

COMMUNIQUE
PROGRAMME

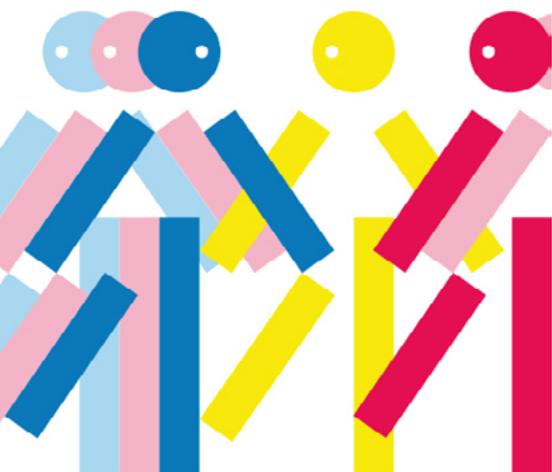
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE OPÉRAIRES PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ 17 ET 18 SEPTEMBRE 2016

© DES SIGNES studio Muchir Descouds



JOURNEESDUPATRIMOINE.FR | #JEP2016





COMMUNIQUÉ PROGRAMME ÎLE-DE-FRANCE

Événement culturel incontournable de la rentrée, les Journées européennes du patrimoine témoignent depuis 1984 de l'intérêt du public pour son histoire. 17 000 monuments s'animent chaque année grâce aux initiatives publiques et privées. Ces journées sont l'occasion d'aller à la rencontre de ces passionnés, bénévoles ou professionnels, qui œuvrent au quotidien pour la reconnaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine.

EN ÎLE-DE-FRANCE

Dans la région, ce sont près de 1 500 sites et édifices qui participent à la manifestation : hôtels particuliers, sites industriels, églises, lieux de pouvoir et emblématiques, créations d'architectes... Ces monuments, porteurs d'histoire et de symboles, ouvrent leurs portes pour le plus grand plaisir des curieux de tous âges.

THÈME NATIONAL

« PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ »

Cette 33^e édition s'intéresse aux liens étroits qui unissent patrimoine et citoyenneté. Cette manifestation est l'occasion de les célébrer dans toute leur richesse. Ces journées ne s'attachent pas seulement aux lieux traditionnels, symboliques ou d'exercice, de la citoyenneté, elles mettent également à l'honneur ceux qui cristallisent l'engagement citoyen, en faveur de la protection et de la reconnaissance du patrimoine et ceux qui les défendent.

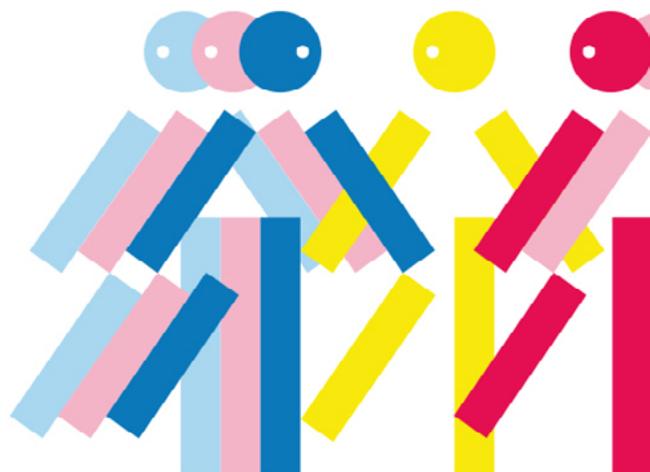
Le Conseil de l'Europe et l'Union européenne ont eux choisi comme thème « Patrimoine et communautés », mettant en avant les sentiments d'unité et de cohésion.

COORDINATEURS

Organisées par le ministère de la Culture et de la Communication et coordonnées par les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC), les Journées européennes du patrimoine sont rendues possibles grâce aux nombreux coordinateurs territoriaux (municipalités, syndicats d'initiative, conseils départementaux, offices de tourisme, associations de sauvegarde du patrimoine...) qui participent activement à leur mise en place.

