

JOURNÉES DU PATRIMOINE PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ



**17 - 18
SEPTEMBRE 2016**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

SERVICE DU PATRIMOINE – VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
Palais du roi de Rome

Helga Briantais Rouyer, *responsable*

Juliette Vezon, *assistante*

Maxence Boulenouar, *régisseur scientifique et technique*

Catherine Le Teuff, *chargée des actions éducatives*

Albane Eglemme, *stagiaire*

Jacqueline Assemat de Beaune, Barbara Keraudran,
Italica Laposse, Monique Planès, Geoffroy Regnault,
Céline Scémama, *guides-conférenciers*

Couverture :
Palais de justice
© M. Bourguelle

SOMMAIRE

- 2 ÉDITORIAL**
- 3 HOMMAGE AUX DONATEURS**
- 4 RENDEZ-VOUS À L'HÔTEL DE VILLE**
- 6 RENDEZ-VOUS AU PALAIS DU ROI DE ROME**
- 9 AUTRES RENDEZ-VOUS EN VILLE...**
- 10 A RAMBOUILLET ÉGALEMENT...**
- 11 CALENDRIER**

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

JOURNÉES EUROPÉENNES PATRIMOINE

17 ET 18
SEPTEMBRE
2016

PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ

Dès la Révolution française, le patrimoine culturel est conçu comme un outil d'émancipation et d'instruction du peuple : si, en 1792, l'Assemblée Législative demande de « livrer à la destruction les monuments propres à rappeler les souvenirs du despotisme », justifiant la destruction, puis, avec la campagne de déchristianisation, la mutilation de nombreux monuments, le même décret ordonne de « préserver et conserver honorablement les chefs-d'œuvre des arts, si dignes d'occuper les loisirs et d'embellir le territoire d'un peuple libre ». La Révolution décide ainsi que ce qui avait été élevé ou créé en témoignage de la puissance de la royauté, de la noblesse ou du clergé devient le bien commun du peuple français. Par cette appropriation collective, le patrimoine culturel est, en quelque sorte, placé sous la protection de la Nation. Le lien entre patrimoine et

citoyenneté est né et s'affirmera au fil des décennies par la construction de nombreux monuments publics : hôtels de ville, palais de Justice, écoles publiques, monuments aux citoyens « morts pour la France » ...

Depuis le début du XIX^e siècle, le patrimoine culturel est également devenu un véritable enjeu d'exercice de la citoyenneté. Il est l'un des domaines où se manifestent le plus aujourd'hui l'engagement associatif et le mécénat. Ces 33^e Journées européennes du patrimoine seront, à Rambouillet, l'occasion de célébrer notamment notre société d'histoire locale (l'une des plus anciennes de France), les nombreux donateurs qui sont à l'origine des collections municipales et les mécènes qui soutiennent leur restauration. Belles journées patrimoniales et citoyennes à chacun d'entre vous !

Marc Robert

Maire de Rambouillet

Catherine Moufflet

Adjoint au Maire
délégué aux affaires culturelles

Logo des JEP 2016

© DES SIGNES - studio

Muchir Desclouds

Benjamin Ulmann

Le ramassage des

gerbes

© M. Bourguelle



HOMMAGE AUX DONATEURS

L'établissement d'une œuvre d'intérêt général ou le don d'œuvres d'art à la collectivité viennent enrichir le patrimoine local ou national. Lorsqu'il s'agit d'objets, la démarche du donateur permet qu'une œuvre, jusqu'ici réservée à un cercle restreint, soit désormais offerte à la vue de tous et sa conservation prise en charge. Geste citoyen, la donation manifeste alors tout à la fois un désir de partage et le souci d'assurer la conservation d'un bien précieux, tout en participant souvent au renom du donateur.

L'histoire de la constitution du patrimoine municipal est largement émaillée de dons, prestigieux ou modestes. Sans vouloir être exhaustif, il faut citer la comtesse de Toulouse et son fils, le duc de Penthièvre, fondateurs de l'hôpital de Rambouillet au XVIII^e siècle ; Napoléon I^{er} qui fit don du bailliage aux Rambolitains ; Napoléon III

qui finança partiellement la construction de la nouvelle église ; le duc de Luynes qui offrit une partie de sa bibliothèque ; les familles de la Mustière et de la Motte, donatrices de portraits historiques et de grandes peintures au XIX^e siècle ; Marcelle Ulmann Widal, donatrice en 1933 de trois grandes toiles peintes par son père ; ou, tout récemment, l'association Patrimoine et avenir de Rambouillet et sa région (PARR) qui pilota la restauration des fresques de la chapelle de l'hôpital, ainsi que les petits-enfants du sculpteur Gaston Le Bourgeois qui firent don de l'une des œuvres de leur grand-père à la Ville.

