

LES PORTES DU TEMPS

NORD - PAS-DE-CALAIS
- PICARDIE

VACANCES
SCOLAIRES 2016

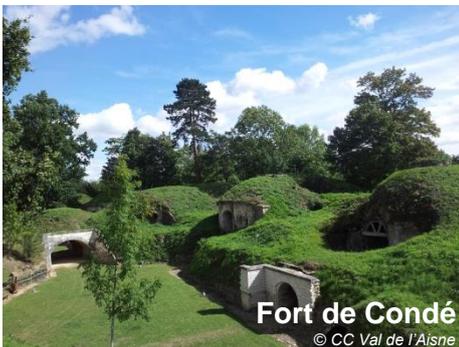
DES JEUNES ET
DES PATRIMOINES



Familistère de Guise
© Familistère de Guise



Parc Jean-Jacques Rousseau
© TEZENAS



Fort de Condé
© CC Val de l'Aisne



Palais de Compiègne
© Marc Poirier, Domaine et musées nationaux Palais de Compiègne



Abbaye royale de Saint-Riquier



Château de Pierrefonds
© CMN/C. Rose



LES PORTES
DU TEMPS
DES JEUNES ET DES PATRIMOINES

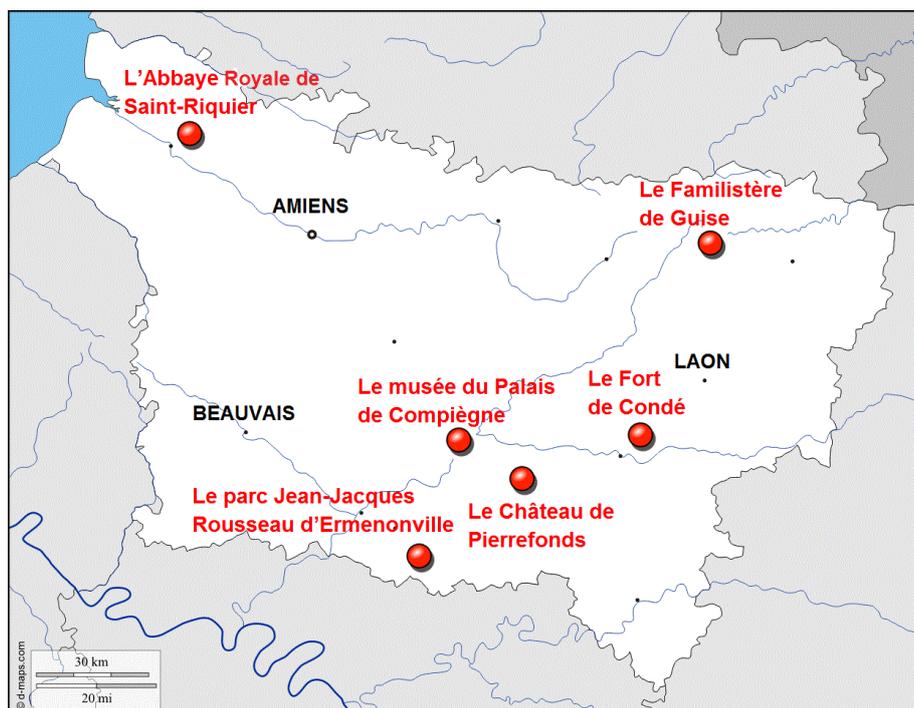


Les Portes du Temps, c'est...

Lancée en 2005 par le Ministère de la Culture et de la Communication, l'opération *Les Portes du temps* est organisée en partenariat avec le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET). **Elle est mise en œuvre dans le cadre des objectifs communs de cohésion sociale, d'intégration et d'accès à la culture des publics qui en sont les plus éloignés.** Elle a pour vocation de favoriser l'accès de tous les jeunes à l'Art et à la Culture en proposant des activités transversales alliant pratiques culturelles et artistiques de qualité mais aussi une réappropriation du patrimoine, dans une perspective de diffusion et de démocratisation.

Ce dispositif est **destiné aux jeunes et aux familles issus des zones considérées comme sensibles au titre de la Politique de la Ville** et des milieux ruraux isolés mais aussi aux fédérations de l'Éducation populaire (Francas, MJC, centres sociaux, foyers ruraux, ...), aux jeunes sous protection judiciaire... **En 2015, près de 35 000 jeunes ont participé** à cette opération dans 119 sites patrimoniaux répartis dans la France entière.