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

Thème national



ARCHIVES NATIONALES – SITE DE PARIS

60, rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris

Nées en même temps que l'idée de citoyenneté, pendant la Révolution, les Archives nationales collectent, conservent et mettent en valeur les archives centrales de l'État. Les hôtels de Soubise et de Rohan se révèlent rapidement incapables de contenir toutes ces archives. Un important programme de construction est alors engagé, qui s'étend de la Monarchie de Juillet jusqu'à la III^e République et donne naissance aux « Grands dépôts ». L'armoire de fer, ce coffre-fort qui renferme des documents d'une importance historique capitale (serment du Jeu de Paume, testaments de Louis XIV et Napoléon I^{er}...) et l'ensemble des constitutions de France, les a rejoints en 1866.

Visite commentée des Grands dépôts des Archives nationales

Samedi et dimanche, de 11h à 20h

Et aussi... Exposition « Des voyageurs à l'épreuve du terrain. Études, enquêtes, explorations (1800-1960) »

01 40 27 60 00, www.archives-nationales.culture.gouv.fr

HÔTEL DE VILLE DE PARIS

3, rue de Lobau 75004 Paris

Reconstruit par les architectes Ballu et Deperthes à la suite de l'incendie de 1871, puis inauguré le 13 juillet 1882, l'Hôtel de Ville de Paris, de style néo-Renaissance est le cœur de la délibération démocratique parisienne. Il dévoile au regard du visiteur un ensemble de salons fastueux et de salles réservées au travail des élus de la municipalité.

De nombreuses animations seront proposées : le public pourra y découvrir le tourisme participatif, le « Paris des Parisiens » offert aux touristes, consulter et se prononcer sur les projets de valorisation du patrimoine soumis dans le cadre du budget participatif, ou encore gagner des visites insolites pour les détenteurs de la Carte citoyenne. (horaires non communiqués)



Hôtel de ville © Mairie de Paris



École nationale d'administration
© Francois Nussbaumer

4



Hôtel de Noirmoutier
© Préfecture d'Île-de-France



Salle de lecture de la bibliothèque Thiers
© Serge Montval

ÉCOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION DE PARIS

2, avenue de l'Observatoire 75006 Paris

Ce bâtiment, l'un des derniers de style néo-mauresque, s'inscrit dans le mouvement orientaliste de la fin du XIX^e siècle. Ses toits et façades sont typiques de ce style mais son architecture est particulièrement remarquable par le patio, orné de fresques et de mosaïques, et la bibliothèque aux murs intégralement sculptés. Initialement occupé par l'Institut des Hautes Études d'Outre Mer, qui y a laissé une série de douze peintures, il abrite aujourd'hui l'École Nationale d'Administration, et notamment sa direction des relations internationales.

Visite commentée du bâtiment de style néo-mauresque

Dimanche, de 14h à 18h

01 44 41 85 00, www.ena.fr

HÔTEL DE NOIRMOUTIER – RÉSIDENCE DU PRÉFET DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, PRÉFET DE PARIS

138, rue de Grenelle 75007 Paris

Construit entre 1721 et 1724 par Jean Courtonne pour le duc de Noirmoutier, cet hôtel particulier est typique du faubourg Saint-Germain et de ses demeures « entre cour et jardin ». Quelques années plus tard, Mademoiselle de Sens l'agrandit considérablement et l'aménage à son goût. De son passage, l'hôtel conserve une série de boiseries illustrant les *Fables* de La Fontaine. Demeure des préfets d'Île-de-France depuis 1970, ses résidents successifs en ont cultivé les collections, réunissant patrimoine et création contemporaine. On remarque notamment une lanterne de Bruno Moïnard et deux tapisseries du Mobilier national, signées Denis Doria et Antoni Clavé.

Visite libre de l'hôtel et de ses expositions

Samedi, de 14h à 17h et dimanche, de 10h à 17h

www.ile-de-france.gouv.fr

FONDATION DOSNE BIBLIOTHÈQUE THIERS (INSTITUT DE FRANCE)

27, place Saint-Georges 75009 Paris

Situé dans la Nouvelle Athènes, c'est dans cet hôtel qu'Adolphe Thiers travailla à son ambitieux ouvrage, *Histoire du Consulat et de l'Empire*. Il fut légué à l'Institut de France en 1905. La Fondation Dosne accueille une importante bibliothèque scientifique, dédiée à l'histoire de France au XIX^e siècle, encore ouverte aux chercheurs. Elle détient environ 156 000 ouvrages, dont 1 500 titres de périodiques anciens. Le reste de l'hôtel est occupé par des salons de réception et l'appartement familial, où sont conservés des objets personnels de Monsieur Thiers.

