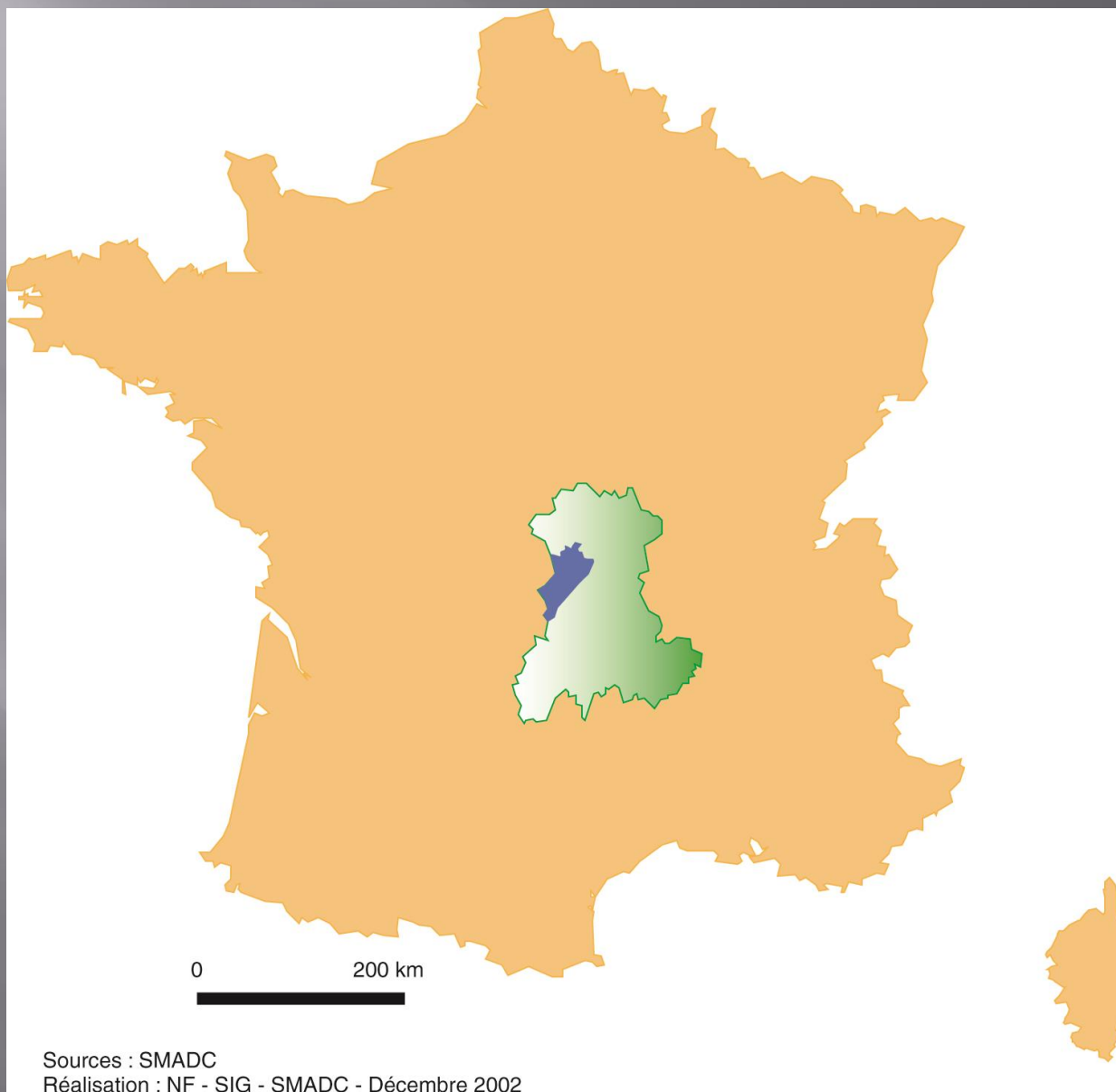


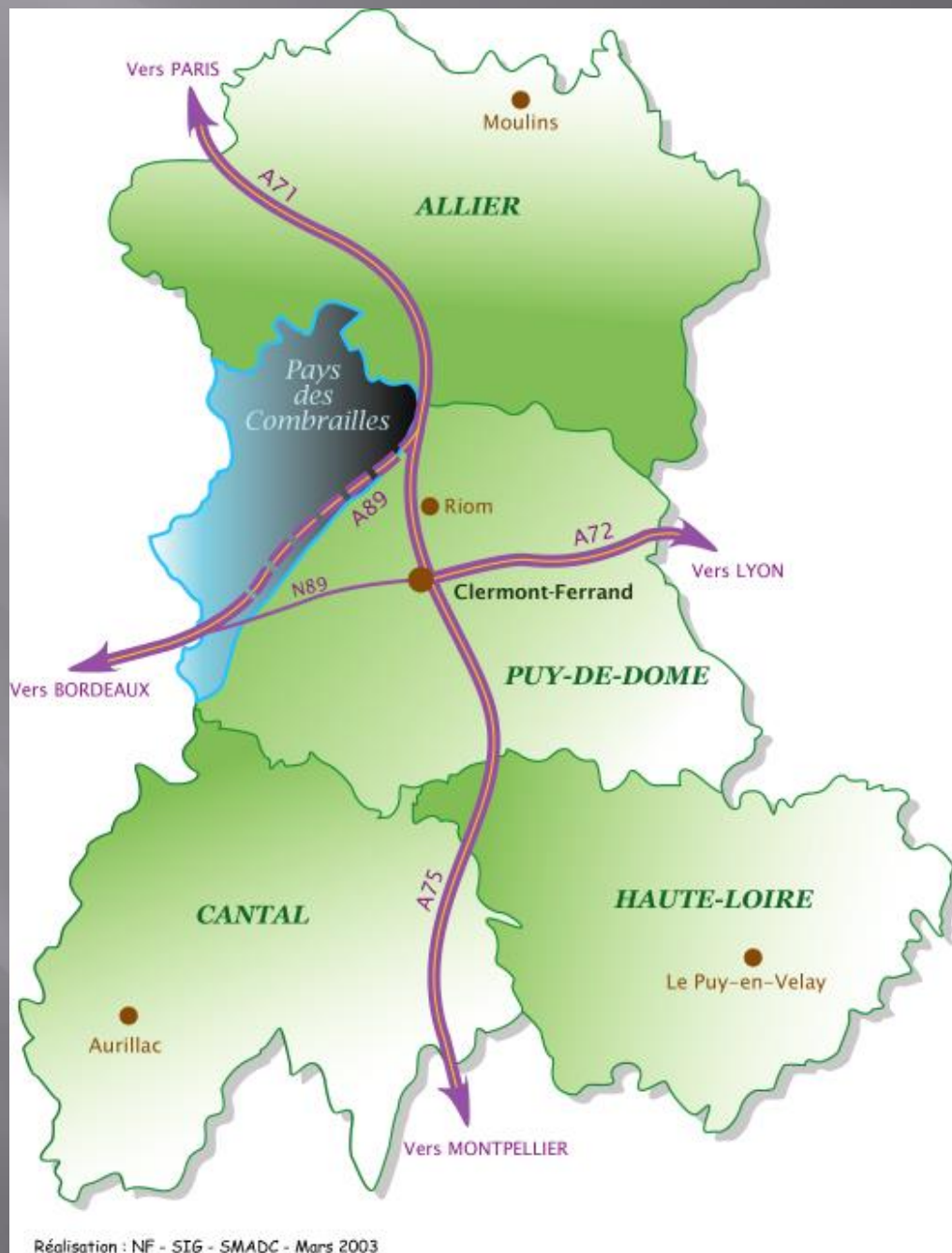


# Parcours du spectateur du Pays des Combrailles

Musée national de l'histoire de l'immigration  
le 14 décembre 2015 à Paris

# SITUATION GÉOGRAPHIQUE DU PAYS DES COMBRAILLES





# Caractéristiques du pays et compétences du SMADC

## ▣ **Caractéristiques du Pays des Combrailles, porté par le SMADC :**

- Territoire de moyenne montagne avec un réseau hydrographique dense et un paysage préservé,
- 103 communes, 9 communautés de communes, 47 000 habitants dont 36 % ont moins de 29 ans, 29 % ont plus de 60 ans ;
- Une économie marquée par 3 pôles industriels et l'agriculture ; activités de tourisme et de services se renforcent,
- Faible niveau de revenu moyen net : 17 100 € contre 20 365 € en Auvergne et 25 707 en France
- Désenclavement relatif avec l'autoroute A 89 (Bordeaux/ Lyon) et A 71 (Paris/Montpellier) mais des temps de déplacements encore importants pour relier les grandes agglomérations ou les communes du territoire du nord au sud (100 kms / 1h30)
- Une offre culturelle en développement : enseignement musical , lecture publique et diffusion du spectacle vivant,

