Ahun

Église Saint-Sylvain

Place Alphonse Defumade
05 55 62 55 93
ahun-creuse-tourisme.fr

Église au magnifique chevet roman abritant des boiseries baroques et une Piéta du début du 16e siècle. Une crypte pré-romane est conservée sous le bâtiment.

Samedi 9h30-18h00 et dimanche 9h30-18h30 : visite libre avec un livret disponible à l'office de tourisme le samedi et dans l'église le dimanche.

Château de Chantemille

1, Chantemille
06 15 01 11 85

Situé dans la vallée de la Creuse, le château (15e-16e siècles) est enchâssé dans un écrin de verdure et a gardé de nombreux témoignages de son passé qui remonte à la fin du 10e siècle.

Samedi et dimanche 14h00-19h30 : visite commentée des extérieurs (architecture, histoire) et des intérieurs (mobilier et tapisseries)durée 1h30 environ (adulte 4.5€).

EPLEFPA d'Ahun

Le Chaussadis
05 55 81 48 80
www.ahun.educagri.fr

En 1921, Alphonse Defumade, président du Conseil Général de la Creuse, fit donation au département d'un ensemble foncier de 145 hectares comprenant un château et des terres agricoles. Cette donation était consentie à la condition expresse qu'une école d'agriculture soit édifiée sur le domaine. Sur le plan architectural, l'école d'agriculture de Neuvic d'Ussel servit de source d'inspiration. Outre le bâtiment scolaire, un pavillon et des ateliers furent ajoutés. Les portes de l'école d'agriculture d'Ahun ouvrirent en octobre 1925. En 1956, un arrêté du ministère de l'agriculture annonça la transformation de l'école pratique d'agriculture d'Ahun en école régionale d'agriculture qui allait dorénavant délivrer le diplôme national du second degré, à l'issue de 3 années de formation.

Samedi 10h00-12h00/15h00-17h00 : visite de l'établissement par l'équipe de direction (un départ à 10h00 et un à 15h00), durée de la visite 2 heures environ.

Aubusson

Cité internationale de la tapisserie

Rue des Arts BP 89
05 55 66 66 66
www.cite-tapisserie.fr

La Cité internationale de la tapisserie occupe un bâtiment de 1969 dont la

réhabilitation s'achève en 2016. Elle abrite des collections du 15e au 21e siècle.
Samedi et dimanche 9h30-12h00/14h00-18h00 : parcours découverte des expositions permanentes.

Bénévent-l'Abbaye

Église abbatiale Saint-Barthélémy

Place Saint-Barthélémy
05 55 62 68 35
www.inspirez-vos-vacances-en-creuse.fr
Étape sur la route de Saint-Jacques de Compostelle, cette église abbatiale des 11e et 12e siècles à l'iconographie riche en symbolique, mérite une visite approfondie. l'architecture très homogène est typique de l'art roman en Limousin, avec son clocher à 4 pans, son portail d'entrée polylobé très pur et sa tour lanterne octogonale sur la croisée du transept. Les 44 chapiteaux sculptés présentent une grande variété de motifs : rinceaux, griffons, palmettes, animaux et figures monstrueuses...
Samedi et dimanche 14h30 : visite commentée sur les secrets de l'église abbatiale.

Bétête

Église Saint-Pierre-aux-Liens

05 55 65 05 95
www.terresdecombraille.com
Église 12e-19e siècles.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite de l'église (tableaux, statues) avec document.

Abbaye de Prébenoît

Prébenoît
05 55 81 07 26
www.terresdecombraille.com
Ancienne abbaye cistercienne du 12e siècle.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite commentée de l'ancienne abbaye.

Blaudeix

Église templière

2, Puy Rougier
06 89 02 01 49
Église templière construite par l'Ordre des Templiers au 13e siècle.
Samedi et dimanche 14h30 et 16h30 : visites guidées avec commentaires sur la commanderie de l'Ordre de Malte à travers les siècles, RDV à l'église.

Bord-Saint-Georges

Église Saint-Sulpice

05 55 65 71 98
www.terresdecombraille.com

Église possédant un riche mobilier baroque. Belle statue de saint Georges à cheval du 18e siècle.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'église avec document.

Bosmoreau-les-Mines

Musée de la Mine

Place de la Mairie
05 55 64 20 52
www.museedelamine.fr
Le musée de la Mine de Bosmoreau retrace l'histoire de l'exploitation du charbon et la vie des mineurs de 1784 à 1958, à travers 7 salles d'exposition. La balade "les chemins de la mine", véritable musée à ciel ouvert, permet de découvrir les anciens sites miniers. Exploité de manière artisanale à ses débuts, ce site connaîtra son apogée quelques années avant sa fermeture en 1958.
Le rachat en 2003 des sites historiques de la mine par la Commune de Bosmoreau, a permis la création d'un musée à ciel ouvert qui complète et enrichit le musée de la Mine.
Samedi et dimanche 15h30 et 17h00 : visite commentée sous forme d'une balade de 3 kms sur les anciens sites miniers, l'occasion de découvrir l'histoire industrielle du site, habitat des mineurs sur une période de 1858 à 1958.
Samedi et dimanche 14h00-15h30 : visite guidée du musée, deux siècles d'histoire industrielle et sociale au travers de photos, objets, maquettes...

Bourganeuf

Tour Zizim

Place du Mail
05 55 64 12 20
www.ot-bourganeuf.com
Au coeur de la cité médiévale de Bourganeuf, bâtie au 12e siècle par les chevaliers hospitaliers de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, s'élève la tour Zizim. Au 15e siècle elle fut la prison du prince Djem, fils de l'empereur Ottoman Mehmet II.
Samedi et dimanche 11h00/14h30/16h30 : visites guidées de 30 minutes permettant de retracer les aventures de ce prince déchu et de grimper les 99 marches de la tour. Groupe de 18 personnes max. Rdv au pied de la tour, réservation par téléphone recommandée.
Samedi et dimanche 110h00-12h00/14h00-17h00 : visite libre de la tour et de ses 7 étages.

Musée de l'électrification

La Grand Eau
05 55 64 12 20
www.bourganeuf.fr
Le musée présente l'histoire de l'électrification de Bourganeuf. Cette dernière a été la troisième ville française à recevoir l'électricité en 1886.
Samedi 14h00-18h00
Dimanche 10h00-12h00/14h00-18h00
Le musée vous propose de découvrir un événement de l'industrialisation de la France (fin 19e siècle) et d'entrer dans l'histoire toute récente de l'électricité. (Matériels, objets, documents illustrent cette histoire).

Orgue de l'église Saint-Jean

Place de l'Hôtel-de-Ville
05 55 64 12 20
Placé en tribune, l'orgue est l'instrument historique le plus ancien de notre région.
Dimanche 17h00-17h30 : démonstration d'orgue par Guy Marissal

Exposition plaques funéraires et balade dans le vieux cimetière

Place de l'Hôtel-de-Ville
05 55 64 12 20
Venez découvrir dans le vieux cimetière des trésors cachés de notre patrimoine.
Samedi 14h00-16h30 : Exposition "Mémoire et patrimoine assiettes et plaques funéraires". Salle Marcel Deprez Place de l'Hôtel-de-Ville. Anecdotes et lectures ponctueront ce moment. Déambulation dans le vieux cimetière de Bourganeuf.

