

La classe, l'œuvre !

Le projet «La classe, l'œuvre !», expérimenté pour la première fois en 2013, se déroule dans le cadre d'un partenariat entre le ministère de l'éducation nationale et le ministère de la culture et de la communication.

De nouveau, en 2016, avec « La classe, l'œuvre » établissements scolaires et musées se rapprochent autour des œuvres. Les œuvres sont présentées sur le site, accompagnées d'une notice scientifique et historique. Les élèves s'en inspirent et proposent une interprétation libre et spontanée.

En région Centre, 10 musées participent à cette opération, en partenariat avec 13 établissements scolaires.

BLOIS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Des goûts et des couleurs : la mode et ses accessoires à travers une sélection de peintures

Comment évolue la mode du XVI^e au XIX^e siècle en s'appuyant à la fois sur les peintures du musée mais aussi sur les collections de la réserve de costumes. Nous avons sélectionné plusieurs œuvres et mis en ligne la galerie de Saint Germain Beaupré qui met la fraise et la dentelle à l'honneur.

La finalité du projet consiste à créer une revue de mode sur un support papier, revue présentée par les élèves de Seconde professionnelle du Lycée des métiers de l'énergie et des services de Saint-Aignan de la Nuit des Musées.



L'éveil des sens au musée des Beaux-Arts

Évocation des 5 sens à partir d'œuvres choisies dans les collections du musée. Réalisation par les élèves de seconde en bac pro vente du Lycée Sainte-Croix Sainte Euvverte d'Orléans, d'une maquette pédagogique pour éveiller vos sens...

Horaires : 19h30 - 23h00

CHÂTEAUDUN

MUSÉE MUNICIPAL

La classe, l'œuvre en 3D

Les élèves de 6^{ème} du collège Sainte Cécile de Châteaudun présenteront le travail qu'ils ont réalisé à partir des oiseaux naturalisés du musée. En s'inspirant des particularités morphologiques des oiseaux et d'artistes contemporains, chaque élève a laissé libre court à son imagination en créant un oiseau en volume.

Le travail de ces élèves sera présenté près des spécimens qui les ont inspirés.

Horaires : 20h00 - 23h00

CHÂTEAUMEILLANT

MUSÉE ÉMILE CHÉNON

Exposition de l'école de Châteaumeillant

Cette année, pour la toute première fois, le Musée et l'école élémentaire de Châteaumeillant se sont associés pour participer à l'événement.

Les élèves ont mené une réflexion sur la serrure à tête d'Hercule découverte dans un puits gallo-romain en 2012.

À l'aide de techniques plastiques comme le pastel, la tatatogravure, le collage ou encore le modelage à l'argile, les enfants ont réalisé de véritables œuvres d'art qui feront l'objet d'un vernissage le soir de la Nuit des musées. Des projections vidéos et photographiques permettront de revenir sur le travail effectué depuis le début de l'année. Leurs productions artistiques seront exposées au musée du 21 mai au soir jusqu'au 15 octobre 2016.

Horaires : 20h30 - 23h00



CHÂTEAUROUX

MUSÉE DE L'HÔTEL
BERTRAND



Frappe de monnaie

Le défi lancé aux élèves de 3^e du Collège Les Sablons a été de leur faire réaliser de petits clips vidéo à partir des objets d'art sélectionnés : intailles et pièces de monnaie en procédant à la reconstitution de moments clés de la vie quotidienne à Rome. Ainsi les élèves ont pu directement frapper la monnaie et retrouver un peu de l'atmosphère d'un atelier monétaire gallo-romain.

« Tranches de vie à Rome »

Le travail mené avec les élèves de 3^e du Collège Les Sablons en arts-plastiques et en latin s'apparente en de nombreux points à une enquête policière et c'est l'accumulation des indices qui permet de connaître l'origine des œuvres. Les œuvres qui ont été étudiées sont de petites dimensions et bien souvent elles passent inaperçues aux yeux du visiteur. Le but est de porter un autre regard sur ces objets d'art afin de mieux cerner leur signification et leur fonction.

Une série de clips vidéo intitulée « Tranches de vie à Rome » a été réalisée par les élèves afin d'apporter une meilleure compréhension des objets d'art exposés au grand public. Un outil pour approcher les gestes, les techniques et les lieux : être au plus près du contexte.



Mon reliquaire

Le reliquaire de Vivant Denon revisité par des élèves de 6^e du Collège Les Capucins. Comment des enfants en 2016 peuvent-ils se réapproprier un objet ancien ? Le projet va les amener à s'interroger sur la démarche de Vivant Denon. Une fois la fonction de l'objet appréhendée, ils pourront fabriquer leur propre reliquaire, sorte de coffre renfermant de petits trésors personnels qui exposé dans le musée deviendra une boîte témoin de leur époque.

