

SÉMINAIRE DE MUSÉOLOGIE 2016

3^{ème} édition - Mardi 12 avril 2016 de 09h30 à 17h30

Salle du Sénéchal (17, rue de Rémusat, Toulouse)

PROGRAMME

La troisième édition du Séminaire de Muséologie de Toulouse aura lieu le mardi 12 avril 2016 de 09h00 à 17h30 à la salle du Sénéchal (17, rue de Rémusat, Toulouse).

Ce séminaire se veut un espace d'échanges et de dialogues entre tous les professionnels de l'exposition. Venez partager vos expériences, présenter vos démarches, valoriser vos savoir-faire autour de la thématique 2016 : « **VOUS AVEZ DIT MUSÉOLOGIE PARTICIPATIVE ?** ».

Cette nouvelle thématique permettra de nous interroger sur la question du « participatif » et du « contributif » dans l'exposition. Ainsi, à travers plusieurs exemples concrets, les intervenants analyseront l'intérêt de faire participer les publics lors de la conception d'expositions ou encore de les faire contribuer dans l'exposition...

La journée sera clôturée par la visite de l'exposition « Archéo. Une expo à creuser ! » présentée au Musée Saint-Raymond. Cette exposition est née de la rencontre des deux co-producteurs, le Musée Saint-Raymond et Science Animation, lors du premier séminaire de Muséologie.

Le Séminaire de Muséologie est co-organisé par la Direction régionale des Affaires culturelles Languedoc Roussillon Midi Pyrénées, la Cité de l'espace, le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, Science Animation, les Abattoirs, le Musée des Augustins, le Musée Saint-Raymond, le Musée Paul Dupuy et l'association Les Muséographes.

Partagez et suivez la journée sur les réseaux sociaux avec #museotlse2016

PROGRAMME DE LA MATINÉE

09h00 - 09h30 : Accueil des participants

09h30 - 09h45 : Ouverture

- **Pierre Esplugas-Labatut**, Adjoint au Maire de Toulouse en charge des musées
- **Pascale Samuel**, Conseillère pour les musées à la Direction régionale des Affaires culturelles Languedoc Roussillon Midi Pyrénées
- **Olivier Moch**, Président de Science Animation

09h45 - 10h30 : Introduction de la journée

Serge Chaumier, Sociologue de la culture, professeur de muséologie à l'université d'Artois à Arras, dirige le MEM Master Expographie-Muséographie

Il est de plus en plus question de muséologie ou de médiation participative. Mais il est important de s'interroger sur les enjeux et les raisons d'un tel engouement. Davantage qu'une mode, il s'agit de répondre à des défis de politiques culturelles et des changements de la raison d'être des institutions au sein de la société.

10h30 - 10h45 : Pause café

10h45 - 12h30 : Table ronde « Faire participer des publics lors de la conception de l'exposition »

Intervenants :

- **Ludovic Maggioni**, Responsable Service des expositions à La Casemate, Centre de Sciences de Grenoble et Professeur associé Université Grenoble Alpes.
Quand le Design thinking se met au service des expositions... Les usagers des lieux culturels peuvent être partie prenante de la conception d'expositions. Exemples de « *Confidences d'outre-tombe, squelettes en question* » et de « *Climat VR* ».
- **Annick Notter**, Conservatrice générale Directrice des musées d'art et d'histoire de La Rochelle.
Depuis 2008, le musée des beaux-arts de La Rochelle propose à des groupes de personnes, plus ou moins éloignés du monde des musées, de choisir les toiles qui seront exposées pendant un an et d'en concevoir l'accrochage selon la ou les thématiques sélectionnées. L'intervention permettra de soulever les questions d'investissement des publics, des retombées et de l'image du musée liée à cette action.
- **Claire Garraud**, Chef de projets, Exploradôme.
Retour sur le projet QSEC² (Questions de sciences, Enjeux citoyens) qui consiste à concevoir des expositions participatives et à les faire itinérer sur le territoire francilien, en y associant les acteurs du territoire (pédagogiques, économiques, socio-culturels, etc.) pour créer un programme d'activités riche et varié. La première exposition, sur le thème de l'air, a été conçue en 2014-2015 et itinère depuis octobre 2015.
- **Jean-Pierre Moulères**, Commissaire d'expositions et responsable de projets artistiques et culturels participatifs.
Autour de l'expérience de collecte et d'exposition de photos de familles sur des sites antiques de la méditerranée « *J'aimerais tant voir Syracuse* », conçue en 2015 pour les 20 ans du MDAA Musée Départemental Arles Antique : méthodologie, enjeux et devenir.