Plusieurs des visites de ce programme se font l'écho de ces donations.

Elles sont signalées par le pictogramme



RENDEZ-VOUS À L'HÔTEL DE VILLE

L'hôtel de Ville

© M. Bourguelle

La salle du Conseil

© M. Bourguelle

PORTES OUVERTES

**Samedi 17 et
dimanche 18 septembre
de 14h30 à 17h30**

L'HÔTEL DE VILLE

Hôtel de ville, place de la Libération

Entrée libre

L'Hôtel de ville de Rambouillet, ancien bailliage royal (palais de Justice) construit à la demande de Louis XVI, vous ouvre « toutes » ses portes pour découvrir, ou redécouvrir, un escalier d'honneur et sa très belle salle du Conseil, le bureau du directeur général des services et la collection de portraits des présidents de la République, ainsi que le bureau du Maire.

VISITE CONFÉRENCE

**Samedi 17 et
dimanche 18 septembre
à 14h45, 15h45 et 16h45
Durée: 1h environ**

L'ESCALIER D'HONNEUR ET LA SALLE DU CONSEIL DE L'HÔTEL DE VILLE



Hôtel de ville, place de la Libération

La salle du Conseil, ancienne salle de Justice du bailliage, est ornée d'une collection de portraits de personnages liés à l'histoire de la ville, mais surtout d'une grande carte des chasses commandée par Louis XV. Elle est l'un des meilleurs documents sur l'occupation des sols au XVIII^e siècle et permet notamment d'évoquer l'importance de la forêt dans la société d'Ancien Régime.



EXPOSITION

**Samedi 17 et
dimanche 18 septembre
de 14h30 à 17h30**

ARCHIVES CITOYENNES

Salle du Conseil, hôtel de Ville

La salle du Conseil accueillera le temps des Journées du patrimoine une courte exposition de documents prêtés par les archives de la Ville. Venez découvrir l'acte de baptême de Julie d'Angennes en 1607, ou les délibérations du conseil municipales de 1789, pendant la Révolution. Seront également exposées des listes d'État civil et même la liste électorale de 1946, l'une des première fois où les femmes françaises ont pu voter !

ANIMATION

**Samedi 17 septembre
à 15h30 et 16h15
Durée : 30 min environ**

RENCONTRE AVEC LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DES SERVICES DE RAMBOUILLET

Salle du Conseil, hôtel de ville

Grâce au témoignage de M. Légglise, directeur général des services de la Ville, venez découvrir le rôle et le fonctionnement des conseils municipaux. Les délibérations du conseil municipal de 2007 et un registre d'état civil de 1960 vous seront présentés.

RENDEZ-VOUS AU PALAIS DU ROI DE ROME

Nicolas Renard
Dessin aquarellé
© N. Renard

Le palais du roi de Rome
© M. Bourguelle

PORTES OUVERTES

Samedi 17 septembre
de 10h30 à 12h30
et de 14h30 à 18h.
Dimanche 18 septembre
de 14h30 à 18h.

ESPACE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Palais du roi de Rome, entrée par le jardin
Entrée libre

Les salles du rez-de-chaussée du palais du roi de Rome sont consacrées à l'histoire et au patrimoine de Rambouillet. Vous pourrez y admirer des œuvres tirées des collections municipales, à commencer par trois grandes peintures de Benjamin Ulmann (1829-1884), récemment restaurées. Figurant des scènes de la vie rurale dans les environs de Rambouillet, ces œuvres furent données à la Ville par la fille de l'artiste en 1933. Ce don, comme celui d'une *Tête de bélier Mérinos* par des descendants de Gaston le Bourgeois témoignent de l'enrichissement des collections municipales grâce au mécénat de particuliers.

EXPOSITION TEMPORAINE

du 17 septembre
au 13 novembre

WATERLOO-RAMBOUILLET.

Palais du roi de Rome, entrée par le jardin
Pour célébrer les trente ans du jumelage avec la ville de Waterloo (Belgique), le palais du roi de Rome expose, à la suite de la Bibliothèque Paul Marmottan, une série de dessins consacrés à cette glorieuse défaite par l'artiste Nicolas Renard. L'artiste évoque plus généralement l'époque impériale et consacre également quelques dessins à Rambouillet.



ANIMATIONS

**Dimanche 18 septembre
de 15h à 17h30**

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE NICOLAS RENARD

Palais du roi de Rome, entrée par le jardin
Entre la BD et l'illustration cinématographique, Nicolas Renard fait le choix de la réalité et du mouvement dans un style précis et acéré. Pour les Journées du patrimoine, venez assister à une création en direct de l'artiste au palais du roi de Rome !