## ▣ **Compétences du Syndicat Mixte pour l'Aménagement et le Développement des Combrailles, créé en 1985 :**

- **Offre de services** : assistance informatique pour les collectivités, service de soins à domicile,
- **Ingénierie et appui aux porteurs de projets publics et privés** dans les domaines économiques, agricoles, culturels, santé...
- **Elaboration et animation de procédures contractuelles** : contrat et Auvergne + en lien avec le Conseil Régional d'Auvergne et 4 générations de programme européen Leader,
- **Elaboration et animations de schémas règlementaires ou de planifications** : Schéma de Cohérence Territoriale, Schéma d'Aménagement de Gestion des Eaux de la Sioule, Contrat Local de Santé, **Schéma de Développement Culturel en 2005, Contrat Local d'Education Artistique en 2015...**

# Contexte

▣ Depuis 2013, les élus du SMADC ont décidé de mener une politique ambitieuse en matière d'éducation artistique et culturelle et **ont ainsi décidé de programmer deux opérations expérimentales** :

- « Résidences de créations musicales » pour 22 écoles élémentaires du pays des Combrailles et l'Institut Médico-Educatif de St Eloy les Mines,

- « Concerts de l'orchestre Sostenuto » pour 9 collèges, 10 écoles élémentaires, 4 maisons de retraite du pays des Combrailles et le centre ADAPEI de St Priest des Champs.

▣ Dans la continuité de ces projets, le SMADC a été retenu par l'État et la Région Auvergne pour piloter un projet culturel de territoire intitulé « Comb'images » sur les années scolaires 2013/2014 et 2014/2015 impliquant sur les deux années scolaires 33 établissements et structures enfance jeunesse Agnès

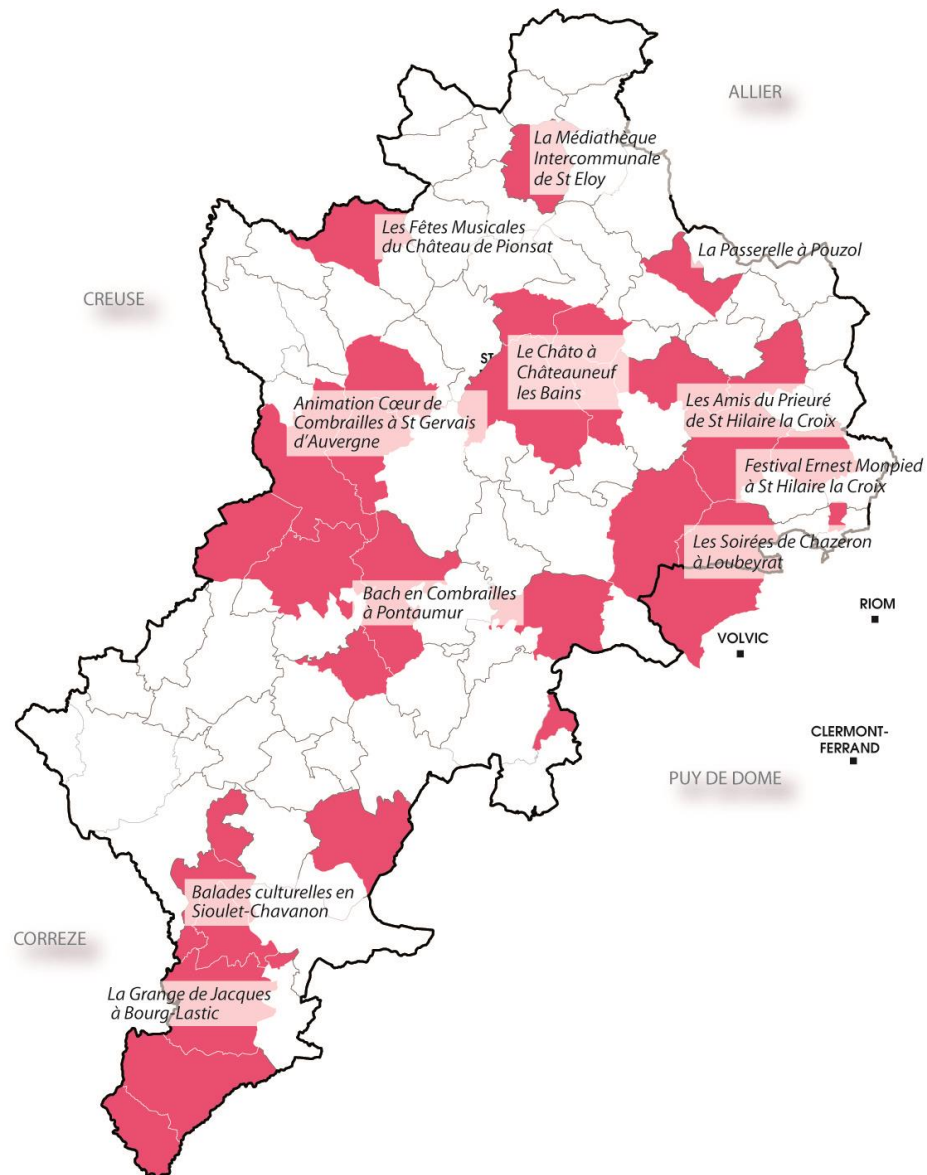
▣ Afin d'asseoir et de développer cette politique éducative et culturelle, le SMAD des Combrailles a signé en novembre 2015 un **Contrat Local d'Éducation Artistique** avec la DRAC, la DRAAF et DRJSCS Auvergne, , le Rectorat de Clermont Ferrand, la DSDEN 63, la DDCS 63, le Conseil Régional Auvergne et le Conseil Départemental du Puy de Dôme pour les trois prochaines années scolaires 2015/2016, 2016/2017 et 2017/2018. Agnès

