



LETTRE D'INFORMATION

Numéro 33 avril à septembre 2016

Plusieurs établissements culturels ont décidé de se concerter pour faire venir des visiteurs « peu familiers des institutions culturelles ». Cette lettre est destinée aux relais culturels des associations « du champ social » et a pour objet de communiquer les informations les plus intéressantes pour la période d'avril à septembre 2016.

Au début de la lettre vous trouverez un calendrier reprenant les dates qui vous sont proposées par les différents établissements.

À vos agendas : rencontre d'été le mercredi 29 juin 2016

Notez d'ores et déjà qu'une journée de pique-nique, de rencontres et de visites vous sera proposée le mercredi 29 juin autour du Jardin des Plantes et du Muséum national d'Histoire naturelle.

Un programme détaillé, avec un bulletin d'inscription, vous sera envoyé fin mai. Par ailleurs, comme tous les ans, nous vous proposerons des parcours miroir dans la première quinzaine d'octobre.

Guide pratique 2016

Merci aux très nombreuses personnes qui ont participé au Forum « Vivre ensemble » du 28 janvier à la Philharmonie de Paris. Le guide pratique des sorties culturelles édité à cette occasion est téléchargeable via le lien :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Developpement-culturel/Mission-Vivre-ensemble/Ressources-et-documents/Guide-pratique-des-sorties-culturelles-janvier-2016>

Sommaire

Calendrier général des formations.....	3
Plans de situation.....	13
Offres des établissements participants	15
Archives nationales.....	15
Bibliothèque nationale de France.....	16
Bibliothèque publique d'information.....	17
Centre des monuments nationaux.....	18
Centre national de la Danse.....	21
Centre national du cinéma et de l'image animée.....	22
Centre Pompidou.....	23
Château de Fontainebleau.....	25
Château de Versailles.....	26
Cité de l'architecture et du patrimoine.....	28
Gaîté lyrique.....	29
Institut du monde arabe.....	30
La Villette.....	32
MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-marne.....	34
Musée d'Orsay.....	35
Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge.....	36
Musée de l'Orangerie.....	37
Musée du Louvre.....	38
Musée du quai Branly.....	40
Musée national de l'histoire de l'immigration.....	42
Musée national de la Renaissance – château d'Écouen.....	43
Musée national des arts asiatiques – Guimet.....	44
Musée national du château de Malmaison.....	45
Musée Rodin.....	46
Muséum national d'Histoire naturelle – Musée de l'Homme.....	47
Opéra comique.....	48
Palais de Tokyo.....	49
Philharmonie de Paris.....	50
Radio France.....	51
Réunion des musées nationaux – Grand Palais.....	52
Sèvres – Cité de la céramique.....	54
Théâtre National de Chaillot.....	55
Universcience.....	56





Calendrier général des formations

Date	Lieu	Thème	Contact
21 mars à 12h30	Musée de Cluny (salle Notre-Dame)	« Virtuosité et poésie dans l'Italie du Trecento »	anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr 01 53 73 78 24
21 mars 14h30	Musée national de la Renaissance	Formation des relais «découverte du château et de ses collections »	01 34 38 38 52
22 mars de 14h à 17h	Hôtel Biron, 77 rue de Varenne 75007 Paris	Formation : parcours-découverte à travers la nouvelle muséographie des collections permanentes du musée Rodin de Paris.	Céline van Brabant
29 mars de 10h à 12h	MAC VAL	<i>Découverte du musée et présentation de l'exposition « L'Effet Vertigo »</i>	accessibilite@macval.fr ou 01 43 91 64 22
Du 31 mars au 2 avril	La Villette	Atelier pratique de danse Hip Hop dans le cadre du Festival 100%	n.wagner@villette.com
1^{er} avril à 14h30	villa Savoye	Visite découverte du monument	carine.guimbarde@monuments-nationaux.fr 01 39 65 01 06
5 avril de 14h à 17h	Hôtel Biron, 77 rue de Varenne 75007 Paris	Formation : parcours-découverte à travers la nouvelle muséographie des collections permanentes du musée Rodin de Paris.	Céline van Brabant
6 avril	Musée de l'Homme	Formation « musée facile »	relais.mdh@mnhn.fr 01 44 05 72 61
Mercredi 6 avril de 10h30 à 16h	Musée du quai Branly	Journée de découverte « 10 ans » (bâtiment et visite sensible)	Lucie AERTS relais@quai Branly.fr
6 avril 2016 à 20h	La Villette (La Grande Halle)	Rencontre avec Ousmane Sy dans le cadre du Festival 100%	n.wagner@villette.com
Mercredi 6 avril 14h30	Musée national de la Renaissance	Formation des relais «La vie de cour»	01 34 38 38 52
6 avril 14h30 à 16h30	Cité de l'architecture & du patrimoine	A la découverte des bâtiments de la ville moderne.	relais@citechailot.fr
Jeudi 7 avril 10h-12h30	Musée de l'Orangerie	Visite découverte du musée : cycle 1	01 44 50 43 37 champsocialorangerie@musee-orangerie.fr
7 avril 10h30-12h30	Bibliothèque nationale de France	<i>Parcours découverte François Mitterrand</i>	01 53 79 85 30 frederic.astier@bnf.fr
7 avril à 18h30	La Gaîté lyrique - 3 bis rue Papin - 75003 Paris	Visites accompagnées à destination des relais de l'exposition EXTRA FANTOMES	Réservations : publics@gaite-lyrique.net 01 53 01 51 66

7 avril 14h30- 16h30	Centre Pompidou	Visite des collections modernes	01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr
8 avril 10h- 12h	Bibliothèque nationale de France	Rencontre atelier <i>Éducation populaire d'hier et d'aujourd'hui</i>	01 53 79 85 30 frederic.astier@bnf.fr
8 avril à 18h30	La Gaîté lyrique - 3 bis rue Papin - 75003 Paris	Visites accompagnées à destination des relais de l'exposition EXTRA FANTOMES	Réservations : publics@gaite-lyrique.net 01 53 01 51 66
8 avril à 10h30	Musée national de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée	Exposition temporaire <i>Frontières</i>	reservation@histoire-immigration.fr hakim.tagzout@palais-portedoree.fr
9 avril 2016	CND	Happy-Dancing	mediation@cnd.fr
9 avril 2016	Château de Fontainebleau	Week-end de reconstitutions historiques	Karine Robert karine.robert@chateaufontainebleau.fr
Samedi 9 avril à 18h	Musée national de la Renaissance	Concert	01 34 38 38 52
10 avril 2016	Château de Fontainebleau	Week-end de reconstitutions historiques	Karine Robert karine.robert@chateaufontainebleau.fr
Lundi 11 avril 9h-17h	Musée du Louvre	Formation « Osez le Louvre »	Téléchargez les bulletins d'inscription
11 avril à 10h30	Musée national des arts asiatiques Guimet	Préparer sa visite en fonction de son public : parcours maîtrise de la langue	Hélène Baudalet, 01 55 73 31 62 helene.baudalet@guimet.fr
11 avril à 12h30	Musée de Cluny (salle Notre-Dame)	« Le chansonnier de Bayeux »	anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr 01 53 73 78 24
11 avril à 14h	Musée national des arts asiatiques Guimet	Préparer sa visite en fonction de son public : parcours conté	Hélène Baudalet, 01 55 73 31 62 helene.baudalet@guimet.fr
Mardi 12 avril de 10h à 12h	Musée du quai Branly	Présentation de la nouvelle visite pour les publics en apprentissage du français	Service des réservations 01 56 61 71 72
Mercredi 13 avril 14h-17h	Musée du Louvre	Formation « Pourquoi et comment monter un projet au musée du Louvre ? »	01 40 20 51 77
13 avril 14h30-16h30	Archives nationales Site de Pierrefitte-sur-Seine	Session de sensibilisation pour les professionnels de la Protection judiciaire de la jeunesse (P.J.J.)	stephanie.colliard@culture.gouv.fr
13 avril à 14h	basilique cathédrale de Saint-Denis	Visite découverte : exposition des Grandes robes royales de Lamorne M.	basma.fadhloun@monuments-nationaux.fr 01 49 21 14 89
13 avril 14h30-16h30	Centre Pompidou	Visite de l'exposition Paul Klee	01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr
Jeudi 14 avril de 14h à 16h	Musée du quai Branly	Visite Découverte pour les nouveaux relais	Service des réservations 01 56 61 71 72

