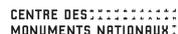


JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE OPÉENNES PATRIMOINE CINE 17-18 SEPT PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ

LANGUEDOC-ROUSSILLON-
MIDI-PYRÉNÉES

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR | #JEP2016



éditorial

© MCC/Didier Plowy



Audrey Azoulay

Ministre de la Culture et de la Communication

Le thème de cette année « Patrimoine et citoyenneté » nous renvoie aux sources même de cette manifestation créée en 1984 : celle d'une appropriation par tous d'un bien commun, d'une histoire commune. Le patrimoine et la citoyenneté sont deux notions dont la jonction raconte notre histoire, notre passé, mais dessine aussi notre présent et notre avenir.

Aussi je me réjouis de ce grand moment de célébration collective que sont les Journées européennes du patrimoine qui se tiendront les 17 et 18 septembre prochains avec plus de 17 000 monuments ouverts au public et plus de 26 000 animations en métropole et dans les outre-mer.

Lieux symboliques de la naissance de la citoyenneté, lieux historiques de sa constitution, lieux actuels de pratique et d'exercice quotidiens : nombreux sont les monuments à visiter ou à revisiter à l'aune de cette notion fondatrice de la République, qu'ils soient habituellement ouverts au public ou qu'ils ne se visitent qu'exceptionnellement lors de ces Journées.

En cette période où l'esprit civique est plus que jamais appelé à se manifester, il importe de rappeler que le patrimoine est à la fois un symbole de la citoyenneté française, et un lieu où elle peut trouver à s'exercer et à se renforcer. La pleine appropriation du patrimoine renforce le lien social. C'est une fierté qui peut aussi servir de ferment au développement économique. Nous pourrions tous dessiner, lors de ces visites, un parcours du patrimoine de la citoyenneté à travers la France et saisir la force de ce lien social qui nous unit tous.

Je remercie les propriétaires publics et privés, les associations et nos partenaires privés, média et institutionnels, qui font le succès de cet événement et vous souhaite de très belles Journées européennes du patrimoine.



Pascal Mailhos

Préfet de la région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées
Préfet de la Haute-Garonne

Le thème de cette 33^e édition des Journées européennes du patrimoine est consacré aux lieux d'expression de la citoyenneté. Un

thème qui nous unit et nous rassemble tous, autour de la République. Il permettra la découverte ou la redécouverte de lieux symboliques de la naissance de la citoyenneté, de lieux historiques de sa constitution et de lieux actuels de pratique et d'exercice quotidiens.

Les 17 et 18 septembre, plus de 1 300 lieux et monuments de notre nouvelle région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, accueilleront le public, dont près d'une centaine pour la première fois. La thématique de la citoyenneté sera mise à l'honneur dans de nombreux sites. Un grand nombre d'animations vous sont proposées, dont la richesse et la diversité vous enchanteront et vous permettront de découvrir les trésors du patrimoine régional ainsi que celles et ceux qui le créent, l'étudient, le conservent et le font vivre.

Les services de l'État, notamment les préfetures de la région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées et la direction régionale des affaires culturelles, se sont une nouvelle fois fortement mobilisés pour proposer un programme passionnant. La direction régionale des affaires culturelles vous reçoit au sein de ses locaux : à Toulouse à l'Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, outre les visites du monument, sera présentée une exposition de photographies de l'association Bokeh Maison de la Photo sur la thématique de l'architecture et de la citoyenneté. À Montpellier, des visites guidées des bâtiments seront également proposées, ainsi qu'un atelier jeune public avec un quizz sur la citoyenneté et une conférence sur « les femmes oubliées de l'Histoire » par le collectif H/F.

Je remercie chaleureusement l'ensemble des partenaires qui accompagnent cette nouvelle édition des Journées européennes du patrimoine et permettent de faire de cet événement un rendez-vous culturel d'une exceptionnelle qualité.

Cette brochure numérique a été réalisée par la Direction régionale des affaires culturelles de Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées.
Directeur de publication :
Laurent Roturier, directeur régional des affaires culturelles.

