

## Abzac

### ***Circuit patrimonial “ Les monuments aux morts témoins de l'identité nationale ”***

05 45 84 22 22

<http://www.cc-confolentais.com>

Au sortir de la Première Guerre Mondiale, la France sort meurtrie et démographiquement diminuée avec 1,7 millions de morts. Devant l'ampleur du sacrifice, la nation cherche à rendre hommage à ses morts et trouve un symbole pour traduire sa reconnaissance : le monument aux morts. Toutes les communes de France s'en font construire un dans le courant des années 1920. Ces monuments explorent sous différentes variantes tout un registre iconographique patriotique.

*Dimanche 15h-18h : circuit patrimonial à la découverte de plusieurs formes de monuments aux morts réparties sur cinq communes : Lessac, Abzac, Oradour-Fanais, Brillac et Esse. Point de départ place de l'église à Lessac.*

## Alloue

### ***La Maison du Comédien Maria Casarès***

Domaine de la Vergne

05 45 31 81 22

[www.lamaisonducomedien.fr](http://www.lamaisonducomedien.fr)

Le Domaine de La Vergne, ancienne ferme fortifiée, fut pendant 37 ans la propriété de la comédienne Maria Casarès. À sa mort en 1996, elle légua les bâtiments et leur contenu ainsi que plusieurs hectares de parc et d'îles sur la Charente à la commune d'Alloue.

Aujourd'hui réhabilités et entièrement dédiés à l'art du comédien, les locaux accueillent tout au long de l'année des artistes et des chercheurs du monde entier, en résidence d'écriture ou de création.

*Dimanche 10h-19h : visites guidées (45 minutes) de la maison de Maria Casarès (cuisines, salons et bibliothèques), découverte du parcours professionnel et personnel de l'artiste à travers le don inconditionnel qu'elle a fait de son domaine. Le parc est ouvert au pique-nique.*

*Dimanche 10h-19h : exposition permanente “ Mon nom est Maria Casarès ” située dans la tour du parc du Domaine, est conçue et réalisée par Isabelle Quidet, installée par Daniel Peraud et dirigée par Vincent Gatel. Elle rend hommage à Maria Casarès et retrace en photos, en sons et en images la vie et la carrière de la comédienne.*

*Dimanche 10h-19h : exposition Land Art “ De quel bois je me chauffe ” - création 2013 de Fabrice Pressigout. Dans le parc du Domaine, des sculptures et installations ludiques et poétiques croisent le visiteur, faisant appel à ses souvenirs d'enfance, quand la nature devient compagne de jeu.*

## ***Ancien prieuré***

Le Bourg

Implanté à l'ouest et au sud de l'église, l'ancien prieuré se compose de tours défensives et de plusieurs bâtiments organisés autour d'une cour fermée.

*Samedi et dimanche 10h-18h : pour ces Journées du Patrimoine, le public pourra pénétrer sur la propriété en suivant la déambulation de l'association “ Poudrées Masquées ”.*

## **Château de l'Age**

06 10 87 27 19

*Samedi et dimanche 10h-18h : ce week-end, le site va servir de cadre à une exposition d'artisans et des démonstrations. Parmi les artisanats représentés figureront la maroquinerie, la sculpture (notamment en béton cellulaire), la gravure sur verre, le travail sur ardoise ajourée, la dentelle au fuseau, la céramique, la poterie, etc.*

*En parallèle, le public pourra visiter les extérieurs du château. De ce même lieu partira une déambulation en costumes d'époque de l'association " Poudrées Masquées ". Cette déambulation reliera le château à l'ancien prieuré.*

## **Château de Beauchène**

*Dimanche 14h-19h : les propriétaires vous ouvrent les portes de leur jardin et de leur cour pour vous faire découvrir les extérieurs de ce beau bâtiment dans les parties les plus anciennes datent du XV<sup>e</sup> siècle.*

## **Angeac-Champagne**

### **Château de Roissac**

156 rue du Château

05 45 83 68 52 ou 06 03 52 56 31

L'origine de Roissac, petit hameau réuni à Angeac-Champagne au 19<sup>e</sup> siècle serait due à une villa gallo-romaine puis au château de l'époque féodale construit par les La Rochefoucauld et aujourd'hui disparu. Le château actuel a été bâti par les De Beauchamp aux alentours de 1770. Les dépendances ont été remaniées au 19<sup>e</sup> siècle (date de 1830 avec initiales I.P.). Le logis, plutôt que château, est entouré de bâtiments formant cour au devant, de caractère traditionnel et à l'architecture soignée. De plan rectangulaire, il est recouvert d'une toiture à pans brisés (ardoises et tuile creuses).

*Samedi et dimanche 9h-12h/14h-17h : visite libre des extérieurs.*

## **Angoulême**

### **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image**

121 route de Bordeaux

05 45 38 65 65

[www.citebd.org](http://www.citebd.org)

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) à caractère industriel et commercial (EPIC), créé, administré et financé par le Département de la Charente, l'État (ministère de la Culture et de la Communication), la Ville d'Angoulême et la Région Poitou-Charentes.

*Samedi et dimanche à 14h30 et 16h : visites commentées des réserves de la Cité (bibliothèque) (rendez-vous au Musée de la BD, Quai de la Charente - réservation recommandée au 05 17 17 31 00).*

*Samedi et dimanche à 15h et 16h : visites commentées des réserves de la Cité (musée) (rendez-vous au Musée de la BD, Quai de la Charente - réservation recommandée au 05 17 17 31 00).*

*Samedi à 15h : Cases en scène " Au Far-West ", une lecture musicale et dessinée. À travers la lecture d'extraits tirés de la trilogie des confins de l'écrivain Cormac Mc Carthy, un comédien vous emmène dans l'univers rude et brutal d'une bande de hors la loi de l'Ouest sauvage. Une aventure enrichie en direct, par la musique inventive d'un guitariste et d'un contrebassiste et les dessins d'un auteur de bande dessinée (rendez-vous à l'auditorium du Musée de la BD, Quai de la Charente - réservation recommandée au 05 17 17 31 00).*

*Dimanche à 15h : Conférence " la Citoyenneté dans l'œuvre de René Goscinny ", par Jean-Pierre Mercier, Conseiller scientifique de la Cité et Commissaire de l'exposition L'Art de Morris (rendez-vous à l'auditorium du Musée de la BD, Quai de la Charente - réservation recommandée au 05 17 17 31 00).*

*Samedi et dimanche 14h-18h : visites libres des expositions " L'art de Morris ", " Lucky Luke en 2016 " et de la collection permanente du musée (rendez-vous à l'auditorium du Musée de la BD).*

## **Archives départementales de la Charente**

24 avenue Gambetta

05 16 09 50 11

[www.archives16.fr](http://www.archives16.fr)

Le bâtiment principal des AD16 a été conçu par l'architecte Louis SIMON et inauguré en 1969. Des travaux sont actuellement en cours suite à des problèmes d'infiltration. La solution technique et esthétique retenue consiste en une seconde peau autoportée composée de plaques de métal perforées qui représenteront une illustration de François SCHUITEN, " L'archiviste ", sur l'ensemble de la surface de la tour qui abrite les archives conservées dans les magasins. Cette transformation va clairement faire changer d'époque le bâtiment dont l'identité sera profondément modifiée. L'inauguration est prévue fin janvier 2017 à l'occasion du lancement du festival international de la Bande Dessinée (FIBD).

*Samedi et dimanche à 13h45, 15h30 et 17h : visites théâtralisées, le Parcours de visite du bâtiment sera en effet émaillé de deux saynètes et d'une lecture interprétées par des comédiens en costume, sur le thème du vote (élection des représentants angoumoisins aux Etats Généraux de 1789 ; élection des premiers maires au 19eme ; présentation de la première liste conduite par une femme aux élections législatives de 1945).*

*Samedi à 15h15 : conférence " la critique de l'image comme démarche citoyenne " avec la valorisation de fonds conservés aux Archives.*

*Dimanche à 15h15 : conférence " la presse et le débat citoyen sous la Révolution " avec là encore, l'exploitation de documents conservés aux Archives à titre d'illustration.*

## **Ancien château comtal**

06 37 83 29 72

[www.vpah-poitou-charentes.org/Angoumois](http://www.vpah-poitou-charentes.org/Angoumois)

*Samedi et dimanche 10h-11h : " Thé ou café ". Prenez votre petit déjeuner au sommet de la tour Ronde de l'ancien château en compagnie d'une médiatrice de l'architecture et du patrimoine de Via Patrimoine et bénéficiez de points de vue exceptionnels (places limitées à 18 personnes, sur inscription jusqu'au vendredi 16 septembre à 17h) (rendez-vous à la tour Ronde, cour de l'Hôtel de Ville) (5€)*

*Samedi et dimanche à 15h, 16h, 17h et 18h : visite des tours de l'ancien château comtal (places limitées à 18 personnes) (rendez-vous Tour Ronde, cour de l'Hôtel de Ville) (gratuit)*

## **Musée d'Angoulême**

Rue Corneille, square Girard II

05 45 95 79 88

[www.musee-angouleme.fr](http://www.musee-angouleme.fr)

Le Musée d'Angoulême, installé dans l'ancien évêché d'Angoulême (12e-21e siècles), a été rénové entre 2005 et 2008. Il abrite des collections géologiques, paléontologiques et archéologiques de premier plan, des collections extra-européennes (Afrique, Océanie) particulièrement intéressantes (étoile Michelin !) et un fonds Beaux-Arts qui sont exceptionnellement en libre accès pour les Journées du Patrimoine.

*Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre et exposition.*

*Samedi et dimanche : patrimoine encore, le fameux circuit des Remparts, course d'automobiles anciennes renommée, qui a lieu à la même date que les journées du patrimoine, présente dans l'ancienne cour d'honneur de l'établissement (1 rue Friedland), un ensemble de voitures d'exception.*

## **Hôtel de Bardines**

77 rue de Beaulieu

06 72 08 99 42

Cet hôtel particulier a été construit à la fin du 18e siècle dans le style néo-classique pour la famille Thomas de Bardines se singularise par ses vastes proportions et sa terrasse à colonnades, côté rue. Son jardin, dessiné à la fin du 18e siècle ou au tout début du 19e siècle, est également digne d'intérêt.

*Samedi et dimanche à 10h30, 11h30, 15h, 16h, 17h : visite commentée, par le propriétaire, pour découvrir l'histoire de l'hôtel de Bardines, sa façade côté rue, ainsi que son jardin.*

## **Musée du Papier**

134 route de Bordeaux

05 45 92 73 43

[www.musee-du-papier.fr](http://www.musee-du-papier.fr)

Le Musée du Papier est installé dans les anciennes papeteries Lacroix devenues papeteries Joseph Bardou " Le Nil " jusqu'à leurs fermetures en 1972. Il pérennise le riche passé industriel angoumoisien lié au papier et aux industries connexes. Dans les salles du " rez-de-Charente ", un centre d'interprétation est consacré à l'artisanat et à l'industrie liés au fleuve Charente.

*Samedi et dimanche 14h-18h : exposition (du 29/04 au 31/12/2016) de Cyrille Bartolini, sculpteur de papier. Cyrille Bartolini est le descendant d'une lignée de sculpteurs toscans. Il devient Grand Prix de Rome en 1957 en présentant un bas-relief " Les travaux d'Hercule ". Il séjourne à la Villa Médicis de 1957 à 1961, sous la direction de Balthus. Il assure la direction de l'École des Beaux-Arts d'Angoulême avant d'enseigner à celle de Paris. Il revient ensuite dans la Cité des Valois pour former à la sculpture les étudiants de l'ÉESI (École Européenne Supérieure de l'Image).*

*La sculpture de Cyrille Bartolini est un monde de figures d'une rayonnante blancheur d'albâtre issues de petits morceaux de papier (papier à cigarette) agglutinés et durcis par la colle au moyen d'un travail d'une inlassable patience.*

*Le Musée du Papier vous propose de découvrir, dans un premier espace, une reconstitution de l'atelier de l'artiste et dans un second espace, une série de sculptures ayant marqué sa carrière, mais également quelques bronzes, dessins et pastels.*

*Samedi à 14h30 : conférence intitulée " la naissance de la citoyenneté dans le monde antique ". Cyrille Bartolini, sculpteur de papier a été fortement inspiré par la sculpture et la culture gréco-romaine et ses œuvres de papier en témoignent d'elles mêmes. La notion de citoyenneté transpire à travers les sculptures de jeunes éphèbes qui entament leurs initiations à la citoyenneté...*

## **Préfecture de la Charente**

7-9 rue de la Préfecture

05 45 97 61 00

[www.charente.gouv.fr](http://www.charente.gouv.fr)

Hôtel classique entre cour et jardin, construit par Paul Abadie, architecte départemental, vers 1830.