Conférence « Conversations chez Monsieur Thiers », sur des thèmes de politique, d'histoire et de philosophie du Moyen Âge à nos jours, avec douze académiciens

Samedi, de 9h30 à 18h et dimanche, de 10h30 à 19h

Et aussi... Exposition « Le service de santé des armées pendant la Grande Guerre » et visite libre de l'hôtel et de la bibliothèque

01 48 78 14 33, www.institut-de-france.fr/fr/patrimoine-musees/bibliotheque-thiers



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET COMMUNALES DE PARIS

18, boulevard Sérurier 75019 Paris

Plus jeunes que leur homologue national – elles n'existent que depuis 200 ans – les archives de Paris sont installées depuis 1990 dans un bâtiment, lumineux et aux volumes surprenants, signé Henri et Bruno Gaudin. Elles conservent des documents ayant trait à l'histoire de la capitale et de sa population, ainsi qu'à l'urbanisme.

Exposition « Le cas des hommages aux victimes des attentats du vendredi 13 novembre 2015 collectés en janvier 2016 : de la rue aux Archives ». Au lendemain du 13 novembre 2015, de nombreux anonymes ont déposé des témoignages et hommages sur les lieux de l'attentat. Au moment du nettoyage des trottoirs, environ 5 000 documents ont été collectés par l'équipe des archives de Paris. Cette exposition permet d'en découvrir une sélection et de rencontrer les acteurs de cette opération

Samedi et dimanche, de 13h30 à 18h30

Et aussi... Visite commentée des coulisses des archives de Paris

01 53 72 41 23, www.archives.paris.fr



Archives départementales et communales de Paris © Archives de Paris

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE VERSAILLES

5, rue de l'Indépendance-Américaine 78000 Versailles

Cet ancien hôtel des Affaires étrangères et de la Marine, construit entre 1761 et 1763, devint bibliothèque municipale en 1803. La galerie d'honneur, décorée par les peintres Charles-André Van Loo, Jean-Jacques Bachelier et Louis-Nicolas Van Blarenberghe et magnifiquement conservée, fut un haut lieu de la diplomatie internationale sous Louis XV et Louis XVI. C'est dans cette galerie notamment que furent préparés les traités de Paris et de Versailles (1783) signant la paix et l'indépendance des colonies américaines. La bibliothèque fut classée au titre des monuments historiques en 1929.

Visite commentée de la galerie d'honneur de l'ancien ministère des Affaires étrangères et de la Marine

Samedi et dimanche, de 10h à 18h

Et aussi... Conférence « D'une tablette à l'autre : 5 000 ans d'histoire de l'écriture et de ses supports », exposition « L'ami américain : les Français et l'Indépendance américaine (1776-1783) » et visites commentées des coulisses de la bibliothèque

01 30 97 28 90, culture-bibliotheques.versailles.fr

MAISON DES JARDIES

14, avenue Gambetta 92310 Sèvres

Modeste construction associée à deux grands hommes – Balzac et Gambetta, dont elle fut la dernière habitation –, la maison des Jardies présente un double intérêt. Elle témoigne du changement d'image de la campagne parisienne au XIX^e siècle, devenue un lieu de villégiature attractif pour les bourgeois. Balzac s'y installe en 1837 et cultive de nombreux projets d'aménagement. Après la mort de Gambetta, elle devient également un lieu de pèlerinage républicain. Attenant à la maison, un monument commémore l'action de résistance à la Prusse par laquelle s'illustra le père de la III^e République.

Visite commentée de la maison de Gambetta

Samedi et dimanche, de 11h à 12h15

Visite libre

Samedi et dimanche, de 14h30 à 18h30

01 45 34 61 22, www.maison-jardies.monuments-nationaux.fr



Salon de la maison des Jardies
© Maison des Jardies - 2014



Mariannes de l'atelier de moulage de la Réunion des musées nationaux © RMNGP

ATELIERS D'ART DE LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX

1, impasse du Pilier 93200 Saint-Denis

Depuis deux siècles, l'atelier de moulage de la Réunion des musées nationaux fait revivre les plus grands chefs-d'œuvre de la sculpture avec pour mission de garder trace, ou plutôt « garder forme », de l'ensemble de notre patrimoine sculpté, du Moyen Âge à nos jours. Mais l'atelier de moulage a également une autre mission : celle d'éditer chacune des Mariannes de la République.

