

Communiqué de
presse



Contacts presse

Département de l'information et de
la communication
01 40 15 80 20
service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale des patrimoines
Christine de Rouville
01 40 15 35 84
christine.de-rouville@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr

Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, annonce l'acquisition, par l'Etat au profit du musée du Louvre et du musée de Cluny – musée national du Moyen-Age de trois œuvres majeures de la collection Marquet de Vasselot.

Ces acquisitions correspondent à la première partie d'une opération globale coordonnée par l'Etat portant sur six pièces de cette collection, choisies avec soin par le musée du Louvre, le musée de Cluny et la Bibliothèque nationale de France pour combler les lacunes des collections nationales.

La collection Marquet de Vasselot, principalement constituée par le grand collectionneur Victor Prosper Martin Le Roy entre la fin du XIX^{ème} et le début du XX^{ème} siècle en France, représente un témoignage capital sur les arts du Moyen-Age et forme un ensemble exceptionnel. La base de la collection formée par Martin Le Roy a été complétée et étudiée par son gendre, Jean-Joseph Marquet de Vasselot, historien d'art, ancien conservateur au musée du Louvre et directeur du musée de Cluny. Ce-dernier a dirigé la publication, en 1906-1909, d'un catalogue complet de la collection, en cinq volumes. Tous deux se sont montrés très généreux envers les musées du Louvre et de Cluny à travers des dons, qui ont considérablement enrichi les collections nationales.

Une paire de figures en haut-relief en bronze doré représentant deux Apôtres (France deuxième quart du XII^{ème} siècle), une figure en ivoire sculpté représentant le Christ à la colonne (Paris, vers 1300- 1310) sont acquises pour le Louvre ; un élément d'une croix de procession en cuivre doré et émaux champlevés polychromes représentant l'aigle de Saint Jean, est acquis pour le musée de Cluny. Ces trois œuvres proviennent d'une partie de la collection Marquet de Vasselot, encore en mains privées, dont la vente aura lieu le mercredi 16 novembre chez Christie's à Paris.

Le Ministre a également pris, après avis favorable de la Commission consultative des trésors nationaux, une mesure de refus du certificat d'exportation pour trois autres œuvres issues de cette collection, qui pourront être acquises ultérieurement de gré à gré par l'Etat, en dehors de la vente publique du reste de la collection. Il s'agit d'un *Livre d'heures de Jeanne de France*, manuscrit enluminé sur vélin, France, milieu du XV^{ème} siècle, d'un *Feuillet de diptyque byzantin*, ivoire, Méditerranée orientale, première moitié du VI^{ème} siècle et d'une *Plaque représentant les douze tribus d'Israël de l'Ancien Testament*, ivoire, France, milieu du XII^{ème} siècle.

Ces trois acquisitions réalisées par l'État dans la collection Marquet de Vasselot, par l'intermédiaire de Christie's France, mandataire du propriétaire, marquent le premier recours par l'État à la possibilité récemment ouverte aux opérateurs de ventes publiques par la loi du 20 juillet 2011 d'effectuer des ventes de gré à gré.

Paris, 16 septembre 2011