Horaires : 19h30 - 23h00

ISSOUDUN

MUSÉE DE L'HOSPICE
SAINT-ROCH



« *La chambre de ...* » sera à l'image de celle que Paul Duchein avait inventée pour Fred Deux : un caisson comme un petit théâtre, une canne tenant lieu de colonne torsée, un oeil, tiens !... très étrange, des strass, du miroir brisé, des chutes de bois et un bout de filet noir très graphique. Et dans le fond, des collages divers et variés associés à de la peinture... Le pouvoir

évocateur des objets de récup', détournés, associés à d'autres, génère un nouveau sens, poétique, esthétique et pourquoi pas aussi humoristique !

Section d'enseignement professionnel du lycée polyvalent George Sand – Terminale professionnelle

Les sculptures-assemblages de Fred Deux

Le professeur d'Arts plastiques Benoît Phelippeau et ses élèves de Seconde en Option Arts plastiques au Lycée George Sand de La Châtre ont travaillé sur l'œuvre en volume de Fred Deux que le musée d'Issoudun est seul à conserver : des sculptures élaborées à partir de matériaux détournés, aux assemblages insolites qui leur confèrent une réalité nouvelle, empreinte de poésie. Sous la forme d'un volume (totem, boîte, accumulation...) à la portée artistique, les élèves rendent hommage à l'œuvre de Fred Deux disparu l'an dernier.

Histoires d'Océanie

Restitution imaginaire et histoires inventées par les élèves de 6^e du Collège Denis Diderot à partir des collections océaniques. Masques, rhombes, pirogues, parures, *koyos* et *marupai* n'ont plus de secret pour ces jeunes explorateurs-découvreurs de nouvelles histoires que ces objets leur ont susurré dans le creux de l'oreille.



Nouvelle collection de silènes

Les élèves de CM2 de l'École élémentaire Condorcet réinventent le décor de leur silène à partir des créatures fantastiques figurant sur les boîtes anciennes de l'apothicaire : la tête de l'un, le corps de l'autre, des ailes par-ci et des antennes par-là... afin de créer leur propre créature, toute nouvelle et dotée d'un joli nom de monstre et d'un remède qu'ils auront inventé...

Les élèves ont réalisé leur silène à l'atelier du musée, à partir d'une boîte en carton, de collages et de peintures et c'est à l'école qu'ils ont travaillé sur l'invention d'un

remède miracle. Cette collection sera présentée aux côtés des silènes de l'apothicaire.

Horaires : 20h00 - 00h00

LA CHÂTRE

MUSÉE GEORGE SAND
ET DE LA VALLÉE NOIRE



« Les bijoux de George Sand »

Présentation des travaux d'élèves du collège George Sand (La Châtre).

Horaires : 20h00 - 23h00

MARTIZAY

MUSÉE
ARCHÉOLOGIQUE

Le masque feuillu de la fresque gallo-romaine, présentation des travaux des élèves :

- projection de leur travail d'étude sur la façade de l'église
- exposition dans la salle pédagogique

Horaires : 19h30 - 23h00



MEUNG-SUR-LOIRE

MUSÉE MUNICIPAL



Animations et exposition, Salle Gaston Couté

Pendant toute l'année scolaire, les élèves de la classe ULIS du collège Gaston Couté de Meung-sur-Loire et le musée ont travaillé sur le portrait et les caricatures de Gaston Couté, pour la valorisation de l'éducation artistique et culturelle.

Ce soir, leur travail est mis en lumière : diaporama de portraits d'élèves, exposition de leurs travaux.

Horaires : 20h00 - 23h00

ROMORANTIN-
LANTHENAY

MUSÉE DE SOLOGNE



« Chasse à l'œuvre »

Des énigmes, réalisées par des élèves de Romorantin, permettront aux visiteurs de retrouver une sélection d'œuvres et d'objets dans les salles du musée.

Une façon insolite et inédite de découvrir ou de redécouvrir nos collections.

Horaires : 19h00 - 23h00

TOURS

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS

De jeunes collégiens, conférenciers d'un soir, proposent de présenter une sélection d'œuvres de la Renaissance et d'œuvres autour de Balzac.

Deux classes du Collège La Providence vous proposent de découvrir leur travail mené au musée et au collège. Les œuvres étudiées sont liées à deux thèmes : « La peinture Renaissance » et les « Représentations de Balzac ». Ces jeunes conférenciers en herbe présentent un autre regard sur les œuvres du musée.

Horaires : 19h00 - 23h30



Invitation à une autre visite !



Site de la DRAC Centre-Val de Loire :
[http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/
Drac-Centre-Val-de-Loire](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire)

A bientôt !



Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire
6, rue de la manufacture - 45043 Orléans
drac.centre@culture.gouv.fr
Tél. : 02 38 78 85 00 - Fax : 02 38 78 85 99

