

Hôtel de ville

Place du Maréchal-Leclerc

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr

Samedi et dimanche 10h-18h : accueil par les élus, visite libre.

Samedi et dimanche (à préciser) : visites guidées (1h) de l'Hôtel de ville et notamment des salons d'honneurs conduites par un guide-conférencier " Ville et Pays d'art et d'histoire " ; Quizz destiné aux enfants " Patrimoine et citoyenneté " ; Exposition " Données clefs de l'inter-communauté " (rendez-vous, place du Maréchal-Leclerc).

Maison de l'architecture de Poitou-Charentes

1 rue de la Tranchée

05 49 41 21 24 ou 05 49 42 89 79

www.mdapc.fr/

Samedi 10h-18h : " Constellations " convention de collectifs d'architectes pratiquant la micro-édition. Exposition proposée par la Fanzinothèque et la Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes suivie d'un rencontre avec les différents collectifs.

Samedi à 18h : concert proposé par le Confort Moderne et Jazz à Poitiers.

Dimanche à 16h : discussion autour des notions de publication sauvage, de collectif et de droit commun.

Salle du Patrimoine de l'Office de Tourisme

45 place Charles-de-Gaulle

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr/

Samedi 10h-19h et dimanche 10h-18h : exposition permanente retraçant les grandes mutations urbaines de Poitiers.

Église Saint-Porchaire

Rue Gambetta

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

Spectacles Journées du Patrimoine

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr

Samedi à 21h : spectacle aérien et poétique par la Compagnie " Deux Ex Machina ". Galileo, c'est l'histoire d'un peuple qui porte sa connaissance à bout de corde, lors d'un voyage qui emporte les corps à plus de 30 mètres de haut, créant une mécanique céleste. Grand rendez-vous aérien, Galileo met en scène une structure articulée, théâtre de plusieurs tableaux acrobatiques. L'esthétique " Deus Ex Machina " est celle d'un théâtre contemplatif, le plus souvent construit autour d'un voyage visuel et sonore. Avec un goût prononcé pour les structures d'acier et le nouveau cirque, il métamorphose le quotidien de la ville.

Samedi à 17h et 14h et dimanche à 10h et 17h : repère structurant dans le temps et dans l'espace, le patrimoine incarne et symbolise une histoire, une culture. Il est porteur de l'image de la communauté à laquelle chaque citoyen appartient. Plusieurs parcours (2h) seront proposés à travers la ville. Place, mairie, hôtel de préfecture, palais de justice, monument aux morts, autant de lieux à (re)découvrir (rendez-vous devant l'Hôtel de ville de Poitiers, place Leclerc) (rendez-vous devant la mairie annexe, place Coimbra pour la visite du dimanche à 17h).

Four à pain du Breuil-Mingot

Rue des Raimonières

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr/

Samedi à 8h30 : randonnée pédestre autour du Breuil-Mingot (2 parcours de 10 et 15 km) suivie d'une collation. (inscription sur place à partir de 8h30, rendez-vous rue du Pré-de-la-Tour et des Raimonières - Organisée par l'association pour la sauvegarde du Breuil-Mingot).

Samedi 11h-18h30 : " La fête du pain " démonstration de savoir-faire. Vente de pains, grimolles, et broyé cuits au four ; atelier pour les enfants (jeux anciens).

Archives départementales de la Vienne

30 rue des Champs-Balais

05 49 03 04 05

www.archives-vienne.cg86.fr

Au sein d'une architecture contemporaine, les Archives départementales de la Vienne ont pour mission la collecte, le classement, la conservation et la communication des archives au plus large public. 25 km d'archives qui permettent d'écrire l'histoire du Poitou depuis le 8e siècle à nos jours !

Samedi à 10h, 14h et 15h : visite commentée (1h) et présentation des documents emblématiques sur la citoyenneté par Sabine Ghys, responsable des archives Municipales et Pierrette Bruneau, responsable du Dépôt Légal Imprimeur (inscription obligatoire au 05 49 30 20 90).

Rectorat de l'Académie de Poitiers

22 rue Guillaume VII le Troubadour

05 16 52 65 39

www.grandpoitiers.fr

Le site de Montierneuf est un cas typique de succession d'établissements différents sur un même lieu : une affectation religieuse, militaire puis scolaire et enfin tertiaire avec le rectorat aujourd'hui.

Malgré des transformations radicales, on retrouve des traces bâties de ses différents établissements.

Vendredi : visite réservée aux scolaires.

Samedi à 10h, 11h, 14h, 15h : visites commentées du site (50 minutes) du rectorat dans le quartier de Montierneuf par les élèves de première Bac pro Accueil du lycée professionnel le Dolmen de Poitiers, et encadrés par le Pôle civique du rectorat de l'académie de Poitiers.

Samedi à 14h30 : conférence (1h30) " patrimoine et laïcité par Christian Bernard, agrégé d'histoire honoraire, vice président de l'Institut Géopolitique et Culturel Jacques Cartier, correspondant de l'IESR/EPHE ".

Faculté de Droit et sciences sociales de l'université de Poitiers

43 Place Charles-de-Gaulle

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr/

Samedi 10h-12h30/14h-18h et dimanche 15h-18h : visite commentée " Les peintures murales de Pierre Girieud (1876-1948) " présentation du décor peint de la salle René Savatier, réalisé à l'occasion du 500e anniversaire de l'Université de Poitiers ; " Histoire de la Faculté de droit " présentation des portraits de quelques-uns de ses plus illustres professeurs, dans la salle du Conseil.

