

Journées Patrimoine écrit
Besançon, 10 et 11 septembre 2009
« La médiation du patrimoine écrit et graphique »
organisées par le ministère de la culture et de la communication
en partenariat avec la Ville de Besançon, l'Accolad et la BnF.

Organisées par le ministère de la culture et de la communication (direction du livre et de la lecture et direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté) en partenariat avec les villes de Besançon et de Dole, l'ACCOLAD et la Bibliothèque nationale de France, Les journées Patrimoine écrit 2009, qui s'inscrivent dans les célébrations du cinquantenaire du ministère de la culture et de la communication, auront lieu à Besançon les 10 et 11 septembre prochains et seront consacrées à la médiation du patrimoine écrit et graphique.

Programme

[Mercredi 9 septembre 2009, 14h30-16h30 : possibilité de visite guidée de la médiathèque de Dole]

Jeudi 10 septembre 2009, Besançon, Petit Kursaal, 1, place du Théâtre, 25000 Besançon

9h30-10h : accueil des participants

10h-10h30 : Discours d'ouverture par Jean-Louis Fousseret, maire de Besançon (ou son représentant), par Nicolas Georges, directeur du livre et de la lecture par intérim, et par Lazare Paupert, directeur régional des affaires culturelles de Franche-Comté.

Matinée : accéder aujourd'hui au patrimoine écrit

10h30-11h30 : Thierry Grillet, délégué à la diffusion culturelle (BnF). « Dans la lumière des livres... » (Regarder et mettre en scène le livre).

11h30-11h45 : questions et pause

11h45-13h : table ronde : quels publics du patrimoine écrit et graphique en France au XXI^e siècle et quelles attentes ?

Animée par Henry Ferreira-Lopes, directeur des Bibliothèques et archives municipales de Besançon, avec la participation de :

- Jean-François Delmas, directeur de la Bibliothèque Inguimbertaine et des musées de Carpentras
- Pierre Fournié, chef du département de l'action éducative et culturelle aux Archives nationales

Déjeuner libre

après-midi : les politiques de médiation du patrimoine écrit à destination du jeune public

(modérateur : Philippe Lablanche, conseiller livre et lecture à la DRAC Franche-Comté)

a) Education artistique et culturelle

- 14h30-15h : Jocelyne Deschaux (BM Toulouse). Les classes patrimoine et l'éducation artistique et culturelle dans les bibliothèques en France : l'exemple de la BM de Toulouse.
- 15h-15h30 : Martine Losno (Médiathèque Saint-Denis/Plaine commune). La médiation du patrimoine écrit au sein d'un réseau de bibliothèques.
- 15h30-16h : Marie-Claire Waille (BM Besançon). La sensibilisation au patrimoine écrit : expérience de la BM de Besançon au collège Victor Hugo à Besançon.

16h-16h30 : questions et pause

b) Partenariats pour mieux diffuser et valoriser le patrimoine écrit (université, archives, musées, librairies, éditions, mécénat, métiers d'art...)

- 16h30-17h : Augustin Guillot (maire de Baume-les-Dames et enseignant au collège Cassin), Marie-Claude Bastien (relieuse d'art à Besançon), Pascale Milly (Accolad). La médiation du patrimoine avec des partenariats diversifiés : collèges, lycées professionnels, enseignants, chercheurs, professionnels du livre
- 17h-17h30 : Caroline Bruant (directrice-adjointe de la Maison Elsa Triolet-Aragon et vice-présidente de la Fédération des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires). L'expérience des maisons d'écrivain.

17h30-17h45 : questions et fin de la première journée

A partir de 18h, apéritif au Musée du Temps (Palais Granvelle)

Vendredi 11 septembre Intéresser de plus larges publics au patrimoine écrit

Comment toucher les publics dans une société qui privilégie le flux et l'éphémère ?

9h-9h15 : accueil des participants

Présenter, exposer et animer le patrimoine écrit en région

9h30-10h45 : table-ronde animée par Claire Vayssade (Inspection générale des bibliothèques), réunissant :

- Emmanuel Marine, directeur de la médiathèque de Dole
- Laurent Naas, directeur, et Cécilia Michel, chargée de la médiation culturelle à la Bibliothèque humaniste de Sélestat
- Sarah Toulouse, conservateur en chef de la Bibliothèque des Champs-Libres (Rennes)

10h45-11h : pause

Présenter, exposer et animer le patrimoine écrit à la BnF

11h-12h30 : table-ronde animée par Thierry Grillet (BnF) avec la participation de :

- Ariane James-Sarazin, chef du service des expositions de la BnF
- Jean-Louis Graton, chef du service des manifestations
- Marie de Laubier, chef du projet Richelieu
- Bruno Blasselle, directeur de l'Arsenal

Déjeuner libre

Après-midi : les technologies de l'information et de la communication : médiateurs ou filtres de l'accès au patrimoine ? Quels produits numériques élaborer pour médiatiser le patrimoine ?

14h-16h : table-ronde animée par Fabien Plazannet (DLL) avec la participation de :

- Françoise Juhel, chef du service des éditions multimédias de la BnF
- Antoine Fauchié, webmestre à l'Arald
- Guy Cobolet, directeur de la Bibliothèque interuniversitaire de médecine (Paris)

16h-16h30 : Questions et **conclusion**.

Programme en ligne sur le site Patrimoine écrit : <http://www.culture.gouv.fr/culture/dll/pat/index.htm>
(rubrique "Journées Patrimoine écrit")

CONTACTS : patrimoine.dll@culture.gouv.fr