Pour cette 12^e édition, 6 sites de la région proposent des activités originales et ludiques autour de leur patrimoine à travers les arts vivants, les arts plastiques, les activités numériques, la pratique du théâtre, de la chorale, des arts de la rue ou encore du sport.





L'ABBAYE ROYALE DE SAINT-RIQUIER (80)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Laura Puech

Responsable des publics et de la médiation culturelle

☎ : 03.22.99.96.23

@ : lp@abbaye-saint-riquier.fr

DATES PROPOSÉES

Du 18 au 22 juillet

Du 25 au 30 juillet

NB : Les mercredis 20 juillet et 27 juillet sont des journées ouvertes aux familles, restitution prévue le samedi 30 juillet.

INFORMATIONS PRATIQUES

Abbaye royale de Saint-Riquier
Centre Culturel de Rencontre
80135 Saint-Riquier

☎ : 03.22.99.96.25

@ : abbaye-saint-riquier.fr

Site : www.ccr-abbaye-saint-riquier.fr

HORAIRES DE LA JOURNÉE

10h00 - 12h30 : activités

12h30 - 13h30 : pique-nique fourni par vos soins pris dans le parc ou dans le restaurant de l'Abbaye

13h30 - 15h30 : activités

15h30 - 16h00 : goûter offert par l'Abbaye et restitutions

TARIF unique

1 € par participant (enfant et famille)

Gratuit pour les accompagnateurs

Le prix comprend le droit d'entrée, la visite guidée, les rencontres et ateliers.

PRÉSENTATION DU SITE :

L'Abbaye royale de Saint-Riquier, fondée en 625, abrite depuis 2012 un Centre Culturel de Rencontre dédié aux écritures, à l'ère numérique. Chaque année, l'ensemble des créations artistiques (arts plastiques, danse, musique, théâtre...) s'articulent autour d'un thème qui structure la programmation du Centre. En 2016 : les écritures.

Cet été, deux expositions mettront à l'honneur des artistes-écrivains. Paysage, végétaux, empreintes, se déclineront en collage, fusain et peinture dans l'exposition *Titus-Carmel - Peindre, Écrire*. L'exposition *Alain Fleischer* mettra, quant à elle, en scène des photographies, des vidéos, des installations numériques avec pour point commun l'univers des livres, des lecteurs et des voyages parallèles...

L'OFFRE « DES PORTES DU TEMPS » :

L'Abbaye royale de Saint-Riquier propose deux parcours autour de ces expositions mêlant numérique, danse, théâtre, conte et arts plastiques, à destination des **6-15 ans** et des **familles**.

PROGRAMME

Semaine du 18 au 22 juillet :

DANSONS AVEC LES ÉCRITURES

Détail du parcours dédié aux 9 - 12 ans ou aux 13 - 15 ans :

10h00 - 11h30 : visite des expositions consacrées à Titus Carmel et Alain Fleischer à travers **un jeu parcours sur iPad**

11h30 - 12h30 : atelier numérique autour des écritures en 3D

12h30 - 13h30 : déjeuner dans le parc ou dans le restaurant de l'Abbaye

13h30 - 15h30 : « la danse des lettres » avec Fanny Travaglino

15h30 - 16h00 : goûter offert par l'Abbaye

Semaine du 25 au 29 juillet :

AVANÇONS DANS LA FORÊT, CUEILLONS LES LETTRES ET LES SONS

Détail du parcours dédié au 6 - 8 ans ou 9 - 12 ans :

10h00 - 11h30 : visite des expositions consacrées à Titus Carmel et Alain Fleischer à travers **un jeu parcours sur iPad**

11h30 - 12h30 : rencontre avec un conteur dans le parc

12h30 - 13h30 : déjeuner dans le parc ou dans le restaurant de l'Abbaye

13h30 - 15h30 : « la danse des lettres » avec Fanny Travaglino

15h30 - 16h00 : goûter offert par l'Abbaye

Détail du parcours dédié au 9-12 ans ou 13-15 ans :

10h00 - 11h00 : rencontre avec un guide nature dans le parc

11h00 - 12h30 : visite des expositions consacrées à Titus Carmel et Alain Fleischer à travers **un jeu parcours sur iPad**