Coordination : Jackie Estimbre, Nathalie Texier, Clémence Muhr et Laura Trioli avec les contributions de Marie-Emmanuelle Desmoulin et Georges Gonsalves pour les descriptifs de monuments.
Cartes : Véronique Gaudel et Clémence Muhr.

Relecture : Blandine Dubois, Kristell Nerrou et Juliette Cléreaux.
Film sur les fouilles de la place Saint-Sernin à Toulouse : film de Bruno Canredon et Francis Dieulafait (© archéologies 2015) grâce au soutien de la Drac Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées.

Drac Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées
Hôtel de Grave
5 rue de la Salle-l'Évêque
34000 Montpellier
Tél. 04 67 02 32 00

Conception : Ogham
Août 2016

Journées européennes du patrimoine : mode d'emploi

Les Journées européennes du patrimoine des samedi 17 et dimanche 18 septembre 2016 vous offrent la possibilité, en Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, de visiter plus de 1 300 monuments civils et religieux, musées ou sites, et de suivre de nombreuses animations ou circuits organisés pour certains autour du thème national "Patrimoine et citoyenneté".

Pour chacun des treize départements de la région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, vous trouverez dans ce guide :

- une liste des monuments ouverts le samedi et/ou le dimanche, comportant les modalités de leur visite (horaires, conditions d'accès : gratuité, tarifs, accès aux personnes à mobilité réduite, etc.), les animations qui y sont organisées (visites guidées, concerts, expositions, démonstrations, etc.) ;
- des paragraphes spécifiques sur les circuits et animations.

De plus, une carte vous permet de situer les communes possédant un monument ouvert ou proposant des circuits ou des animations.

Les visites des sites et des monuments appartenant à l'État sont généralement gratuites. Toutefois, certains établissements publics conservent un droit d'entrée payant. Le régime du droit d'entrée appliqué par les propriétaires privés, qui proposent souvent des tarifs préférentiels, est laissé à leur appréciation.

La liste des monuments et animations présentée dans cette brochure a été arrêtée au 1^{er} juillet 2016. Les erreurs, omissions et changements qui peuvent subsister ne sauraient engager la responsabilité de la Direction régionale des affaires culturelles, qui coordonne cette opération nationale.

Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications peuvent éventuellement être apportées.

S'informer sur les Journées

Le programme complet des Journées européennes du patrimoine en France est disponible sur :

journesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr

Le programme régional est consultable sur :

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrenees

Légendes

-  Protégé au titre des Monuments Historiques
-  Musée de France
-  Maison des Illustres
-  Jardin remarquable
-  Visites organisées par les Villes et Pays d'Art & d'histoire
-  Patrimoine du XX^e siècle
-  Patrimoine mondial de l'Unesco
- sam Ouvert le samedi
- dim Ouvert le dimanche
- enf. Enfants
- ext. Extérieur seulement
- gr. Groupe
-  Gratuit
-  Payant
- GPS** Gratuit Public Spécifique (personnes en situation de handicap)
- TR** Tarif réduit
- hnc Horaires non communiqués
- tij Toute la journée
-  Monuments ouverts toute l'année ou en saison
-  Monuments ouverts exceptionnellement
-  Monuments participant pour la première fois aux Journées du patrimoine
-  Voir paragraphes Circuits et animations
-  Accessible en totalité aux personnes à mobilité réduite
-  Accessible en partie aux personnes à mobilité réduite
- Visite guidée spécifique à destination des personnes en situation de handicap**
-  Auditif
-  Mental
-  Moteur
-  Visuel

Pyrénées-Orientales



● Caudies-De-Ferrières

Prades
Villefranche-De-Carles

● Font-Romeu-Odeillo-Via
Mont-Louis

Casteil



● Commune dans laquelle se trouve un édifice, un lieu ou un site participant pour la première fois aux Journées européennes du patrimoine



AMELIE-LES-BAINS-PALALDA

○ Centre-ville ⚡ ©

Découverte de la ville thermale et des usages de l'eau de l'Antiquité au XX^e siècle. Visite guidée sam 18h-19h, rendez-vous office de tourisme, inscription : 04 68 39 00 24