# Contrat Local d'Education Artistique - Céline

■ Il comprend trois objectifs pour les trois prochaines années scolaires 2015/2016, 2016/2017 et 2017/2018 (expérimentations menées et parcours d'éducation artistique et culturelle)

- Développer les **rencontres artistiques** en direction du jeune public et **favoriser leur esprit critique** en s'appuyant sur le réseau « **Effervescences culturelles en Combrailles** » et par la mise en place, par le SMADC, de **parcours du spectateur**,
- **Favoriser les pratiques artistiques** dans le cadre d'ateliers mis en place par le SMADC dans les établissements scolaires et structures enfance jeunesse et **valoriser les productions** qui en sont issues,
- Développer les **projets intergénérationnels** à l'échelle des communautés de communes

## "Effervescences culturelles" en Combrailles 2015



## Les rencontres artistiques par le réseau « Effervescences culturelles en Combrailles » - Sophie

- **11 programmateurs** de spectacles dont une structure professionnelle « La Passerelle »
  
- Une **charte d'engagements** obligatoires et optionnels qui ouvre à des financements régionaux, européens et du SMADC, dont :
  - Programmer au moins un spectacle jeune public par an,
  - Assortir une programmation jeune public d'actions de médiations (présentation des propositions jeune public aux établissements scolaires ou structures enfance bien en amont, remise des dossiers pédagogiques des compagnies, rencontres avec les artistes avant ou après le spectacle....),
  - Accueillir au sein de la saison des productions réalisées par les jeunes, par exemple, dans le cadre d'un atelier artistique,
  
- Un **partenariat spécifique avec La Passerelle** pour la coprogrammation de spectacles dans le cadre du parcours du spectateur (danse, cirque et théâtre)



# Le parcours du spectateur piloté par le SMADC

- **Rencontre artistique autour de la danse**, avec la compagnie Daruma, à La Passerelle, seule salle de spectacles du pays dirigée par une professionnelle : 12 et 13 novembre 2015 – Céline puis Sophie
  - **Visite accompagnée** du lieu par Sophie Contal, directrice artistique qui prend appui sur un dossier pédagogique « de spectateur à spectActeur » qu'elle a réalisé et adressé en amont aux établissements,
  - **Echanges en parallèle avec les danseurs de la compagnie Daruma** sur leurs métiers, leurs parcours, la compagnie et ses spectacles ; un dossier pédagogique a été réalisé par Sophie Contal en partenariat avec les artistes et les conseillers pédagogiques de l'Education Nationale et adressé aux établissements avant la rencontre