12h30 - 13h30 : déjeuner dans le parc ou dans le restaurant de l'Abbaye

13h30 - 15h30 : atelier de danse mené par Marie Sinnaeve

15h30 - 16h00 : goûter offert par l'Abbaye

ACTIONS DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Organisation d'une réunion d'information à destination des directeurs et animateurs des structures ciblées (*fin avril à déterminer*), création d'un dossier pédagogique.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Caroline Calpéna

Chargée d'actions éducatives

☎ : 03.44.42.72.73

@ : caroline.calpena@monuments-nationaux.fr

DATES PROPOSÉES

Du 11 au 15 juillet

Du 18 au 22 juillet

Du 25 au 28 juillet

INFORMATIONS PRATIQUES

Château de Pierrefonds

Rue Viollet-le-Duc

60 350 PIERREFONDS

☎ : 03.44.42.72.72

@ : pierrefonds@monuments-nationaux.fr

Site : www.chateau-pierrefonds.fr

HORAIRES DE LA JOURNÉE

10h00 - 10h30 : accueil des groupes

10h30 - 12h30 : activités

12h30 - 13h30 : pique-nique fourni par vos soins

13h30 - 15h30 : activités

15h30 - 16h00 : restitutions

Détails des ateliers sur simple demande par mail

TARIFS

Groupe de 7 à 14 jeunes : 35 €

Groupe de 15 à 20 jeunes : 50 €

Le prix comprend le droit d'entrée, la visite guidée et l'atelier.

LE CHÂTEAU DE PIERREFONDS (60)

PRÉSENTATION DU SITE :

Au cœur de la forêt de Compiègne, perché sur un promontoire rocheux, s'élève le majestueux château de Pierrefonds. Il oscille en permanence, pour les visiteurs qui savent le regarder, entre Moyen Âge et XIX^e siècle.

À l'occasion de l'exposition « Lanternes magiques et fantasmagories, le château laisse parler ses murs et ses esprits dans une ambiance déroutante et mystérieuse. **Venez découvrir les ombres et les esprits qui hantent le château de Pierrefonds.**

LA PROGRAMMATION « PORTES DU TEMPS » :

OMBRES, ESPRITS ET ILLUSIONS AU CHÂTEAU DE PIERREFONDS

Semaine du 11 au 15 juillet

Atelier « *Combat d'ombres* » – 15 jeunes max – 9 / 18 ans

Atelier « *Carrousel des ombres* » – 15 jeunes max – 12 / 18 ans

Atelier « *Danse des ombres* » – 20 jeunes max – 9 / 18 ans

Atelier « *Théâtre d'ombres* » – 20 jeunes max – 6 / 12 ans et public familial

Atelier « *Lanternes magiques* » – 20 jeunes max – 6 / 18 ans et public familial

Semaine du 18 au 22 juillet

Atelier « *Combat d'ombres* » – 15 jeunes max – 9 / 18 ans

Atelier « *Carrousel des ombres* » – 15 jeunes max – 12 / 18 ans

Atelier « *Flip book* » – 20 jeunes max – 6 / 12 ans / public familial

Atelier « *Théâtre d'ombres* » – 20 jeunes max – 6 / 12 ans et public familial

Atelier « *Lanternes magiques* » – 20 jeunes max – 6 / 18 ans et public familial

Semaine du 25 au 28 juillet

Atelier « *Combat d'ombres* » – 15 jeunes max – 9 / 18 ans

Atelier « *Danse des ombres* » – 15 jeunes max – 9 / 18 ans

Atelier « *Flip book* » – 20 jeunes max – 6 / 12 ans et public familial

Atelier « *Théâtre d'ombres* » – 20 jeunes max – 6 / 12 ans et public familial

Atelier « *Photographier les fantômes* » – 15 jeunes max – 9 / 18 ans et public familial

ACTIONS DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Organisation d'une réunion d'information à destination des directeurs et animateurs des structures ciblées (*fin avril à déterminer*), création d'un dossier d'accompagnement à la visite et d'un dossier pédagogique.





LE FAMILISTÈRE DE GUISE (02)

PRÉSENTATION DU SITE :

Jean-Baptiste André Godin (1817-1888), créateur de la manufacture des fameux poêles et génial industriel, fut aussi un expérimentateur social de tout premier plan. Il bâtit à partir, de 1859, le Familistère ou « Palais social », un site unique au monde, une utopie réalisée.