○ Hameau de Palalda ©

Visite guidée sam 15h-16h30, rendez-vous musée de la poste/église Saint-Martin, inscription : 04 68 39 00 24



ARBOUSSOLS

○ Église Saint-Sauveur ©

Première église paroissiale citée dès 1011 et qui appartenait à l'abbaye de Saint-Michel-de-Cuxa jusqu'à la Révolution dim 15h-18h. Visite guidée sur rendez-vous : 06 07 08 60 73



ARLES-SUR-TECH

○ Abbaye Sainte-Marie ⚡ ©

Fondée en 778, elle est la plus ancienne abbaye carolingienne de Catalogne. Église romane du XII^e siècle à trois nefs, chapelles latérales XIII^e-XIV^e siècles et cloître XIII^e siècle sam

et dim 9h-12h et 14h-18h. Visites guidées sam 9h-12h et 14h-18h et dim 14h-17h. Exposition sam 9h-12h et 14h-18h et dim 14h-18h. Récital d'orgue dim 17h-18h.

■ Moulin des arts et de l'artisanat ©

Ancienne usine de tissage, aujourd'hui le site est dédié aux métiers d'art sam et dim 10h-19h

● Villa les Indis - Hôtel de ville ⚡ XX^e ©

Édifiée en 1901 par Joseph-Pierre Monin, elle est construite en pierre de taille. La villa présente une synthèse de différents styles : néo-roman, néo-baroque, néo-gothique et surtout Art Nouveau, exposition de lettres adressées aux citoyens de la commune par François Arago. Visites guidées sam 15h-18h

BAHO

■ Ancienne école ©

Conférence, projection et exposition photographique sur le patrimoine de l'eau sam 18h-20h

○ Village ©

Circuit sur les canalisations et les ruisseaux sam 15h-17h, départ place de la fontaine et arrivée à l'ancienne école

BANYULS-SUR-MER

■ Jardin de la Villa Wintrebert ©

Jardin de la demeure du docteur Paul Wintrebert qui a su allier science et citoyenneté sam et dim 10h-18h. Visites guidées sam et dim 11h et 15h : 04 68 88 73 23



BELESTA

○ Église Saint-Barthélemy ©

Antérieurement, elle était la chapelle castrale dédiée à Sainte-Marie-Madeleine. Retable à panneaux peints sur bois couronné d'un élégant fronton avec des anges musiciens unique en Roussillon sam et dim 15h-18h. Sur demande château musée de la préhistoire : 04 68 84 55 55



BOULE-D'AMONT

○ Église Saint-Saturnin ⚡

© visite Ⓟ 2 € spectacle
Le portail occidental a conservé, ou reçu en réemploi, des vantaux munis de ferrures médiévales. Trésor, ensemble



Boule d'Amont. Prieuré de Serrabona © Michel Castillo - Département des Pyrénées-Orientales

de cinq retables en bois doré et peint (début XVIII^e siècle) et spectacle son et lumière sam et dim 9 h-18 h

○ **Prieuré de Serrabona** ♦ Ⓞ

Fondé au XI^e siècle, les décors en marbre rose de la galerie du cloître et de la tribune sont considérés comme les exemples les plus remarquables de la sculpture romane en pays catalan. Visites guidées, reconstitution d'un campement médiéval, installation IN SITU Patrimoine et art contemporain et visites guidées sam et dim 10 h-18 h. Conférence : « La femme dans le Midi au Moyen Âge » sam 15 h-16 h

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE **BOULETERNERE**

○ **Église Saint-Sulpice** ♦ Ⓞ

Achévé en 1659, cet édifice de style gothique méridional jouxte l'ancienne église paroissiale médiévale (XII^e siècle). Visites guidées sam et dim 9 h-18 h

○ **Parcours Vallée-de-la-Têt** Ⓞ

Brochure à retirer à l'Hospici d'Illa ou dans les Offices de Tourisme du territoire du Pays d'art et d'histoire permettant de réaliser parcours de visite en autonomie. sam et dim 14 h-18 h