L'édifice comporte un corps principal et des ailes plus basses pour les services administratifs de la préfecture. Les façades ainsi que les toitures ont été inscrites à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. À l'intérieur des salons en enfilade, meublés avec soin : tables de jeu, bronzes à pailles, consoles en acajou, porcelaines de Sèvres.

*Samedi et dimanche 11h-13h/15h-18h : visite guidée de l'hôtel de la préfecture ainsi que deux expositions, l'une dédiée à la construction de la préfecture par l'architecte Paul Abadie, l'autre en hommage au peintre graveur sculpteur, Claude Bénéard ... Remise d'une plaquette sur l'histoire de la préfecture (réservation obligatoire).*

## **L'Alpha**

1 rue Coulomb

06 37 83 29 72

[www.vpah-poitou-charentes.org/Angoumois](http://www.vpah-poitou-charentes.org/Angoumois)

*Vendredi 16 septembre et samedi 10h-11h : " Thé ou café ". Venez prendre votre petit déjeuner à l'Alpha en compagnie de Via patrimoine et bénéficiez de points de vue exceptionnels sur la ville d'Angoulême (limité à 20 personnes - Inscription obligatoire auprès de Via patrimoine avant le jeudi 15 septembre 17h) (5€)*

## **Théâtre d'Angoulême, scène nationale**

Avenue des Maréchaux

05 45 38 61 62 ou 63

[www.theatre-angouleme.org](http://www.theatre-angouleme.org)

Doté de trois salles de spectacle - Grande salle (722 places), Studio Bagouet (103 places), Odéon (60 places) -, d'un bar et de caves d'exposition, le Théâtre d'Angoulême construit en 1870 siècle a été entièrement réhabilité en 1997 par les architectes Fabre et Perrotet. Architecture ancienne et aménagement contemporain donnent au lieu un caractère unique et chaleureux. Ce dialogue entre passé et présent fait du Théâtre un espace propice aux rencontres entre artistes et publics, bien au-delà des spectacles.

*Samedi à 14h30 et à 17h : visite commentée permettant au public de découvrir les trois salles de spectacles mais aussi l'envers du décor (coulisses, plateau, dessous de scène, loges, ateliers techniques) (réservation obligatoire au 05 45 38 61 62 ou 63 ou à [infos@theatre-angouleme.org](mailto:infos@theatre-angouleme.org)).*

## **Société d'encouragement au bien de la Charente**

37 avenue du Président Wilson

06 37 83 29 72

Le Musée de la mutualité et le siège social de la Société d'encouragement au bien de la Charente se situent dans un immeuble de style " art déco ". Le siège social de cette société est composé d'un hall, du bureau du président fondateur Antoine Émilien Jarton et de la salle du Conseil d'Administration.

Au premier étage réside le Musée de la mutualité dont les locaux regorgent de souvenirs du 19e et du 20e siècle.

*Samedi à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h : visite guidée par un guide-conférencier de Via Patrimoine (limitée à 18 personnes)*

## **Collections patrimoniales scientifiques du lycée Guez-de-Balzac**

Place Beaulieu

05 45 22 41 00

[etab.ac-poitiers.fr/lycee-guez-de-balzac/](http://etab.ac-poitiers.fr/lycee-guez-de-balzac/)

Collections patrimoniales scientifiques du lycée Guez de Balzac et du passé du lycée avec la présentation d'un cabinet de curiosités lié à l'histoire du lycée.

Un cabinet de curiosités a été élaboré en l'an 2000 avec des élèves et les conservateurs du musée d'Angoulême, à partir des collections d'histoire naturelle du lycée construit en 1846 à la place de l'abbaye de Beaulieu qui avait servi d'établissement dédié à l'enseignement depuis 1800. La dernière abbesse en titre, Mme Durfort de Civrac a été exécutée à la révolution. Elle possédait un cabinet de curiosités.

La collection d'appareils de physique du lycée a été classée à l'inventaire des monuments historiques. Un catalogue décrivant 300 appareils de la collection a été édité par l'ASEISTE (Association de Sauvegarde et d'Étude des Instruments Scientifiques et Techniques de l'Enseignement) tant ces appareils ont un intérêt pédagogique et historique.

Les élèves de seconde de l'enseignement patrimoines ont travaillé sur le passé du lycée, les collections, les bâtiments, les anciens élèves. Ils ont cherché à retracer la vie dans le lycée lors de l'occupation et ont retrouvé la trace d'élèves qui se sont illustrés dans ce lycée voici plus d'un siècle. Ils vous proposent de partager leurs découvertes avec une exposition dans les couloirs du lycée. Le programme détaillé sera mis en place dès la rentrée scolaire 2016/2017, selon la disponibilité des élèves (pour toute information, voir le site du lycée).

*Mercredi à 14h : présentation du cabinet de curiosités lié à l'histoire du lycée (1h), visites guidées de quelques lieux du lycée avec une exposition réalisée par les élèves de l'enseignement patrimoine (rendez-vous au Parloir et Arcades au lycée) (réservation recommandée au 05 45 22 41 00 - standard, demander le secrétariat du Proviseur) (accès limité à 20 personnes).*

*Samedi 10h-12h : Venez assister à des démonstrations d'un autre âge... Replongez-vous dans l'ambiance des cabinets scientifiques du 19e siècle... voire du 18 siècle ! Démonstrations autour du patrimoine de physique, visites guidées de quelques lieux du lycée avec une exposition réalisée par les élèves de l'enseignement patrimoine (rendez-vous au Parloir et Arcades au lycée) (réservation recommandée au 05 45 22 41 00 - standard, demander le secrétariat du Proviseur) (accès limité à 20 personnes).*

## **Poitou-Charentes Cinéma**

2 rue de la Charente  
05 45 94 37 81

[www.facebook.com/poitou.charentes.cine](http://www.facebook.com/poitou.charentes.cine)

La Maison Alsacienne, à Angoulême, fête ses 100 ans en 2016. Édifiée par Lazare WEILLER, grand industriel et député de Charente, de famille juive alsacienne, l'histoire raconte qu'il y installe son chauffeur et son jardinier en 1916... La légende raconte que sa seconde femme y logeait.

Poitou-Charentes Cinéma, est un service public rattaché à la Région Nouvelle-Aquitaine dédié au soutien au cinéma et plus précisément sur le territoire picto-charentais. Cette délocalisation stratégique dans la ville de l'image qu'est Angoulême, lui permet d'être au cœur d'un vivier de professionnels du Cinéma et participe à la pérennisation et au développement de ce dernier sur son territoire.

*Vendredi 16/09 19h-23h : à l'occasion des 100 ans de la Maison Alsacienne, Poitou-Charentes, qui s'y est installé depuis 2008, organise une soirée événement avec une projection en plein air dans le jardin de la maison à partir de 20h45 et une exposition de photos d'archives (Point restauration disponible dès 19h en partenariat avec la crêperie mobile TY BREIZH) (réservation recommandée : [c.barbotin@laregion-alpc.fr](mailto:c.barbotin@laregion-alpc.fr))*

## **Aubeterre-sur-Dronne Chapelle des Minimes**

1 rue Pierre-Véry  
05 45 98 57 18  
[aubeterresurdronne.com](http://aubeterresurdronne.com)

Ancien couvent des Minimes aujourd'hui maison de retraite.

*Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.*

## **Église Saint-Jacques**

Rue Saint-Jacques

05 45 98 57 18

[aubeterresurdronne.com](http://aubeterresurdronne.com)

Merveille de l'art roman, la façade de la collégiale Saint-Jacques, du 11e siècle, est un véritable livre de pierre.

*Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.*

## **Église souterraine Saint-Jean (monolithe)**

Rue Saint-Jean

05 45 98 57 18

[aubeterresurdronne.com](http://aubeterresurdronne.com)

Dans un lieu d'émotion intense, creusée au 12e siècle, cette église témoigne de la ferveur chrétienne du Moyen Âge. Sa nef s'élève jusqu'à 20 mètres de haut et sa nécropole présente plus de 80 sarcophages.

*Samedi et dimanche 9h30-12h/14h-17h15 : visite libre (2€, gratuit - de 18 ans)*

## **Balzac**

### **Château de Balzac**

Place de l'Église

05 45 68 15 16

Édifié vers 1600 en bordure de la Charente, le château rappelle le souvenir de Jean-Louis Guez de Balzac, " restaurateur de la langue française ", qui en fit son ermitage. Marie de Médicis et Richelieu, le Duc d'Épernon y séjournèrent. À voir : la grande salle voûtée, la chapelle du 13e siècle, les cuisines 17e siècle, les salons et les fresques du 15e siècle, le canal et les jardins fleuris...

*Samedi et dimanche à 11h, 15h et 16h : visite guidée (architecture, historique du château, historique littéraire de l'écrivain) (8€, 5€ de 6 à 15 ans)*

*Samedi et dimanche 11h-17h : braderie organisée dans le parc du château, les fonds récoltés seront reversés au profit de deux associations caritatives " La Ligue contre le cancer " et " l'Association Mathilda " (réservation recommandée au 05 45 68 15 16)*

## **Barret**

### **Église Saint-Pardoux**

Le Bourg

05 45 78 06 03

[laviedemacommune.fr](http://laviedemacommune.fr)

Église du 12e et 14e siècles avec un intérieur classique des églises romanes charentaises, une nef unique, une travée sous clocher et un chevet semi-circulaire avec un ajout à la fin du 14e siècle d'une chapelle gothique. Le portail central est mis en valeur par trois voussures sculptées, portées par des colonnettes à chapiteaux richement ouvragés.

*Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre (document disponible).*

## **Bayers**

### **Château de Bayers**

1 impasse du Château  
07 50 52 51 25

Ancien château fort construit entre les 12<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles entouré de douves sèches, il domine la vallée de la Charente. Il devient château d'agrément à la fin du 16<sup>e</sup> siècle par l'ajout d'une terrasse bordée par une balustrade. Transformé en bâtiment de ferme à la Révolution, le corps de logis flanqué d'une grosse tour ronde crénelée a fait l'objet d'une restauration remarquable au 20<sup>e</sup> siècle.

*Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre des extérieurs (parc, douves et cour intérieure) et des intérieurs du rez-de-chaussée (remise d'un document de visite) (2€, gratuit pour les - de 12 ans)*

### **Moulin à eau**

6 rue du Moulin  
05 45 22 26 13

Moulin à eau sur la Charente avec une roue hydraulique de 8 m de diamètre avec son système d'engrenages datant de 1910. À voir également le musée du moulin sur 3 étages et la salle d'exposition attenante.

*Samedi 14h-18h et dimanche 10h-18h : visite insolite et historique commentée par la famille avec une exposition sur le thème "les tenues de pompiers français" (collection privée)*

## **Bioussac**

### **Parc et jardin de l'Abrègement**

L'Abrègement  
05 45 31 84 73  
[www.jardinez.com](http://www.jardinez.com)

Pour recréer le parc dévasté par la tempête de 1999, les artistes Andy Goldsworthy, Antony Gormley, Christian Lapie et Joël Shapiro ont utilisé avec imagination le bois tombé pendant la tempête pour réaliser leurs sculptures originales. Le potager, clos de mur, abrite une tonnelle de calebasses, une profusion de fleurs et un cours d'eau.

*Samedi et dimanche 11h-19h : Visite libre du parc (4€, 2€ pour les enfants de 12 à 18 ans et 50€ pour les groupes)*

## **Blanzaguet-Saint-Cybard**

### **À la découverte du patrimoine visible et immatériel**

Le Bourg  
05 45 64 98 56

Situé dans la vallée préhistorique du Voultron, non loin de l'oppidum de Villebois-Lavalette, Blanzaguet présente un site très caractéristique.

En effet, l'intérêt du lieu provient d'un ensemble cohérent complémentaire : le château du 11<sup>e</sup> siècle qui a été le fief de la famille Poitevin, puis de celle de Galard de Béarn jusqu'en 1757, ses jardins, son parc, ses murs. Une esplanade publique les relie à l'église du 12<sup>e</sup> siècle classée au titre des monuments historiques et son cimetière.

Le parc arboretum, situé le long du Voultron, est constitué principalement d'essences locales, respectant l'identité du lieu.