Afin d'offrir à ses employés et à leur famille les « équivalents de la richesse » il édifie, à côté de la fonderie, d'étonnants pavillons d'habitation collective et de nombreux équipements de service : des magasins, une buanderie-piscine, un jardin, des écoles et un merveilleux théâtre.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Anne Fouquet

Médiatrice des Publics

☎ : 03.23.61.35.36

@ : annefouquet@familistere.com

DATES PROPOSÉES

Les 6, 7, 8, 11, 12, 13, 18, 19, 20 et 21 juillet 2016

INFORMATIONS PRATIQUES

Familistère de Guise
178 / 179 pavillon central
02120 GUISE

☎ : 03.23.61.35.36

@ : accueil@familistere.com

Site : www.familistere.com

ACCÈS

Laon > Guise : 41 km

Par D967 puis D946

Saint-Quentin > Guise : 28 km

Par N29

Amiens > Guise : 104 km

Par A29 puis N29

Lille > Guise : 108 km

Par A1 puis A26, puis N29

TARIFS

Groupe de 7 à 14 jeunes : 35€

Groupe de 15 à 20 jeunes : 50€

Le prix comprend le droit d'entrée, la visite guidée, l'atelier, le repas du midi et le goûter.

Le prix ne comprend pas le transport et les dépenses d'ordre personnel.

L'OFFRE « DES PORTES DU TEMPS » :

DES BRIQUES ET DES BULLES

Le musée de site propose un **parcours autour de la bande-dessinée** à destination des 6-18 ans et des familles.

Cette offre concerne les établissements scolaires participant à l'« école ouverte », les fédérations d'éducation populaire, les maisons de quartier, la PJJ, les associations sportives situés dans les quartiers prioritaires de la Politique de la Ville mais aussi les structures médico-éducatives.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

10h00 : Accueil du groupe

10h30 : Visite guidée : sur les pas de « De briques et de sang ». Une enquête policière d'1h30 permettant de découvrir le Familistère à travers la Bande dessinée « De briques et de sang ».

12h00 : Pause déjeuner. Le repas du midi est fourni autour d'un déjeuner à la buvette des économats.

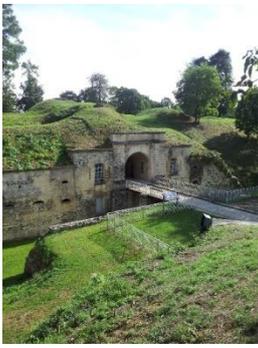
13h00 : Activité artistique : « Dans ma bulle ». Une initiation à l'univers de la Bande-dessinée.

16h30 : Gouter-vernissage : Temps d'échanges, présentation des réalisations et bilan de la journée.

17h00 : Fin de l'expérience.

ACTIONS DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Organisation d'une réunion d'information à destination des directeurs et animateurs des structures ciblées (fin avril à déterminer), création d'un dossier d'accompagnement à la visite et d'un dossier pédagogique.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Gulsen PEKAL / Bénédicte DOYEN

Service Tourisme

☎ : 03.23.54.40.00

@ : fortdeconde.gulsen@orange.fr

DATES PROPOSÉES

Du Mercredi 6 au Vendredi 22 juillet
2016 de 9h30 à 16h30

INFORMATIONS PRATIQUES

Fort de Condé
02880 CHIVRES-VAL

☎ : 03.23.54.40.00

@ : fortdeconde02@orange.fr

Site : www.fortdeconde.com

Autres informations : le Fort de Condé
comprend aussi un arboretum
remarquable et des nombreux espaces
extérieurs

Possibilité d'organiser une visite sur
plusieurs jours pour les mêmes groupes.

ACCÈS

Laon > Chivres-Val : 29 km

Par N2 puis D53

Saint-Quentin > Chivres : 61 km

Par D1 et D53

Amiens > Chivres : 142 km

Par A29 et A26 et D53

TARIFS

Groupe de 7 à 14 jeunes : 35€

Groupe de 15 à 20 jeunes : 50€

Le prix comprend le droit d'entrée, la
visite guidée, l'atelier et une collation.

Le prix ne comprend pas le transport et
les dépenses d'ordre personnel.

LE FORT DE CONDÉ (02)

PRÉSENTATION DU SITE : Des vestiges chargés d'histoire

Le Fort de Condé est un très bel exemple de l'architecture militaire de la fin du 19^e siècle. Ce monument historique fait partie du système de défense de la France imaginé par le général Séré de Rivières après la défaite de 1870.

