

Retrait de la vente publique du tableau "Portrait d'homme" de Bartholomeus van der Helst

A la demande du ministère de la Culture et de la Communication, la maison de vente autrichienne Im Kinsky a accepté de retirer de la vente publique du 12 avril le "Portrait d'homme" de Bartholomeus van der Helst, issu de la collection Schloss, spoliée en France par les nazis en 1943. La ministre de la Culture et de la Communication, Audrey Azoulay, se félicite de cette décision.

L'origine de cette œuvre, enregistrée sous le n° 900 du Répertoire des biens spoliés en France durant la guerre 1939-1945, était clairement annoncée par la maison de vente.

Dès qu'il en a eu connaissance, le ministère de la Culture et de la Communication a donc demandé le retrait de cette œuvre spoliée en France. Une discussion va maintenant s'ouvrir avec les détenteurs actuels pour que ce tableau soit restitué à ses propriétaires légitimes.

Le ministère de la Culture et de la Communication s'attache à mettre en œuvre, en lien avec le ministère des Affaires étrangères et du Développement international, toute action permettant la restitution à leurs propriétaires légitimes ou à leurs ayants-droit des biens culturels spoliés pendant la Deuxième Guerre mondiale par les nazis, qu'il s'agisse des œuvres récupérées en Allemagne par la France à l'issue du conflit et confiées à la garde des musées nationaux dans cette attente (désignées sous l'acronyme de MNR) ou d'œuvres qui réapparaissent sur le marché de l'art.

Contact

Ministère de la Culture et de la Communication
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse
01 40 15 80 11
service-presse@culture.gouv.fr