Visite commentée de l'atelier de moulage
Samedi, de 14h à 18h30

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE

88, avenue Max-Dormoy 94500 Champigny-sur-Marne

Installé dans un hôtel particulier du XIX^e siècle, ce musée associatif rassemble de nombreuses donations – plus de 4 000 depuis 1965 - et des fonds publics et privés. Consacré à l'histoire sociale de 1929 à 1947, il présente un ensemble unique en ce qui concerne la résistance intérieure. Le musée conserve en particulier l'une des collections les plus riches en matière d'éditions clandestines et d'archives d'organisations de la résistance française. Parmi les trésors de ses collections, le manuscrit original du poème de Paul Eluard, *Liberté*.

Visite commentée « Résistance et citoyenneté »
Samedi et dimanche, de 14h à 18h

01 48 81 53 78, www.musee-resistance.com

6



Cité judiciaire © Ville de Pontoise

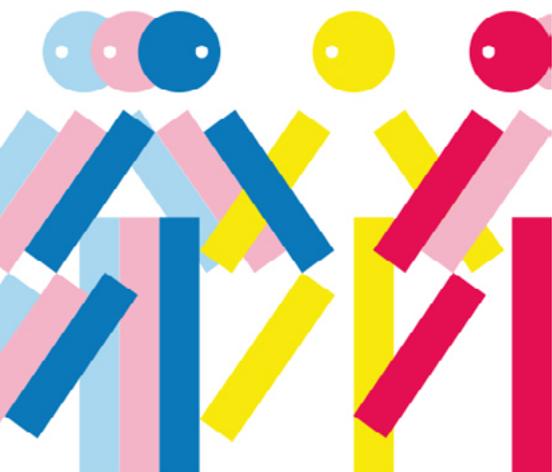
VISITE « CITOYENNE » DE PONTOISE

Place de l'Hôtel-de-Ville 95300 Pontoise

La cité judiciaire comprend les tribunaux de grande instance, de commerce, pour enfants et d'instance de Pontoise mais aussi le conseil des prud'hommes de Cergy-Pontoise et la cour d'assise du Val-d'Oise. Son architecte, Henri Ciriani, a réussi le tour de force de tirer profit de la forme en sablier du terrain de la cité. Son architecture de verre et de béton fait alterner espace d'accueil et d'intimité. Quant à l'hôtel de ville, il est installé dans l'ancien couvent des Cordeliers, fondé en 1233 par Blanche de Castille et déplacé sur ce site au XIV^e siècle, à l'abri des assaillants ennemis. Acquis en 1854 par la municipalité, cette dernière adjoint à la façade une horloge pour entériner la nouvelle fonction citoyenne du monument.

Visite commentée « Citoyenne », découverte de l'hôtel de ville et de la cité judiciaire
Dimanche, de 16h à 18h

Et aussi... Visites commentées des anciennes fortifications, du quartier de l'Hermitage et des souterrains, circuit sensible dans la ville à l'ombre de Camille Pissarro avec Nicolas Blin, artiste peintre et bus opéra, salle de spectacle ambulante invitée par le Festival Baroque



SÉLECTIONS THÉMATIQUES

Premières participations

7

MAISON BUCHERER

Ouverture exceptionnelle

12, boulevard des Capucines 75009 Paris

Situé entre le boulevard Haussmann et la place Vendôme, la boutique parisienne de la maison Bucherer est le plus grand magasin au monde spécialisé dans les montres et les bijoux. Implanté au coeur du Triangle d'Or de la haute horlogerie de la capitale, l'élégant bâtiment d'angle du boulevard des Capucines, classé au titre des monuments historiques, est l'un des emblèmes du quartier de l'Opéra.