Archevêché de Poitiers

1 - 3 Place Sainte-Croix

05 49 50 12 00 ou 05 49 50 12 05

www.poitiers.catholique.fr

Samedi à 10h30 et à 15h : visites commentées (45 minutes) du jardin et de la chapelle de l'archevêché, par Monseigneur Pascal Wintzer.

Médiathèque François-Mitterrand

4 rue de l'Université

05 49 52 31 51

www.grandpoitiers.fr/

Samedi 10h-18h : " Savoirs en chantier " retour sur la construction de la médiathèque : exposition de documents retraçant le chantier ; " Enrichir les collections patrimoniales, 20 ans d'acquisition (1996-2016) " à l'occasion des 20 ans de la Médiathèque, venez découvrir, comment les collections de conservation se sont enrichies.

Samedi à 10h30, 14h30 et 16h30 : visites commentées des expositions (inscription obligatoire au 05 49 52 37 51) (nombre de places limité).

Chantrerie Saint-Hilaire

65 rue Théophraste-Renaudot

06 74 97 97 23

Samedi 15h30-23h et dimanche 14h30-17h : visite libre.

Hôtel de l'Échevinage

7 rue Paul-Guillon

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr/

Samedi et dimanche 14h-18h : visites commentées des Grandes Écoles (départ toutes les 30 minutes).

Quartier M3Q

05 49 41 21 24

www.grandpoitiers.fr

Samedi à 15h30 : visite insolite, guidée par les habitants, ponctuée d'intermèdes artistiques (organisée par la M3Q en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional)(rendez-vous devant la maison des 3 quartiers).

Poitiers

Conseil départemental

Place Aristide Briand

05 49 55 70 00

www.vienne.gouv.fr

La topographie de la ville de Poitiers n'offrait que très peu de place pour le cœur de la vie publique, inévitablement situé sur le "plateau", que la cité a investi au cours de son histoire et sur lequel se concentre l'activité économique et sociale. La construction d'un nouvel Hôtel de Préfecture va très vite apparaître comme le moteur d'un renouvellement urbain .

En 1856 est nommé à Poitiers le préfet Jacques Paulze d'Ivoy. Il choisit, pour la conception de son nouvel Hôtel, Charles Rohault de Fleury, architecte. Les préfets Mercier-Lacombe, puis surtout Levert, feront appel à un nouvel architecte, Alphonse Durand, parisien lui aussi, ainsi qu'à son assistant Antoine-Gaëtan Guérinot les chargeant de repenser le projet de Rohault de Fleury.

Le 16 avril 1862, un décret impérial déclare d'utilité publique la construction d'un Hôtel de la Préfecture. Le coût total du projet est estimé à 672 504,37 francs. Les travaux de terrassement débutent en janvier 1864, l'Hôtel de préfecture sera achevée au cours de l'été 1868.

Sa fonction est double : abriter les services administratifs, mais aussi fournir une résidence destinée à faciliter les devoirs de représentation du Préfet dans les départements. La fonction résidentielle s'exerce dans l'Hôtel du Préfet, lieu de réception, mais aussi d'habitation et de travail pour le Cabinet du Préfet.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-17h : visite libre de l'exposition sur la citoyenneté et " L'Historial du Poitou ".

Poitiers

Château de Vaunoret

Rue du Breuil Mingot

06 61 98 31 09

Samedi 10h-12h/14h-18h : visite libre des extérieurs (cour d'honneur et jardin).

Église Saint-Paul

174 rue du Faubourg du Pont-Neuf

05 49 41 21 24

Samedi 9h-18h et dimanche 12h-18h : visite libre.

Pouant

Éolienne de Puyraveau

3 lieu-dit Puyraveau

05 49 22 96 51

www.gitedeleolienne.com

L'éolienne (15 m de haut) implantée tout près du logis, porte la plaque " E. Bollée au Mans (Sarthe), brevet d'invention s.g.d.g. " et serait donc antérieure à 1891, date de la mort d'Ernest. D'après un témoignage oral, l'éolienne cesse d'être utilisée avant 1940. L'éolienne de Puyraveau présente toutes les caractéristiques du brevet Bollée de 1885 et ne semble pas avoir subi de modification. Elle correspond donc à un type antérieur aux deux éoliennes Bollée-Lebert déjà protégées en Poitou-Charentes. Elle servait à remonter l'eau pour alimenter les animaux et les habitants de la propriété. La roue contenant les palmes est fixée sur un fut qui est relié à une tour protégeant le puits. Un escalier permet de monter sur la plate forme pour la débloquer suite à un grand vent.

Dimanche 10h-18h : visite guidée à la découverte du mécanisme l'éolienne.

Pouillé

Église Saint-Martin

05 49 56 81 95

viennemouliere.fr

Église du 12^e siècle, très beau clocher roman avec nombreux modillons, dans le mur nord très rares bas-reliefs : l'un mérovingien représente l'arbre de vie au paradis et le deuxième 3 personnages. Dans la nef à 2 travées voûtées d'ogives, épitaphe en vers du 16^e siècle en faveur de Denis Léveillé, curé décédé en 1510.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

La Puye

Congrégation des Filles de la Croix

16 route de Paizay-le-Sec

05 49 00 28 20

Ancien monastère fontevriste avec aujourd'hui une chapelle du 19^e siècle et un cloître du 20^e siècle. En 1819, Elisabeth Bichier des Ages, fondatrice, achète cet ancien prieuré et en fait la Maison-Mère.