*Samedi à 11h, 14h et 15h : visite guidée historique, scientifique, poétique et buissonnière " les petites anecdotes font la grande histoire de Blanzaguet " par Pascal Dubois de la Compagnie du Sablier*

d'Angoulême et repas champêtre (12h) organisé par l'association Atelier Chat Brol (rendez-vous à l'abri champêtre) (repas et visite guidée : 20€, 10€ + de 10 ans / 5€ visite guidée seule) (réservation obligatoire au 05 45 62 14 31 ou à atelierchatbrol@gmail.com)

## **Bouteville**

### **Château**

Le Bourg - Impasse du Château

05 45 97 51 65

bouteville.fr

Ce château Renaissance construit à la fin du 16e siècle (1594-1624) par Bernard de Béon du Massès, époux de Louise de Luxembourg, transformé en ruine, devient en 1995 la propriété de la commune qui entreprend sa réhabilitation. Les travaux sont toujours en cours.

L'accès au site se fait par un porche datant du 18e siècle. Très beau point de vue depuis la terrasse du château sur la campagne environnante et sur l'Angoumois.

*Dimanche 9h-18h : visites guidées ; un piano installé dans la grande salle sera mis à la disposition des visiteurs ; exposition de tableaux et peintures sur porcelaine par l'association Fleur d'Isa qui œuvre pour les malades du cancer. Présence d'une peintre sur porcelaine, d'un coutelier. Stand du Baume de Bouteville.*

*Possibilité de restauration sur place avec " Au panier du moulin de Roulet " qui assurera une restauration Bio.*

### **Église Saints-Pierre-et-Paul de Bouteville**

Rue de l'Église

05 45 97 51 65

bouteville.fr

Église du 11e siècle (fondée en 1025). À voir : la chapelle des Princes avec ses peintures murales réalisées vers la fin du 13e siècle, la crypte, et au pied de l'église, l'arbre de la liberté, magnifique chêne vert planté en 1793.

*Dimanche 9h-18h : visite commentée de l'église en lien avec la visite du château, assurée par l'association pour la sauvegarde du patrimoine (libre participation).*

*Dimanche à 16h : " Un moment de poésie de chanson et de conte " avec Francis Belliard auteur compositeur. Artisan poète, fabricant de contes et inventeur de chansons, il nous parle de la Vie, la vraie, celle que l'on connaît tous. Mais il le fait avec des mots qui chantent et qui nous touchent (libre participation).*

## **Brillac**

### **Circuit patrimonial " Les monuments aux morts témoins de l'identité nationale "**

05 45 84 22 22

www.cc-confolentais.com

Au sortir de la Première Guerre Mondiale, la France sort meurtrie et démographiquement diminuée avec 1,7 millions de morts. Devant l'ampleur du sacrifice, la nation cherche à rendre hommage à ses morts et trouve un symbole pour traduire sa reconnaissance : le monument aux morts. Toutes les communes de France s'en font construire un dans le courant des années 1920. Ces monuments explorent sous différentes variantes tout un registre iconographique patriotique.

*Dimanche 15h-18h : circuit patrimonial à la découverte de plusieurs formes de monuments aux morts*

réparties sur cinq communes : Lessac, Abzac, Oradour-Fanais, Brillac et Esse. Point de départ place de l'église à Lessac.

## **Bunzac**

### **Moulin à eau de Trotte-Renard**

Trotte-Renard  
05 45 70 30 74

Moulin à eau du 17<sup>e</sup> situé sur la rivière Bandiat, muni d'une grande roue à aubes (5 mètres de diamètre), 3 paires de meules à grain, matériel pour la fabrication d'huile de noix, four à pain.

*Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite libre des intérieurs.*

## **Champagne-Mouton**

### **Circuit patrimonial**

05 45 84 22 22  
[www.cc-confolentais.com](http://www.cc-confolentais.com)

*Dimanche 10h-12h : " Le patrimoine scolaire d'hier à aujourd'hui témoin de l'éducation du citoyen républicain ". Piliers de l'enracinement des principes républicains avec les mairies, les écoles fleurissent sous la III<sup>e</sup> République dans chaque commune de France. Qu'elles soient réservées aux filles, aux garçons ou mixtes, elles se caractérisent par une architecture spécifique et traduisent l'engagement des municipalités dans l'éducation des jeunes générations mais aussi et surtout dans la formation des futurs citoyens. La commune de Champagne-Mouton a la particularité d'avoir ses bâtiments scolaires, qu'ils soient du 19<sup>e</sup> siècle ou d'aujourd'hui, regroupés au sein d'un même quartier. C'est ce pôle et son évolution qui seront au coeur de la visite (rendez-vous au champ de foire).*

### **Église Saint-Michel**

*Dimanche à 15h : dans le cadre des villages enchanteurs, Horizons Cultures installe sa roulotte et propose pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive un concert gratuit. Cette année, trois formations sont à l'honneur : Orchestral'Imousine mené par Guillaume Cousy en partenariat avec l'école départementale de musique, la Batucada menée par Luc Dollé et l'ensemble Flûte'Express. Ces 80 musiciens proposeront des morceaux tziganes, issus de musiques de films et de voyages.*

## **Charras**

### **Abbaye de Fontaine Vive**

Grosbot  
05 45 23 02 00  
[www.fontainevive.com](http://www.fontainevive.com)

Abbaye cistercienne des 12<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Nichée dans un vallon, des sources alimentent l'abbaye et les grandes pièces d'eau du parc servant de viviers. À voir également un jardin à l'anglaise.

*Samedi et dimanche 12h-18h : visite libre (5€, gratuit - de 13 ans)*

## **Chassenon**

### **Site gallo-romain : Les termes de Cassinomagus**

Route de Longeas  
05 16 09 74 32  
[www.lacharente.fr](http://www.lacharente.fr)

Au fil d'un chemin de découverte, cet écrin paysager de 25 hectares, que l'on a baptisé

du nom de Jardins de Pline l'Ancien, dévoile plus de 100 ans de fouilles archéologiques et témoigne de la vie sous l'Antiquité. Des thermes impériaux, un sanctuaire, deux petits temples, un théâtre et un aqueduc ont été identifiés comme appartenant à Cassinomagus, une agglomération secondaire rattachée au territoire des Lémovices.

*Samedi et dimanche 15h-18h30 : visites libre ou guidées des thermes et des chantiers de fouilles ; nombreuses animations et démonstrations (jeux antiques, carrés de fouilles, construction romaine...) (2€)*

## **Châteaubernard**

### **Chapelle des Templiers**

Place Raymond-Buzin

05 45 32 76 76

[www.ville-chateaubernard.fr](http://www.ville-chateaubernard.fr)

La chapelle des Templiers est l'unique témoignage de l'ancienne commanderie des Templiers de Châteaubernard.

*Samedi et dimanche à 15h et 16h : visites guidées (réservation recommandée au 05 45 32 76 76).*

### **Musée aéronautique de la base aérienne 709 Cognac**

1 route de Barbezieux

05 16 45 00 37

Présentation de l'histoire de la base aérienne 709 "Commandant Ménard" de Cognac-Châteaubernard depuis sa création de 1938 jusqu'à nos jours. Exposition d'avions ayant équipé l'école de pilotage de l'armée de l'air qui se trouve sur la BA 709 depuis 1961. Présentation de maquettes diverses, objets anciens, moteurs d'avions, simulateur de vol...

*Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : à l'occasion des JEP, la base aérienne ouvre exceptionnellement ses portes et celles de son musée. Vous serez transportés au travers de plus de 70 ans d'histoire aéronautique. Vous découvrirez le quotidien des aviateurs et leurs missions : entre entraînement et engagement.*

- Visite commentée concernant l'histoire de la base aérienne et de l'école de pilotage de l'armée de l'air,

- Exposition statique d'un Epsilon TB 30, avion utilisé pour la formation des élèves pilotes et d'un North American T-6 Texan,

- Exposition en extérieur d'un mini-camp américain 1944 (tentes, matériels de transmission, armes, véhicules GMC, Dodges et Jeep, moto...),

- Visite de l'espace dédié au commandant Ménard, parrain de la base aérienne 709,

- Exposition de tenues de pilotes et de divers matériels aéronautiques anciens,

- Exposition de maquettes aéronautiques.

*Inscription préalable au 05 45 32 73 56, carte d'identité obligatoire.*

### **Mairie de Châteaubernard**

2 rue de la Commanderie

05 45 32 76 76

[www.ville-chateaubernard.fr](http://www.ville-chateaubernard.fr)

*Dimanche à 15h et 16h : visites commentées de la mairie avec sensibilisation à la citoyenneté (réservation recommandée au 05 45 32 76 76)*

## **Cherves-Richemont**

### **Conservatoire du Vignoble Charentais - Ampélopole**

Lieu dit Trepsec

07 61 05 16 37 ou 05 45 83 16 49

conservatoireduvignoblecharentais.fr

Le conservatoire du vignoble Charentais, créé en 1998, conserve les cépages utilisés historiquement dans les Charentes. Il possède une collection ampélographique avec près de 180 variétés différentes ainsi qu'un bâtiment technique et scientifique dédié à l'étude des cépages charentais : l'Ampélopole.

*Samedi à 10h et 15h : visites guidées (1h30) qui se compose de deux parties. La visite commentée de la collection ampélographique et la visite commentée de l'Ampélopole avec présentation des minivinifications de cépages anciens (réservation recommandée)*

## **Cognac**

### **Bibliothèque municipale de Cognac**

10 rue du Minage

05 45 36 19 50

www.bibliotheque.ville-cognac.fr

La bibliothèque municipale de Cognac ouvre ses portes en 1993. Elle est située dans un ancien cloître, fondé au 11e siècle par Arnaud de Villebois, évêque de Périgueux et ses neveux Itier et Arnaud, premiers seigneurs attestés de Cognac. Consacré à Saint Léger, le prieuré est donné aux moines bénédictins et connaît alors une période prospère. En 1792, les bénédictines quittent le prieuré qui est alors vendu comme bien national. Celui-ci connaît alors diverses affectations : c'est ainsi que naît la première bibliothèque de Cognac en 1796.

*Samedi 10h-13h/14h17h : exposition " Une bible sous toutes les coutures ". Vous étiez nombreux en novembre 2015 pour la rencontre avec Hélène Merlet-Oumanni qui avait présenté son projet de restauration autour d'une bible du 16e siècle appartenant à la bibliothèque de Cognac. La bible restaurée est de retour avec à l'appui une exposition vous faisant découvrir les différentes étapes du travail réalisé.*

### **Gâtébourse, siège de la Maison Martell**

7 place Edouard-Martell

05 45 36 33 33

La maison Martell est la plus ancienne des grandes maisons de cognac, fondée en 1715 et installée depuis 1833 rue Gâte-Bourse dans des bâtiments du début du 19e s. Les chais, bureau et mise en bouteilles sont entièrement reconstruits dans les années 1850 par l'architecte Eugène Demangeat. Des grands travaux ont lieu à la fin du 19e s. avec la construction de la distillerie en 1890, de nouveaux chais et du comptoir en 1906.

*Samedi et dimanche 10h-18h : " Martell et la citoyenneté ", exposition sur l'implication citoyenne de Martell (exposition gratuite - le circuit visites reste ouvert aux conditions habituelles).*

### **Hôtel de Ville**

68 Boulevard Denfert-Rochereau

05 16 45 00 17

www.ville-cognac.fr

Situé au cœur de la ville, dans le jardin public, l'Hôtel de Ville, est un ancien hôtel particulier de négociant construit vers 1840.

*Dimanche à 14h30 : “ Les coulisses de l'Hôtel de Ville ”. Visite commentée pour une plongée insolite dans l'envers du décor de ce bâtiment cognçais incontournable et ouverture exceptionnelle du bureau du Maire (rendez-vous sur le parvis de l'Hôtel de Ville).*

### **Hôtel Verdelin**

35 à 39 rue de l'Isle-d'Or

05 16 45 00 17

[www.ville-cognac.fr](http://www.ville-cognac.fr)

L'hôtel Verdelin est un hôtel particulier située dans le vieux Cognac. Édifié vraisemblablement au 16e siècle, il a été remanié à de nombreuses reprises au fil des siècles.