Visite commentée sur l'histoire de l'horlogerie

Samedi, départ toutes les heures de 10h à 19h et dimanche, départ toutes les heures de 12h à 16h

Atelier horloger, voyage au cœur de l'infiniment petit

Atelier joailler

Samedi, ateliers toutes les heures de 10h à 18h et dimanche, ateliers toutes les heures de 12h de 16h

STUDIO HARCOURT

Ouverture exceptionnelle

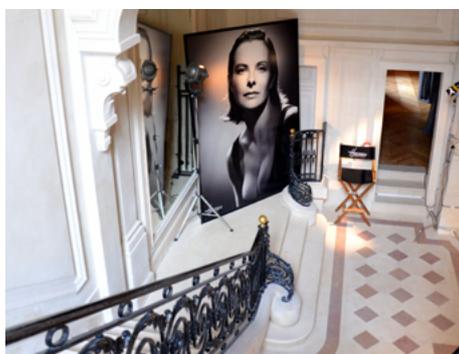
6, rue de Lota 75116 Paris

Entreprise fondée en 1934, Studio Harcourt s'est imposé dans l'histoire du cinéma et de l'imagerie populaire au point que Roland Barthes écrit en 1957, dans ses *Mythologies* : « On n'est pas acteur si l'on n'a pas été photographié par les Studios Harcourt ». Le studio connaît son apogée dans les années 1940 mais reste, encore aujourd'hui, une référence et représente tout un pan de la culture cinématographique et populaire. Studio Harcourt est labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant, qui valorise les savoir-faire rares et d'excellence. Les visiteurs pourront découvrir son nouveau studio, installé dans un hôtel particulier construit en 1899 pour le banquier Paul-Philippe Hottinger.

Visite commentée du Studio Harcourt

Dimanche, de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h

01 42 56 67 67, www.studio-harcourt.eu



Studio Harcourt © Studio Harcourt



LES PASSERELLES

17, rue Saint-Clair 77340 Pontault-Combault

Les Passerelles se définit comme un lieu de curiosité, de création et de partage. Ce pôle culturel réunit une salle de spectacle, un espace d'exposition, d'ateliers et de réunion, une médiathèque et plusieurs studios d'enregistrement et de répétition. Les Passerelles est tout autant un espace de création que de découverte.

Visite commentée des Passerelles
Samedi, de 18h à 19h et de 19h à 20h
01 74 59 50 20, www.lespasserelles.fr

ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

20, allée de la Danse 92000 Nanterre

Instituée en 1713 par Louis XIV, l'école de l'Académie royale de musique est la plus ancienne institution de ce type. Installé à Nanterre, le nouveau bâtiment, conçu par Christian de Portzamparc en 1987, vise à reproduire dans l'espace les différents moments de la journée des enfants. Trois corps de bâtiments, celui de la danse, de l'enseignement et de l'internat, se succèdent sur un vaste terrain bordé de part et d'autre par la ville et par la nature.

Visite commentée
Samedi, de 10h à 18h
01 40 01 80 30, www.operadeparis.fr/artistes/ecole-de-danse

RÉSIDENCE LA RUCHE

5, rue Paul-Lafargue 93210 La Plaine Saint-Denis

La Ruche est la première Habitation Bon Marché encadrée par la loi Siegfried, qui crée le financement public pour le logement social. Son architecte, George Guyon, ne la conçoit pas dans une démarche spéculative mais comme un projet philanthropique, un logement à la fois abordable et de qualité. Construite entre 1892 et 1896, cette cité-jardin fit longtemps figure de modèle. Récemment réhabilitée, La Ruche a retrouvé sa silhouette d'origine.

Circuit au cœur du patrimoine historique de La Plaine Saint-Denis
Samedi, de 14h à 15h30 et de 16h30 à 18h
www.antin-residences.fr

IMMEUBLE COIGNET

59-61, avenue Charles-Michels 92 200 Saint-Denis

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, François Coignet, industriel et chimiste, travaille à l'élaboration d'un matériau de construction économique. Il met au point le « béton aggloméré » fait de sable et de chaux. Il fait bâtir vers 1870 cet immeuble - sans armature - pour ses ouvriers, réalisation quasiment luxueuse pour l'époque. Sa réhabilitation, conduite par l'architecte du patrimoine, Bertrand Monchecourt, a été achevée en janvier dernier et a permis la création de 58 logements (dont un tiers sera loué à des tarifs sociaux).