Église Saint-Jean

Place de l'Hôtel-de-Ville
05 55 64 12 20
www.paroisse-st-jean-en-limousin.org
Église de style gothique primitif fut édifiée par les hospitaliers de St Jean de Jérusalem à côté de leur château fin du 12e siècle. Au 15e siècle elle est agrandie et restaurée au 19e.
Samedi 8h00-19h00
Dimanche 8h00-11h00/12h00-19h00 (office religieux de 11h00-12h00)
Visite libre avec document explicatif.
Samedi et dimanche 16h00 : visite guidée par un membre de la pastorale du tourisme de Bourganeuf (45 mn).

Boussac

Église Saint-Anne

05 55 65 05 95
www.terresdecombraille.com
Église du 15e siècle, tableaux, statues et vitraux. Reste de peintures du 16e siècle.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre avec document.

Château de Boussac

Rue du Château
05 55 65 07 62
www.terresdecombraille.com
Château du 15e siècle dominant la vallée de la Petite Creuse. Intérieurs richement meublés (tableaux, tapisseries, meublés, collections diverses...).
Samedi et dimanche 9h00-12h00/14h00-17h00 : visite commentée du château. Réservation recommandée (12€, gratuit pour les enfants).

Mairie et salle des mariages

Place de l'Hôtel-de-Ville
05 55 65 01 09
www.terresdecombraille.com
Salle des mariages, tapisseries de Felletin.

Samedi 9h30-12h00 : Visite libre salle des mariages avec feuillet explicatif. Découvertes des tapisseries de Felletin.

Vieux bourg de Boussac

Place de l'Hôtel-de-Ville
05 55 65 05 95
www.terresdecombraille.com
Vieille ville, ses monuments et rues emblématiques et point de vue sur le château.
Samedi 10h30 : visite guidée de la vieille ville. Réservation recommandée.

Boussac-Bourg

Églises jumelles Saint-Martin et Notre-Dame

05 55 65 03 93
www.terresdecombraille.com
Églises du 12e et 18e siècles. Grand retable et boiseries du 18e siècle. Peintures murales 12e siècle.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : Visite libre de l'église avec document.

Bussière-Saint-Georges

Église Saint-Georges

05 55 82 00 78
www.terresdecombraille.com
Église du 12e-19e siècle, située dans un cadre champêtre.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'église. La visite se poursuit avec des commentaires sur le bourg ancien et son évolution. Feuillet de visite.

La Celle-Dunoise

Cartonnerie Jean

Impasse de la Cartonnerie
05 55 89 24 61
www.tourisme-valleedespeintres-creuse.com
C'est en 1927 que René Jean décide d'ouvrir la fabrique de carton celloderme. En 1999, les habitants du village ont vu les dernières fumées s'échapper de l'usine. Depuis rien n'a bougé, machines, bons de commande, échantillons sont toujours là...
Samedi et dimanche 10h00/11h00/14h00/15h00 : visites guidées d'un heure par groupe de 15 personnes maximum, à partir de 12 ans uniquement. RDV devant l'entrée, réservation obligatoire par téléphone ou par mail.

La Cellette

Église Saint-Pierre Saint-Paul

05 55 80 62 97
Église d'origine romane 12e-19e siècles. Tableaux, Pietà, abside romane semi-circulaire.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'église avec document.

Chambon-sur-Voueize

Abbatiale Sainte-Valérie

Place Massy
05 55 82 15 89
www.terresdecombraille.com
L'Abbatiale Sainte-Valérie est l'un des plus vastes monuments de style roman du Limousin. Érigée aux 11e et 12e siècles, l'église a subi deux modifications au 13e siècle. Elle abrite de très belles stalles ainsi que le buste reliquaire de saint Valérie datant du 14e siècle.
Samedi et dimanche 9h00-17h00 : visite libre avec possibilité d'audioguide gratuit.

Bourg de Chambon-sur-Voueize

05 55 82 15 89
www.terresdecombraille.com
La vie chambonnaise à l'époque des imprimeurs.
Samedi à 14h30 : Rdv Place du Marché pour une visite commentée sur la vie chambonnaise à l'époque des imprimeurs.

Chambonchard

Église Saint-Martin

05 55 65 54 14
Église du 12e siècle présentant la fresque d'un Christ en Majesté bénissant les croyants.
Samedi et dimanche 10h00-12h00/14h00-18h00 : visite libre avec livret.

Chénérailles

Bourg de Chénerailles et église Saint-Barthélémy

Rue de l'Église
05 55 62 37 22
Bourg médiéval et église du 13e siècle.
Dimanche 14h30-16h00 : visite guidée du bourg. Rdv devant le syndicat d'initiative.

Chéniers

Écomusée Tuilerie de Pouligny

Chemin des Tuiliers
05 55 62 19 61
www.tuilerie-pouligny.com
Dernière tuilerie briqueterie du 19e siècle. Cet espace permet de mieux comprendre l'histoire des hommes qui travaillèrent l'argile, de 1540 à 1972, dans un cadre architectural unique.
Samedi et dimanche 14h30-18h00 : visite commentée par le conservateur. Adulte 1€ ; enfant gratuit.

Amicale des vieux métiers d'antan

Chez Mr Boitard, le Fournioux
05 55 62 84 05
Vieux métiers d'antan, matériel agricole ancien. Machine à sabots, vieux outils.
Dimanche 9h30-12h30/13h30-18h00 : exposition, atelier (menuisier, charpentier, sabotier).

Clairavaux

Moulin de Louzelergue

Louzelergue
05 55 66 91 13
Moulin datant fin 18e siècle ou début 1çe siècle. Entièrement restauré. Couverture en ardoises de Travassac. Charpente remarquable dite à "Cruck". Système à roues horizontales, mécanisme à cuillers.
Samedi et dimanche : visite du moulin en accès libre.

Église Notre-Dame-de-l'Assomption

05 55 66 91 13
Édifice classé du 12e siècle. Ajout d'une chapelle au 15e siècle. Remarquable retable du 17e siècle en chêne sculpté, classé au titre des Monuments historiques Deux statues en calcaire 14e siècle classées. Décours peints dont un calendrier paysan, sur Arc doubleau. Au sol, plusieurs dalles funéraires gravées de Croix de l'Ordre de Malte ainsi qu'une croix monumentale classée représentée.
Samedi et dimanche 9h00-18h00 : visite en accès libre.

Clugnat

Chapelle Saint-Jean

Place Saint-Jean
05 55 65 00 56
www.terresdecombraille.com
Église du 12e-19e siècles
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'église avec document.