CARAMANY

○ **Village** ♦ Ⓞ

Visite guidée sam et dim 15 h-16 h, 16 h-17 h, 17 h-18 h et 18 h-19 h, rendez-vous église Saint-Étienne : 04 68 84 51 85

CASEFABRE

○ **Église Saint-Martin**

À l'origine à nef unique, l'église a été agrandi au sud d'une nef latérale au XIII^e siècle. Retable de 1729 (attribué à Joseph Sunyer ?), pierre funéraire (1200), deux bases de colonnes (XIII^e siècle) et cuve baptismale (XII^e ou XIII^e siècle) sam et dim 14 h-19 h

CASTEIL

○ **Abbaye Saint-Martin-du-Canigou**

Édifiée au XI^e siècle et restaurée au XX^e siècle, l'ancienne abbaye bénédictine surplombe la vallée du Cady sam 10 h-12 h et 14 h-18 h et dim 14 h-18 h

CASTELNOU

○ **Église Santa-Maria-del-Mercadal**



Elle est située en dehors de l'enceinte fortifiée du village et doit son nom au marché qui se tenait à proximité sam et dim 10 h-18 h

○ **Village** Ⓞ

Village médiéval niché au pied des Aspres. Visites guidées sam et dim 11 h-12 h et 16 h 30-17 h 30 : 04 68 53 45 86

CAUDIES-DE-FENOUILLEDES

■ **Ancienne école** Ⓞ

Expositions : « Photographions notre patrimoine », « Affiches électorales du début du XX^e siècle » et travaux des élèves sur le thème « Liberté, Egalité, Fraternité » sam et dim 9 h-12 h et 14 h-18 h

○ **Église Notre-Dame-de-Laval et ermitage** ♦ Ⓞ

La première église est signalée en 935 mais la reconstruction remonte à la fin du XIV^e ou au début du XV^e siècle. Au sud, sur un promontoire se trouve un ermitage datant du XVIII^e siècle. Visites guidées sam et dim 9 h-12 h et 14 h-18 h

○ **Village** Ⓞ

Visite guidée sam et dim 15 h-16 h 30, rendez-vous devant mairie : 06 24 35 07 17

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE **CERET**

○ **Centre historique** ♦ Ⓞ

« Les secrets du vieux Céret » de la ville médiévale à celle du XX^e siècle visite guidée sam 18 h, rendez-vous office de tourisme : 04 68 83 99 49

COLLIOURE

● **Château royal** ♦ Ⓞ

Mentionné dès 672, il abrite aux XIII^e et XIV^e siècles une résidence des rois de Majorque. Les souverains d'Espagne puis les rois de France le transformeront en citadelle. Visites guidées, fouilles archéologiques et présentation du travail des archéologues sam et dim 10 h-18 h



○ **Fort Saint-Elme** ♦ Ⓞ

Construit à la demande de Charles Quint au XVI^e siècle, il est remanié par Vauban en 1680. Aujourd'hui, c'est un musée consacré au Moyen Âge et à la Renaissance sam 10 h 30-22 h et dim 10 h 30-19 h

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE **COUSTOGES**

○ **Église Sainte-Marie** ♦ Ⓞ

Conférence : la capelleta de Notre-Dame de l'Espinasse ou « chapelle portable » du XIX^e siècle avec une anse en cuir qui permet de fermer la boîte et de la transporter sam 10 h 30-12 h

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE **ESPIRA-DE-CONFLENT**

○ **Église Sainte-Marie** ♦

Ancien prieuré de chanoines augustins dont l'église romane fut modifiée au cours des siècles par l'adjonction de trois absides aux ouvertures décorées de sculptures. Très riche mobilier : ensemble de retables et de panneaux sculptés à l'époque baroque, maître-autel, Mise au tombeau de l'atelier Sunyer, tableau de Saint-Matthieu peint par Antoine Guerra le Jeune (1709) sam et dim t.l.j. journée et visites guidées 15 h, 16 h et 17 h