Samedi 14h-18h et dimanche 14h30-18h : visite commentée du cloître et des édifices religieux.

Quinçay

Château de Pré-Bernard

Pré-Bernard

05 49 60 87 32

Restauration d'un logis classé au titre des Monuments Historiques, après un incendie qui a détruit l'édifice en grande partie. Le chantier est actuellement en cours.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite guidée et explication des différentes étapes de la restauration.

Maison de la Culture et du lien social

6 place du Champ de la Bataille

05 49 60 45 19 ou 06 69 41 65 24

quincaymemoire.free.fr

Samedi 14h-18h30 et dimanche 10h-18h30 : visite libre ou commentée de l'exposition " Au fil de l'Auxance " présentée par l'association Quinçay d'Hier et Aujourd'hui qui aborde différents thèmes autour de la rivière l'Auxance : géographie, économie, les moulins, les lavoirs, les ponts et points de passage, faune et flore.

La Roche-Posay

À la découverte de La Roche-Posay

OT - 14 boulevard Victor Hugo

05 49 19 13 00

www.larocheposay-tourisme.com/

Entre patrimoine médiéval et thermal.

Situé à proximité de la confluence entre les rivières Creuse et Gartempe, le bourg de La Roche-Posay est implanté sur une éminence rocheuse. Depuis ce site, les seigneurs du lieu pouvaient contrôler un passage stratégique menant de la province du Poitou à la Touraine. Au début de son histoire, La Roche-Posay est affiliée à la baronnie d'Angles puis passe dans l'escarcelle des barons de Preuilly au cours du Moyen Âge. C'est ensuite la famille Chasteigner de La Roche-Posay qui règne sur la châellenie, dont l'un des membres fut évêque de Poitiers au début du 17^e siècle. L'histoire de la commune a laissé des traces dans son architecture. Aussi, le donjon de l'ancien château, l'église Notre-Dame et la Porte Bourbon sont autant de témoins du passé que l'on peut observer encore aujourd'hui. La commune a acquis sa renommée grâce à ses sources d'eaux thermales. C'est à la fin du 19^e siècle et au début du 20^e siècle que les thermes de La Roche-Posay gagnent leurs lettres de noblesses. Les curistes viennent alors en nombre chercher ces eaux riches en sélénium, silice et calcium, pour traiter les rhumatismes et les maladies de peau, comme l'eczéma ou le psoriasis. Aujourd'hui, ce patrimoine thermal remarquable forme un ensemble cohérent (thermes, hôtels, spa, casino, hippodrome, villas, etc.).

Samedi et dimanche à 14h30 : visite guidée de la cité médiévale et de la cité thermale (réservation obligatoire au 05 49 19 13 00).

Dimanche à 11h : " Un autre regard sur le patrimoine de La Roche-Posay ", visite inédite, commentée par le service patrimoine de la Communauté de communes. Découverte des éléments remarquables du patrimoine, bâti et urbain, thermal et médiéval de la commune.

(durée 1h15 - départ de la fontaine du Saint Roch - Renseignements au 05 49 19 77 08).

La Roche-Rigault

Château de la Chapelle Bellouin

1 rue du Château

www.chapelle-bellouin.com

La Chapelle Bellouin est un château qui date du 12^e siècle. Au 14^e siècle, le château a été reconstruit par le cardinal Simon de Cramaud qui a mis fin au grand schisme en réunissant la papauté d'Avignon à celle de Rome. À la Renaissance, Henry Bohier a transformé la Chapelle Bellouin en même temps que son frère s'occupait de Chenonceaux. Le roi François Premier en est devenu propriétaire. Il l'a donné à son page, Jehan Escoubleau de Sourdis. Le Cardinal de Richelieu a acheté le château. Il a été réuni au Duché Pairie du cardinal de Richelieu par lettre patentes de LOUIS XIII.

Samedi et dimanche à 11h, 15h, 16h et 17h : visite guidée (3€, 1,50€ pour les enfants)

Rouillé

À la découverte de Rouillé

Centre Bourg
05 49 43 90 28

École élémentaire Robert Domineau construite sur le camp d'internement de Rouillé (1941-1944). Lors du démantèlement du camp, ce fut une volonté municipale de construire une école sur ce lieu symbolique, pour que les générations futures se souviennent de cette triste époque.

Salle des fêtes construite sur le camp d'internement, où à l'époque les internés avaient constitué une troupe de théâtre et un orchestre. C'est aussi un lieu symbolique pour la lutte contre l'obscurantisme et pour la promotion de la culture.

Temple protestant : histoire tourmentée de la paroisse pendant les guerres de Religion, les Dragonnades et la Révolution.

Gare : Pendant la seconde guerre mondiale, les internés arrivaient par le train. La gare se situant en face du camp leur permettait de saluer les cheminots qui passaient, de voir la vie et de leur laisser espérer un instant de liberté.

Mairie : bref rappel du rôle d'une mairie et présentation succincte du projet de rénovation de celle-ci.

Place du 8 mai : histoire des vieilles halles et du marché qui existent officiellement depuis juillet 1863. Lié dès l'origine à la vente des produits agricoles du terroir (oies, chevreaux, lapins) le marché continue d'être fidèle à sa vocation après bien des évolutions. C'est vers 1960 que se tinrent les plus importants marchés aux oies blanches de Rouillé, ce qui a valu l'appellation de Rouillé " capitale de la houpette ".