14 avril	Jardin des Plantes	Formation « Découverte et clés de lecture des Grandes Serres tropicales du Jardin des plantes. »	catherine.chevalier@mnhn.fr 01 40 79 54 18
14 avril	Jardin des Plantes	Formation : Découverte et clés de lecture de la Ménagerie (zoo) du Jardin des Plantes	catherine.chevalier@mnhn.fr 01 40 79 54 18
Jeudi 14 avril 10h à 12h	Musée de l'Orangerie	Apollinaire, le regard du poète	01 44 50 43 37 champsocialorangerie@musee-orangerie.fr
14 avril 10h30-12h	Bibliothèque nationale de France	Exposition <i>Miquel Barceló. Sol y Sombra</i>	01 53 79 85 30 frederic.astier@bnf.fr
14 avril à 10h	Panthéon	Visite découverte du monument	edouard.bueno@monuments-nationaux.fr 01 44 32 18 01
Vendredi 15 avril, de 10h à 12h30	Espace exposition temporaire, Philharmonie	Formation The Velvet Underground New York Extravaganza (exposition temporaire)	Inscriptions en ligne Renseignements auprès de Domitille Grévy stag-rp2@cite-musique.fr
Samedi 16 avril 10h-13h	Musée du Louvre	Formation « les sens au musée pour une approche sensorielle des œuvres d'art »	01 40 20 51 77
16 avril	CND	Happy-Dancing	mediation@cnd.f
18 avril à 12h30	Musée de Cluny (salle Notre-Dame)	« Les estoiles nombrer »	anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr 01 53 73 78 24
18 avril à 14h	Arc de Triomphe	Visite découverte du monument	edouard.bueno@monuments-nationaux.fr 01 44 32 18 01
19 avril à 14h30	château de Vincennes	Visite découverte en famille : Le chevalier et la chouette	lucie.manin@monuments-nationaux.fr 01 41 74 19 14
20 avril à 14h15	Château de Versailles	La construction du château	http://www.chateauversailles.fr/professionnels-/relais-culturels/formation-relais-culturels
20 avril à 10h	Bibliothèque publique d'information	Visite découverte de la bibliothèque pour les relais	Nathalie Daigne 01 44 78 14 91
21 avril à 11h30	Institut du monde arabe	Découverte de l'offre : Visite guidée de l'exposition Jardins d'Orient	srobin@imarabe.org 01 40 51 34 86
25 avril à 14h30	domaine national de Saint-Cloud	Visite découverte : « Sur les pas d'André Le Nôtre »	severine.drigeard@monuments-nationaux.fr 01 41 12 02 95
Du 25 au 29 avril	CND	Formation « Accueil et médiation pour les publics en situation de Handicap »	edith.girard@cnd.fr
26 avril 10h30-12h	Bibliothèque nationale de France	Exposition <i>La franc-maçonnerie</i>	01 53 79 85 30 frederic.astier@bnf.fr
26 avril à 10h	Institut du monde arabe	Sensibilisation relais : Initiation à la visite autonome du musée	srobin@imarabe.org 01 40 51 34 86

26 avril 10h à 12h	MAC VAL	<i>Découverte du musée et présentation de l'exposition « Tout est affaire de décors »</i>	accessibilite@macval.fr ou 01 43 91 64 22
27 avril 10h00-12h00	Centre Pompidou	Séance de présentation de la rêverie contée	01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr
28 avril	Musée de l'Homme	Formaion « musée facile »	relais.mdh@mnhn.fr 01 44 05 72 61
28 et 29 avril 9h30-17h30	Centre Pompidou	Stage intensif de médiation	01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr
Lundi 2 mai 9h-17h	Musée du Louvre	Formation « Osez le Louvre »	Téléchargez les bulletins d'inscription
2 mai à 14h	château de Maisons- Laffitte	Visite découverte du monument	pascale.thery@monuments- nationaux.fr 01 39 62 01 49
Mardi 3 mai de 10h30 à 12h	Musée du quai Branly	Visite de l'exposition Matahoata, arts et société aux îles Marquises	Service des réservations 01 56 61 71 72
3 mai à 14h	Ile de la Cité	Visite découverte : Urbanisme	ateliers.iledelacite@monumen- ts-nationaux.fr 01 53 40 60 85
4 mai 10h30-12h30	Bibliothèque nationale de France	<i>Parcours découverte François Mitterrand</i>	01 53 79 85 30 frederic.astier@bnf.fr
4 mai à 10h	Institut du monde arabe	Découverte de l'offre : Atelier « A la découverte du monde arabe » (proposé dès 4 ans)	srobin@imarabe.org 01 40 51 34 86
4 mai 14h00-16h00	Centre Pompidou	Visite d'information	01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr
5 mai à 10h	Institut du monde arabe	Découverte de l'offre : Visite thématique « Culture en partage »	srobin@imarabe.org 01 40 51 34 86
7 mai à 14h30	villa Savoye	Visite découverte du monument	carine.guimbard@monuments- nationaux.fr 01 39 65 01 06
7 mai à 17h	Auditorium de la Maison de la radio	Concert du Chœur de Radio France	mady.senga- remoue@radiofrance.com / 01 56 40 23 12
9 mai à 12h30	Musée de Cluny (salle Notre-Dame)	« La grande clarté du Moyen Âge »	anne- sophie.grassin@culture.gouv.f r 01 53 73 78 24
9 mai à 15h30	Musée national des arts asiatiques Guimet	Visite : La Chine des empereurs	Hélène Baudelet, 01 55 73 31 62 helene.baudelet@guimet.fr
10 mai 10h30-12h	Bibliothèque nationale de France	Exposition <i>Miquel Barceló. Sol y Sombra</i>	01 53 79 85 30 frederic.astier@bnf.fr
Mercredi 11 mai 14h-17h	Musée du Louvre	Formation « Développer la créativité de son public »	01 40 20 51 77
Mercredi 11 mai de 10h à 12h	Musée du quai Branly	Visite Découverte pour les nouveaux relais	Service des réservations 01 56 61 71 72

11 mai 2016	Château de Malmaison	Découverte du château et des jardins	01 41 29 05 57 reservation.malmaison@culture.gouv.fr
11 mai 2016	Sèvres – Cité de la céramique	Découverte des ateliers de production de porcelaine, des collections et de l'exposition <i>CERAMIX</i> .	Loïc Bizet visite@sevresciteceramique.fr 01 46 29 22 05
11 mai 10h30 à 12h	Archives nationales Site de Paris	Session de sensibilisation pour les relais du champ social	marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr
11 mai 14h00-17h00	Centre Pompidou	Atelier d'initiation aux techniques participatives	01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr
11 mai 10h30 à 12h	Archives nationales Site de Paris	Session de sensibilisation pour les relais du champ social	marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr
Mercredi 11 mai 14h30	Musée national de la Renaissance	Formation des relais «découverte du château et de ses collections »	01 34 38 38 52
Jeudi 12 mai 10h à 12h	Musée de l'Orangerie	Apollinaire, le regard du poète	01 44 50 43 37 champsocialorangerie@musee-orangerie.fr
12 mai 10h à 12h	MAC VAL	<i>Découverte du musée et présentation de l'exposition « Tout est affaire de décors »</i>	accessibilite@macval.fr ou 01 43 91 64 22
Jeudi 12 mai de 10h30 à 13h15	Cité des sciences - Universcience	Présentation des ressources pour les centres sociaux	promo-jeunes@universcience.fr
12 mai de 13h30 à 16h	Palais de la découverte - Universcience	Visite découverte du Palais de la découverte	magali.legoff@universcience.fr
14 mai 18h30	Théâtre National de Chaillot	Bal masqué	christine.biemel@theatre-chaillot.fr 01 53 65 30 09
17 mai 10h30-12h	Bibliothèque nationale de France	Exposition <i>La franc-maçonnerie</i>	01 53 79 85 30 frederic.astier@bnf.fr
17 mai de 10h à 11h	Palais de la découverte - Universcience	« Explorez Mars », exposition au Palais de la découverte	magali.legoff@universcience.fr
17 mai à 14h	Domaine national de Rambouillet	Visite découverte : Les deux fabriques du jardin anglais	anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr 01 34 94 29 01
Mercredi 18 mai de 10h30 à 12h	Musée du quai Branly	Visite contée Afrique	Service des réservations 01 56 61 71 72
18 mai à 14h30	Institut du monde arabe	Sensibilisation relais : Initiation à la visite autonome du musée	srobin@imarabe.org 01 40 51 34 86
Mercredi 18 mai 14h30 à 16h30	Archives nationales Site de Paris	Session de sensibilisation pour les professionnels de la Protection judiciaire de la jeunesse (P.J.J.)	stephanie.colliard@culture.gouv.fr
19 mai	Musée de l'Homme	Formation thématique « être humain » ?	relais.mdh@mnhn.fr 01 44 05 72 61

19 mai 10h30 à 12h	Archives nationales Site de Paris	Session de sensibilisation pour les responsables de structures médicales	mathilde.cauras@culture.gouv.fr
19 mai, 14h30-17h30	Musée d'Orsay	Visite de sensibilisation	champsocial@musee-orsay.fr Inscription : http://www.musee-orsay.fr/fr/info/contact/relais-du-champ-social-inscription-aux-visites-de-sensibilisation.html 01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr
19 mai 14h30-16h30	Centre Pompidou	Visite des collections contemporaines	01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr
20 mai 10h-12h	Bibliothèque nationale de France	Rencontre atelier <i>Éducation populaire d'hier et d'aujourd'hui</i>	01 53 79 85 30 frederic.astier@bnf.fr
20 mai 9h30-17h30	Centre national du cinéma et de l'image animée (Paris 16 ^e)	Formation « Concevoir un projet d'éducation à l'image »	formation@passeursdimages.fr Tél : 01 47 70 71 71 Inscription avant le 15 avril 2016
20 mai à 10h30	Musée national de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée	-Visite de la Galerie des Dons <i>Dans un espace de 450 m2, le visiteur découvre une histoire sensible de l'immigration à travers une sélection enrichie de 250 objets, de 40 parcours de vie de migrants</i>	reservation@histoire-immigration.fr hakim.tagzout@palais-portedoree.fr
21 mai	CND	Happy-Dancing	mediation@cnd.fr
21 mai	Château de Fontainebleau	Nuit des Musées	Karine Robert karine.robert@chateaufontainebleau.fr
25 mai à 14h15	Château de Versailles	La vie scientifique à Versailles	http://www.chateaufontainebleau.fr/professionnels/-relais-culturels/formation-relais-culturels
Mercredi 25 mai de 14h30 à 16h	Musée du quai Branly	Visite de l'exposition Matahoata, arts et société aux îles Marquises	Service des réservations 01 56 61 71 72
25 mai à 14h30	Institut du monde arabe	Découverte de l'offre : Visite-atelier « Mesurer le temps, à la découverte des calendriers juif, chrétien et musulman ».	srobin@imarabe.org 01 40 51 34 86
25 mai de 09h30 à 17h30	Centre Pompidou	Stage intensif de médiation	01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr
26 mai	Château de Fontainebleau	Rencontre avec les relais du champ social	Karine Robert karine.robert@chateaufontainebleau.fr
Jeudi 26 mai de 10h à 12h00	Cité des sciences – Université	Présentation de l'exposition « Bébés animaux »	bamba.sissoko@universciences.fr
Du 27 mai au 01 juin 2016	La Villette	Villette Sonique	n.wagner@villette.com
27 mai de 09h30 à 17h30	Centre Pompidou	Stage intensif de médiation	01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr