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE **ESTOHER**

○ **Église Saint-Etienne**

Au XVII^e siècle l'église romane a fait place à une nouvelle église dont il ne subsiste qu'un arc de schiste obstrué, à la base du clocher. Le mobilier est presque exclusivement constitué de retables des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles avec certains éléments de statuaire en réemploi sam et dim 15 h-18 h



FONT-ROMEUFONTEILLO-VIA

■ **Mairie (Font-Romeu), nouvelle école (Odeillo) du soleil et crèche** ©

Visite guidée sam 14h-17h, rendez-vous mairie : 06 01 77 91 74

○ **Station touristique** ♦ **XX^e** ©

Visite guidée dim 14h-18h, rendez-vous Grand Hôtel : 06 01 77 91 74

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE ILLE-SUR-TET

○ **Ermitage Saint-Maurice** ♦

Le nom de cet ermitage apparaît dès le XIII^e siècle mais l'église actuelle est un exemple d'architecture romane adaptée par le XVII^e siècle, probablement rare dans la région sam et dim 15h-19h

○ **Hospici d'Illa** ♦ ©

L'hospice accueillait autrefois les pauvres et les voyageurs. C'est aujourd'hui un lieu de valorisation du patrimoine du pays catalan à travers l'art roman et baroque. Expositions « Du fragment à l'ensemble, les peintures murales de Casesnoves » et « Els monuments, décors de la Semaine sainte des Pyrénées-Orientales » sam et dim 10h-13h et 14h-18h. Exposition : « Rétrospective résidence jeunes

restaurateurs 2011-2015 » conçue par le Pays d'art et d'histoire Vallée de la Tet sam et dim 14h-18h (Saint-Louis)

○ **Parcours Vallée-de-la-Têt** ©

À l'aide d'une brochure, à retirer à l'Hospici d'Illa ou dans les Offices de Tourisme du territoire du Pays d'art et d'histoire Vallée de la Tet permettant de réaliser parcours de visite en autonomie. sam et dim 14h-18h

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE JOCH

○ **Église Saint-Martin** ©

Au XII^e siècle, elle dépendait du prieuré de Serrabona. Elle conserve de remarquables retables caractéristiques de l'évolution stylistique entre le début du XVII^e et le XVIII^e (passage du retable à panneaux peints au retable sculpté) Visites guidées sam et dim 15h-18h

LLAURO

○ **Village et église Saint-Martin** ©

Pendant près d'un siècle, la ville fut l'un des plus grands centres français de l'industrie du bouchon de liège. Découverte des peintures sous les toitures du village. L'église abrite un retable du XVIII^e siècle sam et dim 10h-12h et 15h-17h

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE MARQUIXANES

○ **Église Sainte-Eulalie-et-Sainte-Julie** ©

Succédant à une église médiévale, cet édifice du XVII^e siècle conserve un riche patrimoine de retables en bois polychrome sam et dim 9h-18h

○ **Parcours Vallée-de-la-Têt** ©

Brochure à retirer à l'Hospici d'Illa ou dans les Offices de Tourisme du territoire du Pays d'art et d'histoire permettant de réaliser parcours de visite en autonomie. sam et dim 14h-18h

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE MONTBOLO

○ **Église Saint-André** ♦ ©

Les principales originalités de cet édifice fortifié résident dans son plan à absides jumelles, couvertes en cul de four et logées dans un chevet rectangulaire et ensemble de retables baroques. Visite guidée sam 15h-16h30



Ille-sur-Têt. Hospice, exposition © P. Delgado

MONT-LOUIS

● Citadelle Vauban et Centre National d'Entraînement Commando (CNEC)

Ⓢ Ⓟ Adulte 4,50 € / Jeune (11-18 ans) 2 € / Enfant (7-10 ans) 1,50 €
Parties habituellement fermées au public : puits des forçats, arsenal, salle d'honneur du CNEC, église de la citadelle et fossés. Visites guidées (1h30) sam 10h, 11h, 14h et 15h : 04 68 04 21 97