Bibliothèque municipale : ancien presbytère paroissial, de l'église attenante et lecture des droits de l'homme.

Samedi à 15h : balade découverte du patrimoine public (commentée)(rendez-vous : école élémentaire Robert Domineau) .

Samedi à 17h30 : dégustation de produits locaux (rendez-vous à la mairie).

Saint-Benoît

Abbaye de Saint-Benoît

11 rue Paul Gauvin
05 49 47 44 53
www.ville-saint-benoit.fr

L'abbaye romane du 11e siècle, inscrite au titre des Monuments Historiques, abrite deux salles culturelles : la salle capitulaire avec de beaux chapiteaux sculptés et le dortoir des moines avec sa charpente en coque de bateau renversé.

Samedi et dimanche 9h-13h/14h-18h : visite libre.

Samedi et dimanche à 10h30, 15h et 17h : visites commentées de l'ancienne abbaye bénédictine de Saint-Benoît : dortoir des moines, salle capitulaire, le cloître et le prieuré.

Parc de la Chevrelière

5 route de Poitiers

Samedi à 15h et 16h30 : visites commentées (1h) du parc botanique du 19e siècle.

Saint-Genest-d'Ambière

Château d'Abin

Route des Châteaux D42
06 76 04 33 86

Château du 14^e et 15^e siècle, avec des douves en eau, un pont à trois arches encadré par deux châtelets du 17^e siècle, donnant accès au parc de la Seigneurie d'Abin ancien fief de haute justice dépendant de Fontevrault. Entre les deux tours médiévales, la berge est reliée par une passerelle de Gustave Eiffel.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre des extérieurs.

Saint-Georges-lès-Baillargeaux

Association pour la Valorisation du Patrimoine Baillargeois

16 place de la Liberté

Samedi 20h-22h : conférence " le Clain et ses alluvions, témoins des changements climatiques au Quaternaire " par Pierre Voinchet, chercheur au Muséum national d'Histoire naturelle.

Saint-Germain

Église de Saint-Germain

Rue de l'Église
05 49 84 30 00

www.saintgermain86.fr

Dédiée au saint évêque d'Auxerre, l'église, au bord de la Gartempe, a su garder le charme d'une petite église romane. Elle s'est vue, entre autres, complétée au 19^e siècle d'un programme de grisailles réalisé par Octave Pichault, donnant l'illusion d'un bas relief.

Dimanche 15h-18h : visites guidées de l'église et de ses peintures murales.

Saint-Julien-l'Ars

Église Saint-Nicolas

05 49 56 71 24

viennemouliere.fr

Reconstruction en 1884 sur l'emplacement d'une église romane, clocher présentant des épis et clochetons en grès céramique doré d'Alexandre Bigot. Très beaux vitraux de Félix Gaudin posés en 1888-89.

Les vantaux de la grande porte, en bronze sur âme de chêne s'inspirent des portes romanes de St Zénon de Vérone, on y reconnaît des visages de la famille de Beauchamp, contributrice à la construction.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

Saint-Léger-de-Montbrillais

Château de la Rouvraye

18 rue de la Rouvraye
05 49 22 51 49

Château édifié entre le 16^e et le 19^e siècle. À l'origine château de défense, il est réaménagé en château de plaisance. Venez découvrir sa façade Renaissance (16^e siècle), des galeries intérieures, un pigeonnier, une chapelle et des caves

troglodytiques...

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre de l'exposition sur l'art de l'ouest du Cameroun (chefferies Bamileké).

Saint-Maurice-la-Clouère

Hôtel de ville Saint-Maurice-La-Clouère

58 rue Principale

05 49 59 31 65

Bâtiment style Napoléon III construit au début du 20e siècle.

La construction qui a été interrompue pendant la guerre 1914-1918, a été reprise quelques années plus tard. La mairie est encadrée par des logements de fonction des instituteurs de l'école située derrière le bâtiment.

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite commentée de la mairie, cave, grenier et école (remise d'un livret explicatif).

Saint-Pierre-de-Maillé

Distillerie

14 Route de Vicq

05 49 84 33 29

www.distillerie-de-reves.com

Ancienne distillerie de betteraves construite pendant la deuxième guerre mondiale, abandonnée en 1973 et réhabilitée après trente ans de friche pour devenir un lieu d'expérimentations artistiques et de courts séjours de détente et/ou de fêtes.

Samedi 10h-11h30/14h30-16h30 et dimanche 11h/14h30-16h : visites racontées (gratuit)

Samedi à 20h : dans l'ancienne salle de la Chaudière, dîner spectacle avec Michel Berry, magicien (sur réservation uniquement, au 05 49 84 33 29) (22€)

Samedi à 22h : dans l'ancienne salle de la Chaudière, thé, pâtisseries et musique orientale (participation libre)

Dimanche à 17h : Chouettes Culottes, musiques des Balkans et chanson française (gratuit)

Dimanche à 18h : Contes. Au Chaudron avec Mochiladora (Chloé Martinez) (tout public) (gratuit)

Découverte de Saint-Pierre-de-Maillé

05 49 48 66 98

Dimanche à 16h : " Partez à la découverte de Saint-Pierre-de-Maillé ", visite commentée par Jean-Louis Bruère (départ de Val'Expo à 16h, puis diaporama commenté à la maison troglodytique, suivi d'une visite guidée du village).