Vendredi 27 mai 14h	Musée national de la Renaissance	Concert pédagogique	01 34 38 38 52
Samedi 28 mai à 18h	Musée national de la Renaissance	Concert	01 34 38 38 52
28 mai	CND	Happy-Dancing	mediation@cnd.fr
28 mai 10h-17h	Nef du Grand Palais	Tous au Grand Palais ! Tous les groupes ayant réservé une visite sont invités à revenir gratuitement sous la Nef avec 5 invités.	contact.association@rmngp.fr
30 mai à 12h30	Musée de Cluny (salle Notre-Dame)	« Le rayonnement de l'Ecole Notre-Dame, XIIIe-XIVe siècles »	anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr 01 53 73 78 24
Mercredi 1 ^{er} juin de 10h à 16h	Musée du quai Branly Institut du Monde arabe	Journée miroir « Jean Nouvel »	Sylvain ROBIN srobin@imarabe.org 01 40 51 34 86
Jeudi 2 juin 10h à 12h30	Musée de l'Orangerie	Visite découverte 01 44 50 43 37 champsocialorangerie@musee-orangerie.fr	01 44 50 43 37 champsocialorangerie@musee-orangerie.fr
2 juin à 10h	château de Maisons-Laffitte	Visite découverte du monument	pascale.thery@monuments-nationaux.fr 01 39 62 01 49
Vendredi 3 juin 9h-17h	Musée du Louvre	Formation « Osez le Louvre »	Téléchargez les bulletins d'inscription
3 juin à 10h30	Musée national de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée	-Visite des collections permanentes <i>Repères</i> - 200 ans d'histoire de l'immigration dans les collections permanentes	reservation@histoire-immigration.fr hakim.tagzout@palais-portedoree.fr
3 juin, 14h30-17h30	Musée d'Orsay	Visite de sensibilisation	champsocial@musee-orsay.fr Inscription 01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr
3 juin 14h00-16h00	Centre Pompidou	Visite d'information	carine.guimbard@monuments-nationaux.fr 01 39 65 01 06
4 juin à 14h30	villa Savoye	Visite découverte du monument	n.wagner@villette.com
Du 5 juin au 10 juillet 2016	La Villette	Foot Foraine	champsocial@musee-orsay.fr Inscription
7 juin, 9h30-17h	Musée d'Orsay	Visite de sensibilisation	basma.fadhloun@monuments-nationaux.fr 01 49 21 14 89
7 juin à 14h	basilique cathédrale de Saint-Denis	Visite découverte du monument	ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr 01 53 40 60 85
7 juin à 14h	Tours de Notre-Dame	Visite découverte : Viollet-le-Duc, la restauration	mady.sengaremoue@radiofrance.com / 01 56 40 23 12
7 mai à 17h	Auditorium de la Maison de la radio	Concert du Chœur de Radio France	anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr 01 53 73 78 24
8 juin 10h à 12h30	Musée de Cluny (salle Notre-Dame)	Visite de sensibilisation	

8 juin à 10h15	Musée national des arts asiatiques Guimet	Stage d'initiation à une approche active des œuvres	Hélène Baudalet, 01 55 73 31 62 helene.baudelet@guimet.fr
8 juin à 14h15	Château de Versailles	L'art du paysage selon Lenôtre	http://www.chateauversailles.fr/professionnels/-relais-culturels/formation-relais-culturels
Jeudi 9 juin de 14h30 à 16h	Musée du quai Branly	Visite thématique Mariages d'ailleurs	Service des réservations au 01 56 61 71 72
9 juin 10h30-12h	Bibliothèque nationale de France	Exposition <i>Miquel Barceló. Sol y Sombra</i>	01 53 79 85 30 frederic.astier@bnf.fr
10 juin à 10h15	Musée national des arts asiatiques Guimet	Stage d'initiation à une approche active des œuvres	Hélène Baudalet, 01 55 73 31 62 helene.baudelet@guimet.fr
10 juin 10h30-12h30	Bibliothèque nationale de France	<i>Parcours découverte François Mitterrand</i>	01 53 79 85 30 frederic.astier@bnf.fr
11 juin à 14h30	villa Savoye	Visite découverte du monument	carine.guimbard@monuments-nationaux.fr 01 39 65 01 06
13 juin à 12h30	Musée de Cluny (salle Notre-Dame)	« Lais féériques et amoureux »	anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr 01 53 73 78 24
13 juin à 14h	château de Champs-sur-Marne	Visite découverte : l'histoire du costume, l'élégance au XVIIIe siècle	catherine.metz@monuments-nationaux.fr 01 60 05 94 71
14 juin 10h30-12h	Bibliothèque nationale de France	Exposition <i>La franc-maçonnerie</i>	01 53 79 85 30 frederic.astier@bnf.fr
14 juin de 14h à 17h	Villa des Brillants, 19 avenue Auguste Rodin 92190 Meudon	Formation : parcours dans les collections du musée Rodin de Meudon.	Céline van Brabant
Mercredi 15 juin de 14h30 à 16h	Musée du quai Branly	Visite de l'exposition Persona, étrangeté humaine	Service des réservations au 01 56 61 71 72
15 juin	Musée de l'Homme	Formation « musée facile »	relais.mdh@mnhn.fr 01 44 05 72 61
15 juin à 10h	Panthéon	Visite découverte du monument	edouard.bueno@monuments-nationaux.fr 01 44 32 18 01
Mercredi 15 juin 14h15 à 16h30	Château de Versailles	Journée de rentrée « pour être relais »	Marie Josie RIVIERE 0130837505 versaillespourtous@chateauversailles.fr
15 juin à 14h30	Château de Vincennes	Visite découverte : Le donjon de Charles V	lucie.manin@monuments-nationaux.fr 01 41 74 19 14
15 juin 10h00-13h00	Centre Pompidou	Atelier spécifique à l'apprentissage de la langue française	01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr
16 juin à 15h30	Musée national des arts asiatiques Guimet	Visite : La mythologie hindoue	Hélène Baudalet, 01 55 73 31 62 helene.baudelet@guimet.fr
Jeudi 16 juin 10h à 12h	Musée de l'Orangerie	Dans la peau de Monet : du jardin au musée	01 44 50 43 37 champsocialorangerie@musee-orangerie.fr
17 juin 10h-12h	Bibliothèque nationale de France	Rencontre atelier <i>Éducation populaire d'hier et d'aujourd'hui</i>	01 53 79 85 30 frederic.astier@bnf.fr
17 juin à 10h30	Musée national de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée	-visite de la Médiathèque Abdelmalek Sayad et présentation des ressources	reservation@histoire-immigration.fr hakim.tagzout@palais-portedoree.fr

17 juin à 10h	Institut du monde arabe	Découverte de l'offre : Visite guidée du musée	srobin@imarabe.org 01 40 51 34 86
Samedi 18 juin à 18h	Musée national de la Renaissance	Concert	01 34 38 38 52
18 juin 20h30	Théâtre National de Chaillot	<i>Shiganè naï (L'Âge du temps)</i>	christine.biemel@theatre-chaillot.fr 01 53 65 30 09
18 juin à 14h30	Institut du monde arabe	Sensibilisation relais : Initiation à la visite autonome du musée	srobin@imarabe.org 01 40 51 34 86
20 juin à 12h30	Musée de Cluny (salle Notre-Dame)	« Entre Moyen Âge et Renaissance : 'la contenance angloise' »	anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr 01 53 73 78 24
21 juin 20h30	Théâtre National de Chaillot	Shiganè naï (L'Âge du temps)	christine.biemel@theatre-chaillot.fr 01 53 65 30 09
23 juin de 10h à 12h00	Cité des sciences - Universcience	Présentation de l'exposition « Mutations urbaines »	bamba.sissoko@universcience.fr
23 juin 19h30	Théâtre National de Chaillot	Shiganè naï (L'Âge du temps)	christine.biemel@theatre-chaillot.fr 01 53 65 30 09
24 juin 19h30	Théâtre National de Chaillot	Shiganè naï (L'Âge du temps)	christine.biemel@theatre-chaillot.fr 01 53 65 30 09
26 juin à 14h30	domaine national de Saint-Cloud	Visite découverte : « les coulisses des jeux d'eau »	severine.drigeard@monuments-nationaux.fr 01 41 12 02 95
27 juin à 12h30	Musée de Cluny (salle Notre-Dame)	Béatitudes	anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr 01 53 73 78 24
27 juin 14h30- 16h30	Centre Pompidou	Visite de l'exposition Beat Génération	01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr
30 juin 20h30	Théâtre National de Chaillot	Du désir d'horizons	christine.biemel@theatre-chaillot.fr 01 53 65 30 09
1^{er} juillet 20h30	Théâtre National de Chaillot	Du désir d'horizons	christine.biemel@theatre-chaillot.fr 01 53 65 30 09
1^{er} juillet à 10h30	Musée national de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée	-Visite des collections permanentes Repères - 200 ans d'histoire de l'immigration dans les collections permanentes	reservation@histoire-immigration.fr hakim.tagzout@palais-portedoree.fr
2 juillet à 14h30	Villa Savoye	Visite découverte du monument	carine.guibard@monuments-nationaux.fr 01 39 65 01 06
5 juillet à 16h	Institut du monde arabe	Sensibilisation relais : Initiation à la visite autonome du musée	srobin@imarabe.org 01 40 51 34 86
Mercredi 6 juillet à 14h30	Palais de Tokyo	Visite exposition Rester vivant <i>Michel Houellebecq</i>	catalinamartinez@palaisdetokyo.com
9 juillet à 14h30	villa Savoye	Visite découverte du monument	carine.guibard@monuments-nationaux.fr 01 39 65 01 06
10 juillet à 14h30	château de Vincennes	Visite découverte en famille : Les Secrets de l'architecte	lucie.manin@monuments-nationaux.fr 01 41 74 19 14
Mercredi 20 juillet à 14h30	Musée national de la Renaissance	Visite -atelier « Tapisserie »	01 34 38 38 52