- **Conférence dansée « hip hop or not »** par la Compagnie Daruma suivie d'échanges avec les établissements scolaires et structures enfance jeunesse (4 séances sur 2 jours pour 390 enfants)
- Une programmation de la conférence dansée, tout public, dans le cadre de la saison de La Passerelle le samedi 14 novembre 2015

# Parcours du spectateur

- Mise en place d'ateliers de pratiques artistiques au sein des établissements entre janvier et avril/mai 2016 - Céline
  - **Choix entre « arts visuels » ou danse** (thématique « arts visuels » pour les deux prochaines années scolaires, associée aux arts du cirque l'an prochain et au théâtre la dernière année),
  - **Un lot de quinze heures d'interventions** (dix séances d'1h30 ou 8 séances de 2h ou sur une semaine) dont la répartition est définie conjointement entre artistes et établissements,
  - Dans le cadre de ces séances, les jeunes doivent réaliser **des productions qui seront présentées lors des journées de restitutions** programmées en avril 2016 pour les « arts visuels » et en mai 2016 pour la danse
  - **Les productions attendues**
    - Deux installations plastiques - Servanne Lespagnol-Bouillart
    - Une installation vidéo – Anne-Sophie Emard
    - Deux films « un minute » pour le festival Vidéo-Formes – Anne-Sophie Emard et Mathieu Sabatier (association FAR)
    - Bande dessinée (3 ateliers) – Laurent Bordier
    - Quatre fresques / clip – Steffie Brocoli et Iggy
    - Un roman photo – Vincent Anglaret et une exposition photo avec la Cie Touchatout
    - 12 chorégraphies – Cie Daruma et Suprême Legacy

# Parcours du spectateur

## ■ Les productions réalisées dans le cadre de partenariats

- Une exposition photo mêlant jeunes et adultes du CADA et collégiens de St Eloy les Mines – Nicolas Anglade
- L'écriture d'un scénario durant une semaine en janvier 2016 impliquant deux classes de 1ère du lycée agricole de Pontaumur et du lycée professionnel de St Eloy les Mines – Théâtre du Pélican
- Réalisation de décors sur le thème de la rue pour les restitutions danse - ateliers graffiti de Iggy avec l'école de Messeix, Centre d'Education Fermé de Pionsat, lycée agricole de St Gervais d'Auvergne et jeunes du Pays d'Aurillac,
- Création musicale par l'école de Messeix dans le cadre de l'orchestre à l'école pour le film réalisé par le Centre de loisirs intercommunal Sioulet Chavanon et Mathieu Sabatier (FAR),

## □ Rencontre « arts visuels » à St Gervais d'Auvergne les 7 et 8 avril 2016

- **Présentation des productions « arts visuels »** à la halle Cœur de Combrailles, à la bibliothèque municipale et au lycée agricole
- **Exposition de 8 œuvres du FRAC Auvergne** au lycée agricole des Combrailles : dossiers pédagogiques (journal de l'exposition et pistes de travail pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>nd</sup> degré en ligne sur l'espace collaboratif de travail) ; médiation assurée par le FRAC, les conseillers pédagogiques et les élèves de 3<sup>ème</sup> du lycée agricole ; exposition visible du 8 mars au 6 avril 2016 pour tout public (actions spécifiques pour les maisons de retraite, ADAPEI, collèges, CIAS....)
- **9 à 10 ateliers d'initiations** autour des « arts visuels » dans la halle Cœur de Combrailles durant les deux jours (vidéo, bande dessinée, graff...)

# Parcours du spectateur

- ▣ **Rencontre « danse » à Bourg Lastic les 30 et 31 mai 2016**
  - **Présentation des chorégraphies** des jeunes encadrés par la compagnie Suprême Legacy le 30 mai et par la compagnie Daruma le 31 mai : après-midi : ouverture aux publics des maisons de retraite, ADAPEI, CIAS... et soirée aux familles
  - **Spectacle de danse de la Compagnie Daruma « ici et là »** : les deux après-midis des 30 et 31 mai et le 31 mai en soirée
  - **Spectacle de la Compagnie Suprême Legacy** : le 30 mai en soirée
  - **Décors danse réalisés** dans le cadre des ateliers graffitis et exposition du graffeur Iggy
  