Entièrement bâti en pierre de taille, il se présente comme un pentagone recouvert de trois mètres de terre gazonnée. Le site abrite deux couronnes de défense, pour l'action lointaine et rapprochée, et de nombreux locaux de logement et de service.

Plus particulièrement chargé de protéger l'accès vers Paris par les vallées de l'Aisne et de la Vesle, il est associé au fort de la Malmaison avec lequel il communiquait grâce à un télégraphe optique.

En 2016 une exposition temporaire présentera l'histoire de l'aviation pendant la grande guerre.

LA PROGRAMMATION DES « PORTES DU TEMPS » :

ENVOLE-TOI ! À la conquête des airs et du mouvement

(À l'occasion de l'expo temporaire traitant des débuts de l'aviation, des premiers pas de l'observation et de la photographie aérienne)

Concue par la Compagnie Acta Fabula

1 groupe = 1 parcours d'une journée (9h30 – 16h30)

- 1/2 journée de découverte théâtralisée du site et de l'exposition
- 1/2 journée d'atelier et de pratique artistique (photographie ou vidéo/ théâtre de mouvement)

2 parcours au choix :

Un parcours autour du thème de la photographie ancienne

Découverte des techniques anciennes de la photographie et des débuts de la photographie aérienne en compagnie du caporal Dumoulin.

Un parcours autour du thème de la vidéo et du théâtre du mouvement

Exploration du mouvement et création de vidéos aériennes contemporaines du fort de Condé. Découverte des techniques vidéo modernes, exploration de la vidéo aérienne à l'aide d'un drone, exploration des techniques du mouvement.

À partir de chaque thématique, la Compagnie mettra en scène l'intégralité de la journée, depuis l'accueil jusqu'au moment du AU REVOIR ...

Cette offre concerne les établissements scolaires participant à l'«école ouverte», les fédérations d'éducation populaire, les maisons de quartier, les associations sportives situés dans les quartiers prioritaires de la Politique de la Ville, les structures d'accueil implantées en zone rurale, les familles ...

ACTIONS DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Organisation d'une réunion d'information à destination des directeurs et animateurs des structures ciblées (à partir d'avril à déterminer), création d'un dossier d'accompagnement à la visite et d'un dossier pédagogique.





LE PALAIS DE COMPIÈGNE (60)

PRÉSENTATION DU SITE :

Plongez dans l'intimité des plus grands personnages de l'Histoire de France...

La visite du palais vous ouvrira les portes de la résidence de deux empereurs !

À l'occasion de l'exposition « Épopée fantastique » les participants aux *Portes du temps* pourront découvrir cette période de l'histoire sous l'angle des divertissements.

LA PROGRAMMATION « PORTES DU TEMPS » :

DIVERTISSEMENTS ET MODERNITÉ AU PALAIS DE COMPIÈGNE

Programme de journée pour les 6 - 11 ans

Théâtre d'immersion

Par le théâtre (voix, corps, posture, expressions, style de langage, adaptation aux lieux, etc.) les enfants pourront incarner des personnages de l'époque, les imaginer, se les représenter, et vivre des situations réelles historiques, basées sur un contenu véridique, qui seront ensuite détournées, recrées par l'acte théâtral.

+

Théâtre d'objet et arts plastiques

Les enfants réaliseront un modèle de vélo en carton ou papier qu'ils colleront ou modèleront, ou bien une bicyclette impossible originale et imaginaire, qu'ils exposeront et feront rouler dans un Théâtre d'ombres animées

Programme de journée pour les 12 - 17 ans

Théâtre du corps, danse performance

Partir des danses du second empire : valse, polka, étudier les corps très « tenus » dans leur crinoline pour les femmes et les vestes gilets cravates hauts de forme pour les hommes, et évoluer vers des corps actuels. Observer que la notion de modernité a changé, la notion de mode et de type de corps.

+

Théâtre vaudeville

Cet atelier permet d'incarner des personnages d'un autre temps, de les comprendre, s'en amuser, tout en faisant le lien avec aujourd'hui et en réfléchissant : la modernité de l'époque passe par les divertissements ; le désir de vitesse : théâtre de vaudeville au rythme effréné, vélocipède.

ACTIONS DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Organisation d'une réunion d'information à destination des directeurs et animateurs des structures ciblées (*fin avril à déterminer*).