06 août à 14h30	Villa Savoye	Visite découverte du monument	carine.guibard@monuments-nationaux.fr 01 39 65 01 06
Mercredi 10 août à 14h30	Musée national de la Renaissance	Visite -atelier « Bestiaire »	01 34 38 38 52
3 septembre à 14h30	Villa Savoye	Visite découverte du monument	carine.guibard@monuments-nationaux.fr 01 39 65 01 06
10 août à 14h30	villa Savoye	Visite découverte du monument	carine.guibard@monuments-nationaux.fr 01 39 65 01 06
13 septembre à 14h	Domaine national de Rambouillet	Visite découverte : Les deux fabriques du jardin anglais	anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr 01 34 94 29 01
14 septembre à 14h30	Château de Vincennes	Visite découverte : Vincennes, château royal	lucie.manin@monuments-nationaux.fr 01 41 74 19 14
15 septembre 14h00-16h00	Centre Pompidou	Visite d'information	01 44 78 45 65 / champsocial@centrepompidou.fr
22 septembre à 14h	château de Maisons-Laffitte	Visite découverte du monument	pascale.thery@monuments-nationaux.fr 01 39 62 01 49
22 septembre à 14h	château de Champs-sur-Marne	Visite découverte : l'histoire du costume, l'élégance au XVIIIe siècle	catherine.metz@monuments-nationaux.fr 01 60 05 94 71
23 septembre à 10h30	Musée national de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée	-Visite des collections permanentes Repères - 200 ans d'histoire de l'immigration dans les collections permanentes	reservation@histoire-immigration.fr hakim.tagzout@palais-portedoree.fr
23 septembre à 10h30	Musée national des arts asiatiques Guimet	Visite Première approche du musée Guimet	Hélène Baudelet, 01 55 73 31 62 helene.baudelet@guimet.fr
30 septembre à 14h30	domaine national de Saint-Cloud	<i>Visite découverte : Saint-Cloud, un château disparu</i>	severine.drigeard@monuments-nationaux.fr 01 41 12 02 95

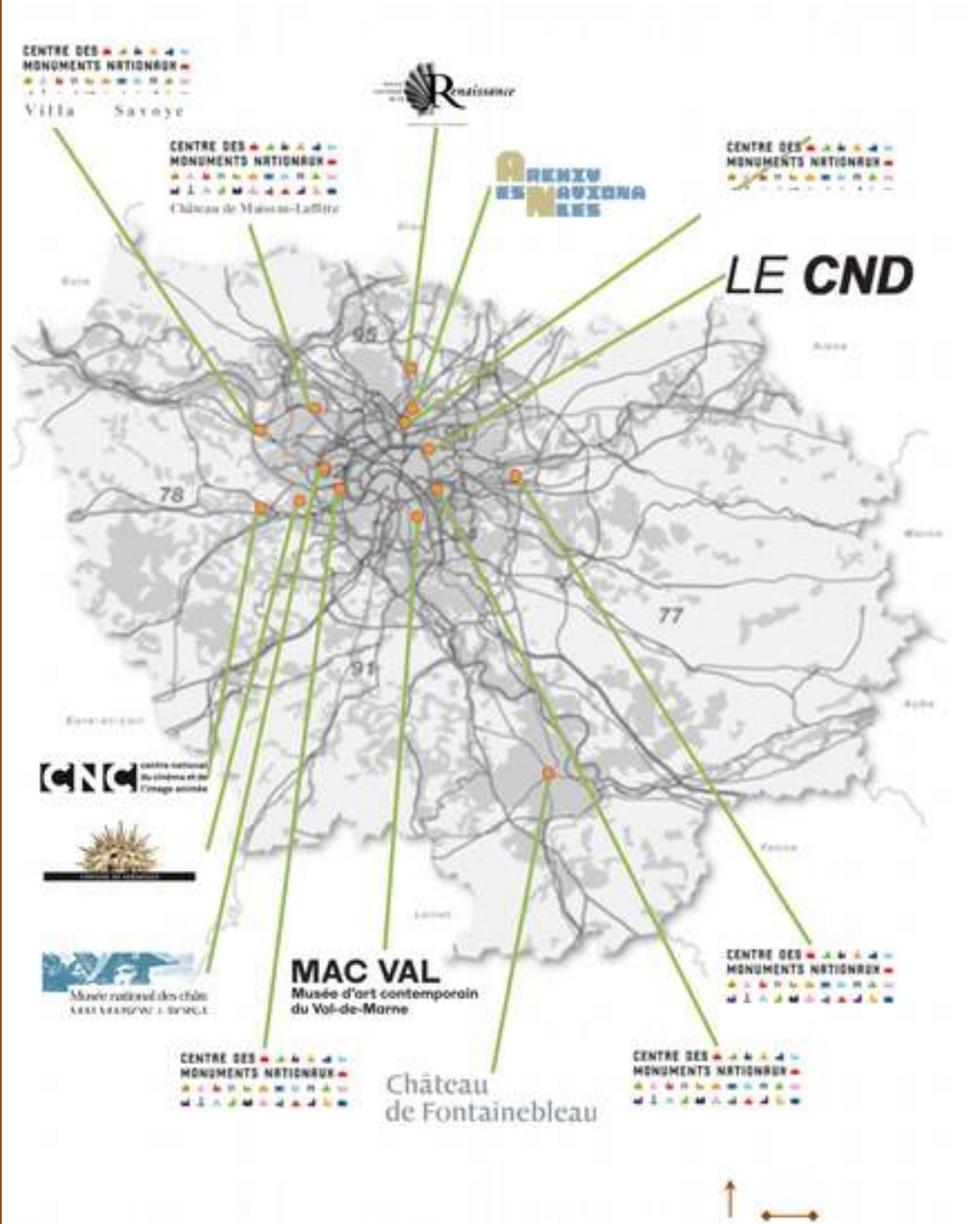


Plans de situation

Paris



Île-de-France





Offre des établissements participants

Archives nationales

Des sessions de sensibilisation et de découverte des Archives nationales sont proposées régulièrement. Elles vous permettent de découvrir l'institution, les activités proposées et de nous rencontrer pour discuter de vos projets.

Pour les professionnels de la protection judiciaire de la jeunesse (P.J.J.)

Les prochains rendez-vous sont :

sur le site de Pierrefitte-sur-Seine, le mercredi 13 avril 2016 de 14h30-16h30

sur le site de Paris, le mercredi 18 mai 2016 de 14h30-16h30

Réservation obligatoire – contact : stephanie.colliard@culture.gouv.fr 01.40.27.60.29

Pour les bénévoles et professionnels, associations, centres sociaux... travaillant dans le champ social

Le prochain rendez-vous est :

sur le site de Paris, le mercredi 11 mai 2016 de 10h30 à 12h

Réservation obligatoire – contact : marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr

Pour les responsables de structures médicales

La prochaine session aura lieu :

sur le site de Paris, le jeudi 19 mai 2016 de 10h30 à 12h

Réservation obligatoire – contact : mathilde.cauras@culture.gouv.fr

Les Archives nationales vous accueillent sur deux sites : le site de Paris et le site de Pierrefitte-sur-Seine. Pour tous vos groupes, nous proposons :

- des visites-découverte
- des ateliers de pratiques artistiques

N'hésitez pas à prendre contact avec nous afin de préparer ensemble vos futures visites en fonction de vos attentes.



Contact :

Téléphone : 01 40 27 62 91
ou 01 40 27 66 33
courriel : marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr

Accès :

- Site de Paris / Hôtel de Soubise

Métro/RER : Hôtel de Ville,
Saint-Paul, Rambuteau,
Châtelet-les-Halles
Bus : lignes 29, 38, 47, 58, 67,
70, 72, 74, 75, 96

- Site de Pierrefitte sur Seine

Métro ligne 13 : Saint-Denis -
Université

Contact

Sylvie Dreyfus
Frédéric Astier
01 53 79 85 30
sylvie.dreyfus@bnf.fr
frederic.astier@bnf.fr

Consultez notre blog, pour découvrir nos activités et les projets que nous menons avec les publics en difficultés sociales :
http://blog.bnf.fr/diversification_publics/

Accès

Site François-Mitterrand :
Accès par l'entrée EST, face au 25 rue Emile Durkheim (marches) ou avenue de France de l'entrée du cinéma MK2-Bibliothèque, 75013 Paris.