*Samedi à 9h30, 10h30 et 11h30 : “ Les peintures de l'hôtel Verdelin ”. Une visite singulière à la rencontre d'un trésor du patrimoine : un cabinet recouvert de peintures murales du 17e siècle.*

### **À la découverte de Cognac**

68 boulevard Denfert-Rochereau

05 16 45 00 17

[www.ville-cognac.fr](http://www.ville-cognac.fr)

Dans l'imaginaire collectif, l'évocation de Cognac renvoie inévitablement à la célèbre eau-de-vie. Il est vrai que la ville doit au cognac sa réputation universelle et son changement brutal de dimension au 19e siècle. Pour autant, le cognac ne saurait être la seule clé de lecture de la cité. Ville natale de François 1er et de Jean Monnet, centre marchand dès le Moyen Âge, terre d'échanges et d'ouvertures, Cognac est riche d'une histoire et d'un patrimoine qui dépassent le cadre du spiritueux.

*Dimanche 14h-18h : “ Patrimoines cachés ”, un parcours découverte dans la ville à la rencontre des patrimoines cachés. Exceptionnellement, des édifices ouvrent leur porte pour vous faire découvrir des trésors du patrimoine (façade, cour intérieur, jardin...) habituellement fermés au public ou méconnus.*

*Les édifices qui ouvrent leur porte :*

- Hôtel de Javrezac, 29 rue Magdeleine
- Temple protestant, rue du Temple
- Maison de la Lieutenance, 7 rue Grande
- Coupole du clocher de l'église St-Léger, rue du Canton
- Hôtel de Rabayne, 12 rue Magdeleine
- Hôtel du Plessis, 20 rue du Plessis
- ...

*La liste complète des édifices sur le site [www.ville-cognac.fr](http://www.ville-cognac.fr)*

## **Combiers**

### **Église Grandmontaine de Rauzet**

Rozet

05 45 23 06 91

L'église de l'ancienne celle monastique de l'ordre de Grandmont est située à 300 m de l'arborétum remarquable du Clédou, sur la Ligne de démarcation et à 800 m de l'église romane de Combiers.

La restauration de cette église, commencée en 1992, est pratiquement achevée. Cette année, les maîtres verriers Françoise Théallier-Riffaud et Philippe Riffaud (Meilleurs Ouvriers de France), de l'Atelier de Vitraux Saint-Joseph de Ruffec, ont imaginé, créé et posé quatre vitraux qui introduisent avec bonheur la création contemporaine dans ce

monument de la fin du 12e siècle.

*Samedi et dimanche 10h30-12h/14h-18h : visite libre ou visite commentée à la demande des visiteurs, sur l'histoire de l'église grandmontaine de Rauzet, sa restauration et son implication dans l'histoire locale ; exposition photographique montrant le travail du maître verrier pour la création des vitraux 2016 ainsi que les différentes étapes de la restauration.*

## **Condéon**

### **Moulin du Grand Fief**

Le Grand Fief

06 42 24 16 89

Moulin à vent de la fin du 19e siècle, restauré, proche de son état d'origine. Fabrication de farine à l'ancienne grâce aux meules en silex.

*Dimanche 9h-12h/15h-18h : visite commentée sur la restauration du moulin à vent en fonctionnement ; mouture de blé à l'ancienne ; vente de farine sur place (1€, gratuit jusqu'à 12 ans)*

## **Confolens**

### **À la découverte de Confolens**

05 45 84 01 97

[www.mairie-confolens.fr](http://www.mairie-confolens.fr)

*Samedi à 20h : visite guidée nocturne placée sous le thème " Patrimoine et Citoyenneté ". Ce sera l'occasion d'appréhender les lieux et les monuments emblématiques de la ville de Confolens où la citoyenneté s'est produite et dans lesquels, elle s'exerce quotidiennement : monument aux morts, mairie, tribunal, sous-préfecture, palais de l'élection, trésor public, anciennes écoles, ancien collège Émile-Roux. La visite sera ponctuée par des animations théâtrales et musicales (départ du square Jules-Halgand)*

### **Chapelle de l'hôpital**

05 45 84 01 97

[www.mairie-confolens.fr](http://www.mairie-confolens.fr)

La chapelle fut construite entre 1641 et 1675 sur une commande des Clarisses, d'où son nom de "chapelle du couvent des Clarisses". À l'intérieur se trouve un retable baroque du 17e siècle, classé au titre des Monuments Historiques depuis 1909.

*Dimanche 14h-17h : visite libre avec remise d'un document.*

### **Chapelle de la Commanderie**

05 45 84 01 97

[www.mairie-confolens.fr](http://www.mairie-confolens.fr)

Un peu à l'écart de la cité de Confolens, la chapelle de la Commanderie des Hospitaliers du Saint-Esprit a été édifiée au 13e siècle puis agrandie au 14e, avec l'adjonction d'une petite chapelle au nord.

Un document daté de 1291 apporte la preuve de l'existence de cet ensemble (confrérie et hôpital). Fondé par les Hospitaliers du Saint-Esprit qui en assuraient la direction, c'était un établissement hospitalier très actif. La confrérie de laïcs l'a géré et entretenu durant tout le Moyen Âge.

Aujourd'hui, il ne reste que la chapelle. Elle se compose d'une nef unique de deux travées, sur laquelle est venue se greffer la petite chapelle latérale, et d'une travée de chœur. Des dalles funéraires subsistent sur le sol de la nef et on distingue encore la

trace de peintures murales dans la chapelle nord. Le portail occidental est très semblable à celui de l'église paroissiale Saint-Maxime située dans le centre-ville de Confolens.

*Dimanche 14h-17h : visite libre avec remise d'un document.*

### **Églises Saint-Barthélemy et Saint-Maxime**

05 45 84 01 97

[www.mairie-confolens.fr](http://www.mairie-confolens.fr)

Siège d'un prieuré dépendant de l'abbaye de Lesterps, l'église a été construite au 12e siècle. Sa dédicace à Saint-Barthélemy, patron des tanneurs, atteste de l'importance des tanneries dans ce même quartier. Si la nef et le portail semblent romans, les chapelles latérales côté nord datent du 15e siècle et le clocher a été rehaussé après 1630. Lors de la construction des remparts du quartier après 1469, l'église s'est retrouvée hors les murs. Le cimetière de la paroisse s'étendait au niveau du parvis de l'église jusque vers 1840.

Mentionnée dès le 10e siècle, l'église Saint-Maxime était le siège d'un prieuré rattaché à l'abbaye de Lesterps. Elle date du 13e siècle pour sa partie la plus ancienne. Le portail, de style limousin se compose de plusieurs rouleaux en arc brisé reposant sur une imposte dotée d'un décor à crochets et sur des piédroits. Si la sacristie, ou chapelle des Sire, date du 16e siècle, l'église a été remaniée au 15e et surtout au 19e siècle.

*Samedi et dimanche 10h-12h/14h-17h : visite libre avec remise d'un document.*

### **Le Mas Marteau**

Route de Niort

05 45 85 31 27

Maison forte du 15e siècle typique de l'architecture des manoirs défensifs de la région. Elle comporte un corps de logis principal, orné de fenêtres à meneaux avec une tour escalier en demi-hors-d'œuvre. La cour, autrefois fermée par un mur d'enceinte de 6 mètres de haut, est flanquée de 2 tours défensives, dont une est aujourd'hui partiellement arasée. À proximité, on peut voir une chapelle.

*Dimanche 14h-18h : visite commentée.*

### **Maison de l'État (sous-préfecture)**

1 rue Babaud-Lacroze

05 45 84 22 22 (OT)

[www.cc-confolentais.com/](http://www.cc-confolentais.com/)

La sous-préfecture de Confolens a été construite entre 1852 et 1854 sur les plans de Paul Abadie. Elle se situe à proximité du Pont-Neuf, sur la rive gauche de la Vienne. Elle est composée de trois corps de bâtiments organisés en U autour de la cour d'honneur. Le corps central abrite les salons de réception au rez-de-chaussée et les appartements du sous-préfet à l'étage. Les ailes sont occupées par les services administratifs de la sous-préfecture et d'autres services de l'État. Les jardins se situent à l'arrière du bâtiment ; ils abritent plusieurs arbres remarquables tels qu'un if et un tilleul d'environ 150 ans.

*Samedi à 15h et à 16h (1h) : la Maison de l'État, lieu d'exercice du pouvoir de l'État au niveau local, ouvre exceptionnellement ses portes. Le public pourra découvrir l'histoire et les fonctions du bâtiment en*

visitant les salles du rez-de-chaussée et les jardins à l'arrière du bâtiment, qui offrent une vue inédite sur la ville (réservation obligatoire au 05 45 84 22 22 - 20 personnes maximum par visite)

### **Train touristique de Charente Limousine**

Gare du Vélorail, avenue Gambetta

05 45 71 16 64

*Dimanche à 10h30, 13h30, 16h30 : à bord d'un autorail, vous découvrirez le patrimoine bâti, naturel et ferroviaire entre Confolens et Roumazières. Le public pourra également visiter l'atelier avec le matériel roulant et le musée situé dans la gare (réservation obligatoire au 05 45 71 16 64 - payant, tarif spécial JEP non communiqué).*

### **Église Saint-Vincent**

Saint-Germain-de-Confolens

*Samedi à 15h : l'association AVECC programme un concert du Chœur de chambre de Limoges, sous la direction de Jean-Marc Deglane. Ce chœur a été créé en 1987 au sein de l'Association Musicale Universitaire Limousine. Il aborde un répertoire varié allant du baroque au lyrique en passant par le profane et l'interprétation a capella (participation libre).*

## **La Couronne**

### **Abbaye Notre-Dame**

06 37 83 29 72

[www.vpah-poitou-charentes.org/Angoumois](http://www.vpah-poitou-charentes.org/Angoumois)

*Samedi 17h-18h : visite guidée de l'abbaye par un guide-conférencier de Via Patrimoine.*

### **Moulin de la Courade**

55 route de Claix

06 37 83 29 72

Ancien moulin papetier du 17<sup>e</sup> siècle ayant fait partie de la manufacture royale d'Angoulême. Les premières " piles hollandaises " du pays Angoumois y furent installées à la fin du 18<sup>e</sup> siècle, ce qui marque véritablement le début de la fabrication industrielle du papier.

*Dimanche 11h-12h : visite guidée du moulin de La Courade, témoin de l'histoire papetière de l'Angoumois, en compagnie d'un guide de Via patrimoine.*

### **Les Papeteries de l'Abbaye**

Moulin de l'Abbaye

05 45 67 28 11

Cette usine est construite en 1838 sur l'emplacement d'un ancien moulin à papier de 1646, dépendant de l'abbaye de La Couronne, et à côté du moulin à papier des Gaudins, construit en 1800. En 1877 (porte la date), Becoulet achète l'usine, fait construire l'horloge de la nouvelle entrée, le nouveau logement patronal et ajoute aux activités le cartonnage du papier. On y construit un bureau et la chaufferie en 1889 pour Procop, nouveau propriétaire. En 1906, la fabrication du papier s'arrête et le façonnage devient la spécialisation de l'usine. À partir de 1922, l'usine devient la S.A. des papeteries de La Couronne. On y construit la garderie d'enfants en 1932. Les nouveaux ateliers de fabrication et magasin datent de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Une machine à vapeur existe à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

L'effectif en 1988 est de 1247 personnes. Il existe un fonds d'archives privées.

*Dimanche 9h-18h : tout au long de la journée, venez découvrir une exposition accompagnée de*

*projections sur l'histoire des papeteries.*

*Dimanche à 9h, 10h15 et 11h30 : un guide conférencier de Via Patrimoine vous accueille pour vous faire découvrir l'histoire des papeteries lors d'une visite commentée d'1h (inscriptions obligatoires auprès de la mairie de La Couronne au 05 45 67 28 11, aux horaires d'ouverture et avant le vendredi 16 septembre 17h - dans la limite de 40 personnes par visite)*

*Dimanche 14h-15h / 15h30-16h30 / 17h-18h : visite libre à la découverte de l'histoire des papeteries (pour des raisons de sécurité, un circuit de visite sera créé et les visites seront encadrées) (inscriptions obligatoires auprès de la mairie de La Couronne au 05 45 67 28 11, aux horaires d'ouverture et avant le vendredi 16 septembre 17h - dans la limite de 40 personnes par visite)*

## **Cressac-Saint-Genis**

### **Chapelle templière de la commanderie Du Dognon**

Village du Temple

05 45 64 07 31 ou 06 60 83 92 12

Célèbres peintures murales du 12e siècle. Les fresques de la chapelle du temple du Dognon sont uniques, elles immortalisent, comme un livre d'histoire, les hauts faits des chevaliers croisés partis en Terre Sainte combattre les infidèles.