Église Saint-Martial

05 55 65 00 56
www.terresdecombraille.com
Église 12e-19e siècles. Tableaux, statues, vitraux, litre funéraire, belles peintures murales, clocher porche.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'église avec document.

Musée archéologique

Ancien presbytère
07 86 10 35 22
clugnatois.com/notre-musee
Musée de la Préhistoire aux époques gallo-romaine et mérovingienne.
Samedi et dimanche 15h00-18h00 : visite commentée du musée.

Crozant

Centre d'interprétation du patrimoine

8 rue Armand Guillaumin

05 55 63 01 90

www.hotel-lepinat.com

Au sein même des murs d'une ancienne auberge du 19e siècle, les visiteurs pourront découvrir toute l'histoire des peintres de plein air dans la vallée de la Creuse, à l'occasion de l'exposition annuelle de l'un d'entre eux, Victor Hareux. Plus de 30 toiles originales du peintre, de nombreux documents originaux et des analyses de ses ouvrages permettront de mieux comprendre le travail de cet artiste.

Samedi et dimanche 14h30-18h00 : découverte libre de l'exposition "La belle leçon de peinture de monsieur Hareux : du pinceau à la plume". Présentation de plus de trente toiles originales du peintre (adulte 1€).

Forteresse médiévale

8 rue Armand Guillaumin

05 55 89 09 05

www.forteresse-crozant.com

Forteresse médiévale du 12e siècle et ancien fief de la famille des Lusignans. Ce lieu vit passer de 1100 à 1890 des personnages célèbres tels qu'Isabelle d'Angoulême, Jean Sans Terres, George Sand et Frédéric Chopin ainsi qu'un grand nombre de peintres qui firent la renommée de l'école de Crozant.

Samedi et dimanche 10h00-12h00/14h30-18h00 : visite libre du site

Dimanche de 10h00 à 12h00 : visite commentée par le conservateur. Rdv au chalet d'accueil de la forteresse, réservation obligatoire à l'adresse mail contact@forteresse-crozant.com

Domeyrot

Église Saint-Martial et Saint-Denis

Place de l'Église

05 55 62 24 33

Église romane du 12e siècle modifiée et restaurée aux 15e, 17e et 19e siècles. première église a être pourvue de vitraux en tapisserie d'Aubusson représentant la découverte de l'ADN, l'étoile du berger, les premiers pas de l'homme sur la lune, le puits et la flamme.

Samedi 14h30-16h30 : visite guidée accompagnée par un bénévole. Rdv devant l'église.

Évaux-les-Bains

Abbatiale Saint-Pierre et Saint-Paul

05 55 65 50 20

Abbatiale avec des témoignages architecturaux du 11e au 17e siècles. Clocher porche occidental à 5 étages, unique en Limousin.

Samedi 9h00-12h00/14h00-18h00

Dimanche 14h00-18h00

Visite libre avec livret.

Felletin

Site de la coopérative diamantaire

Rue de la Diamanterie

05 55 66 54 60

felletinpatrimoine.com

Ancien site industriel sur les bords de la Creuse, atelier de taille de diamants.
La coopérative diamantaire est située sur les bords de la Creuse, rue de la diamanterie à proximité du pont Roby, en direction de La Courtine / Gentioux Pigerolles.

Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite commentée du site découverte de l'histoire des coopérateurs diamantaires et des techniques de taille. Exposition, conférence sur les mouvements coopératifs. Rdv rue de la Diamanterie.

Église Notre-Dame et exposition de tapisseries Michel Degand

Eglise du château, rue du Château

05 55 66 54 60

felletinpatrimoine.com

L'église du château date du 15e siècle et est dédiée à Notre-Dame. Ses magnifiques verrières en dalles de verres signées Henry Guérin et son autel en granit signé Le Corbusier, dévoilera le parcours du cartonnier Michel Degand. Son œuvre tissée dialogue avec des créations de Le Corbusier, Calder, Sonia Delaunay.

Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'exposition (adulte 1€).

Fransèches

Le village de Masgot

Masgot

05 55 66 98 88

www.masgot.fr

Village sculpté au cœur de la Creuse que François Michaud, tailleur de pierre autodidacte du 19e siècle a orné de sculptures naïves en granit.

Samedi 14h00-18h00 et dimanche 10h00-12h00/14h00-18h00 : stands de démonstration : forge, sculpture, charpente, vitraux... Taille d'un linteau en granit, création de dessins et d'aquarelles, stand de la "Fondation du patrimoine".

Samedi 14h00-18h00 et dimanche 10h00-12h00/14h00-18h00 : visite du village : commentaires sur l'œuvre de François Michaud.

Samedi 18h30 : Lecture-spectacle par les compagnies "La Calembredaine" et "Barouf et Loupiotes".

Gentioux-Pigerolles

ÉgliseSaint-Martial

05 55 67 90 14

lebonheurestsurleplateau.jimdo.com

A la recherche de mémoire historique et architecturale. Gentioux rejoint la grande histoire et l'église est liée aux Comtes d'Aubusson.

Samedi 15h00-17h00 : présentation du monument avec projection et visite commentée.

Gouzon

Église Saint-Martin-de-Tours

Place de l'Église

05 55 62 20 39

Église datant des 12 et 13e siècles, qui abrite une Vierge à l'Enfant en calcaire du 14e siècle, des statues en bois doré de saint Roch et saint Martin, ainsi qu'un chemin de croix composé de peintures sur toile datant du 19e siècle.

Samedi et dimanche 14h30-17h30 : visite commentée par un bénévole. Rdv devant l'église.

Église Saint-Pierre-es-Liens

Gouzougnat

05 55 62 20 39

Il ne reste presque rien de l'église de Gouzougnat du 12e siècle reconstruite au à l'époque moderne. Son clocher carré en maçonnerie date de 1903. Une pierre gravée indique que le sanctuaire de Gouzougnat a été élevé en l'honneur du dieu Mars.

Samedi et dimanche 14h30-17h30 : visite libre

Église Saint-Nicolas

Les Forges

05 55 62 20 39

Cette église du 12e siècle a été modifiée au 15e siècle et restaurée au 19e siècle. Des peintures murales du 9e siècle ont été mises au jour lors d'infiltrations. On ne trouve que trois exemples similaires en France de ce type de peintures datées de l'époque carolingienne.

Samedi et dimanche 14h30-17h30 : visite commentée accompagnée par un bénévole.

Guéret

Lycée Pierre Bourdan

Place Molière BP 19

05 55 41 70 00

www.lyc-pierre-bourdan.ac-limoges.fr

Composé de trois bâtiments principaux dont le plus ancien fut construit entre 1877 et 1880, le lycée Pierre Bourdan s'inscrit dans un style napoléonien mais résolument moderne. Le bâtiment principal comporte également une ancienne chapelle transformée en espace culturel et multimédia.

Samedi 11h00/14h00/15h00 : visites commentées du bâtiment et des espaces réservés aux élèves par un enseignant d'histoire-géographie avec historique de la fondation du lycée sous la IIIe République et évolution jusqu'à nos jours.