Métro
Ligne 6 (Quai de la gare), 14 et RER C (Bibliothèque François Mitterrand).

Bus
Lignes 89, 62, 64, 132 et 325

Site Richelieu-Louvois :
5, rue Vivienne 75002 Paris

Métro
Lignes 3 (Bourse), 1 et 7 (Palais-Royal), 7 et 14 (Pyramides).

Bus
Lignes 20, 29, 39, 67, 74, 85.

Bibliothèque nationale de France

La BnF est ouverte à tous, pour des usages individuels comme des usages collectifs. Les publics du champ social, accompagnés par les relais, peuvent obtenir gratuitement une carte annuelle d'entrée pour séjourner dans les salles de lecture, s'initier au français, visionner un film, visiter une exposition, assister à une conférence.

Avec la Mission Diversification des publics, bienvenue sur le blog « BnF pour tous » :
http://blog.bnf.fr/diversification_publics/

Exposition Miquel Barceló. Sol y Sombra

(Site François-Mitterrand : jeudi 14 avril, mardi 10 mai, jeudi 9 juin) : à travers une sélection d'estampes de l'artiste majorquin, peintre, dessinateur, sculpteur et céramiste, le parcours thématique vous permettra de découvrir une création qui expérimente : l'œuvre imprimée, jusqu'alors peu exposée, en dialogue avec une œuvre variée et monumentale, s'adresse à un large public. Au côté de l'œuvre imprimée, *Le Grand Verre de terre* : une fresque d'argile et de lumière de 190m de long et 6 m de haut, rend hommage au philosophe Ramon Llull. Une exposition en écho avec le Musée national Picasso-Paris.

Exposition La franc-maçonnerie

(Site François-Mitterrand : mardi 26 avril, mardi 17 mai, mardi 14 juin) : En partenariat avec le Musée de la franc-maçonnerie, plus de 450 pièces sont présentées, certaines encore jamais montrées, issues des collections de la Bibliothèque mais aussi des principales obédiences françaises ou de prêtres étrangers exceptionnels. Le parcours de cette exposition permet de comprendre et de découvrir l'histoire de la franc-maçonnerie française, ses origines, ses rituels et ses symboles, ses légendes et ses multiples contributions à travers différents domaines, qu'ils soient politiques, religieux, artistiques ou philosophiques.

Parcours découverte François Mitterrand

(Site François-Mitterrand : jeudi 7 avril, mercredi 4 mai, vendredi 10 juin) : c'est l'occasion de découvrir la BnF, son histoire, l'architecture de son bâtiment et la vie quotidienne des personnes qui y travaillent. Il s'agit aussi de vous approprier peu à peu la bibliothèque et ses espaces en fonction de vos usages. A la suite de cette visite, la Mission de diversification des publics présentera l'ensemble des activités et ateliers qu'elle mène pour les publics fragilisés socialement.

Rencontre atelier Éducation populaire d'hier et d'aujourd'hui

(Site François-Mitterrand : vendredi 8 avril, vendredi 20 mai, vendredi 17 juin) : L'Éducation populaire reconnaît à chacun, qu'il ait fait des études ou pas, la capacité de progresser et de développer son émancipation, à tous les âges de la vie. L'Éducation populaire naît au moment de la Révolution française, se développe au 19^{ème} siècle, pendant le Front populaire, puis après-guerre dans la foulée le programme nationale de la Résistance. Aujourd'hui de nombreuses expériences s'inscrivent dans son sillage. Ce cycle de trois ateliers s'efforcera de relier les expériences passées avec les pratiques du présent.

Contact

Nathalie Daigne
01 44 78 14 91
visites@bpi.fr
01 44 78 13 83

Accès

Centre Pompidou, accès à la bibliothèque par la rue Beaubourg (à l'opposé de l'entrée principale du centre) Métro Hôtel de ville (ligne 1), Rambuteau (ligne 11), Les Halles ou Châtelet (ligne 4) RER Châtelet/Les Halles Bus : arrêt Centre Pompidou (29, 38, 47, 75), arrêt Châtelet (21, 58, 69, 70, 72, 74, 76, 81, 85, 96), arrêt Hôtel de Ville (69, 70, 72, 74, 76, 96) Stations Velib : n°4019 : 4 rue du Cloître Saint Merri, n°4020 : face 27 rue Quincampoix, n°4021 : 49 rue Rambuteau

Bibliothèque publique d'information

La Bpi est ouverte à tous gratuitement et sans formalités, pour la consultation sur place uniquement.

Professionnels du champ social et relais culturel pour votre public, notre bibliothèque vous propose...

Des espaces et collections adaptés à vos publics :

- **un espace Autoformation** : méthodes d'apprentissage de langues étrangères (plus de 200 langues, dont le français langue étrangère), didacticiels de bureautique, code de la route, culture générale, comptabilité, sciences, etc.
- **un espace Vie pratique** : information dans de nombreux domaines de la vie courante : handicap, démarches administratives, vie affective et familiale, santé, logement, culture et loisirs à Paris et Ile-de-France
- **un secteur Orientation, formation, recherche d'emploi** : manuels de rédaction de CV et lettre de motivation, fiches-métiers du CIDJ...
- **un Salon jeux vidéo et un Salon graphique** : bandes dessinées, romans graphiques, mangas ...

Mais aussi la presse française et internationale, un espace musique, des films . La bibliothèque propose également **des dons de documents** (livres, revues...) pour votre association.

Des ateliers et permanences gratuits :

La Bpi organise toute l'année des **ateliers de conversation** en langue étrangère (FLE, anglais, espagnol, portugais du Brésil, chinois), des **ateliers numériques**, des **ateliers d'aide à la recherche d'emploi** ainsi que des **ateliers S'installer à Paris** pour accompagner les nouveaux arrivants à Paris, étrangers ou non, dans leur installation dans la capitale.

La bibliothèque propose également des **permanences avec un médiateur de France Terre d'Asile** (information sur le droit d'asile, l'hébergement, la protection des mineurs isolés étrangers...) ou avec **un écrivain public** (accompagnement à la rédaction de courrier, de documents administratifs...).

Formez-vous à l'animation d'ateliers de conversation en FLE pour vos groupes (formation gratuite sur RDV)

Des visites et parcours de découverte à la carte :

Vous souhaitez découvrir et faire découvrir la Bpi à vos publics ?

Nous vous proposons des **visites de groupe, visites individuelles, présentations d'un espace ou d'une collection particulière, parcours à la carte autour d'une thématique qui vous intéresse...**

Nouveauté : Ateliers Emploi et vie professionnelle avec la Cité des métiers :

En partenariat avec la Cité des métiers, la Bpi propose des ateliers qui proposent conseils et outils pour prendre confiance en soi et optimiser sa recherche d'emploi, reprise d'étude ou changement de métier : « Cultiver la confiance et l'estime de soi par la théâtre pour (re)trouver un emploi », « Comprendre les règles de l'entreprise pour mieux présenter sa candidature » par ex. Renseignements et réservation (individuels seulement) sur le site de la Bpi.

**Contact :**

Delphine Haby
01 44 61 21 24
delphine.haby@monuments-nationaux.fr

CONCIERGERIE**Contact :**

Martine Valentin
01 53 40 60 85
ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

Accès :

Sainte-Chapelle, 4 boulevard du Palais - 75001 Paris
Métro/RER lignes 1, 4, 7, 11, 14, A, B ou C : stations Cité, St-Michel ou Châtelet
Bus 21, 24, 27, 38, et 96, 47, 58, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 85

ARC DE TRIOMPHE**Contact :**

Edouard Bueno
01 44 32 18 01
edouard.bueno@monuments-nationaux.fr

Adresse : Place Charles de Gaulle - 75008 Paris

Accès : Métro lignes 1, 2, 6, et RER ligne A, station « station Charles-de-Gaulle-Etoile » ; Bus 22, 30, 31, 52, 73, 92.

PANTHÉON**Contact :**

Edouard Bueno
01 44 32 18 01
edouard.bueno@monuments-nationaux.fr

Place du Panthéon - 75005 Paris

Accès : RER B, station « Luxembourg » ; Métro ligne 4, station « Cluny-la Sorbonne », « Saint-Michel », ligne 7, « place Monge », « Jussieu » ; Bus 84, 89.

Centre des monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux gère en France près de 100 monuments nationaux, propriété de l'État, dont le Panthéon, l'Arc de Triomphe, la Conciergerie et la Sainte-Chapelle, la villa Savoye, les châteaux de Maisons, de Vincennes et de Champs-sur-Marne, la basilique de Saint-Denis, le domaine national de Rambouillet ...

De nombreuses activités et outils d'aide à la visite y sont proposés pour les structures ou associations du champ social.

Si vous êtes travailleur social, bénévole, éducateur, animateur... vous êtes invité à participer aux prochaines rencontres pour les relais culturels. Les inscriptions sont obligatoires pour tous les monuments au moins 8 jours avant la date de la visite.

Monuments de l'Île de la Cité :

Mardi 3 mai à 14h : Urbanisme

Découverte de ce lieu emblématique au cœur de Paris, de l'antiquité à la politique urbaine du baron Haussmann au XIX^e siècle. Présentation de la conception esthétique de la restauration des monuments au XIX^e siècle.

À la Conciergerie

Mardi 13 septembre à 14h : "L'eau à la bouche"

A l'occasion de la réouverture des cuisines, présentation de leur histoire, de l'histoire culinaire et l'évolution des goûts.