Saint-Rémy-sur-Creuse

Ethni'Cité

10 chemin des Caves

09 54 14 97 14

www.ethnicite.fr

Niché dans une falaise de tuffeau dominant le petit village de Saint Rémy-sur-Creuse, les caves troglodytes de Ethni'cité, surplombe la vallée de la Creuse. Vous pourrez découvrir cette paroi rocheuse, formée il y a 90 millions d'années, qui a vu passer les groupes nomades des premiers Hommes, a procuré un refuge aux paysans libres du Moyen Âge de Richard Coeur de Lion, a partagé la vie de familles de tisserand de chanvre jusqu'au 18e siècle pour arriver jusqu'à nos jours.

À la frontière entre Indre-et-Loire et Vienne, possédant une faune et une flore variée, Ethni'cité offre aussi un jardin calme, permettant de découvrir les richesses naturelles de la Touraine et du Poitou.

Samedi et dimanche à 15h : visite guidée à la découverte des caves et jardins mais également des hauteurs de saint-Rémy-sur-Creuse avec le site de la Tour de Gannes et celui de l'église paroissiale, dernier vestige d'un prieuré médiéval (2€, gratuit - de 7 ans) (réservation obligatoire au 06 41 35 55 85)

Saint-Savin

Abbaye

Place de la Libération

05 49 84 30 00

www.abbaye-saint-savin.fr

L'abbatiale poitevine, fleuron de l'art roman en Poitou-Charentes, s'impose comme une porte d'entrée de la Vallée des Fresques. Inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'église est l'écrin d'un important programme de peintures murales, daté de la fin du 11e, début 12e siècle.

Samedi à 10h30, 14h30, 16h et 17h30 et dimanche à 14h30, 16h et 17h30 : visite guidée de l'église et de ses peintures.

Saires

Église Saint-Pierre

Rue de la rivière

05 49 22 85 93

Église d'origine romane qui conserve une abside éclairée par des baies en plein-cintre, le clocher est couronné d'une flèche à huit pans du 16e siècle appuyé sur une galerie à jour de style flamboyant. Panorama depuis la galerie du clocher.

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-18h30 : visite libre.

Dimanche à 15h : conférence et projection "Les pigeonniers" avec Joël Bajard.

Sanxay

Château de Marconnay

05 49 53 53 70

Le château de Marconnay dont les restes imposants rappellent toujours l'importance et l'opulence de ses anciens maîtres, est situé au nord-ouest de Sanxay, à 3 km de ce bourg. C'est un bel exemple fortifié du 15e siècle, avec son enceinte, de profondes douves, sa poterne et son pont-levis.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée par la propriétaire.

Dimanche 14h-18h : présence d'un groupe folklorique.

Site gallo-romain

Route de Ménigoute

05 49 53 61 48

www.sanxay.monuments-nationaux.fr

Étendu sur près de 20 hectares, le site gallo-romain, dédié au culte de l'eau, est l'un des ensembles monumentaux les mieux conservés et les plus intéressants du monde gallo-romain. Les vestiges des plus grands édifices de cette agglomération antique : temple, théâtre rural et thermes caractérisent ce site implanté dans le cadre verdoyant

de la vallée de la Vonne.

Samedi et dimanche 10h-12h30/14h-17h30 : visite libre.

Samedi et dimanche à 10h30, 14h et 15h30 : visite commentée (durée 1h30 à 2h - réservation obligatoire au 05 49 53 61 48 ou sanxay@monuments-nationaux.fr).

Saulgé

Écomusée du Montmorillonnais

Site de Juillé

05 49 91 02 32 ou 05 49 91 71 34

www.ecomusee-montmorillonnais.org/

Le site de l'écomusée du Montmorillonnais à Juillé est installé dans une ancienne exploitation agricole du 19e, réhabilitée. Il représente aujourd'hui une architecture rurale typique du pays Montmorillonnais, et héberge des expositions retraçant l'évolution de l'environnement, des productions agricoles et les enjeux du développement durable. Le site abrite également un jardin et verger conservatoire de fruitiers.

Dimanche 14h30-18h : visite libre (3,50€, gratuit - de 5 ans)

Dimanche à 14h30 : balade commentée à 2 voix " sur les chemins de Juillé " avec Corinne Pignoux et Monique Caire. Sentier d'interprétation en boucle de 3 km (prévoir de bonnes chaussures) qui permet une découverte de l'environnement, l'histoire et la mémoire du site. Balade entrecoupée de pauses où menteries et histoires seront à l'honneur. Évocation de la vie de François Bergeron, conteur-menteur et de la vie rurale montmorillonnais.

Dimanche vers 16h30 : en partenariat avec l'association Saulterchen, goûter avec dégustation et exposé sur l'histoire de Juillé.

Église Saint-Divitien

05 49 84 30 00

www.abbaye-saint-savin.fr

L'église romane a revêtu au 19e siècle un intéressant décor de peintures murales dans toutes ses parties. Un répertoire principalement ornemental (frises géométriques, damiers colorés, décor de rinceaux...) vient structurer l'espace intérieur de l'édifice, restauré en 2009.

Samedi et dimanche 15h-18h : visite guidée de l'église et de ses peintures murales.

Savigné

Grottes du Chaffaud

Route de Limoges - Périgné

06 87 56 80 71

Site préhistorique surplombant le fleuve Charente. Des chemins de promenade sont aménagés tout autour du site pour permettre de visiter les différentes grottes.