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE MOSSET

○ Église Saint-Julien-et-Sainte-Baselisse Ⓢ

Reconstruction du XVII^e siècle avec une chapelle ajoutée au XVIII^e siècle qui est voûtée d'une coupole. Visite guidée sam et dim 10h30-12h et 13h30-18h

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE LE PERTHUS

○ Fort Bellegarde Ⓢ

Ⓢ enf. - de 12 ans Ⓟ adultes 5 €
Lieu emblématique de l'architecture militaire de Vauban à la frontière franco-espagnole sam et dim 13h30-18h30

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE PERPIGNAN

○ Archives départementales Ⓢ

Découverte des espaces de conservation, présentation de documents originaux et exposition en lien avec le thème national. Visites guidées (1h) sam et dim 10h-12h30 et 14h-17h

● Centre de conservation et de restauration du patrimoine Ⓢ

Au service des communes du département et de leur patrimoine, le CCRP a pour objectif d'assurer la connaissance, la sauvegarde et la valorisation des biens culturels du département. Visites guidées sam et dim 10h-11h, 11h-12h et 14h-15h, 15h-16h, 16h-17h et 17h-18h, inscription obligatoire : 04 68 85 89 40

○ Chapelle Notre-Dame-des-Anges Ⓢ

Elle conserve le souvenir d'une des premières fondations monastiques de Saint-François. Dans le cadre du centenaire de la première guerre mondiale : 10^e édition du concours des « petits artistes de la mémoire » présentation du carnet « Toi mon frère, Toi ma patrie » réalisé par les élèves de l'école primaire de Villeneuve-la-Rivière et projection en continu du

film « Hyacinthe Campagnach, un bleu dans la Grande Guerre » sam et dim 10h-18h. Conférence « Joffre, héros littéraire en son temps » sam 17h-18h

○ Maison de la Catalanité Ⓢ

Adossé au chevet de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste, le bâtiment est un lieu de rencontres culturelles. Expositions temporaires : « Pointe du crayon-Punta del Ilapis » et « Josep Sebastià Pons » sam et dim 9h-18h. Jeune public : atelier street art et contes sam 10h-12h et 14h-17h. Contes autour du patrimoine sam et dim 14h30-17h. Performance de peinture : création en direct d'une toile « Patrimoine et citoyenneté » sam 13h-18h. Concert sam 17h-18h



○ Palais des rois de Majorque Ⓢ

Construit au XIII^e siècle, il fut la demeure des rois de Majorque pendant soixante-treize ans, période durant laquelle Perpignan était la capitale d'un royaume prospère. La construction d'une double enceinte au XV^e siècle affirmera sa vocation de forteresse. Visites guidées et projection du film « Hyacinthe Campagnach, un bleu dans la Grande Guerre » sam et dim 10h-18h. Spectacle « Murmures de tranchées » sam 20h30-23h

PORT- VENDRES

○ Fort de la Galline Ⓢ

Construit sur la côte vermeille au XIX^e siècle. Lecture déambulatoire sam et dim 10h30-19h

PRADES

○ Espace Martin Vivès Ⓢ

Salle d'exposition dédiée aux œuvres de l'artiste. Conférences et projection : « Martin Vivès & Prades, un engagement pour la culture et la liberté » sam 14h-16h30

● Hôtel de ville et parc du château Pams

Conférence : « Bouillon de culture à San Marti autour de Gustave Violet » sam 17-19h30

○ Médiathèque Ⓢ

Exposition : « découverte art et patrimoine » travaux d'ateliers de onze classes primaires sam 10h-12h

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE PRUNET-ET-BELPUIG

○ Église de la Trinité Ⓢ

Située dans une région montagneuse sur les contreforts du versant oriental du Canigou boisés de chênes-verts et de châtaigniers, la chapelle est un lieu de pèlerinage. Selon la tradition, elle remonterait au IX^e siècle et aurait été transformée et agrandie au XII^e siècle sam et dim 10h-18h

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE REYNES

○ Village Ⓢ

Monuments et édifices religieux dispersés sur les différents hameaux de la commune. Visite guidée dim 14h-16h30, rendez-vous devant l'église Saint-Vincent, déplacement entre chaque lieu en voitures personnelles (covoiturage), inscription obligatoire : 04 68 83 99 49