Au Tours de la cathédrale Notre-Dame

Mardi 7 juin à 14h : Viollet-le-Duc, la restauration

L'importance de la restauration et de la restitution. Information sur les activités, les outils d'aide à la visite du monument.

Entrée des tours de Notre Dame : 1 rue du cloître de Notre Dame, à gauche de la façade, 75004 Paris

Information sur les activités, les outils d'aide à la visite du monument.

À la Sainte-Chapelle

Mardi 15 mars à 14h : Restauration – Couleurs retrouvées

Présentation du monument avec un regard particulier porté sur la restauration du monument.

Information sur les activités, les outils d'aide à la visite du monument.

Rendez-vous au contrôle de tickets de la Conciergerie, 2 bd du palais- 75001 Paris

À l'Arc de Triomphe

Lundi 18 avril à 14h :

Présentation du monument, des offres d'activités et des outils d'aide à la visite, chronologie du monument, document synthétique sur l'histoire du monument de Napoléon à la Grande Guerre.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie du monument

Au Panthéon

Jeudi 14 avril et mercredi 15 juin à 10h :

Présentation du monument, des offres d'activités et des outils d'aide à la visite, chronologie du monument, document de présentation synthétique sur les grands hommes et l'histoire de leur panthéonisation.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie du monument

CHÂTEAU DE VINCENNES

Contact :
Lucie Manin
01 41 74 19 14 -
lucie.manin@monuments-
nationaux.fr

Accès :
Avenue de Paris - 94300
Vincennes
Métro ligne 1, station Château
de Vincennes
RER ligne A Vincennes
Bus 46, 56, 86

BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT- DENIS

Contact :
Basma Fadhoun
01 49 21 14 87
[basma.fadhoun@monument
s-nationaux.fr](mailto:basma.fadhoun@monument
s-nationaux.fr)

Accès :
1 rue de la Légion d'honneur -
93200 Saint-Denis
Métro ligne 13, station
basilique de Saint-Denis
RER D, station Saint-Denis
En voiture : Porte de la
Chapelle, A1, sortie Saint-
Denis centre-ville, parking
basilique payant.

DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD

Contact : Severine Drigeard
01 41 12 02 95
[severine.drigeard@monument
s-nationaux.fr](mailto:severine.drigeard@monument
s-nationaux.fr)
Domaine national de Saint-
Cloud - 92210 Saint-Cloud

Accès : Métro ligne 10, arrêt
« Boulogne-Pont de Saint-
Cloud » (terminus), sortie
« Avenue du Maréchal de
Lattre de Tassigny » ;
Tramway : T2 Porte de
Versailles – Pont de Bezons,
arrêt « Parc de Saint-
Cloud » SNCF : Lignes L et U,
arrêt « Saint-Cloud » ; Bus 52,
72, 126, 160, 175, 460, 467

Au château de Vincennes

Au programme : deux visites formatives suivies d'une présentation de l'offre dédiée

Mercredi 15 Juin à 14h30 : Le donjon de Charles V

Symbole de l'architecture militaire médiévale, le donjon de Vincennes fut avant tout la résidence privilégiée du roi Charles V. De la salle du conseil à l'appartement du roi, une visite pour comprendre les multiples fonctions du plus haut donjon d'Europe.

(Visite avec accès à la terrasse du sommet du donjon – bonne forme physique requise (250 marches))

Mercredi 14 septembre à 14h30 : Rendez-vous de rentrée - Vincennes, château royal

Du manoir capétien de Saint-Louis au donjon de Charles V, de la Sainte Chapelle achevée par Henri II aux pavillons construits par Louis XIV, une visite pour découvrir la riche histoire du château royal de Vincennes et de son utilisation au fil des siècles.

Rendez-vous à la billetterie-boutique du château

VISITE EN FAMILLE (4 places réservées pour les relais à chacune des visites)

Un dimanche par mois et lors des vacances scolaires, le château de Vincennes propose une visite ludique aux familles. Venez profiter de deux dates pour découvrir cette offre.

Réservation obligatoire auprès du service réservation : 01 43 28 15 48

Mardi 19 avril de 14h30 à 17h : Le chevalier et la chouette

Du donjon à la Sainte Chapelle, suivez les aventures du jeune Amaury engagé par le roi pour résoudre un grand mystère : la disparition d'Amélie, dame de compagnie de la reine.

Une balade entre observations et imaginaire pour s'approprier le château de Vincennes et ses espaces (*à partir de 5 ans*).

Dimanche 10 juillet de 14h30 à 16h : Les Secrets de l'architecte

Partez à la découverte de l'étonnante architecture du donjon et découvrez en famille les secrets de son architecte Raymond du temple (*à partir de 7 ans*).

À la basilique cathédrale de Saint-Denis

Mercredi 13 avril à 14h : Visite les Grandes robes royales de Lamyne M.

Les « Grandes robes royales » créées par Lamyne M. interrogent des œuvres du passé et redonnent vie aux reines et princesses, avec des couleurs et des matières d'aujourd'hui.

Elles sont un hommage à la grandeur des femmes et à la ville de Saint-Denis et ses 124 nationalités, ville d'adoption de Lamyne M

Mardi 7 juin à 14h :

Découverte de la basilique et des tombeaux des rois de France. Informations sur les activités possibles et les aides à la visite.

Présentation de l'offre.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie de la basilique cathédrale

Au domaine national de Saint-Cloud

Lundi 25 avril à 14h30 : « Sur les pas d'André Le Nôtre »

Un parcours dans le parc permettra de découvrir les étapes de l'intervention d'André le Nôtre à Saint-Cloud, dont ses contemporains ont souligné l'habileté à tirer parti d'un site remarquable par sa situation en bordure de Seine mais très irrégulier et en forte pente.

Présentation de la saison culturelle, des outils de médiation et des ressources documentaires pour l'organisation d'une visite autonome.

Rendez-vous : Musée historique – Grille d'Honneur

Dimanche 26 juin à 14h30 : « les coulisses des jeux d'eau »

Le spectacle des jeux d'eau fait revivre l'esprit des grandes fêtes de Saint-Cloud en animant fontaines, jets, bouillons et goulottes du parc. La Grande Cascade, chef-d'œuvre de l'hydraulique, constitue le point d'orgue du spectacle. La visite propose la découverte, en suivant le fil de l'eau d'un bassin à l'autre, du fonctionnement traditionnel du réseau

CHATEAU DE MAISON-LAFFITTE

Contact

Pascale Théry
01 39 62 01 49

pascale.thery@monuments-nationaux.fr

2 avenue Carnot - 78600

Maisons-Laffitte

Accès RER A, direction

Cergy-Poissy, station Maisons-

Laffitte En voiture : Depuis

Paris-La Défense, souterrain

direction Cergy-Pontoise, A86

sortie 2b Bezons, direction

Poissy par N192 et N308

VILLA SAVOYE

Contact

Carine Guimbard
01 39 65 01 06 -

carine.guimbard@monuments-nationaux.fr

82 rue de Villiers - 78300

Poissy

Accès RER A, station

« Poissy » puis bus 50

direction « La Coudraie », arrêt « villa Savoye » ou

« Lycée Le Corbusier » En

voiture : A13 et A14, sortie

« Poissy centre »

DOMAINE NATIONAL DE RAMBOUILLET

Contact

Anne-Claire Nayrolles
01 34 94 29 01

anne-claire@monuments-nationaux.fr

Château de Rambouillet 78120

Rambouillet

Accès TER Centre Paris

Montparnasse-Chartres,

station Rambouillet. SNCF

Gare de Rambouillet – Laiterie

de la reine : 30mn à pied.

En voiture : De Paris Ouest :

A13, A12, N10 - De Paris

Sud : A6, A10, A11, N10 –

Dans Rambouillet, prendre la

direction Bergerie Nationale

puis se garer au parking gratuit

devant la Laiterie de la reine.

CHÂTEAU DE CHAMPS-SUR MARNE

Contact

Catherine Metz Dalliance
01 60 05 94 71

catherine.metz@monuments-nationaux.fr

Accès :

31 rue de Paris - 77420

Champs sur Marne

RER A Gare de Noisiel puis le

bus 220 arrêt Mairie de

Champs

hydraulique du domaine.

Présentation des outils de médiation et des ressources documentaires pour l'organisation d'une visite autonome.

Rendez-vous : pavillon des 24 Jets

Vendredi 30 septembre à 14h30 : « Saint-Cloud, un château disparu »

Découverte de l'histoire du château de Saint-Cloud, de ses hôtes célèbres et de sa destruction pendant la guerre de 1870, à travers les collections du musée historique du domaine et une visite dans les jardins.

Présentation des outils de médiation et des ressources documentaires pour l'organisation d'une visite autonome.

Rendez-vous : Musée historique – Grille d'Honneur

Au château de Maisons-Laffitte

Lundi 2 mai à 14h, le jeudi 2 juin à 10h et le jeudi 22 septembre à 14h :

Le château de Maisons a accueilli à plusieurs reprises le jeune roi Louis XIV. Découvrons-le puisque c'est son architecture qui a inspiré celle du château de Versailles et qu'en 2016 nous commémorons le 350^e anniversaire de la mort de François Mansart son architecte.

Information sur les différents thèmes proposés et les aides à la visite.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie du château

À la villa Savoye

Un samedi par mois à 14h30 : 1^{er} Avril-7 mai-11 juin-9 Juillet-6 Aout- 10 Septembre

Cette visite commentée des Heures Claires vous permettra d'appréhender une des œuvres majeures de l'architecte Le Corbusier. La villa Savoye construite en 1931 est une œuvre de synthèse reprenant les cinq points d'une architecture moderne. Une approche historique et poétique de cette architecture domestique vous donnera une première base afin de pouvoir ensuite organiser des visites avec vos groupes.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie de la villa

Au domaine national de Rambouillet

Les mardis 17 mai et 13 septembre à 14h : Découverte des deux fabriques du jardin anglais, Laiterie de la reine Marie-Antoinette et Chaumière aux coquillages.