Samedi et dimanche : accès libre.

Savigny-Lévescault

Église Saint Pierre et Saint Paul

Rue de l'Église

05 49 56 55 25

vienne-mouliere.fr

Chœur du 12ème, chevet roman du 13e en hémicycle à 3 baies, le reste de l'église fut reconstruit au 19e en style néo-roman. Impressionnante série de vitraux fin 19e,

certains offerts par la famille Lattre de Tassigny.
Samedi 10h-12h/14h-17h : visite libre.

Médiathèque

Les Grassinières

05 49 56 55 25 ou 06 88 61 06 06

savigny-levescault.vienne-mouliere.fr

Au cœur du village, la Médiathèque vous accueille dans une ancienne ferme réhabilitée en 2014 en éco-construction.

Samedi 10h-12h/14h-17h : exposition " dessine-moi un arbre " par les enfants de l'école et présentation de panneaux sur la croissance de l'arbre.

Samedi 14h-16h : visite commentée de l'espace arboré des Grassinières, identification des essences (remise d'un livret) ; visite commentée de l'étang, sa faune, sa flore ; plantation d'un arbre des naissances.

Chapelle du Château de Touche

05 49 56 55 25 ou 06 88 61 06 06

savigny-levescault.vienne-mouliere.fr

La chapelle du château de la Touche, consacrée en 1653.

Dimanche : 11h-12h/14h-17h : exposition de Régis Boutin (aquarelles sur le patrimoine végétal de Savigny). Présentation de documents sur l'histoire du château.

Dimanche : à 11h : visite commentée du parc du château de la Touche et de ses alentours sur le thème des arbres remarquables (rendez-vous dans la cour).

Scorbé-Clairvaux

Église Saint-Hilaire

Place de l'Eglise

05 49 93 81 60

www.scorbe-clairvaux.fr

Construite à l'emplacement d'un sanctuaire chrétien plus anciens, l'édifice actuel date du 12e siècle et a subi des modifications au 15e siècle. Elle offre des arcs en ogive, un chœur carré, une voûte en pans coupés à nervures prismatiques, des contreforts en larmiers, un porche d'entrée avec large auvent, une vierge à l'enfant en bois sculpté.

Dimanche 15h-18h : visite libre " Au cœur de Saint-Hilaire et de la légende de Sainte-Néomaie ".

Lieu d'information et d'exposition permanente

12 place de l'Église

06 84 24 00 83 ou 05 49 93 81 60

www.scorbe-clairvaux.fr

Le lieu d'information et d'exposition permanente s'appuie sur une collection conséquente rassemblée depuis 40 ans avec de rares documents et objets pour une mémoire partagée. Ce lieu constitue un véritable rendez-vous avec l'histoire du 20e siècle et une rencontre avec Charles de Gaulle dans son intimité.

Dimanche 15h-18h : visite commentée des quatre salles d'exposition dédiées à l'œuvre du Général De Gaulle(objets, livres, unes, médailles...), dont la dernière salle est consacrée à la philatélie " Témoin de l'Histoire ". Projection de films et documentaires dans la salle images et son (réservation recommandée : degaulle-asso@orange.fr ou téléphone 06 84 24 00 83 ou 05 49 93 81 60).

Donjon féodal

Le Haut-Clairvaux
05 49 93 81 60
scorbe-clairvaux.fr

Dernière tour du château du Haut-Clairvaux du 11e siècle fortifiée par Richard Cœur de Lion. Tour maîtresse de 28 mètres de haut (point culminant du haut-Poitou), d'un ensemble de 4 hectares qui possède à son pied la chapelle castrale Notre-Dame-des-Vergers du 12e siècle.

Dimanche 15h-18h : visite libre ou commentée " Témoin du Moyen-Âge ". Derniers éléments monumentaux du château du Haut-Clairvaux (11e siècle), le donjon et la chapelle sont les témoins d'un passé féodal d'une grande vigueur et d'une grande richesse

Senillé-Saint-Sauveur

Église et cloître

Rue de l'Église
05 49 23 03 77
www.senille-st-sauveur.fr

L'église de la commanderie de la Foucaudière fondée par l'ordre des Antonins en 1366 devient église paroissiale après la révolution. A l'entrée, la chapelle Saint-Antoine appartient avec le clocher à la partie la plus ancienne (14e siècle). Le vitrail de la chapelle de la Vierge présente l'annonciation. Le chœur est éclairé par un vitrail représentant l'adoration des mages. Une porte permet d'accéder au cloître.

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

Samedi et dimanche 14h30-18h : exposition et animations autour de " l'art de l'écriture " au siècle des Lumières. Initiation à la calligraphie à partir des planches d'écritures de l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert.

Sèvres-Anxaumont

Église Saint-Nicolas

05 49 56 50 12
vienne-mouliere.fr

Église de structure romane avec une façade du 12e siècle, un chœur à chevet plat percé de 3 fenêtres et un oculus. Le clocher-mur est moderne. Elle comporte une statue de la Vierge à l'Enfant en bois de la première moitié du 18e siècle, une croix hosannière du 14e siècle, des vitraux du 19e siècle, et des vitraux contemporains de Maryline Monel (Lyon, 2006).