Samedi 9h00-16h00 : visite d'une exposition sur l'évolution du lycée (ancienne chapelle de l'établissement).

Théâtre à l'italienne

Place Varillas

06 21 77 21 53

www.masquarades.fr

Construit Place des Barnabites (actuelle Place Varillas) selon les plans de Monsieur Vincent BOULLE, architecte à LIMOGES en 1837, ce théâtre proposait un

programme riche et varié : drames, comédies, opéras comiques. C'est là que débutera l'une des meilleures actrices du milieu du 19e siècle : Rose Cizos, plus connue sous le nom de « Rose Chéri ».
Mais au fil du temps, le bâtiment se dégrade, il sera utilisé comme cantonnement de soldats durant la guerre de 14-18.
En 1928, sa restauration sera confiée à Monsieur Gilbert TALBOURDEAU, architecte à MONTLUÇON.
Le mardi 18 novembre 1930, on pouvait lire dans "Le courrier du Centre" que « GUÉRET possédait […] de toutes les villes de son importance, le plus beau théâtre de France ».
En 1932, le lieu sera transformé en salle de cinéma jusqu'à sa fermeture, le 31 décembre 1983.
Dans les années 1990, la municipalité entreprendra des travaux ; ce qui explique son remarquable état de conservation.
Samedi et dimanche 10h-18h : visites guidées en continu de la salle, de la scène, des décors par les bénévoles de l'association Masquarades, présence exceptionnelle dimanche après-midi de la marraine de l'association Anny Duperey ainsi que de Cécile Caillaud et François Soustre écrivain.
Interprétation d'une pièce de théâtre inédite par des acteurs bénévoles de l'association (horaires à préciser).
Samedi et dimanche 10h-18h : exposition sur l'histoire du théâtre salle de la mairie.

Archives départementales de la Creuse

30 rue Franklin Roosevelt

05 44 30 26 50

www.archives.creuse.fr

Les archives ont pour mission de collecter, classer, conserver et communiquer les documents relatifs au département.
Dimanche à 14h30, 15h30 et 16h30 : visite commentée du dépôt des archives, présentation de documents et des missions des archives, du site internet, exposition sur la libération de Guéret.
Dimanche 15h00 : atelier de calligraphie.
Dimanche 15h00 : les archives en mairie.
Dimanche 16h00 : faire l'histoire de ma maison.

Le Renabec, La maison de Fernand Maillaud

Avenue du Poitou

05 55 52 14 29

www.gueret-tourisme.fr

A partir de 1920, Fernand Maillaud partage son temps entre son appartement parisien, la Provence et Guéret où il commence la construction du Rénabec sur la colline de la Madeleine. Séduit par cette colline qui était alors dépouillée d'arbres et couverte de fougères et de bruyères, le peintre fit construire, en plusieurs étapes une maison qu'il appela "le Rénabec". Dès lors, il y vint tous les étés.
En bas de la propriété se trouve le garage, Fernand Maillaud ayant très tôt utilisé une automobile pour aller peindre des paysage de campagne. On peut y voir l'enseigne "Renabec" portée par un étrange animal. Le portail d'entrée en arc elliptique est décoré dans un style typiquement Maillaud.
Dimanche 10h30 : visite guidée, durée une heure trente, inscription obligatoire au 05 55 52 14 29.

Ville de Guéret

1 rue Eugène France
05 55 52 14 29
www.gueret-tourisme.fr

Place Bonnyaud, centre "moderne" de la ville actuelle à la vieille ville. Plongez au coeur du "Chaminadour" décrit par Marcel Jouhandeau (écrivain du 20e siècle) et découvrez des lieux insolites et emblématiques de la cité guérétoise.

Samedi 10h30 : visite commentée d'une heure de la place Bonnyaud et découverte de la cité. Inscription obligatoire au 05 55 52 14 29.

Préfecture de la Creuse

4 place Louis Lacrocq
05 55 51 21 98

Reconstruite en 1748, cette demeure fut confisquée à la Révolution. Rachetée en 1796, le propriétaire décida de céder cette demeure à la nation, représentée par le Préfet, en 1802. Cette vente fut faite sous réserve que la maison resterait affectée à la préfecture. Un parc fleuri est attenant à l'arrière de celle-ci.euri est attenant à l'arrière de celle-ci.

Samedi 14h30-15h30-16h30 : visites commentées par le directeur du service territorial de l'architecture et du patrimoine (cour d'honneur, hall d'entrée, salons, salle à manger, chambre d'hôte, bureau du préfet, par et jardin)

Conseil départemental de la Creuse

Hôtel du Département BP 250
05 44 30 23 23
www.creuse.fr

L'Hôtel du Département très souvent appelé «Château des comtes de la Marche» n'a jamais appartenu ni été habité par lesdits comtes. C'est à Antoine Allard, seigneur des Moneyroux et trésorier des comtes de la Marche durant la seconde moitié du 15e siècle, qu'on doit la construction de cet hôtel particulier formé de deux ailes distinctes. L'appellation «Hôtel des Moneyroux» est donc plus appropriée.

Le corps principal a vraisemblablement été construit à la fin du Moyen-âge, prenant la place d'un donjon fortifié plus ancien. L'aile ouest a été réalisée entre 1447 et 1477 par Antoine Allard.

Au 16e siècle, une nouvelle phase de transformation est l'œuvre de Pierre Billon, afin d'harmoniser l'aile sud avec les parties gothiques de l'aile ouest. Cédé à différents propriétaires, le bâtiment sera transformé en couvent par des religieuses de la Visitation, qui n'auront toutefois guère les moyens de l'entretenir et le cèderont en 1642 à Etienne Tournyol, conseiller du Roi.

Divisé puis de nouveau réuni par des héritiers en 1892, le bâtiment sera finalement acquis par le département de la Creuse, par voie d'expropriation ; y seront alors installés les services de la Préfecture, l'inspection académique et les Archives départementales. Jusqu'à ce qu'il devienne le siège du Conseil Départemental en 1962.

Dimanche 10h et 11h : visites commentées du bâtiment par une personne de la Maison départementale des patrimoines, exposition dans la chapelle "Patrimoine de nos campagnes", RDV sur l'esplanade de l'hôtel de département.

Issoudun-Létrieix

Église Saint-Etienne

05 55 62 30 68

Cette église du 13e siècle présente un portail à colonnettes, et des voutes réhabilitées au 15e siècle, des statues en bois des 17e et 18e siècles. A coté de l’entrée se trouve une belle croix en granit.

Samedi et dimanche 9h00-12h00/14h00-18h00 visite libre.

Jalesches

Église Saint-Léger-d'Autun

05 55 65 05 95

www.terresdecombraille.com

Église du 15e siècle, remaniée au 18e siècle, avec vitraux, bénitier, statues, enfeu... Dans le cimetière on peut voir des sépultures en brique.

Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'église avec document.

Lavaufranche

Commanderie

06 27 01 51 77

www.terresdecombraille.com

Commanderie 12e-15e siècles, avec chapelle et tombeau du commandeur du 15e siècle.

Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre des extérieurs de la commanderie et de l'entrée de la chapelle (gratuit) ou visite commentée (4€).

Leyrat

Église Saint-Désiré

05 55 65 07 30

www.terresdecombraille.com

Église 12e -19e siècles. Tableaux, statues, vitraux.

Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'église avec document.

Lupersat

Le bistrot d'Emile

2 route de Sermur

05 55 67 57 05

www.lebistrodemile.com

Le Bistrot d’Émile est un restaurant atypique créé par Jean-Claude Bourdeau, arrière petit-fils d’Émile, marchand de vin de la Creuse installé à Lupersat en 1897. Cette maison, très probablement une des plus vieilles du bourg, appartenait à une communauté religieuse. En façade nord, une porte, surmontée d'un blason posé sur deux pilastres, constitue l'entrée de la maison. A gauche une fenêtre en ogive, ancien

pas-de-porte d'une échoppe, nous projette au Moyen Age. Dissimulé dans l'œuvre, sous forme d'une tour, un escalier à vis dont une envolée de 36 marches, à noyau plein, partiellement délardées, dessert les étages. A remarquer la base prismatique de l'escalier. Le premier palier est constitué d'une marche en bois invitant à la réflexion. En sous-œuvre, une cave voûtée parachève l'ensemble du patrimoine laissé par le savoir-faire des maçons creusois.
Samedi et dimanche 9h00-12h00/14h00-18h00 : visite libre

Église Saint-Oradoux

Place de l'Église
05 55 67 67 51
La construction de l'église de LUPERSAT de style roman classique en croix latine, dédiée à St Oradoux fut lancée au 11ème siècle. Quelques siècles plus tard elle sera le siège de l'archiprêtré de Combraille. Située à une vingtaine de kilomètres d'Aubusson, elle présente une silhouette très particulière dans le paysage creusois par son étrange flèche à bulbe (unique dans le département) qui se dresse au sommet du clocher de la croisée. La haute toiture de sa nef abrite une architecture sobre, aux chapiteaux sculptés assez particuliers pour la truculence osée des personnages (45 chapiteaux historiés). Elle abrite un retable du 17ème siècle. La foudre endommagea l'édifice au début du 16ème siècle, les réparations effectuées lui donnèrent son aspect actuel. Au 17ème siècle, la duchesse de Montpensier, épouse du frère de Louis XIII fit exécuter quelques transformations comme en témoigne le portail nord qui porte ses armes. . L'église Saint-Oradoux est classée au titre des Monuments historiques depuis 1974. La restauration intérieure a été achevée en avril 2013, elle est suivie actuellement d'une restauration extérieure. L'église St Oradoux est ouverte tous les jours au public.
Samedi et dimanche 8h00-20h00 : visite libre.

Malleret-Boussac

Chapelle de Champeix

Champeix
05 55 65 06 22
www.terresdecombraille.com
Chapelle 12e-19e siècles
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'église. Feuillet de visite.

Église Saint-Martin-de-Tours

05 55 65 06 22
www.terresdecombraille.com
Église 12e-18e siècles. Tableaux, statues, retable 18e siècle, litre funéraire.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'église avec document.

Mourioux-Vieilleville

Église Saint-Rémi

05 55 62 00 34
Église aux caractéristiques gothiques rurales du Limousin au 13e siècle. La principale

originalité de cet édifice est son clocher porche. A l'intérieur un Christ en Croix constitue le seul témoin du mobilier du 13e siècle, d'autres éléments sont encore visibles ; bas-relief, statues, peinture murale et notamment une très belle Pietà baroque.
Samedi et dimanche 10h00-12h00/14h00-17h00 : visite libre des objets de l'édifice éléments statuaires, peinture murale, textiles...

Nouzerines

Église Saint-Clair

05 55 85 01 82
www.terresdecombraille.com
Église 12e-19e siècles. Tableaux, statues, restes de peintures murales. Modillons sur abside romane.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'église avec document.

Atelier de tapisseries de Françoise Vernaudon

Les Ansannes
05 55 82 01 52
www.francoisevernaudon.blogzoom.fr
Atelier de tissage (tapisserie d'Aubusson).
Samedi et dimanche 14h00-17h30 : découverte commentée de l'atelier, démonstrations de tissage. Réservation recommandée.

Parsac

Église Saint-Martin

05 55 62 23 10
Église du 12e siècle restaurée au 19e dans laquelle on peut découvrir des traces de peintures murales sur le mur nord de la première travée dans le chœur.
Dimanche 15h00-18h00 : visite commentée accompagnée par un bénévole.

Peyrat-la-Nonière

Moulin à huile d'Arcy

Arcy
06 72 25 60 90
Cette ancienne huilerie à traction animale, incluse dans un corps de ferme a cessé son activité à la déclaration de la Première Guerre mondiale. On retrouve encore aujourd'hui dans son bâtiment d'origine une chaîne complète de production artisanale d'huile végétale. Le pressoir à coins, vertical d'origine antique, de conception grecque est constitué de granite et de bois tout comme les meules.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite commentée de l'ancienne huilerie, historique, matériels et leurs fonctions, productions...

La Pouge

Jardin Lo Trémoulado

06 14 65 96 02

Jardin, villa Lo Trémoulado de 1907, répertoriée "remarquable", dans le "guide des constructeurs" de 1907.
Ouverture exceptionnelle de la salle de réception, des petits et grands salons pour le "grand bal des animaux" (collections privées, Robert Champeaux "taxidermiste").
Pour goûter un peu de repos salon de thé éphémère à l'ombre des citronniers.
Accès handicapés, un parking sera aménagé face à la propriété.

Samedi et dimanche 10h00-19h00 : visite libre, présence du propriétaire des lieux.
Participation de Nathalie Barthelemy, écrivain public, collecteur de mémoire, récit de vie.

Poussanges

Église Saint-Pierre Saint-Paul

05 55 66 49 44

Édifice du 14e siècle avec nef à trois travées dont une forme le chœur, deux chapelles du 18e siècle voûtées en berceau, clocher mur à pignon triangulaire.
Superbe portail sud en tracé brisé, chapiteaux formant frises, encadrement avec figures sculptées.

Samedi et dimanche 9h00-18h30 : visite libre

Puy-Malsignat

Église Saint-Thomas-de-Canterbury

05 55 83 30 95

Église du 13e siècle inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Samedi et dimanche 9h00-20h00 : visite libre.

Château de Margeleix

Margeleix
06 08 96 95 24

Mémoire, oubli et citoyenneté. Pourquoi pas ?". À 10 km d'Aubusson, le château de Margeleix, l'ancienne chapelle et le puits : ensemble du 17e siècle inscrit au titre des Monuments historiques dont deux pièces classées pour leurs décors peints et leurs boiseries. Au 18e siècle il fut la demeure de Monsieur de Margelay, précepteur de La Fayette. Le héros de la guerre d'indépendance d'Amérique qui a passé une partie de son enfance en ces lieux. C'est lui qui le premier rédigera la Déclaration des droits de l'homme. L'ancienne chapelle, restaurée, est consacrée à "La Lutte contre toutes les déportations". Elle accueille des "vitraux tapisserie" de Jean Fourton.