*Samedi et dimanche 15h-18h : visite commentée sur les croisades et l'ordre des templiers (2€, gratuit - de 18 ans)*

## **Écuras**

### **À la découverte d'Écuras**

Le Bourg

05 45 23 20 08 ou 06 99 89 61 79

[www.ecurasenscene.fr](http://www.ecurasenscene.fr)

Mise en avant du savoir-faire artisanal et agricole organisée par l'association " Écuras en scène ", avec présence des Compagnons du Devoir, du Tour de France et autres artisans et éleveurs.

*Samedi et dimanche 10h-19h : visite libre de l'église ; exposition à la mairie sur le peintre GABORIAUD dans le thème " patrimoine et citoyenneté " (restauration possible sur place)*

*Samedi et dimanche à 20h30 : spectacle son et lumière (5€, gratuit - de 18ans) (uniquement sur réservation au 06 99 89 61 79)*

*Dimanche matin : randonnée sur les circuits des Fontaines.*

## **Esse**

### **Château de Villevert**

05 45 85 36 95

La visite permet de découvrir le château de Villevert (14e-19e siècle), la chapelle Sainte-Hélène (19e siècle) et un parc arboré.

*Samedi et dimanche 14h-18h : visite des extérieurs du château et du parc et visite guidée de la chapelle Sainte-Hélène.*

### **Four à pain**

La Cour

Cet ancien four à pain a été réhabilité par la commune il y a une dizaine d'années, il est remis en chauffe tous les ans lors des Journées européennes du patrimoine. Le pain, cuit dans le respect des traditions d'autrefois, mais aussi les flognardes aux pommes

(cuites sur des feuilles de choux) sont dégustés lors de ces moments gastronomiques populaires.

*Dimanche 10h30-13h : animations autour de la remise en chauffe de l'ancien four à pain (cuisson, dégustations...).*

### **Musée des ostensions**

Ancien presbytère  
05 45 84 11 46

Le musée des ostensions retrace l'histoire de cette tradition populaire très ancrée dans le Limousin. On y trouve également les reliquaires contenant les reliques des saints qui sont présentées tous les 7 ans, entre Pâques et la Pentecôte, aux fidèles lors de processions.

*Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre ou commentée de ce musée installé dans l'ancien presbytère. Il retrace au travers d'objets liturgiques, de photos et autres témoignages les origines et le déroulement des ostensions. Cette tradition populaire limousine qui se pratique à Abzac et Esse est inscrite depuis 2013 à l'UNESCO au titre du patrimoine immatériel de l'Humanité.*

### **Circuit patrimonial “ Les monuments aux morts témoins de l'identité nationale ”**

05 45 84 22 22  
[www.cc-confolentais.com](http://www.cc-confolentais.com)

Au sortir de la Première Guerre Mondiale, la France sort meurtrie et démographiquement diminuée avec 1,7 millions de morts. Devant l'ampleur du sacrifice, la nation cherche à rendre hommage à ses morts et trouve un symbole pour traduire sa reconnaissance : le monument aux morts. Toutes les communes de France s'en font construire un dans le courant des années 1920. Ces monuments explorent sous différentes variantes tout un registre iconographique patriotique.

*Dimanche 15h-18h : circuit patrimonial à la découverte de plusieurs formes de monuments aux morts réparties sur cinq communes : Lessac, Abzac, Oradour-Fanais, Brillac et Esse. Point de départ place de l'église à Lessac.*

### **Église Saint-Etienne**

05 45 84 11 46

*Samedi à 18h : à l'occasion des Journées du Patrimoine, le public pourra assister à un concert de Frédéric et Nathanaëlle Langlais. Unis sur scène comme à la ville, ces artistes mêlent deux univers qui ne se croisent que rarement : l'accordéon et le chant lyrique. Le concert alternera de grands airs d'opéra et des mélodies plus populaires (participation libre).*

## **Étagnac**

### **Château de Rochebrune**

05 45 65 26 69  
[www.lacs-de-haute-charente.com](http://www.lacs-de-haute-charente.com)

Situé aux confins du pays de Charente Limousine, le château de Rochebrune est une propriété privée, bâti dans le courant des 11e et 13e siècles. Le château a été édifié dans le but de protéger la seigneurie des princes de Chabonais. Vendu au début du 19e siècle au général de l'Empire Pierre Dupont de l'Étang, les intérieurs présentent un mobilier et une décoration d'époque Premier Empire.

*Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée historique et architecturale de l'extérieur du château et d'une partie des intérieurs (2€, gratuit - de 12 ans)*

## **Exideuil**

### ***Château de la Chétardie***

06 11 40 14 31

Château fort du 11e siècle dont il ne reste que deux tours. Le château actuel date de 1666 avec une rotonde ajoutée au 17e siècle. Le parc est boisé d'arbres de 350 ans. Le marquis de La Chétardie, ambassadeur de Louis XV en Russie fait l'objet de nombreux ouvrages et l'Histoire en est contée lors de la visite.

*Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre ou guidée.*

## **La Forêt-de-Tessé**

### ***Logis de Tessé***

4 rue du Logis - Tessé

05 45 29 03 51 ou 06 63 63 71 80

[www.arsimed.net](http://www.arsimed.net)

Logis médiéval du 12e siècle au 15e siècle, restauré depuis 1995 par l'association ARSIMED.

*Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre et exposition " Prom haies " (maison de la forêt et du bois).*

## **Garat**

### ***Château de la Tranchade***

La Tranchade

06 18 81 68 30

[www.latranchade.fr](http://www.latranchade.fr)

Ancienne place forte avancée d'Angoulême, le château de la Tranchade date des 14e et 16e siècle. Au fil des siècles, le château et ses défenseurs participèrent à la guerre de Cent Ans, aux guerres de Religion et à la Fronde. Le donjon date de 1396 et les deux ailes de la cour du 16e siècle.

*Dimanche 12h-17h : visite guidée des extérieurs du château, de la salle des gardes, des douves et de la chapelle (4€, gratuit pour les - de 12 ans)*

## **Gardes-le-Pontaroux**

### ***Église Notre-Dame de Gardes***

Gardes

05 45 64 91 78

Notre-Dame était une prieurale dépendant de l'ancien diocèse de Périgueux. Elle est située au sud-est d'Angoulême sur la route de Périgueux, parfaitement intégrée dans un paysage préservé. Son architecture sobre et élégante illustre simplement le style roman en Angoumois.

L'édifice primitif fut édifié au 12e siècle. Il était alors constitué d'une nef de quatre travées voûtées en berceau, un faux-carré surmonté d'un clocher et un chœur semi-circulaire inscrit dans un chevet à trois pans.

Au 15e siècle l'église fut profondément remaniée et la nef fut doublée en largeur.

*Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.*

## **L'Isle-d'Espagnac**

### **Logis de Pindray**

06 37 83 29 72

[www.vpah-poitou-charentes.org/Angoumois](http://www.vpah-poitou-charentes.org/Angoumois)

*Vendredi 18h-19h : visite découverte " Le logis de Pindray à L'Isle-d'Espagnac "*  
*(3€, gratuit -16 ans) (rendez-vous à la médiathèque)*

## **Jarnac**

### **Temple protestant, Église réformée**

18 rue Abel-Guy

Le temple et sa façade néo-classique ont été élevés en 1820 sur l'emplacement d'une grange servant de "Maison d'Oraison" aux protestants depuis 1760.

Le réaménagement intérieur date de 1885, fenêtres, vitraux et verrière, appliques en bronze, tribune, chaire, rangées de bancs en bois de sapin, mosaïques de marbre au sol ainsi qu'un orgue Merklin installé en 1901.

La façade a été inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1998, le mobilier en 2005 et l'orgue en 2011.

*Samedi 10h-12h/15h-18h et dimanche 15h-18h : visite libre de la façade et des intérieurs.*

### **Spectacle déambulatoire**

05 45 81 47 34 ou 05 45 81 08 11

[www.ville-de-jarnac.fr](http://www.ville-de-jarnac.fr)

*Samedi à 14h45 : visite guidée sur la sculpture romane où quatre personnages s'éveillent de leur carapace de pierre et entendent bien voler la parole au conférencier, revanche obligée de huit siècles de silence ! Spectacle théâtralisé, en déambulation dans différents lieux du centre ville de Jarnac " Parole de pierres " par la compagnie le moulin théâtre (réservation obligatoire au 05 45 81 47 34 ou [l.thevenoux@ville-de-jarnac.fr](mailto:l.thevenoux@ville-de-jarnac.fr)) (rendez-vous place de l'église).*

### **Maison natale de François Mitterrand**

22 rue Abel-Guy

05 45 35 46 08

[www.maison-natale-francois-mitterrand.org](http://www.maison-natale-francois-mitterrand.org)

La Maison Natale de François Mitterrand (Président de la République de 1981 à 1995), est une grande maison de ville typiquement Charentaise, datant du premier quart du 19e siècle. Vous y découvrirez l'atmosphère dans laquelle le futur Homme d'État a vu le jour et a grandi. Plus qu'une visite, c'est un parcours dans les pas de François Mitterrand, dans la Maison de famille où il séjournait régulièrement.

*Samedi et dimanche 10h30-12h/14h30-18h30 : visite libre de la Maison Natale de François Mitterrand (salon rose, petit salon, salle à manger " Bretonne ", la cuisine, 5 chambres à l'étage dont la " chambre natale " où François Mitterrand est né le 26 octobre 1916 et sa " chambre aux oiseaux " qu'il occupera jusqu'à la guerre) ; documentaire réalisé pour L'Institut François Mitterrand en 2012, suivi de l'exposition permanente de documents familiaux, personnels, écrits et discours de l'ancien Président (nombre de personnes limité pour des raisons de sécurité).*

*Samedi et dimanche 10h30-12h/14h30-18h30 : exposition sur le thème " François Mitterrand et les commémorations du bicentenaire de la révolution française ".*

## **Château Saint-Martial**

56 rue des Chabannes

05 45 83 38 64

[www.chateausaintmartial.fr](http://www.chateausaintmartial.fr)

Château fin 19e, dessiné par l'architecte Henri Parent pour la famille Bisquit (Louis Alexandre Bisquit, député sénateur, maire) au sein d'un parc de 3 hectares.

*Samedi et dimanche 14h-17h : visite commentée du château (vestibule, grand et petit salon, bureau, escalier principal, 2 chambres) et exposition de la collection de peintures privée de la famille Leroux (Fondation Paul Ricard) (réservation obligatoire)*

## **Lessac**

### **Domaine de Boisbuchet**

05 45 89 67 00

[www.boisbuchet.org](http://www.boisbuchet.org)

Boisbuchet réunit une architecture et un design innovants au cœur du cadre splendide d'une résidence du 19e siècle. Nous investissons dans une culture qui respecte le passé et construit pour le futur, à la recherche d'une relation durable entre la nature et les inventions humaines, offrant un environnement créatif mis à la disposition d'individus de tout milieu culturel.

*Samedi et dimanche 10h-13h/11h-14h/15h-18h/16h-19h : visites guidées " Les citoyens de Boisbuchet " étudiant la transformation des relations entre Boisbuchet, ses habitants et les citoyens locaux, français et mondiaux (5€, 3€ pour les 12-18 ans et les étudiants) (réservation recommandée)*

### **Circuit patrimonial " Les monuments aux morts témoins de l'identité nationale "**

05 45 84 22 22

[www.cc-confolentais.com](http://www.cc-confolentais.com)

Au sortir de la Première Guerre Mondiale, la France sort meurtrie et démographiquement diminuée avec 1,7 millions de morts. Devant l'ampleur du sacrifice, la nation cherche à rendre hommage à ses morts et trouve un symbole pour traduire sa reconnaissance : le monument aux morts. Toutes les communes de France s'en font construire un dans le courant des années 1920. Ces monuments explorent sous différentes variantes tout un registre iconographique patriotique.

*Dimanche 15h-18h : circuit patrimonial à la découverte de plusieurs formes de monuments aux morts réparties sur cinq communes : Lessac, Abzac, Oradour-Fanais, Brillac et Esse. Point de départ place de l'église à Lessac.*

## **Lesterps**

### **Abbatiale Saint-Pierre**

Rue de l'Abbatiale

05 45 71 02 92

*Samedi 14h-17h et dimanche 10h-11h30/14h-17h : visite commentée du clocher avec montée au beffroi pour des explications concernant les travaux de restauration (tirants en fibre de verre, réfection du beffroi...) (rendez-vous à l'entrée de l'abbatiale)*

*Samedi 14h-17h et dimanche 10h-11h30/14h-17h : visite commentée du bourg en mettant en relief la coexistante de l'ancien et du nouveau bâti (réemploi de pierres...) (rendez-vous à l'entrée de l'abbatiale)*

## **Mairie de Lesterps**

11 rue de la Mairie

*Samedi 14h-17h et dimanche 10h-11h30/14h-17h : visite commentée de la mairie, installée depuis la révolution dans l'ancienne salle capitulaire et dans la salle à manger des moines de l'ancienne abbaye. Découverte des bas reliefs du 18e siècle qui décorent ces salles, expositions de documents d'archives du 19e siècle et d'objets, symboles de la citoyenneté.*

## **Lignières-Sonneville**

### **La Petite Maison du Lin**

Parc La Charmille

05 45 91 60 83

[www.petitemaisondulin.fr](http://www.petitemaisondulin.fr)

Reconstitution d'un atelier de tisserand charentais à l'époque de Napoléon III, démonstration de tissage, filage et dentelle au fuseau.