**Samedi 17 septembre
de 15h à 17h30**

RENCONTRE AVEC LA SHARY

Palais du roi de Rome

Fondée en 1836, la Société d'histoire et d'archéologie de Rambouillet et de l'Yveline valorise et maintient l'intérêt pour l'histoire et le patrimoine local. Le travail de la SHARY, ses publications et les colloques auxquels elle participe seront particulièrement mis en valeur.



VISITE CONFÉRENCE

**Samedi 17 et
dimanche 18 septembre
à 14h30, 15h30 et 16h30
Durée : 30 min environ**

LE PALAIS DU ROI DE ROME ET LE PAVILLON DU VERGER

Jardin du roi de Rome

Edifié à partir de 1807, cet hôtel particulier fut rapidement affecté au roi de Rome, le fils de Napoléon 1^{er} et de Marie-Louise d'Autriche. Bien que mutilé depuis la destruction du corps central dans les années 1830, il reste un magnifique témoignage du style Empire. L'aile municipale a été restaurée en 2012. Du grand jardin, seuls ont été conservés quelques éléments du tracé ainsi que le pavillon du Verger qui conserve un décor de boiseries et de médaillons datés du XVIII^e siècle. Ce monument historique, récemment classé, fait aujourd'hui l'objet d'un projet de restauration avec appel à mécénat.



**Benjamin
Ulmann**
*Le retour des
moutons au parc*
(détail)

© M. Bourguelle

Eugène Tourneux
*Saint-Lubin
faisant l'aumône*

© M. Bourguelle

**Le fonds ancien
de la
médiathèque**

© R. Weite Roux

VISITES CONFÉRENCES

**Samedi 17 et
dimanche 18 septembre
à 15h, 16h et 17h
Durée : 30 min environ**

LES COLLECTIONS DU PALAIS DU ROI DE ROME



Palais du roi de Rome, entrée par le jardin
Les œuvres de Benjamin Ulmann (1829-1884) et la *Tête de bélier Mérinos* de Gaston Le Bourgeois (1880-1956) témoignent de l'enrichissement des collections municipales grâce au mécénat de particuliers. Pour ces Journées du patrimoine, nous vous invitons à venir découvrir - ou redécouvrir l'histoire de ces œuvres ainsi que celle de notre collection de jeu de plateaux.

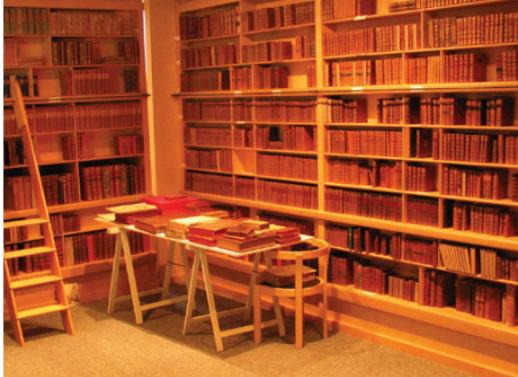
**Dimanche 18 septembre
à 16h et 17h
Durée : 45 min environ**

L'ÉGLISE SAINT-LUBIN ET SES COLLECTIONS



Grilles d'entrée dans la cour du palais, en bas de la rue de la République
Achevée en 1871, l'église Saint-Lubin est une œuvre de jeunesse de l'architecte Anatole de Baudot, le plus illustre des élèves de Viollet-le-Duc. Financée en partie par Napoléon III, et livrée alors que le Second Empire vient d'être remplacé par la III^e République, l'église reçoit par la suite des œuvres offertes par les Rambolitains. Parmi celles-ci, deux bas-reliefs de Lenain et un *Saint-Lubin faisant l'aumône* d'Eugène Tourneux, proche de Delacroix.

AUTRES RENDEZ-VOUS EN VILLE



VISITE CONFÉRENCE

Samedi 17 septembre
à 10h, 10h45 et 11h30
Durée : 30 min environ

LE PAVILLON DE TOULOUSE

8, rue de la Motte



Le pavillon de Toulouse abrita l'hôpital de Rambouillet, fondé par la comtesse de Toulouse, jusqu'en 1933. L'édifice actuel, élevé en 1769 à la demande de son fils, le duc de Penthièvre, et remanié au ^{xx}e siècle, abrite aujourd'hui des logements.

Réservation obligatoire à l'Office de tourisme au 01 34 83 21 21 (groupes limités à 10 personnes).