Samedi et dimanche 11h-17h : visite commentée ou visite libre, lecture et témoignages. Découverte d'un lieu, un site, une époque où s'inscrit l'histoire d'une famille, de personnages célèbres. Présence de La Fayette. Art, histoire, mouvements d'idées d'idées. Rappel des droits de l'homme et de la lutte pour les idées. Lieu consacré à la lutte contre toutes les déportations.

Rimondeix

Église Saint-Jean-Baptiste

05 55 80 95 77

L'église du 12e et 13e siècle fut donné aux chevaliers du Temple en 1282 par l'évêque de Limoges. Rimondeix était l'église mère dont dépendait Blaudeix où était installée la commanderie. Les chevaliers de l'ordre de Malte y firent halte en 1616.

Samedi 14h30-16h30 visite commentée

Saint-Chabrais

Poulaillers de plein champ

Haute serre Le Bourgnon

05 55 62 32 42

Poulaillers de plein champ, dont 3 ont été restaurés et mis en valeur.

Samedi 16h00 et dimanche 10h00 et 15h00 : circuit commenté d'environ 1h30 à 2h00. Rdv à Haute-Serre au point de départ du circuit de randonnée.

Saint-Dizier-la-Tour

Les Mottes Castrales de l'An Mil

Hameau de la Tour

06 24 98 82 02

latourassociation.wix.com/latourfr

Lieu de pouvoirs et de défense, les mottes castrales de la La Tour constituent le site d’apparition du premier des Comtes de la Marche. Frontière lors des multiples confrontations entre l'Aquitaine et la Francie Occidentale, les vestiges visibles révèlent l'importance du site. La visite et le décryptage des vestiges qui jalonnent le parcours est un voyage dans le temps de l'époque romaine jusqu'à la Révolution Française.

Samedi et dimanche 9h00-12h00/14h00-18h00 : visite guidée départ à l'église Saint-Michel du hameau de La Tour. Histoire des sites traversés sur le circuit ; vestiges gallo-romains, mottes castrales, digue, prieuré, maison rurale du 15e siècle...

Saint-Étienne-de-Fursac

Commanderie des Templiers de Paulhac

05 55 62 68 35

www.inspirez-vos-vacances-en-creuse.fr

Commanderie templière du 13e siècle typique du gothique rural unique en Limousin. Ses grandes fresques constituent l'expression la plus aboutie de la spiritualité des Templiers.

Samedi 16h00 : visite commentée de l'église.

Saint-Julien-la-Genête

Église Saint-Julien

05 55 65 54 09

Église datant du 3e quart du 19e siècle, elle surprend par sa décoration intérieure très riche.

Samedi et dimanche 10h00-12h00/14h00-18h00 : visite libre avec livret.

Saint-Loup

Église Saint-Loup-de-Troyes

05 55 62 22 17

Église des 12e et 13e siècles rénovée en 2011 dont la nef est constituée d'une voûte en châtaignier. Découverte lors de travaux de restauration d'une litre funéraire et d'une Vierge en Assomption des 17e et 18e siècles. Le choeur comprend un maître autel de la fin du 17e ou début du 18e siècle classé au titre des Monuments historiques. Le Chemin de Croix a été réalisé au 19e siècle par Diogène Maillart.

Samedi 14h30-16h30 : visite commentée accompagnée d'un bénévole.

Saint-Marien

Eglise Saint-Marien

05 55 82 00 87

www.terresdecombraille.com

Église Église d’origine romane, 12e-19e siècles. Vitraux, statues et éléments gothiques.

Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'église avec document.

Atelier de maquettes de Guy Cauret

05 55 82 00 86

www.terresdecombraille.com

Atelier de Guy Cauret. Maquettes en bois qui expliquent l'histoire du métier de charpentier. Maquettes animées construites entièrement à la main.

Samedi et dimanche 10h00-12h00/14h00-17h30 : découverte commentée de l'atelier.

Saint-Médard-la-Rochette

Eglise Saint-Médard

05 55 66 19 15

Située en dehors du bourg à un point culminant, l'église est consacrée à saint Médard, évêque mérovingien de Noyon. L'édifice d'origine qui subsiste dans ses principaux éléments malgré des modifications est de style roman avec une nef de deux travées terminée par une abside semi circulaire et une chapelle côté nord. Les sculptures des chapiteaux, palmettes, corbeille nue, animal naïf ...sont un des éléments architecturaux intéressant de cette église.

A l'intérieur se trouvent un bénitier en granit monté sur colonnettes (12e siècle ?), des vestiges d'un autel en bois du 18e siècle à petits panneaux peints se situant au fond

du chœur. . L'église est inscrite au titre des Monuments historiques depuis 1969.
Samedi et dimanche : visite en accès libre

Saint-Pardoux-les-Cards

Château de Villemonteix

05 55 62 33 92
Château du 15e siècle, comportant un corps de logis rectangulaire flanqué de tours rondes aux angles de sa façade ouest et, sur la façade opposée, une tour d'escalier carrée. Deux des angles sont couronnés d'échauguettes en encorbellement. Un chemin de ronde domine les murailles et de petites ouvertures en accolade décorent l'intervalle des corbeaux supportant des mâchicoulis.
Dans la cour, un puits hexagonal à panneaux assemblés, présente une décoration de quadrilobes. Un tilleul tricentenaire et un pigeonnier fortifié (15e/16e siècle) sont également visibles.
Une douzaine de pièces sont présentes sur les 4 niveaux du château. On peut y admirer entre autres des tapisseries d'Aubusson dont les modèles sont de Isaac Moillon.
Samedi et dimanche 10h-12h/14h-19h : visite guidée des extérieurs et des parties privées, exposition Maurice Rollinat (5€ adulte, gratuit moins de 15 ans).

Saint-Pierre-de-Fursac

Parc arboretum de Tancognaguet

12, parc de Tancognaguet
06 86 90 07 01
www.parcdetancognaguet.com
Propriété familiale devenue au cours des années un véritable arboretum : grande collection de conifères d'ornement, dont 70 séquoias, de très vieux feuillus classiques ou de collection comme des tulipiers, des magnolias. Arboretum avec des parties jardinées, comprenant une très grande variété d'arbustes à fleurs, principalement chinois. De nombreuses œuvres d'art ponctuent le parcours.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre du parc.

Site du camp de Montautre

05 55 63 97 80
Le camp de Montautre était dans "Bois clair" à la limite des bois de Chabannes (Saint Pierre de Fursac 23) à 50 mètres de la limite entre la Creuse et la Haute-Vienne. Le premier camp de maquisards creusois a été ouvert le 20 juin 1943 par des jeunes "réfractaires" au STO (Service du Travail Obligatoire) en Allemagne.
Samedi et dimanche 10h00 : visite par les "Amis de la Résistance". Rdv à la stèle de Chabannes.