*Samedi et dimanche 10h-12h/14h30-18h : découverte des techniques traditionnelles de tissage et de dentelles ; initiation sur métiers ; visite du bourg (église, château) (5€, gratuit pour les - de 10 ans) (réservation recommandée au 05 45 91 60 83)*

## **Manot**

### **Église Saint-Martial**

Le bourg

05 45 84 17 16

[www.manot.fr](http://www.manot.fr)

Le prieuré de Manot occupe une colline dominant la vallée de la Vienne. L'église est construite en granite et en grès, sauf quelques chapiteaux sculptés dans du calcaire. Elle est constituée d'une nef unique de trois travées, d'une travée droite sans transept et d'une abside semi-circulaire. L'église a été restaurée à de nombreuses reprises, notamment en 1974.

*Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.*

## **Merpins**

### **À la découverte de Merpins**

05 16 45 00 17

[www.ville-cognac.fr](http://www.ville-cognac.fr)

La ville de Merpins, de fondation romaine, est située au confluent du Né et de la Charente. Son admirable situation, sur une colline formant un promontoire, permettait de surveiller la vallée de la Charente.

*Samedi à 14h30 : " Aux origines de Merpins ", visite commentée pour découvrir la riche histoire du vieux bourg de Merpins, son église et son ancien château (rendez-vous devant l'église Saint-Rémy - place de l'église).*

## **Montbron**

### **Château de Menet**

06 60 93 31 36

[www.facebook.com/chateau-de-menet-441870679325813/?fref=ts](https://www.facebook.com/chateau-de-menet-441870679325813/?fref=ts)

Le château de Menet, situé à la sortie du village de Montbron, existe depuis le 13e siècle. Cependant, l'édifice actuel comprend une partie construite au 16e siècle,

étendue au 17<sup>e</sup> siècle et dont témoignent la charpente, les cinq tourelles et la chapelle. Au début du 19<sup>e</sup> siècle, la famille de Lambertie entreprend de vastes aménagements qui permettent d'ouvrir le château sur une terrasse à balustres orientée au sud, surplombant la Tardoire. Côté nord, le château est flanqué d'un ensemble de communs qui s'alignent de part et d'autre de l'édifice et dessinent une vaste cour d'honneur verdoyante.

*Samedi à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h et 16h : visites libres et commentées des intérieurs et des extérieurs (salons, cuisine au sol typiquement charentais en "caillebotage", l'escalier à vis, de la Chapelle...).*

*Dimanche 10h-15h : visite libre avec dégustation de spécialités afghanes.*

### **Moulin de Menet**

Lieu-dit Menet

05 45 23 60 09

[www.pays-horte-tardoire.fr](http://www.pays-horte-tardoire.fr)

Appartenant à la Communauté de Communes Seuil Charente-Périgord, ce moulin témoigne des activités économiques anciennes sur la rivière Tardoire. Le moulin de Menet, dans son aspect actuel, date du début du 20<sup>e</sup> siècle. Il est actionné par un rouet de turbine qui entraîne de nombreuses machines (broyeurs et convertisseurs) parfaitement restaurées.

*Dimanche 10h-18h : explications sur les équipements hydrauliques et les techniques de broyages et vente de produits du terroir (huiles, farines...).*

### **Vieux Château**

05 45 23 60 09

[www.pays-horte-tardoire.fr](http://www.pays-horte-tardoire.fr)

Château de la pré-Renaissance reconstruit avec les pierres de la forteresse féodale détruite pendant la guerre de Cent Ans. L'intérieur est remarquable par la présence de deux jolies fresques des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles.

*Samedi 10h-12h/14h-17h et dimanche 10h-18h : visite libre des intérieurs et extérieurs.*

*Samedi et dimanche 15h-19h : exposition de l'artiste Geneviève Hugues et de ses amis (peintures, sculptures, céramiques et installations).*

### **Chapelle Sainte-Marthe**

05 45 23 60 09

[www.pays-horte-tardoire.fr](http://www.pays-horte-tardoire.fr)

Ancienne chapelle de l'hôpital Notre Dame de Pitié qui fut fondé au 17<sup>e</sup> siècle. L'hôpital et sa chapelle furent reconstruits en 1900. La chapelle, est devenue depuis 2014, un lieu d'expositions temporaires.

*Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre des intérieurs et extérieurs.*

## **Montignac-Charente**

### **Donjon**

Esplanade du Donjon

05 45 22 71 97

[www.montignac-charente.fr](http://www.montignac-charente.fr)

Du château de Montignac (12<sup>e</sup> siècle), ne subsiste que les vestiges du donjon, une porte d'enceinte et une salle quadrangulaire de 14 mètre sur 12. Il est bâti sur un

promontoire rocheux qui domine la vallée de la Charente.

*Samedi 14h-18h et dimanche 10h-13h/14h-18h : exposition " Itinérances romanes ".*

### **Église Saint-Mathurin**

Lieu-dit Chebrac

05 45 22 71 97

[www.montignac-charente.fr](http://www.montignac-charente.fr)

Des travaux intérieurs ont permis de mettre en valeur ce petit édifice du 12<sup>e</sup> siècle.

*Samedi 11h-18h et dimanche 14h-18h : présentation des travaux de restauration dirigés par l'association " Au fil du Temps " ; exposition " Itinérances romanes ".*

## **Moulidars**

### **Église Saint-Hippolyte**

Le Bourg

[moulidars.fr](http://moulidars.fr)

Église de style roman avec sa façade classée (restaurée en 2001). Depuis 1896, le drapeau français flotte au-dessus de son clocher en souvenir du jour où le président Félix Faure est venu à Moulidars.

*Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.*

### **Pigeonnier d'Ardenne**

Le Bourg

05 45 25 48 04 ou 06 81 55 16 61

[lepigeonnierdemoulidars.fr](http://lepigeonnierdemoulidars.fr)

Le Pigeonnier d'Ardenne, datant du 18<sup>e</sup> siècle, est un des plus importants et des plus beaux de la Charente. Érige à flanc de coteau près du Bourg de Moulidars, il domine la vallée du fleuve.

A l'origine, il dépendait du château d'Ardenne. La fuite ronde date de 1717. Il est recouvert d'une poivrière avec un épi de faîtage, percée de trois lucarnes orientées au sud, à l'est, et au nord. L'intérieur présente quelque 850 boulins (nid de pigeons).

*Dimanche 9h-17h : exposition des œuvres de Shintaro Shibata, sculpteur japonais ; présentation du poster 2016 ; exposition d'outils se rapportant à la vigne.*

## **Oradour-Fanais**

### **Découverte architecturale**

05 45 84 22 22

[www.cc-confolentais.com](http://www.cc-confolentais.com)

Au sortir de la Première Guerre Mondiale, la France sort meurtrie et démographiquement diminuée avec 1,7 millions de morts. Devant l'ampleur du sacrifice, la nation cherche à rendre hommage à ses morts et trouve un symbole pour traduire sa reconnaissance : le monument aux morts. Toutes les communes de France s'en font construire un dans le courant des années 1920. Ces monuments explorent sous différentes variantes tout un registre iconographique patriotique.

*Dimanche 15h-18h : circuit patrimonial à la découverte de plusieurs formes de monuments aux morts réparties sur cinq communes : Lessac, Abzac, Oradour-Fanais, Brillac et Esse. Point de départ place de l'église à Lessac.*

## **Paizay-Naudouin-Embourie**

### ***Villa gallo-romaine des Châteliers***

Le Bourg - Embourie

05 45 31 07 14 ou 07 80 38 37 89

[www.villa-gallo-romaine-embourie.com](http://www.villa-gallo-romaine-embourie.com)

Plus de 40 années de fouilles archéologiques ont mis au jour l'espace résidentiel d'une ancienne exploitation agricole antique. Cette demeure occupée du 1er siècle avant Jésus-Christ jusqu'au 5e siècle après Jésus-Christ a livré une grande quantité d'objets archéologiques. Des décors peints exceptionnels font la richesse de ce site.

À proximité, un espace-découverte présente la villa, ses collections archéologiques et la fresque antique. Maquette, illustrations, et film vous expliquent de manière ludique et conviviale l'histoire et les découvertes du site. Le décor peint d'une pièce de réception antique a été reconstitué à partir des éléments de fresque retrouvés lors des fouilles archéologiques.

Plus loin, un jardin antique a été aménagé pour évoquer l'ambiance, le décor, la composition et les plantes qui formaient les jardins d'agrément des riches villa gallo-romaines.

*Samedi et dimanche à 15h : visite guidée du site archéologique de la villa (2,50€, gratuit - de 16 ans)*

### ***Château de Saveilles***

Saveilles

05 45 31 60 36 ou 06 08 17 36 15

[www.saveilles.jimdo.com](http://www.saveilles.jimdo.com)

Château (14e et 16e siècles) alliant des caractéristiques de château-fort à un décor Renaissance, entouré de vastes douves en eau, comprenant deux corps de logis disposés en L avec une tour à chaque extrémité. Il conserve encore une multitude de meurtrières, canonnières et mâchicoulis, de sculptures, lucarnes ornées de sujets mythologiques, et sa chapelle (19e siècle). La cour d'entrée comprend un long bâtiment des communs et des tours d'angle.

*Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite commentée par le propriétaire des extérieurs du château (4€, 2,50€ + de 10 ans)*

### ***À la découverte du Bourg d'Embourie***

Embourie

05 45 31 07 14 ou 07 80 38 37 89

[www.villa-gallo-romaine-embourie.com](http://www.villa-gallo-romaine-embourie.com)

Découverte lors de la visite du bourg, de l'église romane, de l'ancien cimetière, du jardin antique...

*Samedi et dimanche à 16h : visite guidée " à travers les âges " (point de rendez-vous devant l'espace découverte, place de l'église)(2,50€, gratuit - de 16 ans)*

## **Passirac**

### ***Église Saint-Pierre***

Le Bourg

05 45 98 71 60

[www.passirac1heureusenature.jimdo.com](http://www.passirac1heureusenature.jimdo.com)

Église romane du 11e-13e siècle toujours entourée de son cimetière. À l'intérieur subsistent d'intéressantes sculptures sur les chapiteaux. Présence également d'un

tableau, protégé au titre des Monuments Historiques, représentant la déploration du Christ ainsi qu'une bannière de procession.

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

Samedi à 20h30 : concert par la chorale "L'Atout Chœur" de Mornac.

## **Pleuville**

### **Château de Gorce**

Dimanche 10h-16h : les propriétaires ouvrent les extérieurs du château à la visite. Le public aura également accès au four à pain et à l'orangerie de ce château identifiable à son châtelet d'entrée du XVe siècle.

## **La Rochefoucauld**

### **Les Carmes**

39 rue des Halles

05 45 63 07 45

[www.pays-horte-tardoire.fr/la-rochefoucauld-252](http://www.pays-horte-tardoire.fr/la-rochefoucauld-252)

Le couvent se compose de l'église et au nord de celle-ci, du cloître entouré de trois corps de logis.

L'ensemble est inscrit au titre des Monuments Historiques depuis 2001. L'église, élevée très sobrement au 14e siècle, est un long rectangle de 30 mètres de long désormais aménagé en salle de spectacle. Seul le collatéral sud, ajouté au 17e siècle a reçu des croisées d'ogives. Il accueille aujourd'hui une salle d'expositions temporaires et l'office de tourisme. La façade occidentale présente une remarquable et élégante ouverture en forme de triangle curviligne. Au 14e siècle, elle surmontait le portail d'entrée aujourd'hui disparu. Un clocher polygonal couvert d'une toiture en poivrière s'élève au nord du chevet. Le cloître, classé au titre des Monuments Historiques en 1909, présente un plan trapézoïdal.