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE RODES

○ Église Notre-Dame de l'Assomption Ⓢ

Édifice roman, construit directement sur la roche et transformé au XVII^e siècle, qui conserve plusieurs retables dont certains ont été restaurés au XIX^e siècle grâce à l'investissement financier de grandes familles locales sam et dim 10h-12h et 14h-17h

SAINT-ANDRE

○ Église Saint-André-de-Sorède Ⓢ

L'église, certainement construite entre 1110 et 1120, est le seul vestige subsistant de l'ancienne abbaye bénédictine et conserve de nombreuses sculptures en marbre du XI^e siècle sam 10h-12h et 15h-18h et dim 15h-18h. Visite guidée sam 17h



■ Maison transfrontalière de l'art roman ©

Centre d'interprétation dédié à l'ancien monastère bénédictin Saint-André. Exposition permanente ludique, pédagogique et adapté à tous pour découvrir l'histoire et les trésors de l'art roman catalan sam et dim 10h-12h et 15h-18h

SAINT-GENIS-DES-FONTAINES

○ Cloître de l'ancienne église abbatiale Saint-Michel ♦ ©

L'Abbaye bénédictine, fondée sous Charlemagne, a été détruite au milieu du IX^e siècle par les Normands. Le cloître, construit au XIII^e siècle, a une particularité : sa polychromie de marbres régionaux (blanc, rose, noir). Le linteau du portail sculpté est le plus ancien monument du premier art roman en France. Visites guidées sam et dim 10h-18h

SAINT-JEAN-LASSEILLE

○ Église Saint-Jean ©

L'histoire du village est étroitement liée à celle de l'abbaye bénédictine de Saint-Génis-des-Fontaines. Visites guidées

dim 14h-15h, 15h-16h, 16h-17h et 17h-18h

○ Salle Cazeilles ©

Expositions : photos anciennes et œuvres d'artistes du village dim 14h-18h



SAINT-MICHEL-DE-LLOTES

○ Église Saint-Michel ♦

Édifice datant du XI^e siècle, avec une abside semi-circulaire décorée d'arcatures aveugles. L'église est construite en petits moellons de schiste local des Aspres sam 14h-18h

SALSÉS-LE-CHATEAU

● Café de la Loge ♦ ©

Salle de restaurant avec décor moulé en staff datant du XIX^e siècle et miroirs peints représentant des scènes liées à la vie locale. Visites guidées et exposition : « Mérimée et la loi de 1913 » sam et dim 10h-19h (hors des horaires de service)

○ Étang de Salses : presqu'île de la Roquette et baraque Cabrol © ♦

L'étang de Salses se trouve à cheval sur les départements des Pyrénées-Orientales et de l'Aude. Cet espace naturel, situé au cœur des senills, était

aménagé de petites habitations liées à la pêche et à la chasse sur l'étang. La baraque de Joseph Cabrol, construite il y a centaine d'années et entretenue selon la technique traditionnelle, en est le dernier témoignage. Visite guidée dim 10h-11h, rendez-vous : 06 80 10 13 70

○ Forteresse ♦ ©

Construit par les Espagnols, l'édifice garde l'ancienne frontière. Assiégée, prise et reprise, la place forte est définitivement conquise par les Français en 1642. Le traité des Pyrénées de 1659 redessine les territoires et la forteresse perd son importance stratégique. À partir de 1691, elle est partiellement restaurée par Vauban. Visites guidées et exposition « Panorama des frontières » sam et dim 10h-18h30

■ Mémorial du camp de Rivesaltes ©

Au milieu des anciens baraquements, le mémorial est un bâtiment signé par l'architecte Rudy Ricciotti, inauguré en octobre 2015, il est consacré à l'histoire des déplacements forcés de populations au XX^e siècle sam et dim 10h-19h. Visites guidées sam et dim 10h, 12h et 14h et lecture et mise en musique du « Journal de Friedel », une