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

Salle des rencontres

Avenue du 14 juillet
06 74 12 43 51

Samedi et dimanche 10h-12h/15h-18h : exposition sur le thème des façades du théâtre de Montrouge et du Palais de la Porte Dorée à Paris réalisées avec les pierres de Tercé et de Lavoux.

Surin

Château de Cibioux

05 49 87 04 89
www.chateau-de-cibioux.com

Château médiéval des 15e, 16e et 17e siècle, avec des tours, une enceinte médiévale, une chapelle et une belle terrasse dallée du 18e siècle.

Visite guidée (1h) par le propriétaire (historique, événements et architecture du 8e siècle à nos jours) : samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h (4 euros, gratuit - de 13 ans)

Tercé

Musée de la Vienne dans la Seconde Guerre mondiale

4 route de Chauvigny

05 49 56 81 39

Le Musée aborde les thèmes de l'entrée en guerre, de la vie quotidienne, de la résistance et du maquis, de la déportation et de la libération. 140 m² d'exposition avec 64 panneaux thématiques et 25 vitrines.

Samedi 15h-18h et dimanche 10h-12h/15h-18h : visite commentée.

Four à chaux

Route de Saint-Martin La Rivière - RD89

05 49 56 81 39 ou 06 81 43 73 17

Four à chaux du milieu du 19e, situé dans un petit bois aménagé, à proximité du manoir de la Thibaudière.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre du four à chaux et de l'exposition sur son fonctionnement (présentée sur site uniquement durant les Journées du patrimoine).

Église Saint-Crépin et Saint-Crépinien

05 49 56 84 13

viennemouliere.fr

Cette église présente des traces du 12e siècle dans le mur nord. Les fermes de la charpente de la fin du 15e siècle, date probable de l'agrandissement de la nef. Le chœur a été restauré en 1668, et le clocher en bois, couvert d'ardoises date de 1832. La façade est reconstruite au milieu du 19e siècle. Couvercle de sarcophage de la fin du 12e siècle décoré d'une épée et d'une lance.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre.

Ternay

Château de Ternay

9 rue du Château

05 49 22 97 54

www.chateau-de-ternay.com

Enraciné à la croisée de la Touraine, du Poitou et de l'Anjou dans un grand parc aux arbres centenaires, le château de Ternay fut bâti au 15e siècle par le chevalier Bertrand de Beauvau, sénéchal d'Anjou, pour les beaux yeux de Françoise de Brézé sa seconde épouse.

Venez nous rendre visite et nous vous conterons la belle histoire de cette fière et élégante demeure qui cache en ses murs, entre autre, une merveilleuse chapelle gothique.

Samedi et dimanche à 10h, 15h et 17h : visite guidée du château (salon, cuisine, donjon, loggia, chapelle). L'histoire de ce château vous est contée avec humour et passion par le maître des lieux (5€, gratuit - de 18 ans)

Thurageau

Tour d'Abain

Lieu dit Abain
06 82 45 44 43

Ruines du château 14e, 15e, 16e siècles et dépendances.

Dimanche 14h-18h : visite commentée des extérieurs.

Église Saint-Pierre

Place Gérard Bourguignon
06 82 45 44 43

Église d'origine romane (portail et clocher du 12e siècle), remaniée au 19e siècle.

Samedi 14h-18h : visite commentée.

Thuré

Église Saint-Pierre

Rue de l'Église
05 49 21 05 47

Église des 12e et 15e siècles.

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre (remise d'un document).

Trois-Moutiers

Manoir de Champdoiseau

Route de Chinon
fr.wikipedia.org/wiki/Manoir_de_Chandoiseau

Manoir du 15e siècle, en cours de restauration.

Samedi 14h-18h et dimanche 9h-12h : visite libre ou guidée.

Usseau

Église Saint-Hilaire

Le Bourg

Église romane du 12e siècle.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre avec remise d'un document ; exposition sur l'architecture de l'église et l'histoire religieuse locale.

Vellèches

Château de Marmande

Le château de Marmande est situé à la frontière de la Touraine et du Poitou. Ruines du château féodal dont la construction s'étale du 11e au 16e siècle. Douves, tours et courtines, tour maitresse avec graffiti, tour guette de 30 m de haut. Édifice nouvellement classé Monument Historique, première ouverture au public.

Samedi et dimanche 14h30-17h30 : visite commentée des douves, tour guette et tour maitresse (Visite par groupes de 8 personnes maximum - Durée 1h - Départ toutes les 30 mn - Inscription obligatoire à veronique.kleiner@orange.fr - Bonnes chaussures indispensables).

Vendeuvre-du-Poitou

Site gallo-romain des Tours Mirandes

Place Raoul Peret

05 49 51 85 73

www.vendeuvre-du-poitou.com

Site archéologique gallo-romain du 1^e au 3^e siècle. Agglomération secondaire qui s'étend sur 160 ha, découverte une première fois au 19^e siècle puis redécouverte dans les années 60. Elle comprend une vaste esplanade, un théâtre, un sanctuaire, un quartier artisanal et un quartier résidentiel.

Samedi et dimanche à 14h et à 15h45 : visite guidée (1h15) décrivant le site et sa découverte.

Rallye du patrimoine du Pays Haut-Poitou et Clain

05 49 50 00 72

www.hautpoitouetclain.com

Dimanche 8h30-17h30 (départ général à 9h) : cette 18^{ème} édition, organisée par les offices de tourisme et le pays Haut-Poitou et Clain, invite à la rencontre et à la découverte de monuments et sites identitaires du territoire. Parcours avec énigmes, visites commentées et pique-nique (remise de lots pour tous les participants) (Inscription à partir de 8h30 dans les Offices de Tourisme de Mirebeau-en-Poitou, Neuville-de-Poitou, Vendeuvre-du-Poitou et Jaunay-Clan).