Saint-Pierre-le-Bost

Église Saint-Pierre

05 55 65 07 67
www.terresdecombraille.com

Église du 12e-19e siècles, isolée dans un site champêtre. Tableaux, statues, vitraux, pierres tombales armoriées.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'église avec document.

Saint-Quentin-la-Chabanne

Église Saint-Quentin

05 55 66 50 63
Église du 14e siècle avec un clocher mur de 4 cloches, crypte Notre-Dame de Sous Terre, Vierge noire du 17e siècle
Samedi et dimanche 9h00-18h00 : visite libre.

Saint-Sébastien

Espace patrimoine Klepsydra

5 Parchimbaud
06 32 76 83 09
codegass.free.fr
Espace patrimoine qui permet de découvrir 2 000 ans d'histoire au travers de panneaux et d'objets autour d'une muséographie : période gallo romaine (temple, villa, voie impériale), période mérovingienne (sarcophage), Moyen Âge (croix mystérieuses, abbaye, prieuré), 19e siècle ferroviaire (historique des 2 lignes Paris-Toulouse et Saint-Sébastien - Guéret, Résistance,...). Pour les randonneurs circuit libre de 14km permettant de découvrir le patrimoine in situ.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visites commentées des différentes périodes, circuit de 14 km pour les randonneurs, avec découverte du patrimoine et du patrimoine naturel.

Saint-Silvain-Bas-le-Roc

Église Saint-Silvain

05 55 65 06 02
www.terresdecombraille.com
Église 12e-19e siècles. Tableaux, statues, vitraux, beau retable baroque du 18e siècle.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : Visite libre de l'église avec document.

Saint-Sulpice-les-Champs

Espace Eugène Jamot

12 route de Banize
05 55 67 63 57
www.espace-jamot.fr
Dédié au Dr Eugène Jamot, ce lieu propose un véritable saut dans le temps, ainsi qu'un voyage de la Creuse natale du Dr Jamot jusqu'en Afrique subsaharienne où il vécut 25 ans "au service de l'homme". Possibilité d'entrer dans son univers au travers d'archives exceptionnelles et d'objets uniques.
Samedi et dimanche 15h00-17h00 : visite libre ou commentée, projection d'un film sur son œuvre

Sermur

Commune de Sermur et son patrimoine

6 rue de la Mairie

05 55 67 08 01

Découverte de l'histoire citoyenne et patrimoniale du patrimoine de la commune de Sermur, son église, son monument aux morts, sa tour, son jardin paysager dans une ancienne étable...

Dimanche 15h00-16h30 : visite commentée par un guide communal/ Rdv devant la mairie.

Soubrebost

Maison Martin Nadaud

La Martinèche

05 55 64 25 15

www.martinadaud-martineche.com

Maison natale de Martin Nadaud, construite par le père et le grand-père de celui-ci en 1808. Le musée raconte l'histoire et l'œuvre de Martin Nadaud, personnage au destin incroyable. Maçon creusois au départ, il devint un homme politique d'exception.

Samedi et dimanche 14h30-18h00 : visite libre du musée interactif aménagé dans la maison natale de martin Nadaud permettant de découvrir la vie quotidienne au 19e siècle, la vie et le travail des maçons de la Creuse (5€, 3€ de 10 à 16 ans, gratuit moins de 10 ans)

Samedi 15h00 : visite architecturale et patrimoniale par Karine Durand, architecte conseil du CAUE de la Creuse, durée environ 1h30, réservation recommandée au 05 55 64 12 20. Rdv maison Martin Nadaud (gratuit)

Soumans

Église Saint-Martin-de-Tours

05 55 65 40 90

www.terresdecombraille.com

Église halle du 18e siècle, d'origine romane. Tableaux, statues, vitraux.

Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'église avec document.

Chapelle de Bellefaye

Bellefaye

05 55 65 40 90

Chapelle à clocher-mur, points de vue sur la campagne, proximité du château de Bellefaye.

Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre avec documents.

Château de Bellefaye

Bellefaye

06 81 91 65 78

www.terresdecombraille.com

Château 15e siècle, parc arboré, points de vue sur la campagne, proximité de la chapelle de Bellefaye.

Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre des extérieurs du château et du parc avec document.

La Souterraine

Crypte Felletin

05 55 63 97 80

www.lasouterraine.fr

Exposition, dans la crypte de l'église, de cartes postales, de timbres et de documents anciens sur la thématique patrimoine et citoyenneté.
La crypte (ou église basse) de l'ancienne abbatiale est située sous le chœur et le transept de l'église Notre-Dame. On y accède par la place d'Armes ou par un escalier intérieur débouchant dans le croisillon sud du transept.
Samedi 10h00-12h00/14h-18h00 et dimanche 14h00-18h00 : visite libre de l'exposition

Atelier Charpentier

30 rue de Limoges

05 55 63 97 80

Ancien atelier de marqueterie dans lequel l'artisan ébéniste travaillait, entre autres, à partir de cartons réalisés par des cartonniers d'Aubusson dans les années 1940.
Samedi et dimanche à partir de 14h30 : présentation didactique de la marqueterie et des réalisations faites à partir de cartons réalisés par des cartonniers d'Aubusson dans les années 1940, de la formation dispensée par l'école Boulle de Paris ... (présentation toutes les 45 mn).

Chapelle du Sauveur

05 55 63 97 80

La chapelle du Sauveur est un édifice de style néo-gothique. Sa construction démarra en 1867, d'après les plans de l'abbé Chevalt, pour s'achever en 1871.
Elle dépendait du couvent de la congrégation des sœurs du Sauveur et de la Sainte-Vierge. Outre la chapelle, le couvent comportait un jardin d'agrément, un jardin potager, des bâtiments agricoles et une chapelle funéraire abritant les corps de plusieurs supérieures.

Située entre rue et jardin, elle comporte une nef à cinq travées, deux chapelles latérales et un chœur à chevet à trois pans. Elle est bâtie sur un étage de soubassement dans lequel a été aménagé une petite crypte abritant le tombeau de la fondatrice de l'ordre.

L'orgue, réalisé en 1887 par le facteur d'orgues Jean-Baptiste Ghys de Dijon, fait partie de la génération des orgues romantiques.

Il se compose de 11 jeux réels, son esthétique sonore de style symphonique, typique de la fin du 19e siècle il est en parfait état de conservation et est protégé au titre des Monuments historiques depuis le 26 juin 1991.
Samedi 11h00-12h00/14h00-15h00/16h00-17h00 et dimanche 16h00-17h00 : visite guidée
Samedi 15h00-16h00 et dimanche 14h00-16h00 : visite libre

Porte du Puycharraud

05 55 63 97 80

La porte du Puycharraud date probablement du 14e siècle et ne présente aucun dispositif de pont-levis. Elle est le seul élément subsistant de l'enceinte agrandie au 15e siècle.