Saint-Génis-des-Fontaines. Cloître de l'ancienne abbaye Saint-Michel © service culturel mairie Saint-Génis-des-Fontaines

jeune infirmière suisse engagée au sein de la Croix-Rouge pour secourir les internés sam et dim 16 h, inscriptions obligatoires: 04 68 08 39 70. Concert sam 19 h

SOREDE

○ Forge catalane ©

Réhabilitation d'une forge datant du XVIII^e siècle et spécialisée dans la confection de clous, d'outils et divers objets en fer. Visites guidées samedi 9h30-19 h

■ Église San-Marti-de-Montbram ©

Au sein du hameau de La Vall, modeste édifice roman récemment restauré sam 9h30-18 h

TERRATS

○ Église ©

Édifice roman, remanié au XIV^e et XV^e siècle et restauré au XVIII^e siècle sam et dim 14 h-18 h

THUIR

○ Église Sainte-Marie-de-la-Victoire ©

Le village a conservé autour de son église, construite à l'intérieur des deux remparts, un quartier exceptionnel, « La Cellera ». L'église possède une Vierge à l'Enfant réalisée vers la fin du XIII^e siècle, sa particularité est d'être en plomb, ce qui en fait une Vierge noire sam 10 h-12 h et 14 h 30-18 h 30 et dim 10 h-12 h et 15 h-18 h

○ Cave Byrrh & ©

Les frères Violet ont eu l'idée de fabriquer, en 1866, un breuvage à base de vin et de plantes médicinales. Ils sont devenus ainsi les patrons de l'une des plus grandes entreprises du XX^e siècle. La cave possède la plus grande cuve en chêne du monde. Visites guidées sam et dim 9h30-10 h 30, 10 h 30-11 h 30, 11 h 30-12 h 30, 14 h 30-15 h 30, 15 h 30-16 h 30 et 16 h 30-17 h 30



Forteresse. Salses-le-Chateau © Ph.Berthé-CMN

VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT

○ Château-fort Libéria ♦ ©

Ⓟ 7€ / 6€ groupe

Sentinelle perchée, elle est construite par Vauban puis complétée sous Napoléon III sam et dim 10 h-18 h. Visites guidées sam et dim 11 h-12 h, 14 h-15 h et 15 h 30-16 h 30. Musée Mackintosh et expositions: « Mas catalans », « Eglises et chapelles du mont Conflent », « Chauves-souris » et « Villefranche...fa temps » sam et dim 10 h-18 h

○ Village ©

Circuits: « Les tours de Badabany et le dolmen de Saint-Clément » sam 14 h 30 départ Centre d'Initiation au patrimoine et à l'environnement et « Sainte Marguerite du Pla de la Vall d'En So et le roc de les Creus » dim 14 h 30 départ église de Conat: 04 68 96 25 64

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE VALMANYA

○ Église Saint-Vincent ©

Architecture pré-romane remaniée une première fois à l'époque romane, elle bénéficie d'un agrandissement au XVIII^e siècle avec l'ajout d'un portail et de deux chapelles latérales. L'église abrite plusieurs retables sam et dim 10 h-18 h

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE VINCA

○ Église Saint-Julien-et-Sainte-Baselisse ♦ ©

La première mention de l'église date de 1043 mais elle a été reconstruite aux XIV^e et XVIII^e siècles sam 9 h-11 h 30 et 15 h-18 h et dim 15 h-18 h

○ Parcours Vallée-de-la-Têt ©

Brochure à retirer à l'Hospici d'Illa ou dans les Offices de Tourisme du territoire du Pays d'art et d'histoire permettant de réaliser parcours de visite en autonomie. sam et dim 14 h-18 h

○ Chapelle Sainte-Marie-Madeleine ©

Au sein du hameau de Sahorle, édifice à nef unique et chevet plat. Un grand tableau accroché sur le mur oriental représente Saint-Julien-et-Sainte-Baselisse, les saints titulaires de la paroisse sam 15 h-17 h

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE VIVES

○ Église ©

Conférence: la lipsanothèque ou armoire à relique du X^e siècle dim 10 h 30-12 h