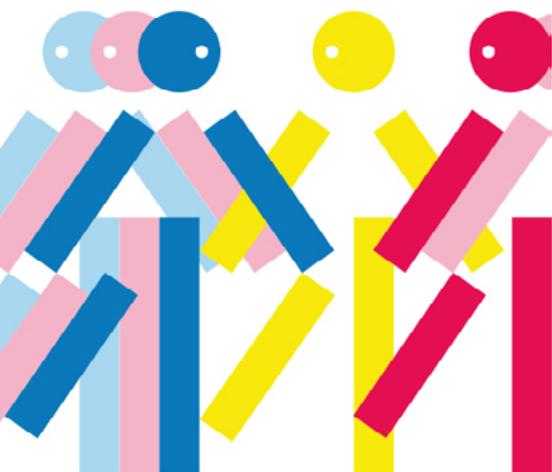
Visite commentée menée par l'architecte en charge de la réhabilitation
Samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h



Les Passerelles © Les Passerelles



Immeuble Coignet © Comité départemental du tourisme de Seine-Saint-Denis



SÉLECTIONS THÉMATIQUES

Ouvertures exceptionnelles

9

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, CONSEIL D'ÉTAT, CONSEIL CONSTITUTIONNEL – PALAIS-ROYAL

3, rue de Valois 75001 Paris

Héritage du cardinal de Richelieu, le Palais-Royal fut la résidence du jeune Louis XIV, puis celle des princes de la maison d'Orléans, et enfin celle de Jérôme Bonaparte. Il abrite aujourd'hui quatre institutions : le ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil d'État, le Conseil constitutionnel et la Comédie française. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'ouverture des espaces monumentaux du Palais-Royal permet à tous de découvrir un ensemble d'une exceptionnelle qualité architecturale et urbaine.

Visite libre

Samedi et dimanche, de 9h à 18h

01 40 15 38 00, www.palais-royal.monuments-nationaux.fr

HÔTEL HEIDELBACH – MUSÉE GUIMET

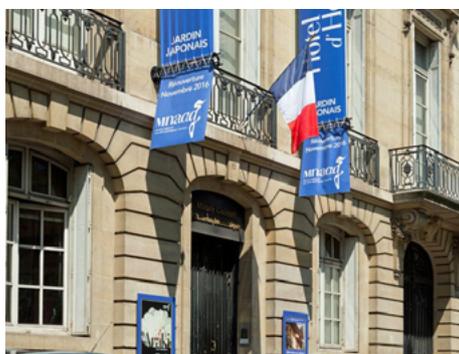
19, avenue d'Iéna 75116 Paris

Construit par René Sergent en 1913, l'hôtel Heidelberg témoigne de l'architecture néo-classique parisienne et constitue l'un des derniers témoignages de la Belle Époque. Il accueille le panthéon bouddhique du musée Guimet : 250 idoles venues de Chine et du Japon, ramenées de voyage par Émile Guimet. Leur présentation, semblable à celle des temples asiatiques, fait de ce bâtiment le meilleur exemple du projet initial de l'industriel : créer un musée des religions.

En avant-première : visite commentée de l'hôtel Heidelberg, des salons Pelliot rénovés et regard sur les pièces historiques de l'hôtel transformées en bureaux
Lecture en épisodes de *La Corée en feu* de Jack London, reportage sur la guerre sino-japonaise de 1904

Samedi et dimanche, de 10h à 17h45

01 56 52 53 00, www.guimet.fr



Hôtel Heidelberg © Musée Guimet



LE FUNICULAIRE DE MONTMARTRE

Méτρο Anvers

La visite du funiculaire de Montmartre nous plonge dans l'un des quartiers les plus touristiques de Paris. La RATP propose de faire découvrir ce mode de transport unique avant sa rénovation. Les équipes de maintenance des équipements présenteront la salle des machines et expliqueront le fonctionnement de ce mode de transport vertical.

Visite commentée

Samedi et dimanche (horaires non communiqués)

www.ratp.fr



Funiculaire de Montmartre © Denis Sutton

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX- PAVILLON DE L'AURORE

Château de Sceaux 92330 Sceaux

Le domaine départemental de Sceaux, ensemble architectural et paysager parmi les mieux conservés de l'époque Louis XIV, est l'œuvre de Colbert, ministre du roi. Pour le réaliser, il fait appel à Charles Le Brun, André Le Nôtre et Claude Perrault, auteur d'une chapelle disparue aujourd'hui. Le pavillon de l'Aurore, installé à une extrémité du domaine, est un chef-d'œuvre de l'architecture du XVIIe siècle. D'inspiration italienne, le pavillon est un lieu de retraite et de promenade. Sa somptueuse coupole, œuvre de Charles Le Brun, présente une composition allégorique et politique, à la dense richesse symbolique et décorative. On y voit l'aurore (Colbert) préparer l'avènement du soleil (Louis XIV) et triompher des puissances de la nuit.