- ▣ **Inscriptions aux parcours du spectateur : confer carte**
  - **17 établissements ou structures enfance jeunesse** (10 écoles, 2 collèges, 2 lycées, 2 centres de loisirs intercommunaux et le CADÁ) : ateliers de pratiques artistiques et 3 rencontres artistiques,
  - **15** (7 écoles, 2 collèges, 1 lycée, 3 centres de loisirs intercommunaux, l'IME et le Centre d'Education Fermé) : ateliers de pratiques artistiques et rencontre « arts visuels »
  - **soit 830 jeunes**

# Les différents partenariats et les outils

## ▣ Formulaire de candidature adressé aux

- ▣ **Etablissements scolaires** via les trois inspections de circonscriptions sous couvert de la DSDEN du Puy de Dôme, le rectorat de Clermont Ferrand et la DRAAF Auvergne
- ▣ **Centres de loisirs intercommunaux** via les communautés de communes du pays des Combrailles
- ▣ **Structures spécialisées** (IME, CEF et CADA) : rencontres pour présenter l'opération

Nb : pas de sélection des établissements jusqu'à présent par le comité de pilotage du CLÉA

## ▣ Choix des artistes pour les ateliers et les rencontres artistiques

- **Session Libre à Aurillac** pour les ateliers cultures urbaines et pour la mise en place d'un projet de coopération transnational,
- **La Passerelle pour la co-programmation** lors des rencontres (danse avec la compagnie Daruma, cirque l'an prochain)
- La Jetée à Clermont Ferrand et Vidéo-formes pour la vidéo,
- La DRAC Auvergne, la DAAC du Rectorat de Clermont Ferrand, le bureau « Art et culture » de la DSDEN 63, Le Transfo, le Conseil Régional d'Auvergne...
- les établissements scolaires : Steffie Brocoli par exemple

# Les différents partenariats et les outils

## ▣ Aspects organisationnels

- ▣ **Réunion de lancement du parcours le 9 novembre 2015** : tous les établissements scolaires et structures enfance jeunesse, les artistes et le comité de pilotage (SMADC, DRAC, DRAAF, Rectorat, DSDEN DDCS, DRJSCS, Conseil Régional et Conseil Départemental) et coordination permanente du CLÉA (La Passerelle , Session Libre, conseillers pédagogiques du 1<sup>er</sup> degré, DAAC, CANOPÉ, FRAC, Lycée agricole des Combrailles, compagnies Daruma et Suprême Legacy) – **1<sup>er</sup> temps** : présentation générale du parcours et des différents partenaires, interventions du FRAC pour présenter l'exposition, des conseillers pédagogiques sur le partenariat entre artistes et enseignant, de CANOPE pour l'Espace collaboratif de travail ; **2<sup>ème</sup> temps** : artistes et établissements définissent les grandes lignes de séances et les plannings
- ▣ **Organisation des rencontres artistiques et des restitutions** : coordination permanente du CLÉA, communes et communautés de communes accueillantes et réunion avec les établissements et les artistes pour le calage en février 2016
- ▣ **Documents pédagogiques** : La Passerelle, le FRAC et bureau « Art et culture » de la DSDEN en ligne sur l'Espace Collaboratif de Travail
- ▣ **Formations et ressources pédagogiques** : conseillers pédagogiques du 1<sup>er</sup> degré notamment par le biais de l'Espace Collaboratif de Travail - **Claudine**

## ▣ Espace collaboratif de travail créé par CANOPÉ - Claudine

- ▣ Des ressources et documents pédagogiques
- ▣ Des espaces réservés aux artistes et aux établissements
- ▣ Des liens Internet vers les sites des artistes et des partenaires
- ▣ Une messagerie intégrée

## ▣ Suivi et évaluation par le comité de pilotage du CLÉA - Agnès

# Plan de financement prévisionnel

Nature des dépenses	Montant	Nature des recettes	Montant
Cachets pour rencontres artistiques	9 895,00	Leader 2014/2020	23 874,00
		DRAC Auvergne	25 000,00
Bus pour répétitions et rencontres artistiques	9 000,00	Conseil Régional (éducation artistique et culturelle)	10 000,00
Matériels et locations pour rencontres artistiques	1 750,00	Conseil Régional (conseil culturel de pays)	5 000,00
Ateliers d'initiations pour rencontres artistiques	1 800,00	DDSC	5 000,00
Prestations et défraiements pour les ateliers de pratiques artistiques	55 923,00	SMADC	9 494,00
<b>TOTAL</b>	<b>78 368,00</b>	<b>TOTAL</b>	<b>78 368,00</b>