La construction en granit est constituée d’un simple massif rectangulaire sous une toiture à longs pans. Le passage voûté en berceau surbaissé se fermait par une sorte de cintre brisé garni d’une herse. Côté ville, un linteau en arc brisé sculpté et un écusson bûché ornent une petite porte qui s’ouvre sur un escalier à vis et permet l’accès à un ancien corps de garde.
Au front nord, un fragment de rempart (2 mètres d'épaisseur) avec huit corbeaux de mâchicoulis est visible depuis la rue du Guichet.
Samedi et dimanche 14h00-17h00 : visite libre.

Site de Bridiers

05 55 63 97 80
Site médiéval imposant avec son donjon, vestiges des courtines et des logis du château, pavillon d’accueil
Située sur une butte cernée de terres marécageuses, la tour de Bridiers semble dater de la fin du 12e siècle. Ancien siège fortifié de la vicomté de Bridiers, au 13e siècle, le site est inoccupé et laissé à l’abandon pendant près de deux siècles (aux 15e et 16e siècles) et subit alors de nombreuses dégradations.
Samedi et dimanche 14h-18h00 : visite du donjon, en accès libre toute la journée pour le reste du site.

Eglise Notre-Dame

05 55 63 97 80
C’est l'abbaye Saint-Martial de Limoges qui entreprit de fonder un prieuré à la "Villa Sosteranea". Les terres de ce hameau (comprenant la crypte actuelle) avaient été données en 1015 par Gérald de Crozant, Vicomte de Bridiers, aux moines bénédictins de l’abbaye limougeaude. Ils y aménagèrent un sanctuaire présent sur le site depuis probablement le début du 11e siècle. La réalisation d’une grande église, adoptant un plan en forme de croix latine et incluant l’ancien sanctuaire dans un chœur à chevet plat, fut alors décidée.

Les premiers travaux ne concernant que la crypte démarrèrent en 1017 et durèrent 5 ans. La construction de l’église haute débuta quant à elle dès le milieu du 12e siècle et ne fut achevée qu'à la moitié du 13e siècle.

De part son architecture, cet édifice a l’apparence d’une forteresse : épaisseur de ses murs percés de longues et étroites fenêtres, énorme saillie de ses contreforts...
Samedi et dimanche en dehors des offices : visite libre.

Porte Saint-Jean

05 55 63 97 80
Nommée selon les époques, porte de Breith, de Lavaud, de Notre-Dame ou de la prison, elle a été construite au 13e siècle, puis remaniée plusieurs fois et probablement surélevée à la fin du 15e siècle.
Construction rectangulaire de 25 mètres de hauteur, la porte Saint-Jean présente trois niveaux d’élévations et est flanquée de deux tourelles d’angle en encorbellement. Elle est couronnée de créneaux et de mâchicoulis supportés par des corbeaux triples.
L’accès à l’intérieur de l’enceinte se fait par une ouverture en arc brisé côté extérieur et en plein cintre côté intérieur.
Le premier étage est accessible par un escalier menant au chemin de ronde. Le deuxième étage se compose d’une seule et unique petite pièce. Un escalier étroit

permet d’accéder à une plateforme abritée par une toiture en tuiles plates.
La porte Saint-Jean a servi de prison jusqu’en 1860, mais son dernier occupant aurait été un prisonnier allemand.
Samedi 9h00-18h00 : visite libre.

Association MVPB atelier de costumes de Bridiers

Rue du Coq (salle des fêtes)
05 55 63 97 80
Atelier de costumes de la fresque historique de Bridiers un spectacle costumé sur le thème de la guerre de 14-18 : "VERDUN ! François, jeune Creusois originaire de Bridiers se retrouve au cœur de l'enfer... 6 mars 1916... ...lors d'un assaut à la cote 304, François est blessé par un éclat d'obus et est évacué aussitôt à l'arrière du front. Il sera accueilli par Lucie ...."
Samedi 15h00-18h00 : visite guidée et présentation de l'atelier de costumes du spectacle.

OT du Pays Sostranien

Place de la Gare
05 55 63 97 80
Découverte du centre ville et du canton, visite du patrimoine du centre-ville historique de la Souterraine et des alentours.
Samedi et dimanche 14h00 : visite guidée en bus. Rdv près de l’œuvre du Nuage rouge cours de la MJC (inscription auprès de l'office de tourisme 05 55 63 10 06).

Tercillat

Chapelle Saint-Paul

Le Mas Saint-Paul
05 55 65 05 95
www.terresdecombraille.com
Petite chapelle 19e siècle dans un hameau champêtre, statues, bel environnement.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre avec document.

Église Saint-Sulpice-de-Bourges

05 55 65 05 95
www.terresdecombraille.com
Église d'origine romane 12e-19e siècles.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre avec document.

Thauron

Chapelle de l'abbaye du Palais

Le Palais
05 55 62 55 93
ahun-creuse-tourisme.fr
Chapelle restaurée dans le parc d'une ancienne abbaye cistercienne fondée au 12e siècle avec anciens bâtiments et vestiges. Aujourd'hui demeure le corps de logis oriental reconstruit au 18e siècle ainsi que les vestiges de bâtiments plus anciens. Ce

lieu est un centre touristique comprenant de nombreux hébergements (chambres d'hôtes, gîtes, roulottes...).
Samedi et dimanche 10h00-12h30/13h30-18h00 : exposition dans l'ancienne chapelle restaurée, mises en scènes sur le thème "Il était une fois un baptême", reconstitutions de célébrations des 19 et 20e siècles avec mannequins en vêtements anciens et accessoires divers (par Viviane Caillaud).

Toulx-Sainte-Croix

Village de Toulx Sainte Croix

05 55 65 05 95
www.terresdecombraille.com
Patrimoine rural du village, église et tour panoramique.
Samedi 10h30 : visite commentée par une habitante. Réservation recommandée.

Église Saint-Martial

05 55 65 15 48
www.terresdecombraille.com
Église du 11e-19e siècles. Tableaux, statues, vitraux, bas relief antique et lion de granite d'époque gallo-romaine. Clocher séparé.
Samedi et dimanche 14h00-18h00 : visite libre avec document.

Lavoir d'hiver, chantier de restauration

05 55 65 89 08
www.terresdecombraille.com
Le lavoir d'hiver , patrimoine vernaculaire de la commune de Toulx-Sainte-Croix, est situé dans un creux sur le flanc sud du Bourg. Sa situation géographique permettait aux lavandières de l'utiliser l'hiver. Encore utilisé au début du 20e siècle, il comprend des murs de soutènements en pierres sèches, une fontaine typique creusoise et un lavoir semi-ovale. Une campagne de restauration a été engagée. L'association "Pierres en marche" souhaite l'utiliser comme support de promotion des constructions en pierres sèches, de valorisation de la faune et de la flore et de canalisation et irrigation des eaux. Le lavoir a pour vocation d'être rattaché à des chemins de randonnée.
Samedi 10h00-17h00 et dimanche 11h00-17h00 visite commentée du chantier de restauration du lavoir.
Dimanche 9h30-17h00 stage de construction en pierres sèches 15€.