Visite commentée du pavillon de l'Aurore

Samedi, de 14h30 à 15h30, de 15h30 à 16h30 et de 16h30 à 17h30

Visite libre du pavillon de l'Aurore

Samedi et dimanche, de 14h à 18h30

01 41 87 29 50, www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.net

ATELIERS DE RESTAURATION DU MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Avenue de la Deuxième-Division-Blindée 93440 Dugny

Inauguré en 1975, le musée de l'Air et de l'Espace du Bourget est l'un des premiers musées aéronautiques, par son ancienneté et la richesse de ses collections. Avant de rejoindre l'aérogare de Georges Labro où sont exposées les collections, les avions transitent par les ateliers de restauration. Cette visite est l'occasion de découvrir les techniques et l'équipement employés lors d'une restauration mais aussi des avions mythiques, qui ont écrit l'histoire de l'aviation, avant qu'ils ne rejoignent les collections.

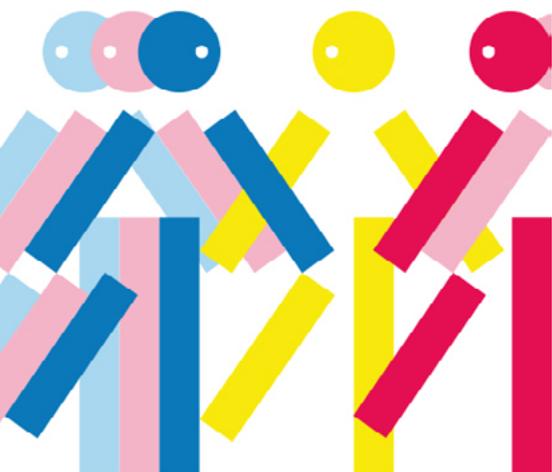
Visite libre des ateliers de restauration

Samedi et dimanche, de 10h30 à 12h30 et de 13h à 17h

01 49 92 70 38, www.museeairespace.fr



Ateliers de restauration du musée de l'Air et de l'Espace © Musée de l'Air et de l'Espace Le Bourget - Alexandre Fernandes



SÉLECTIONS THÉMATIQUES

Jeune public

11

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Hôtel Scheffer-Renan - 16, rue Chaptal 75009 Paris

Construite au cœur de la Nouvelle Athènes, l'ancienne demeure du peintre Ary Scheffer est devenue musée de la Ville de Paris en 1983. Consacré à la vie artistique et littéraire de la première moitié du XIX^e siècle, des peintures, sculptures et objets du peintre et de ses contemporains contribuent à évoquer l'atmosphère des salons sous la Restauration et la Monarchie de Juillet. Les souvenirs et des objets ayant appartenu à George Sand - meubles, tableaux, objets d'art et bijoux, symboles de la femme moderne - y sont également exposés.

« Le Château de Pictordu », contes en famille d'après George Sand : une histoire au cœur de la nature et du patrimoine où les statues et les tableaux prennent vie, dans un château abandonné. Un conte magique, fait pour voyager dans une vallée volcanique et légendaire Samedi et dimanche, de 11h à 12h et de 15h à 16h

Et aussi... Circuit « La Nouvelle Athènes s'est toujours faite belle » et visite commentée « Le patrimoine romantique de Paris : l'hôtel Scheffer-Renan »

01 55 31 95 67, www.vie-romantique.paris.fr

MUSÉE AÉRONAUTIQUE ET SPATIAL - SAFRAN

Rond-point René-Ravaud 77550 Réau

Créé en 1985 par un groupe de passionnés, le musée Safran regroupe les matériels fabriqués par les différentes sociétés du groupe Safran. Il présente une collection unique de plus de cent moteurs d'avions, de fusées et d'hélicoptères, installés dans un hangar historique. Le musée expose également les principaux équipements fabriqués par le groupe : trains d'atterrissage, systèmes de freinages... ainsi que différents produits qui ont marqué son histoire : voitures, motos, etc. La plupart des modèles présentés a été restauré par l'association des Amis du musée ou par d'anciens salariés.