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Félicie Contenot

Service du développement
culturel

☎ : 03.44.38.47.02

@ : service-
publics.compiègne@culture.gouv.fr

DATES PROPOSÉES

Du 6 au 8 juillet

Du 11 au 13 juillet

Du 18 au 22 juillet

25 juillet

INFORMATIONS PRATIQUES

Palais de Compiègne
Place du Général de Gaulle
60 200 COMPIÈGNE

☎ : 03.44.38.47.02

@ :
palais.compiègne@culture.gouv.fr
Site : www.palaisdecompiègne.fr

HORAIRES DE LA JOURNÉE

9h30 - 10h00 : accueil des groupes

10h00 - 12h00 : activités

12h00 - 13h30 : pique-nique fourni
par vos soins

13h30 - 15h30 : activités

15h30 - 16h00 : restitutions

Détails des ateliers sur simple
demande par mail

TARIFS

Ne comprend pas le transport et les
dépenses d'ordre personnel.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Juliette Sibillat

Chargée des publics



: 03.44.10.45.77

@ : juliette.sibillat@parc-rousseau.fr

DATES PROPOSÉES

Du 6 au 8 juillet

Du 11 au 13 juillet

Du 18 au 20 juillet

Du 24 au 26 octobre

INFORMATIONS PRATIQUES

Parc Jean-Jacques Rousseau
1, rue René de Girardin
60950 Ermenonville



: 03.44.10.45.75

@ : publics@parc-rousseau.fr

Site : www.parc-rousseau.fr

HORAIRES DE LA JOURNÉE

10h - 10h30 : accueil des groupes

10h30 - 12h30 : activités

12h30 - 13h30 : pique-nique fourni
par vos soins

13h30 - 15h30 : activités

15h30 - 16h00 : goûter offert par le
parc, temps d'échange

Informations sur les ateliers sur
simple demande par mail

TARIFS

Groupe de 7 à 14 jeunes : 35 €

Groupe au-delà de 15 jeunes : 50 €

Le prix comprend le droit d'entrée, la
visite guidée et l'atelier.

LE PARC JEAN-JACQUES ROUSSEAU (60)

PRÉSENTATION DU SITE :

Le parc Jean-Jacques Rousseau est une partie du très grand jardin paysager conçu de 1763 à 1776 par le Marquis René-Louis de Girardin. Rousseau, dont la pensée est matérialisée par beaucoup d'aspects de ce site, donne à ce jardin, où il a fini ses jours, une très grande notoriété. La saison culturelle 2016 du Parc explore la thématique du climat comme un prétexte à observer la nature, ses éléments, ses variations et leurs influences sur les hommes. Une exploration des paysages réels et des paysages intérieurs : contes, poésie, bricolage et créations. Les parcours comportent tous un temps de découverte du site et un temps d'atelier : visite nature pour les 12 / 18 ans et visite contée pour les autres groupes.

LA PROGRAMMATION « PORTES DU TEMPS » :

Les 6, 7, 8 Juillet

Atelier « *création de nuage* » – 20 jeunes max – 12 / 18 ans

Atelier « *le ciel au-dessus du jardin* » – 20 jeunes max – 6 / 12 ans /
public familial

Atelier « *au fil de l'eau* » – 20 jeunes max – 4 / 6 ans

Les 11, 12 et 13 juillet

Atelier « *création de nuage* » – 20 jeunes max – 12 / 18 ans

Atelier « *le ciel au-dessus du jardin* » – 20 jeunes max – 6 / 12 ans /
public familial

Atelier « *au fil de l'eau* » – 20 jeunes max – 4 / 6 ans

Les 18, 19 et 20 juillet

Atelier « *création de nuage* » – 20 jeunes max – 12 / 18 ans

Atelier « *le ciel au-dessus du jardin* » – 20 jeunes max – 6 / 12 ans /
public familial

Atelier « *au fil de l'eau* » – 20 jeunes max – 4 / 6 ans

Les 24, 25 et 26 octobre

Atelier « *création de nuage* » – 20 jeunes max – 12 / 18 ans

Atelier « *le ciel au-dessus du jardin* » – 20 jeunes max – 6 / 12 ans /
public familial

Atelier « *au fil de l'eau* » – 20 jeunes max – 4 / 6 ans

ACTIONS DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Organisation d'une réunion d'information à destination des directeurs et animateurs des structures ciblées (*fin avril à déterminer*), création d'un dossier d'accompagnement à la visite.