

Le ministère de la Culture et de la Communication ouvre ses portes à l'occasion de la 35^{ème} édition de la Fête de la Musique du 19 au 24 juin 2016

A l'occasion du 35^{ème} anniversaire de la Fête de la Musique, Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, a souhaité que le siège historique du ministère soit transformé en véritable scène ouverte au plus grand nombre, artistes comme publics, pour célébrer la musique pendant une semaine de fête du dimanche 19 au vendredi 24 juin.

L'édition 2016 vient rappeler avec sa thématique que « la musique est plus forte que... » tout ce qui pourrait nous diviser. La musique résonne dans le quotidien de chacun et scande nos vies en nous offrant des espaces de liberté et d'émotion. La jeunesse grandit grâce et à travers la musique. Elle se construit collectivement autour d'elle quand tant d'autres choses peuvent la diviser.

En écho, la programmation du ministère rassemble. Elle rassemble tout ce qui fait la richesse de la Fête de la Musique. Elle rassemble évidemment surtout les publics qui pourront apprécier jazz, électro, classique, chanson, rock, joués par des professionnels ou des formations amateurs, notamment avec des jeunes comme la Maîtrise de Radio France Paris-Bondy ou Les Primeurs à l'école, deux magnifiques projets d'éducation artistique et culturelle.

En musique comme dans tous les autres arts, la découverte, la curiosité et la surprise sont essentielles. C'est partant de ce principe que le ministère accueillera le 21 juin au soir, aux côtés d'artistes de chanson francophone, un concert exceptionnel donné par un(e) artiste dont le nom sera dévoilé le jour même.

L'ensemble des concerts se déroulera dans la cour d'honneur du Palais Royal et dans le Salon des Maréchaux, salle de réception du ministère, qui offrira des moments de proximité uniques avec les artistes, confirmés ou émergents.

Les concerts donnés dans le salon des Maréchaux sont accessibles à tous les publics sur inscription gratuite et obligatoire (nombre de places limité par la configuration du lieu). Dès le 15 juin, et chaque jour, deux nouveaux concerts seront ouverts à la réservation via les réseaux sociaux et le site de la Fête de la Musique. Les concerts sur la scène du Palais-Royal sont accessibles gratuitement à tous, dans la limite de la capacité d'accueil du domaine du Palais-Royal de 5000 personnes. En raison du plan Vigipirate, les entrées seront sécurisées et aucun bagage volumineux ne sera autorisé sur le site.

PROGRAMME DES CONCERTS

Le dimanche 19 juin

- 14h / 15h : « Les siestes acoustiques » de Bastien Lallemand, concert pour public endormi dans la semi-obscurité avec des artistes invités.
- 17h / 18h : Virginie Capizzi, « Drôles de Zanimaux », spectacle jazz pour le jeune public (à partir de 4 ans) en intérieur.

Lundi 20 juin

- 19h30 / 21h : Jeanne Cherhal, concert issu de la tournée actuelle *En solo* où l'artiste offre un moment d'intimité et d'intensité seule sur scène avec son piano.

Mardi 21 juin

- 18h / 18h30 : Marvin Jouno, le chanteur-compositeur, présente sur la scène du Palais-Royal son premier album pop intime, *Intérieur nuit*.
- 18h50 / 19h40 : Raphaële Lannadère - L -, auteure-compositrice-interprète, révèle le texte avec une musique teintée de rock, de pop et d'électro.
- 20h / 21h : Concert surprise ! Un/une artiste phare de la scène rock indé française viendra présenter son 1^{er} album

Mercredi 22 juin

Scène du Palais-Royal

- 14h / 14h30 : Maîtrise de Radio France Paris-Bondy, les 41 élèves de CM1 et CM2 dirigés par Morgan Jourdain et accompagnés au piano par Bruno Perbost, interpréteront *Le Cirque volant* de Jean Absi (en français) et *Peter Pan* de Leonard Bernstein (en anglais).
- 17h30 / 18h15 : Lucienne Renaudin Vary, jeune trompettiste française de 17 ans récemment lauréate de la Victoire de la Musique de la révélation soliste instrumentale, se produira en quartet autour d'un programme jazz.

Salon des Maréchaux – ministère de la Culture et de la Communication

- 15h / 15h30 : Les Primeurs à l'école, restitution du projet de sensibilisation aux esthétiques des musiques actuelles de 30 élèves d'une école primaire de Massy, initié par les DUNistes, musiciens intervenant en milieu scolaire, porté par la Scène de musiques actuelles Paul B en partenariat avec le conservatoire et en lien avec le festival des « Primeurs de Massy ».
- 18h30 / 19h15 : Le Quatuor Hermès (Omer Bouchez et Elise Liu – violons -, Yung-Hsin Chang – alto - et Anthony Kondo – violoncelle) interprète le premier mouvement de la « Petite musique de nuit » de Mozart et « Quatuor Américain » de Dvorak.
- 20h15 / 21h30 : Bachar Mar-Khalifé, chanteur-compositeur franco-libanais, interprétera en solo notamment son troisième album, *Ya Balad*, sorti en 2015.

Jeudi 23 juin

- 19h30 / 20h45 : Le Camille Bertault Quartet interprète son premier album *En vie*, assemblage de ses textes, arrangements et compositions, sorti en avril 2016.

Vendredi 24 juin

- 19h30 / 20h45 : ALA.NI, auteure-compositrice-interprète anglaise, clôture la programmation de la Fête de la Musique au Palais Royal avec son premier album *You and I*, sorti en janvier 2016.

[Plus de détails sur le site internet de la Fête de la Musique](#)

Contact

Ministère de la Culture et de la Communication
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse
01 40 15 80 11 / 80 20
service-presse@culture.gouv.fr