Il est entouré de quatre galeries simplement charpentées, aux claires-voies de style gothique rayonnant, de la fin du 14e ou du 15e siècle. Une porte encadrée de deux baies dans la galerie occidentale correspond à l'entrée de l'ancienne salle capitulaire. Un majestueux escalier en pierre du 17e siècle occupe l'angle nord-est du cloître.

Samedi 10h-12h/14h30-18h30 et dimanche 10h-12h/14h30-19h : les mairies de la Communauté de Communes Bandiat-Tardoire renferment des éléments du patrimoine en lien direct avec la citoyenneté : symboles de la république, portraits des chefs d'état, archives et photographies. Ces objets chargés d'histoire sortent des greniers pour nous rappeler tout ce qui faisait la "république au village".

### **Musée de l'Apothicaire**

Rue des Halles

05 45 63 07 45

[www.pays-horte-tardoire.fr](http://www.pays-horte-tardoire.fr)

Le Musée de l'apothicaire est situé dans la chapelle de l'hôpital fondé en 1685 par Jean Hérauld de Gourville et édifié en partie à l'emplacement du temple protestant de la ville.

La salle des Pasteurs transformée en apothicaire abrite une collection exceptionnelle de pots à pharmacie des 16e, 17e et 18e siècles et d'instruments chirurgicaux du 19e siècle.

Samedi et dimanche 10h-12h/15h-18h : visite libre avec remise d'un document explicatif (accès au musée par la chapelle de l'hôpital).

### **Chapelle de l'Hôpital**

Rue des Halles

05 45 63 07 45

[www.pays-horte-tardoire.fr](http://www.pays-horte-tardoire.fr)

Chapelle de l'hôpital fondé en 1685 par Jean Hérauld de Gourville et édifié en partie à l'emplacement du temple protestant de la ville. Une série de tableaux classés sur Saint Jérôme et Sainte Marthe sont également à découvrir.

Samedi 10h-12h/15h-18h : visite libre de la chapelle, avec accès direct au musée de l'hôpital.

### **Couvent des Carmes**

Salle capitulaire - 41 rue des Halles

06 42 78 66 50 ou 06 95 67 88 23

[www.mjlr.fr](http://www.mjlr.fr)

Le Couvent des Carmes fondé au 14e siècle présente un cloître gothique et un escalier du 17e siècle.

Samedi 10h30-19h et dimanche 10h30-18h30 : visite libre.

Samedi 10h30-19h et dimanche 10h30-18h30 : 14e rencontre " Artistes - créateurs - Écrivains " proposant des ateliers libres (peintures, arts plastiques, écriture...) animés par des intervenants professionnels.

Samedi et dimanche à 15h30 : concert autour des musiques de films et chansons françaises interprété par l'Harmonie municipale d'Angoulême et son école de musique.

### **Château**

05 45 62 07 42

[www.chateau-la-rochefoucauld.com](http://www.chateau-la-rochefoucauld.com)

Au début du 11e siècle, les La Rochefoucauld ont édifié une place forte sur un éperon rocheux dominant la Tardoire. Le château témoigne aujourd'hui de la richesse de l'architecture française durant plus de sept siècles : donjon roman, forteresse du 15e siècle, château de la Renaissance au 16e siècle puis agrandissements du 18e siècle.

Samedi et dimanche 10h-19h : visite libre (2€)

## **La Rochette**

### **Église**

Le Bourg

L'église, qui date du troisième quart du 12e siècle, comprend une nef, un faux carré sous le clocher et une abside. Tous les chapiteaux portent des sujets divers sculptés en haut-relief.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.

## **Rougnac**

### **Église Saint-Pierre**

Le Bourg - Route de Grassac

[www.rougnac16.fr](http://www.rougnac16.fr)

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.

## **La Forge disparue**

Lieu-dit La Forge

La Forge n'existant plus, c'est sous forme de conférence que nous allons la faire connaître et revivre au travers des restes, ruines, scories et mâchefer trouvés sur place, plus tous les documents, actes et archives consultés aux archives départementales de la Charente.

*Samedi à 16h : conférence présentée par Jacques Combeau, historien de " La Route des Tonneaux et des Canons ". La commune de Rougnac est traversée par une rivière " La Manore ". Jacques Combeau va commenter toute la période industrielle de cette vallée : moulins à farine et à huile, la forge du 16 et 18 siècle (1586-1762), temps de vie de la Forge de la famille " Galard de Bearn ", seigneur de Rougnac (rendez-vous à la mairie).*

## **Roumazières-Loubert**

### **Château de Peyras**

Château de Peyras

05 45 71 25 25

Dominant la Charente, le château médiéval de Peyras, cité dès 1067, est érigé sur un site protohistorique. Édifié au 11e, 13e et 15e siècle, il fut le théâtre de nombreux faits historiques.

Laissez-vous séduire par l'escalier à vis pratiqué dans l'épaisseur du mur de la tour. 9 salles entièrement meublées 15e siècle sont à visiter.

Naguère forteresse, pour tous il était le refuge. Aujourd'hui paisible, il en garde la nostalgie.

*Samedi 10h-11h30/14h-18h et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite complète du château (9 pièces), commentée et ludique, réalisée par des bénévoles costumés (1€, gratuit jusqu'à 8 ans)*

*Dimanche 10h-18h : grand marché autour de Laine Locale avec valorisation de la production et du savoir-faire. Lien de convivialité et de partage, travail intergénérationnel (1€, gratuit jusqu'à 8 ans - visite du château comprise)*

*Dimanche à partir de 12h : repas campagnard (entrées, mouton ou cochon rôtis à la broche, haricots blancs, fromage et dessert - crêperie sucrée/salée - buvette) (réservation recommandée au 05 45 71 25 25 ou 06 68 02 43 11) (15€, 10€ jusqu'à 8 ans)*

## **Rouzède**

### **Vallée de la Renaudie**

Lieu-dit l'Épardeau

06 15 33 37 89

[www.cren-poitou-charentes.org/](http://www.cren-poitou-charentes.org/)

Étendue sur 6 km le long de la rivière, la réserve naturelle de la vallée de la Renaudie abrite une mosaïque diversifiée de milieux originaux liée au chevauchement de terrains calcaires et granitiques, propice au développement de nombreuses espèces animales et végétales.

*Samedi 14h30-17h30 : " Les patrimoines de la vallée de la Renaudie - Vallée de la Renaudie : Une réserve près de chez vous ! ". Lors d'une visite commentée, partez à la rencontre des différents patrimoines de la Vallée de la Renaudie (écologique, paysager, géologique, culturel, etc). Autant d'éléments qui constituent la véritable richesse de cette Réserve Naturelle Régionale (Rendez-vous au gîte de l'Épardeau à Rouzède - prévoir vêtements de terrain, bottes ou chaussures de marches - non adapté aux fauteuils roulants).*

## **Saint-Amant-de-Boixe**

### **Abbaye Saint-Amant - Espace d'architecture romane**

Parvis de l'église

05 45 94 24 27

[www.abbaye.saintamantdeboixe.fr](http://www.abbaye.saintamantdeboixe.fr)

Blottie entre le fleuve Charente et la forêt de la Boixe, l'abbaye veille depuis plus de mille ans sur cette région de l'Angoumois. Mentionnée dès le 9e siècle, l'abbaye bénédictine a été construite au 11e et 12e siècle, grâce à la générosité des comtes d'Angoulême.

*Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre (gratuit) Samedi et dimanche à 15h, 16h, 17h : visite guidée du clocher en empruntant les 116 marches d'accès au clocher pour un point de vue remarquable sur le paysage Saint-Amantais. (3,50€, gratuit - de 18 ans) (réservation recommandée au 05 45 94 24 27)*

*Samedi à 15h et dimanche à 15h, 16h, 17h : descente dans la crypte pour découvrir les peintures murales du 14e siècle.*

## **Saint-Coutant**

### **Château de Puybautier**

05 45 30 07 59

Château 16e - 18e siècle en cours de restauration.

*Visite libre des extérieurs : samedi et dimanche 14h-17h.*

## **Saint-Cybardeaux**

### **Espace d'interprétation du Gallo-romain**

Ferme des Bouchauds

05 45 21 80 05

[eigr-bouchauds.fr](http://eigr-bouchauds.fr)

Le site archéologique des Bouchauds se compose d'un sanctuaire et d'un théâtre datés, tout deux, du 1er siècle de notre ère. Ces vestiges se trouvent sur la colline des Bouchauds au milieu d'une forêt. Cet espace est propice à une promenade et à un pique-nique sur place. Non loin de là, dans la ferme des Bouchauds, se trouve l'Espace d'Interprétation du Gallo-Romain, qui apporte toutes les informations concernant le site et sa redécouverte. Il présente aussi des objets issus des fouilles sur le site.

*Samedi 10h-12h/14h-18h et dimanche 10h-18h : exposition temporaire sur le thème " les édifices de spectacle et les spectacles dans l'Antiquité ".*

*Samedi et dimanche à 10h30 et à 15h : visite guidée se déroulant en deux temps. Le guide conférencier mène le groupe sur le site archéologique puis vers l'Espace d'Interprétation.*

*Samedi et dimanche à 17h : conférence sur l'histoire du Haut-Empire romain avec Mathieu Amat, guide-conférencier*

## **Saint-Fraigne**

### **Église de Saint-Fraigne**

Le Bourg

05 45 21 57 65

[www.islenature.fr](http://www.islenature.fr)

Au cœur du village de Saint-Fraigne en Charente, l'église Saint-Fraigne d'une particularité peu commune abrite des peintures murales contemporaines réalisées par le maître verrier Louis Mazetier autour de 1950. Ces peintures représentent la cène et

le chemin de croix, recouvrent l'ensemble des murs intérieurs de l'édifice. Vives et colorées, elles sont classées Monuments Historiques tout comme le vitrail à l'effigie de Saint-Fraigne.

*Samedi et dimanche à 15h30, 16h30, 17h30 : visite guidée en 2 parties portant sur l'histoire et l'architecture de l'édifice, ainsi que sur les peintures murales et les vitraux de Louis Mazetier (rendez-vous à l'accueil de l'Isle Nature - réservation recommandée au 05 46 21 57 65 ou [contact@islenature.fr](mailto:contact@islenature.fr)) (3,50€, 2,50€ de 12 à 18 ans, gratuit - de 12 ans)*

## **Saint-Germain-de-Montbron**

### **Église**

05 45 70 22 03

[www.st-germain-de-montbron.com](http://www.st-germain-de-montbron.com)

L'église paroissiale Saint-Germain est une église romane datant du 12<sup>e</sup> siècle. Elle contient deux nefs du 12<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècle. Elle se distingue par un clocher d'inspiration Arabe orné de motifs à damiers. Au dessus du portail on peut admirer une sculpture de la tête de Saint-Georges. Après la révolution, c'est Saint-Georges qui devient le saint patron de cet édifice.

*Samedi et dimanche 10h-12h/14h-17h : visite libre ; exposition " La restauration d'art " par le service Ville d'Art et d'Histoire Via Patrimoine.*

### **Moulin de la Chaume**

05 45 70 28 82

Moulin hydraulique à huile et farine avec une meule sur le Bandiat, activée par deux roues à aube du 17<sup>e</sup> siècle.

*Dimanche 14h-17h : " L'époque des moteurs à vapeur " conférence sur les moteurs à vapeur Duvergier et Piguët (fonctionnement, progrès techniques, étude historique) (réservation 05 45 70 28 82 ou [psagard@orange.fr](mailto:psagard@orange.fr)) (5€, gratuit - de 18 ans)*

### **Mairie**

Le Bourg

05 45 70 22 03

[www.st-germain-de-montbron.com](http://www.st-germain-de-montbron.com)

*Samedi et dimanche 10h-12h/14h-17h : exposition " Les mairies de Charente " par le service Ville d'Art et d'Histoire Via Patrimoine.*

## **Saint-Maurice-des-Lions**

### **Église**

Rue Principale

05 45 85 55 99

*Samedi à 20h30 : concert (1h). Geoffroy Dudouit, ténor, propose depuis 2009 la découverte en musique des églises romanes en interprétant un programme médiéval de chant Grégorien. Ce répertoire est méconnu et rarement donné en concert. L'ambiance de ces soirées, sans sonorisation ni lumière met particulièrement en valeur la beauté des édifices romans, d'une façon humble et propice à l'intériorité.*

## **Saint-Projet-Saint-Constant**

### **Jardins de Puyvidal**

Puyvidal

06 80 11 63 25

[www.jardinsdepuyvidal.fr/](http://www.jardinsdepuyvidal.fr/)

Situés sur un éperon rocheux, les jardins de Puyvidal ont été créés en 2002. À leurs pieds, serpente le Bandiat. Vos pas vous conduiront tout d'abord vers un jardin floral suivi d'un charmant petit potager. Puis, vous emprunterez des allées de charmilles qui vous inviteront à la découverte d'un jardin architecturé à l'italienne. De ses terrasses à balustres, vous surplomberez un intéressant labyrinthe de buis, de ce même endroit s'offrira à vous une jolie vue sur la vallée du Bandiat.

*Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre (5€, gratuit jusqu'à 14 ans)*

## **Saint-Simeux**

### **Les Essacs de Saint-Simeux**

Les Moulins

05 45 97 04 27

Site protégé des moulins et pêcheries de Saint-Simeux : sept pêcheries traditionnelles, ainsi que leur digue support, sont maintenues en état par l'association Les Essacs de Saint-Simeux. On y trouve également la seule pêcherie couverte en état sur la Charente. Leur forme actuelle date de Napoléon III. Ces pêcheries sont utilisées jusque dans les années 2000 pour y pêcher l'anguille d'avalaison.

*Samedi 11h-18h et dimanche 10h-18h : découverte de l'association Les Essacs de Saint-Simeux au moyen d'ateliers, expositions photos, films sur les travaux réalisés pour mettre le site en valeur et préserver le patrimoine. Explications de la technique de pêche et la réalisation du matériel (filets, bourgnons). Exposition des anguilles capturées (en aquarium). Exposition sur la flore et la faune au voisinage du site. Promenade en barge à la découverte du site.*

### **Le patrimoine de Saint-Simeux**

*Samedi et dimanche 10h-18h : présentation et échanges autour de la charte paysagère et architecturale adoptée par la commune. Nombreuses animations dans le très beau village labellisé de Saint-Simeux proposées sur le week-end par la Mairie, les associations " Les Essacs " et " Paysages et Petit Patrimoine ". Venez découvrir le patrimoine local, les Pêcheries site classé, les animations et travaux du petit patrimoine, la présentation de la charte paysagère et architecturale engagement de la commune visant à préserver l'identité du territoire, le bâti traditionnel, le fleuve Charente. Le respect de cette charte affirme une volonté de donner une valeur fondamentale au patrimoine paysager et bâti et d'accompagner les acteurs dans leurs projets et la réflexion de ceux-ci.*

### **Lavoir de la Font Rivaud**

Impasse de La Font Rivaud

06 83 29 92 53

*Samedi et dimanche 10h-18h : " L'ambiance d'autre fois autour des lavoirs ". Animation au lavoir de La Font Rivaud avec des Lavandières en tenues d'antan. Elles vous feront revivre le temps où nos grands-mères et arrière grands-mères descendaient deux fois par an pour faire la " Bugée " (en patois Saintongeais, nom de la grande lessive qui avait lieu tous les 6 mois).*

*Vous trouverez nos élus ainsi que des membres de notre association en costume d'époque.*

*Vous pourrez également découvrir ou redécouvrir par le biais d'une exposition bon nombre de ces objets anciens ayant trait à ces lessives d'autrefois, ainsi qu'une petite exposition de vêtements anciens.*

*Venez nombreux partager avec nous vos souvenirs d'enfance autour de ces lavoir et n'hésitez pas si vous en possédez à revêtir pour l'occasion les tenues de vos aïeux*

## **Saint-Yrieix-sur-Charente**

### ***Le long de la coulée verte***

05 45 95 16 84

[www.vpah-poitou-charentes.org/Angoumois](http://www.vpah-poitou-charentes.org/Angoumois)

*Dimanche 10h-12h : " Dimanche à vélo... le long de la coulée verte " (rendez-vous au plan d'eau de la Grande Prairie à Saint-Yrieix) (limité à 20 personnes - inscription obligatoire auprès de l'OT du Pays de l'Angoumois avant le samedi 17 septembre à 15h au 05 45 95 16 84)*

## **Salles-d'Angles**

### ***Musée Gaston Grégor***

Place André-Hitier

05 45 83 71 13

Musée des arts et traditions populaires (outils de la vie rurale au 19e siècle, documents depuis 1575, pierres taillées de la région...).

*Samedi et dimanche 15h-18h : visite libre ou guidée.*

### ***Église Saint-Maurice***

Place André Hitier

05 45 83 71 13

Église gothique rebâtie aux 13e et 14e siècle. La nef a dû être terminée en 1664. Voûte de la seconde moitié du 19e siècle. Clocher carré, d'un seul étage, percé d'un oculus, terminé par une corniche supportant le toit plat. Portail à 5 voussures, couronné d'un gâble.

*Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite libre ou guidée.*

## **Sers**

### ***Roc de Sers***

Route de Rougnac

C'est au cours de ses fouilles dans le vaste abri de la vallée du Roc à Sers, à 15 Km d'Angoulême, que le Docteur Henri-Martin fit en 1927/29 la découverte successive de divers blocs portant des bas reliefs.

*Samedi et dimanche 9h-20h : visite libre.*

## **Soyaux**

### ***Fontaine Charlemagne***

06 37 83 29 72

[www.soyaux.fr](http://www.soyaux.fr)

La légende raconte que Charlemagne, revenant d'Espagne avec son armée assoiffée, demanda à Dieu de faire jaillir une source pour désaltérer ses soldats et leurs montures. Un cheval, grattant le sol fit sortir l'eau de la terre. Elle alimente aujourd'hui un lavoir et se situe non loin de celle de la Font du Cerisier.

*Samedi 16h-17h : visite animée par un guide-conférencier de Via Patrimoine, suivie d'un spectacle théâtral avec Claudette Fuzeau (programme complet sur [www.soyaux.fr](http://www.soyaux.fr)).*

## Torsac

### **À la découverte de Torsac**

05 45 24 54 20

www.torsac.fr

Périple autour du bourg de Torsac. En vous promenant dans ses rues vous pourrez ainsi découvrir l'église de Saint-Aignan (12e et 13e siècle) classée au titre des Monuments Historiques, son jardin attenant et la mairie-école (fin du 18e siècle).

*Vendredi à 20h : dans l'église, chorale de chants classique organisée par l'association Saint-Aignan (environ 40 choristes).*

*Samedi et dimanche 10h-12h/14h-17h : dans l'église, exposition de photos par des photographes amateurs locaux.*

*Dimanche à partir de 10h : reconstitution d'une école à l'ancienne animée par " Le Coin Lecture " ; invitation à une journée d'école avec classe le matin, cantine et classe l'après midi (point de rendez-vous au bourg).*

## Touzac

### **Les Jardins du Chaigne**

Le Chaigne

06 23 10 68 81

Lovés dans le triangle d'or de la Grande Champagne, entourés des plus beaux coteaux de vignes charentais, les jardins du Chaigne s'harmonisent parfaitement dans le paysage de " Pierres et Vignes ". La succession de jardins, à la française, à l'anglaise, à l'italienne est le commencement d'un voyage intemporel.

*Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre et visite guidée (français, anglais) sur réservation au 06 23 10 68 81 (5€, gratuit - de 12 ans)*

### **Circuit pédestre " Pierres et Vignes "**

05 45 97 50 00

Diverses animations sont prévues le long d'un circuit pédestre fléché de 3km à la découverte du vignoble de Cognac.

*Samedi 14h-18h et dimanche 10h-18h : circuit pédestre fléché (3 km) " Pierres et Vignes " en visite libre pour une promenade dans un paysage vallonné de vignes mêlant points de vue remarquables, bâtiments anciens, art et artisanat du 21e siècle. Venez goûter la douceur d'une journée de septembre dans le vignoble de Cognac (accueil à la petite maison de Madame Coutin, place de l'Église - Points de rencontre sur le circuit - Rafraîchissement offert aux marcheurs dans une maison ancienne sur la place du village, possibilité de déjeuner ou dîner au restaurant DOCI avec un menu " Journée du Patrimoine " - aires de pique-nique à disposition).*

### **Atelier du Patrimoine**

Ancien presbytère de Touzac

05 45 97 50 00

Il s'agit du deuxième volet d'une série d'animation sur le patrimoine rural du Pôle territorial Ouest Charente. Cette animation est le fruit d'un partenariat étroit entre le Pôle territoriale Ouest Charente, Maisons Paysannes de Charente et le CAUE de la Charente. Elle s'inscrit dans la stratégie de développement du Pôle territorial et du programme LEADER (programme de développement rural financé par l'Union

européenne) du territoire.

*Samedi 10h-18h : l'objectif de cette journée est de sensibiliser les habitants au patrimoine de Pays dans une démarche ludique, conviviale et participative. Le matin, une conférence (intégration paysagère et architecturale du bâti rural) et une visite commentée du bourg seront proposées. Dès la fin de matinée, les participants seront invités à "mettre la main à la pâte" dans un des 2 ateliers proposés : menuiserie ou enduit à la chaux. L'ensemble de ces animations seront réalisées par des professionnels.*

*Ces ateliers auront lieu dans un cadre agréable à l'ancien presbytère de Touzac. Des démonstrations auront lieu sur l'entretien et la restauration des planchers/parquets et autres volets ainsi que des démonstrations sur la réalisation d'enduit à la chaux. Les personnes repartiront avec toutes les recettes et les "outils" nécessaires pour entreprendre leurs travaux sans dénaturer le patrimoine architectural.*

## **Tusson**

### ***La maison du patrimoine et le village de Tusson***

Club Marpen – Route d'Aigre

05 45 31 17 47

[www.clubmarpen.org](http://www.clubmarpen.org)

Tusson est un village ayant conservé nombre de belles maisons anciennes restaurées. Parmi ces demeures se distingue le logis Marguerite d'Angoulême datant du 15<sup>e</sup> siècle et qui accueille aujourd'hui la Maison du Patrimoine.

*Samedi 10h-12h/14h-19h : visite du musée de la maison du patrimoine et du jardin médiéval.*

*Dimanche 10h-18h : nombreuses animations dans les rues de Tusson et à la maison du patrimoine (exposition d'art contemporain "Métamorph'Ose"...), dont certaines organisées autour des métiers (taille de pierre, maçonnerie...) (restauration sur place possible)*

## **Verteuil-sur-Charente**

### ***Château de Verteuil***

05 45 30 23 18

*Samedi à 11h, 14h puis visites jusqu'à 17h30 et dimanche à 10h, 11h, 13h30 puis toutes les demi-heures jusqu'à 17h30 : visites guidées (Tarif réduit 5€, gratuit jusqu'à 13 ans) (billetterie : Cave La Régie - 48 rue des Halles - 16510 Verteuil)*

## **Villebois-Lavalette**

### ***Château de Villebois-Lavalette***

Chemin de Navaille

05 45 64 71 58

[www.chateaudevilleboislavalette.com](http://www.chateaudevilleboislavalette.com)

Ce château médiéval, à l'architecture exceptionnelle, surplombe un charmant village classé Petite Cité de Caractère avec son église du 19<sup>e</sup> siècle et ses halles du 17<sup>e</sup> siècle, il bénéficie d'un superbe panorama sur les paysages vallonnés depuis la promenade au sommet du Puy Sanseau... Nous vous invitons à venir découvrir ou redécouvrir ce site aussi mystérieux que fascinant. Depuis les années 2000, les fouilles archéologiques et les recherches historiques permettent d'entreprendre d'importantes campagnes de restauration qui font de ce château un des sites majeurs de la Charente. Partez à la découverte d'un qui a vécu plus de 1000 ans d'une histoire tumultueuse.

*Samedi et dimanche à 10h30-11h/14h-18h30 : visites libres des extérieurs ou guidées des intérieurs par les guides de l'Office de Tourisme de Villebois-Lavalette ; possibilité de coupler la visite du château avec celle du village (remise d'un document en visite libre ou accompagnée par les guides de l'office du tourisme) (dernière visite à 18h30).*

# **Yvrac-et-Malleyrand**

## ***Chapelle des Templiers***

Lieu-dit Malleyrand

05 45 62 00 55

À l'écart du village, Malleyrand était autrefois le siège d'une commanderie templière. Elle fait partie des fondations de cet ordre à l'est de la Charente avec Vouthon, le Grand et le Petit Madiou, Aunac, Confolens..., dans le troisième quart du 12e siècle. Elle dépendait du diocèse d'Angoulême.

*Samedi 14h-18h et dimanche 9h-12h/14h-17h30 : visite libre et exposition de peintures à la chapelle de Malleyrand et à l'église d'Yvrac-et-Malleyrand.*