VISITE DÉCOUVERTE

Samedi 17 septembre
à 15h et 16h
Durée : 1h environ

LE FONDS ANCIEN DE LA MÉDIATHÈQUE



La Lanterne, accueil de la médiathèque Don du duc Albert de Luynes (1802-1867), membre de l'Académie des Inscriptions et des Belles Lettres, ce fonds constitue une vaste collection d'atlas et d'ouvrages classiques et précieux. Le duc de Luynes fut le second président de la Société archéologique de Rambouillet, fondée en 1836. Humaniste, lettré, il fit don de livres tirés des bibliothèques familiales à la Ville de Rambouillet, participant ainsi largement à la création de la bibliothèque municipale.

Visite commentée par la directrice de La Lanterne
Réservation obligatoire à l'Office de tourisme au 01 34 83 21 21 (groupes limités à 10 personnes).



MUSÉE RAMBOLITRAIN

© M. Bourguelle

À RAMBOUILLET ÉGALEMENT

VISITE

**Samedi 17 et
dimanche 18 septembre
à 14h30 et 16h**

Durée : 1h environ

CIRCUIT « LES SYMBOLES DE LA CITOYENNETÉ EN CENTRE VILLE »

Place Thome-Patenôtre, à côté du monument aux morts.

Pour ces Journées du patrimoine, une visite thématique « patrimoine et citoyenneté » vous fera découvrir quelques exemples d'architecture républicaine. Du monument aux morts de la Grande Guerre, en passant par les écoles, le palais de Justice ou encore l'hôtel des Postes, ce parcours autour de la place Thome-Patenôtre invite petits et grands à s'intéresser aux bâtiments évoquant droits et devoirs du citoyen. Une visite en intérieur du tribunal d'instance complètera le parcours.

PORTES OUVERTES

**Samedi 17 et
dimanche 18 septembre
de 10h30 à 12h30
et de 14h30 à 18h**

MUSÉE RAMBOLITRAIN

4, place Jeanne-d'Arc

Depuis 1984, le musée Rambolitrain présente une collection de trains jouets dont les plus anciens remontent aux années 1860. Un vaste réseau ferré animé, mettant notamment en scène la gare de l'Est et le Paris des années trente, complète le circuit de visite.

Enfin, à l'extérieur, un train à vapeur de jardin vous attend, prêt au départ ! Tout est fait pour vous étonner et vous laisser un souvenir magique...

Participation :

1.50€ pour un tour de train à vapeur

CALENDRIER DES VISITES ET PORTES OUVERTES

- ▲ Visite
- ⊙ Exposition
- Animation
- ◆ Portes ouvertes

Les lieux de rendez-vous sont indiqués en italique. Les organisateurs se réservent le droit de modifier ce programme.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

▲ 10h Le pavillon de Toulouse

8, rue de la Motte

◆ 10h30-12h30 Espace Ville d'art et d'histoire | Palais du roi de Rome

◆ 10h30-12h30 Musée Rambolitrain *4, place Jeanne-d'Arc*

▲ 10h45 Le pavillon de Toulouse

8, rue de la Motte

▲ 11h30 Le pavillon de Toulouse

8, rue de la Motte

⊙ 14h30-17h30 Archives citoyennes

Salle du conseil, Hôtel de ville

◆ 14h30-17h30 L'Hôtel de ville

Place de la Libération

◆ 14h30-18h Espace Ville d'art et d'histoire | Palais du roi de Rome

◆ 14h30-18h Musée Rambolitrain

4, place Jeanne-d'Arc

▲ 14h30 Les symboles de la citoyenneté en centre-ville

Place Thome-Patenôtre

▲ 14h30 Le palais du roi de Rome et le pavillon du Verger | Jardin du roi de Rome

▲ 14h45 L'escalier d'honneur

et la salle du conseil | Hôtel de ville

▲ 15h Le fonds ancien de

la médiathèque | Médiathèque, accueil

▲ 15h Les collections du palais du roi de Rome | Palais du roi de Rome

□ 15h-17h30 La SHARY

Palais du roi de Rome

▲ 15h30 Le palais du roi de Rome et le pavillon du Verger | Jardin du roi de Rome

□ 15h30 Rencontre citoyenne

Salle du conseil, Hôtel de ville

▲ 15h45 L'escalier d'honneur et la salle du conseil | Hôtel de ville

▲ 16h Les collections du palais du roi de Rome | Palais du roi de Rome

▲ **16h Le fonds ancien de la médiathèque** | Médiathèque, accueil

▲ **16h Les symboles de la citoyenneté en centre-ville**
Place Thome-Patenôtre

▣ **16h15 Rencontre citoyenne**
Salle du conseil, Hôtel de ville

▲ **16h30 Le palais du roi de Rome et le pavillon du Verger**
Jardin du roi de Rome