Ateliers de simulation de pilotage
Samedi et dimanche, de 9h à 18h

Et aussi... Expositions « Planète Mars » et de pièces aéronautiques et de leurs procédés de fabrication, ateliers « Connaissance des satellites d'observation », « Immersion 3D avec casque Oculus Rift CV1 », « Simulateur A320 », « Simulateur hélicoptère Bell 206 », « Micro-fusées à poudre et à eau », « Avions en papier motorisés », projection des acrobaties de la patrouille de France et visite libre des collections

01 60 59 41 66, www.museesafran.com



Musée aéronautique et spatial - Safran
© Safran, Musée Aéronautique et Spatial,
P. Veron



MÉDIATHÈQUE JULES-VERNE

7, rue du Capitaine-Guise 78800 Houilles

Réhabilitée et modernisée en 2014, la bibliothèque Jules-Verne propose une riche programmation culturelle et appartient au réseau mutualisé La Boucle des Médiathèques, qui rassemble un fonds supérieur à 300 000 documents.

Atelier philosophique pour enfants sur le thème de la citoyenneté

Samedi, de 15h à 16h30

Et aussi... Café-philo autour de la citoyenneté, animé par le philosophe Bruno Magret

01 30 86 21 20

COMMANDERIE SAINT-JEAN

24, rue Widmer 91100 Corbeil-Essonnes

Les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, futur ordre de Malte, s'installèrent dans la région de Corbeil-Essonnes au XI^e siècle. Cette commanderie, construite deux siècles plus tard sous l'impulsion de la reine Ingeburge, succède à la première église. Confisqué lors de la Révolution, le prieuré fut intégré au domaine de la poudrerie royale et transformé en carboniserie. Face aux multiples explosions et protestations des riverains, la poudrerie fut fermée en 1820 et le monument transformé en espace de stockage pour des balles de coton, avant de devenir musée jusqu'à l'éclatement de la Seconde Guerre mondiale. Depuis septembre 2015, la commanderie est classée au titre des monuments historiques.

« Citoyens, faites vos jeux ! », ateliers, jeux de plateau, de cartes et d'adresse... Entraide et coopération sont au programme, valeurs fondamentales pour tout citoyen

Samedi et dimanche, de 14h à 18h

01 60 89 37 86, www.corbeil-essonnes.com

MAISON DES ARTS - LE RÉVEILLON

51, rue du Réveillon 91800 Brunoy

Le château qui abrite la Maison des Arts, au bord de l'Yerres, et les communs dans le parc alentours, ont été construits au milieu du XIX^e siècle, à l'emplacement des anciens jardins du comte de Provence. La villa appartenait au début du XX^e siècle à la famille Morel d'Arleux, qui venait de Paris pour profiter à la belle saison des loisirs champêtres. Dans la seconde moitié du XX^e siècle, la Ville de Brunoy en fait l'acquisition. Le Réveillon est aujourd'hui un centre de pratiques amateurs à caractère culturel et de loisirs.

Lecture de contes fantastiques autour des coléoptères et des lépidoptères par les bibliothécaires de la bibliothèque du Val d'Yerres.

Samedi, de 16h à 16h30

01 60 46 79 65, www.brunoy.fr



Commanderie Saint-Jean
© Ville de Corbeil-Essonnes

12



Maison des Arts © Mairie de Brunoy

**DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES
D'ÎLE-DE-FRANCE**

47, rue le Peletier 75009 Paris
www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

Directrice régionale des affaires culturelles :
Véronique Chatenay-Dolto

Directeur régional adjoint des affaires culturelles :
Jean-Pascal Lanuit

Conservateur régional des monuments historiques :
Dominique Cerclet

**CONTACTS
DRAC D'ÎLE-DE-FRANCE**

**CHEFFE DU SERVICE
DE LA COMMUNICATION**

Sophie Delvainquière
01 56 06 50 21

CONTACTS PRESSE

Sophie Enquebecq
sophie.enquebecq.ext@culture.gouv.fr
01 56 06 50 19
Fanny Duverger
fanny.duverger.ext@culture.gouv.fr
01 56 05 50 22