Table ronde animée par **Nathalie Grenet**, Muséographe et Association Les Muséographes & **Marc Moutin**, Directeur des expositions à la Cité de l'espace.

PAUSE DÉJEUNER

12h30 - 14h00 | Pause déjeuner

Attention : Le déjeuner des participants n'est pas pris en charge.

Nous vous conseillons d'effectuer une réservation au préalable dans les restaurants aux alentours.

PROGRAMME DE L'APRÈS-MIDI

14h00 - 15h45 : Table ronde : « Faire contribuer ou participer dans l'exposition »

Intervenants :

- **Maud Dahlem**, chef de projets numériques et chargée des projets participatifs avec les publics & **Amélie Gonin**, Vice-présidente de Muséocom, jeune agence spécialisée en ingénierie culturelle.
Depuis 2009, les publics sont régulièrement invités à contribuer aux expositions du Muséum de Toulouse. Au cours de l'année 2015-2016, le Muséum propose à ses visiteurs d'exposer leur objet, destiné à figurer dans la vitrine « *Imaginons le muséum de demain* » de l'exposition temporaire « *Les Savanturiers* ». Cette expérience amène les participants à réfléchir sur ce qu'ils aimeraient transmettre aux générations futures. L'écriture du cartel se construit en collectif avec le prêteur, la conservation et la médiation. Les internautes sont aussi invités à contribuer en ligne. Retour concret sur cette expérience en cours, évaluée par l'agence Muséocom.
- **Bernard Favre**, ingénierie culturelle, Co-fondateur de Cap Sciences.
L'expérience visiteur enrichie : comment le parcours connecté des expositions rend le visiteur participatif et l'invite à rejoindre le réseau social C-YOU, une communauté qui repose sur une relation personnelle et durable avec Cap Sciences au-delà de la visite d'une exposition.

- **Samuel Bausson**, chargé des projets numériques et de la participation des publics aux Champs Libres - Co-fondateur de Museomix.
Museomix, les rendez-vous 4C (ateliers créatifs)... Le musée et la bibliothèque des Champs Libres mettent en place des dispositifs pour engager de nouvelles relations participatives avec les publics. Retour d'expérience.

Table ronde animée par **Nadine Salabert**, Association Les Muséographes & **Virginio Gaudenzi**, Directeur adjoint et Responsable du domaine offres aux publics du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse.

15h45 - 16h30 | Clôture de la journée

Samuel Bausson, Chargé des projets numériques et de la participation des publics aux Champs Libres - Co-fondateur de Museomix

Comment faciliter la transition des musées et des bibliothèques d'une logique « vitrine » de diffusion à une logique de « plateforme » ouverte et créative ?

Animée par **Johan Langot**, Directeur de Science Animation

16h30 - 17h00 | Restitution participative de la journée

Salma Otmani, Intervenante Pédagogie & Facilitation graphique

17h30 | Visite de l'exposition « Archéo. Une expo à creuser ! »

Par les deux Commissaires d'exposition, **Lydia Mouysset**, Responsable des publics au Musée Saint-Raymond & **Julie Poirier**, Chargée de conception et médiation à Science Animation.

Accueil au Musée Saint-Raymond (1 Ter place Saint-Sernin).

La visite sera suivie d'une collation.

INSCRIPTION ET INFORMATIONS

Inscription obligatoire et gratuite (Dans la limite des places disponibles)

<https://www.weezevent.com/seminaire-de-museologie>

En cas d'annulation, merci de bien vouloir nous tenir informés par mail seminairemuseo@gmail.com afin de permettre aux inscrits sur liste d'attente d'assister au Séminaire.

Pour toutes informations complémentaires

Science Animation | 05 61 61 00 06 | seminairemuseo@gmail.com

Informations pratiques

Séminaire de Muséologie | Salle du Sénéchal, 17 rue de Rémusat, Toulouse

Métro A - Station Capitole | Parking Capitole

Musée Saint-Raymond | 1 Ter, place Saint-Sernin, Toulouse

MERCREDI 13 AVRIL - VISITE DU QUAI DES SAVOIRS

Dans le cadre du Séminaire de Muséologie, les participants qui le souhaitent pourront effectuer la **visite du Quai des Savoirs et de l'exposition temporaire « Sacrée Science » le mercredi 13 avril de 10h00 à 12h30.**

Inscription obligatoire avant vendredi 8 avril inclus auprès de Science Animation | contact@science-animation.org | 05 61 61 00 06.