▲ **16h45 L'escalier d'honneur et la salle du conseil** | Hôtel de ville

▲ **17h Les collections du palais du roi de Rome** | Palais du roi de Rome

▲ **14h30 Le palais du roi de Rome et le pavillon du Verger**
Jardin du roi de Rome

▲ **14h45 L'escalier d'honneur et la salle du conseil** | Hôtel de ville

▲ **15h Les collections du palais du roi de Rome** | Palais du roi de Rome

▣ **15h-17h30 Rencontre avec l'artiste Nicolas Renard** | Palais du roi de Rome

▲ **15h30 Le palais du roi de Rome et le pavillon du Verger**
Jardin du roi de Rome

▲ **15h45 L'escalier d'honneur et la salle du conseil** | Hôtel de ville

▲ **16h Les collections du palais du roi de Rome** | Palais du roi de Rome

▲ **16h Les symboles de la citoyenneté en centre-ville**
Place Thome-Patenôtre

▲ **16h L'église Saint-Lubin et ses collections** | Grilles d'entrée du palais du roi de Rome, rue de la République

▲ **16h30 Le palais du roi de Rome et le pavillon du Verger** | Jardin du roi de Rome

▲ **16h45 L'escalier d'honneur et la salle du conseil** | Hôtel de ville

▲ **17h Les collections du palais du roi de Rome** | Palais du roi de Rome

▲ **17h L'église Saint-Lubin et ses collections** | Grilles d'entrée du palais du roi de Rome, rue de la République

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

◆ **10h30-12h30 Musée Rambolitrain**
4, place Jeanne-d'Arc

⦿ **14h30-17h30 Archives citoyennes**
Salle du conseil, Hôtel de ville

◆ **14h30-17h30 L'Hôtel de ville**
Place de la Libération

◆ **14h30-18h Espace Ville d'art et d'histoire** | Palais du roi de Rome

◆ **14h30-18h Musée Rambolitrain**
4, place Jeanne-d'Arc

▲ **14h30 Les symboles de la citoyenneté en centre-ville**
Place Thome-Patenôtre

Rédaction :

Service du patrimoine

H. Briantais Rouyer

C. Le Teuff

A. Eglemme

Maquette :

Service communication

R. Weité Roux

d'après DES SIGNES

studio Muchir Desclouds 2015

Impression :

SOMAPUB

« IL FAUT ORGANISER DES BIBLIOTHÈQUES. (...) DES BIBLIOTHÈQUES ET DES MUSÉES FORMÉS AVEC CHOIX SONT EN QUELQUE SORTE LES ATELIERS DE L'ESPRIT HUMAIN. IL FAUT RÉVOLUTIONNER LES ARTS, RASSEMBLER TOUS LES MATÉRIAUX, TOUS LES MOYENS, ET TRANSMETTRE CET HÉRITAGE AUX GÉNÉRATIONS FUTURES. »

Abbé Grégoire, 1791, extrait du *Rapport sur la bibliographie*

Laissez-vous conter Rambouillet, Ville d'art et d'histoire ...

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le Ministère de la culture et de la communication. Le guide-conférencier vous accueille, connaît toutes les facettes de Rambouillet, vous donne des clés de lecture et est à votre écoute : n'hésitez pas à lui poser vos questions.

Laissez-vous guider au fil des expositions du palais du roi de Rome ...

Là aussi, les guides-conférenciers Ville d'art et d'histoire sont à votre écoute.

Le service du Patrimoine qui coordonne les initiatives de Rambouillet, Ville d'art et d'histoire, a conçu ce programme. Il propose toute l'année des animations destinées à tous et notamment aux scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Service du Patrimoine
Place de la Libération
78120 Rambouillet
Tél. : 01 75 03 44 40
patrimoine@rambouillet.fr

Si vous êtes un groupe

Rambouillet Ville d'art et d'histoire vous propose des visites toute l'année sur réservation.

Rambouillet appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire depuis 2006.

Le Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du **xx^e** siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de 186 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité
Boulogne-Billancourt, l'Etampois Sud-Essonne, Meaux, Noisiel, Pontoise, Plaine Commune, Saint-Quentin-en-Yvelines, le parc naturel régional du Vexin et Vincennes bénéficient de l'appellation Villes ou Pays d'art et d'histoire.



**PALAIS
DU ROI
DE ROME**



**RAMBOUILLET
TERRITOIRES**
OFFICE DE TOURISME