Petites constructions du XVIII^e siècle aménagées au cœur du jardin anglais pour surprendre le promeneur, elles offrent aux visiteurs surprises architecturales et magnifiques décors. La visite invite ainsi à un voyage à travers le siècle des Lumières où nature, antiquité et exotisme se croisent et se mêlent.

Rendez-vous à la Laiterie de la reine, dans le parc du château

Au château de Champs-sur-Marne

Lundi 13 juin et jeudi 22 septembre à 14h : 'l'histoire du costume, l'élégance au XVIII^e siècle

Pendant 5 mois le château de Champs-sur-Marne accueille une exposition de costumes évoquant la mode au XVIII^e siècle. Au cours de la visite nous vous présenterons les trente-cinq costumes qui animeront les espaces du château et qui nous permettront d'évoquer la vie de ce domaine au temps de la célèbre Madame de Pompadour.

Des clés de compréhension et des supports à la visite seront proposés pour aider à une visite autonome du domaine et de l'exposition. Présentation de la programmation culturelle et des offres d'activités culturelles et éducatives 2016-2017.

Rendez-vous à l'accueil-billetterie du monument

LE CND

Contact

Edith Girard (chargée de coordination)

edith.girard@CND.fr

Accès

1 Rue Victor Hugo - 93500

Pantin

Métro ligne 5 – station Hoche

RER E – station Pantin

Bus 170

Tram 3b arrêt Delphine Syrig

5 stations Vélib' à proximité

de la gare RER de Pantin

Parking public à proximité de

la gare RER de Pantin

Parking Autocar : nous

contacter

Centre national de la danse

S'appuyant sur ses ressources et son architecture exceptionnelles, le CND inscrit la formation des relais et porteurs de projets au cœur de son programme d'éducation à la culture chorégraphique. Il invite professionnels et bénévoles du champ social à approfondir leur culture chorégraphique et à comprendre et analyser les enjeux de projet danse à destination de populations en difficulté. Au cours de formations conçues spécifiquement pour eux à partir d'ateliers, de spectacles, ou de temps de travail, chacun pourra développer la méthodologie de projets et faire l'expérience d'une pratique artistique.

En lien étroit avec les relais et porteurs de projets, le CND s'engage pour permettre à tous l'accès à l'art en imaginant des parcours chorégraphiques ludiques et originaux, conçus sur mesure selon les contraintes et les besoins de chacun. Inscrits dans la durée, ces parcours sont construits en concertation avec les structures partenaires et permettent à tous de ressentir, d'analyser et de voir la danse.

Atelier de pratique et de culture chorégraphiques : accueil et médiation pour les publics en situation de handicap

Du 25 au 29 avril 2016 au CND Pantin

Cette formation s'adresse aux artistes et aux professionnels accompagnant des projets artistiques avec des personnes à la mobilité singulière ou aux perceptions différentes. Les tables rondes, conférences et ateliers de pratiques donneront « matières » aux participants du séminaire.

HAPPY DANCING

9 et 16 avril et 21 et 28 mai 2016

Deux heures pour partager un moment dansé avec des artistes, formateurs, performeurs : laissez-vous tenter par l'expérience !

Ces ateliers sont ouverts à tous et à toutes, non danseurs, amateurs.

Contact

Pour la formation « Concevoir un projet d'éducation à l'image »

Carmen LEROI
formation@passeursdimages.fr

01 47 70 71 71

Pour la visite des Archives du Film à Bois d'Arcy :

Robert Poupard :
01 30 14 81 58
robert.poupard@cnc.fr

Pour toutes autres questions

sur les actions à mener :
Isabelle Gérard-Pigeaud :
01 44 34 35 03
isabelle.gerard-pigeaud@cnc.fr

Camille Dauvin :
01 44 34 13 38
camille.dauvin@cnc.fr

Centre national du cinéma et de l'image animée

Formation « Concevoir un projet d'éducation à l'image »

Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et Kyrnéa- Passeurs d'images proposent chaque année une formation d'initiation à la diffusion et la médiation cinématographique. Cette formation se déroulera **le 20 mai 2016** au CNC (Paris 16^e).

Elle s'adresse en priorité aux relais de publics travaillant dans le champ social (associatif, institutionnel, jeunesse, hospitalier, carcéral...) n'ayant pas déjà participé à ce type de formation et n'ayant pas ou peu mis en place d'activités cinématographiques ou audiovisuelles.

Cette année, le sujet de la formation sera "Concevoir un projet d'éducation à l'image". Le programme détaillé et la période d'inscription seront précisés ultérieurement sur le site Internet de Passeurs d'images : www.passeursdimages.fr

Conditions d'accès : gratuit, réservé aux personnels en poste sous réserve d'acceptation écrite de leur hiérarchie. 60 places sont ouvertes, sur sélection des candidatures.

Inscription avant le 15 avril 2016.

Visite des Archives françaises du film

Les **Archives françaises du film (AFF)**, service du **Centre National du Cinéma et de l'image animée**, ont été créées en 1969. Elles sont situées dans les Yvelines, dans une ancienne batterie militaire construite après 1870 et originellement destinée à entreposer des matières explosives. Depuis leur création, les AFF ont pour mission de conserver, d'inventorier, de restaurer et de diffuser le patrimoine cinématographique de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux films les plus récents.

Visite d'environ deux heures :

1^{ère} partie :

Visite de la batterie militaire de Bois d'Arcy et présentation de films originaux de la fin du XIX^e siècle (40 minutes environ)

2^{ème} partie :

Projection de films du patrimoine cinématographique (1h15 environ) : Sélection de quatre modules entrecoupés de petits exposés (les films des frères Lumière, les primitifs français, les films à trucages, les films d'animations)

Pour les renseignements et inscriptions aux visites des Archives Françaises du film : robert.poupard@cnc.fr

Contact

Delphine Rabin
Nawelle Roger
Laura Déjeans
01 44 78 45 65
champsocial@centrepompidou.fr

Accès

Métro Hôtel de ville, ligne 1
Métro Rambuteau, ligne 11
Métro Les Halles ou Châtelet,
ligne 4

Centre Pompidou

Pour devenir relais du Centre Pompidou : suivez-une visite d'information

Découvrez les offres de visite conçues pour vos publics et affinez votre projet de visite au Centre Pompidou en partageant avec notre équipe vos aspirations et projets culturels. Cette première étape est **obligatoire**. Elle vous permet de vous familiariser avec le Centre et d'être identifié en tant que relais du champ social. Vous bénéficiez alors du droit de parole et de la tarification spécifique pour les visites de groupe.

- Mercredi 4 mai de 14h à 16h
- Vendredi 3 juin de 14h à 16h
- Jeudi 15 septembre de 14h à 16h

Pour construire votre projet au Centre Pompidou : aidez-vous de nos formations

Nous souhaitons construire avec vous une relation de partenariat sur la durée. Afin de vous préparer de manière durable à mener vos visites en tout autonomie, **choisissez parmi ces deux modules**:

Stage intensif sur deux jours

Des clés de compréhension face aux œuvres modernes et contemporaines,
Des techniques de médiation que vous pourrez reproduire en visite avec votre groupe, qui lui permettra d'être impliqué, actif et pleinement acteur de leur visite,
Des idées d'ateliers à réaliser au sein de votre structure pour prolonger la visite.

- Jeudi 28 et vendredi 29 avril, de 9h30 à 17h30
- Mercredi 25 et vendredi 27 mai, de 9h30 à 17h30

Cycle de formation en deux séances

1^{ère} séance : ateliers d'initiation aux techniques participatives

Pour aborder l'art autrement, formez-vous aux techniques participatives en expérimentant des activités interactives et ludiques que vous pourrez reproduire avec vos publics dans les collections du musée.

- Mercredi 11 mai de 14h00 à 17h00
- Mercredi 15 juin de 10h à 13h – atelier spécifique à l'apprentissage de la langue française

2^{ème} séance : visite des collections permanentes ou d'une exposition temporaire

Visite de l'exposition *Paul Klee* (du 6 avril 2016 – 1er août 2016)

Une rétrospective de l'un des artistes les plus emblématiques du 20^{ème} siècle qui met en évidence la façon dont Paul Klee a pratiqué l'ironie tout au long de sa carrière.

- Mercredi 13 avril de 14h30 à 16h30

Visite de l'exposition *Beat Generation* (du 22 juin au 3 octobre)

Une exposition inédite consacrée à ce mouvement littéraire et artistique né à la fin des années 1940 aux multiples pratiques : lectures, performances, concerts ...

- Lundi 27 juin de 14h30 à 16h30

Visite des collections modernes

La richesse de ces collections, entre chefs d'œuvres et nouvelles acquisitions, permet de découvrir les figures, les œuvres et les mouvements qui ont écrit l'art moderne, à travers un parcours chronologique de 1905 à 1965.

- Jeudi 7 avril de 14h30 à 16h30

Visite des collections contemporaines *Chèr(e)s Ami(e)s* (nouvelle présentation)
Grâce à la générosité des mécènes et donateurs du Centre Pompidou, découvrez les œuvres entrées dans les collections depuis ces cinq dernières années. Elles offrent une lecture de l'art du présent, dans toute sa diversité et son ouverture aux scènes internationales.