Jardin de l'ancienne maison de la famille Foucault

17 route de Poitiers

05 49 51 85 73

Au cœur du village se trouve une maison de la fin du 19^e siècle entourée d'un grand jardin, traversée par une longue allée de 30 tilleuls sur lesquels sont accrochés des panneaux d'expositions.

Dimanche 10h-18h : visite libre du jardin de l'ancienne maison Foucault ; exposition multimédia en plein air comprenant un parcours sonore composé de témoignages de Poitevins évoquant Michel Foucault ; des panneaux (textes et illustrations) présentant le philosophe et son œuvre ; un espace vidéo proposant des extraits de films, reportages anciens ou récents.

Dimanche à 15h30 dans le jardin : causerie/conférence de François Ewald assistant de Michel Foucault au Collège de France. Michel Foucault a milité activement pour les droits de l'homme et l'implication des citoyens dans la vie politique.

Vicq-sur-Gartempe

Villa des Îles

6 rue du Pont

06 52 82 82 83

www.vgca.fr

Construite dans le style Art Nouveau en 1906, cette villa est exceptionnelle pour une commune éloignée du littoral et des centres urbains. A ce titre elle est inscrite aux monuments historiques ". La villa doit son nom aux îles de la Gartempe qu'elle surplombe. Jardin en terrasse.

Dimanche 10h-18h : visite libre ; salon du livre avec la société des auteurs de Poitou-Charentes. Au programme : visite de la Villa et du jardin ; Conférences, débats, lectures, expositions ; remise du prix de poésie Georges Bonnet ; René Chrétien, expert en livres d'art, présentera un ensemble d'ouvrages anciens de sa collection. Il pourra répondre à toutes les questions sur l'histoire de la fabrication du livre. L'association VGCA présentera ses publications sur le patrimoine et l'histoire des Vals des Gartempe et Creuse (Animations organisées par l'association VGCA et la Société des Auteurs du Poitou-Charentes).

Château de La Brosse

2 Lieu dit La Brosse

05 49 49 68 06

www.chateaudelabrosse.net

En cours de création depuis 2011, le visiteur découvrira un jardin inspiré du début 16e siècle, alliant la rigueur du potager, la structure des haies de charmes avec les diverses fleurs sauvages et un écosystème naturel.

Le potager, fruitier et herbier en cours de conversion Bio vous feront découvrir des légumes et fruits anciens et différents, au fil des saisons. Les lapins, oies, canards et poules pures races vous rappelleront la basse-cour d'autrefois.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : dégustation de divers produits régionaux et des produits du jardins et peinture sur ardoise, pour les jeunes, des divers thèmes du jardin.

Vouneuil-sur-Vienne

Moulin de Chitré

Route de Chauvigny

05 49 21 05 47

tourisme-chatellerault.fr

Ancien moulin à farine, le moulin de Chitré a été transformé, au 19e siècle, pour la production électrique. Implanté en bord de Vienne, le moulin possède encore toute sa machinerie. Un espace muséographique permet de découvrir la réserve naturelle du Pinail.

Samedi et dimanche à 14h30 et 16h15 : circuit pour découvrir l'environnement naturel du Moulin de Chitré. Accompagné par des animateurs du CPIE Seuil du Poitou, en vous promenant dans le jardin et les sentiers vous apprendrez à connaître la biodiversité du site et de la rivière. Un bon moment pour découvrir les gestes éco-citoyens.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre du moulin, des machineries, de la glacière et de l'espace munéographique ; exposition d'art contemporain, une sélection d'œuvres d'art de l'artothèque de Châtellerault sur le thème de la nature est installée dans les différents espaces du moulin.

Château du Fou

Route de Vouneuil - Dissay

Le château du Fou est édifié entre 1467 et 1470 par Yves du Fou, sénéchal du Poitou. L'imposante forteresse médiévale est ensuite transformée en maison d'habitation par les seigneurs en quête de confort ; le plan d'origine en quadrilatère est toutefois conservé. L'architecture de l'édifice est avant la Révolution modifiée par le marquis de Vertaillac, qui fait en particulier rabaisser les quatre tours. Le château est très endommagé en 1944 par un bombardement anglais.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre du parc et des jardins qui se composent de la cour d'honneur, de la terrasse, des fossés et du parc. Les dépendances accessibles sont les écuries, la galerie des Arcades (ancien pressoir), d'une orangerie (en travaux), d'un pédiluve et d'un lavoir.

Yversay

Château

1 chemin du Château

Édifié au milieu du 13e siècle par la famille Jouslard, le château d'Yversay est un bon exemple de " maison des champs " de l'aristocratie poitevine au siècle des Lumières.

Samedi à 15h : concert par les musiciens de “ concert en nos villages ”, accompagnés de commentaires permettant une meilleure connaissance et appréhension des œuvres. Cette association anime tous les ans, depuis une dizaine d'années, par des concerts de musique de chambre et des festivals de quatuor à cordes, les communes de l'ouest de Poitiers du début juin à la fin octobre (contribution libre) (ouverture du lieu à partir de 14h - fléchage prévu à partir de la départemental D62 entre Vouillé et Neuville)