- Jeudi 19 mai de 14h30 à 16h30

Découvrez le Centre Pompidou autrement

Rêverie contée dans les collections du musée

Accompagné d'un conteur, découvrez des œuvres qui racontent leurs histoires et invitent à la rêverie... Une approche éducative, poétique et ludique qui convient tout à fait à une première venue au musée.

- Séance de présentation, Mercredi 27 avril de 10h à 12h

Pour vous inscrire, contactez-nous via champsocial@centrepompidou.fr
Précisez-nous votre projet de visites (objectifs, description du projet, publics ciblés, période...)

Les personnes ayant déjà une visite réservée avec leur groupe seront inscrites en priorité.
Toutes les séances de formation sont gratuites.

Contact

Karine Robert
01 60 71 57 94
karine.robert@chateaufontainebleau.fr

Accès

En voiture
Depuis Paris, prendre l'A6
(Porte d'Orléans ou Porte
d'Italie), sortie Fontainebleau.
Prendre la direction de
Fontainebleau puis suivre les
indications « Château ».

En train
Prendre le train à Paris Gare de
Lyon (grandes lignes) en
direction de Montargis,
Montereau, ou Laroche-
Migennes, descendre à la
station Fontainebleau-Avon,
puis prendre le bus ligne 1
direction Les Lilas jusqu'à
l'arrêt Château.

Château de Fontainebleau

À chacun sa visite : des jardins aux salons et galeries, le château de Fontainebleau ouvre les portes de l'histoire de France, de la Renaissance avec le roi François Ier au Second Empire, au 19^{ème} siècle, avec l'empereur Napoléon III. Venez ouvrir les portes de l'histoire !

En visite libre

Circuit des Grands appartements

Situés au premier étage du château fort, les appartements royaux sont constitués d'une double enfilade de pièces. Leur desserte, ainsi que leur garde est assurée par une coursive extérieure longeant la façade sur la cour Ovale.

Musée Napoléon

Exceptionnelle réunion de meubles, objets d'art, tableaux, sculptures, orfèvrerie, armes, costumes, céramiques, documents et souvenirs historiques ayant appartenu à la famille impériale, le musée Napoléon I^{er} présente une évocation de Napoléon empereur et de ses frères souverains en Europe de 1804 à 1815.

Des journées de rencontres sont programmées régulièrement. Elles permettent aux relais du champ social de découvrir le château et les jardins, de prendre connaissances des activités que nous proposons, et enfin, d'obtenir le droit de parole dans les Grands Appartements.

Prochaine journée de rencontre : **jeudi 26 mai 2016** (inscription obligatoire).

En visite commentée

Le château vous propose des visites-découvertes, des visites thématiques originales et des visites contées.

Dans les deux cas, la réservation est obligatoire et permet de discuter ensemble de votre venue.

La gratuité d'entrée est accordée aux bénéficiaires des minima sociaux, aux jeunes de moins de 26 ans et à tous le premier dimanche du mois.

Actualité :

Exposition Louis XV à Fontainebleau

Un ensemble d'environ 120 œuvres, tableaux, dessins, meubles, objets d'art, porcelaines, costumes et manuscrits, sortis des collections du château ou empruntés dans des collections françaises et étrangères, publiques et privées, permettra d'illustrer ce que fut le Fontainebleau de Louis XV.

Du 2 avril au 4 juillet 2016

Accès avec le billet d'entrée du château

Week-end de reconstitutions historiques

À l'occasion de l'exposition « Louis XV à Fontainebleau », une évocation d'un séjour du roi et de sa cour le château est présentée sur deux journées.

60 « reconstituteurs », quatre comédiens, 10 escrimeurs, un maître paumier animeront ces journées exceptionnelles. Des représentations équestres de la Garde Républicaine auront lieu deux fois par jour : **9 et 10 avril 2016**

Accès avec le billet d'entrée du château.

Renseignements détaillés en ligne à partir du 1^{er} avril.

Nuit européenne des musées

Visite des grands appartements. La cour Ovale sera ouverte également à cette occasion.
19h30 à minuit. Dernière admission à 23h15

Château de Versailles

Visites et activités sur créneaux dédiés

Afin de mieux répondre aux demandes de visites, d'activités découvertes et de visioconférences, des créneaux dédiés sont proposés toutes les semaines à destination des groupes constitués.

- **Visites guidées** : mercredi, jeudi, vendredi à 11h15 et 13h45 - Thème : Louis XIV à Versailles
- **Activités** : mercredi, jeudi, vendredi à 11h15 et 13h45 - Thèmes (selon dates) : Savoir-vivre chez le Roi ; Les quatre visages de Versailles
- **Visio-conférence** : jeudi, vendredi à 10h15 et 14h15 - Thèmes (selon dates) : Les quatre visages de Versailles ; Une Journée Louis XIV

Réservation obligatoire via le formulaire en ligne sur les pages dédiés du site Internet
Renseignements : versaillespourtous@chateauversailles.fr ou au 01 30 83 75 05

Visites à destination des relais

Pour les relais ayant obtenus leur carte « relais culturels », nous vous rappelons les prochaines dates et thèmes de formation :

- 20 avril 2016 à 14h15 « La construction du château »
- 25 mai 2016 à 14h15 « La vie scientifique à Versailles »
- 8 juin 2016 à 14h15 « L'art du paysage selon Le Nôtre »

Pour les nouveaux relais

Journée de rentrée « pour être relais »

- Mercredi 15 juin 14h15 à 16h30

Inscriptions obligatoire <http://www.chateauversailles.fr/professionnels-/relais-culturels/formation-relais-culturels>

Semaine des métiers d'art

Depuis 10 ans, les Journées européennes des Métiers d'Art proposent au public de découvrir différents métiers d'art à travers des gestes de tradition et de création. Pour la première année, le secteur des publics spécifiques propose durant la semaine qui suit cet événement, du 4 au 8 avril 2016, une semaine de visites et d'activités autour de ces métiers d'exception.

Programme disponible sur le site internet du château lien

<http://www.chateauversailles.fr/preparer-ma-visite/publics-eloignes/actualites>

Réservation obligatoire via le formulaire en ligne sur les pages dédiées du site Internet. Merci de sélectionner « projet/événement » et préciser dans la partie commentaire le créneau qui vous intéresse.

Les couleurs du jardin

Tous les ans, le Château de Versailles propose au grand public de participer aux rendez-vous aux jardins, organisés par le Ministère de la Culture et de la Communication chaque premier week-end de juin. Le secteur des publics spécifiques participera à cet événement en proposant aux groupes de personnes dites éloignées des musées, des visites guidées et des activités pratiques inédites sur le thème national des « couleurs du jardin » aux châteaux de Trianon et au Domaine de Marie Antoinette du 1^{er} au 10 juin 2016.

Programme disponible sur le site internet du château à compter du 1^{er} avril : <http://www.chateauversailles.fr/preparer-ma-visite/publics-eloignes/actualites>

Réservation obligatoire via le formulaire en ligne sur les pages dédiées du site Internet. Merci de sélectionner « projet/événement » et préciser dans la partie commentaire le créneau qui vous intéresse.

Renseignement : versaillespourtous@chateauversailles.fr ou au 01 30 83 75 05

Vacances à Versailles

Relais, si vous souhaitez venir visiter le domaine de Versailles en juillet et août 2016, le secteur des publics spécifiques vous propose un livret jeu château/jardins en visite groupe autonome qui sont mis à disposition gratuitement sur demande par mail : versaillespourtous@chateauversailles.fr

L'application de visite sur smartphone « Enigmes à Versailles », et son parcours jardin « Noces à Versailles », en téléchargement gratuit sur Apple et Android, sont aussi un excellent moyen de visiter les jardins du Petit Parc d'une manière originale et ludique



Contact :
Claire Munuera Ducoq
Marie-Amélie Bayon
01 58 51 50 17 / 50 48
relais@citechailot.fr

Accès :
1 place du Trocadéro et du 11
novembre - 75116 Paris
Métro : Trocadéro (lignes 9 et
6)
Bus : 22, 30, 32, 63, 72
RER : Champ de Mars

Cité de l'architecture et du patrimoine

La Cité de l'architecture & du patrimoine, située dans le Palais de Chaillot en face de la Tour Eiffel, propose un parcours dans l'histoire de l'architecture du Moyen Age à nos jours à travers des reproductions à taille réelle, des maquettes, des documents multimédias, des éléments manipulables.

Sur le site www.citechailot.fr rubrique « Activités/Relais du champ social » un livret d'accompagnement à la visite "Vivre ensemble l'architecture", gratuit et téléchargeable, vous est proposé. Vous y découvrirez une présentation de la Cité, des grandes thématiques présentes dans les collections du musée et des outils de médiation mis à votre disposition mais aussi horaires, tarifs préférentiels et modalités de réservation pour organiser une visite.

Visites de sensibilisation

Afin de découvrir les collections de la Cité de l'architecture & du patrimoine, ses ressources, les projets possibles avec votre public, des rencontres seront proposées aux relais du champ social.

Le mercredi 6 avril 2016 de 14h30 à 16h30

A la découverte des bâtiments de la ville moderne !

Un parcours dans la galerie d'architecture moderne et contemporaine, qui fait découvrir les différents types de bâtiments de la ville, et les mots de vocabulaire qui s'y rapportent.

Visites et ateliers

La Cité propose des visites et ateliers adaptés à votre public. N'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions élaborer ensemble votre projet.

La Cité de l'architecture & du patrimoine propose l'entrée gratuite aux demandeurs d'emploi, aux moins de 18 ans, aux personnes en situation de handicap et accompagnateurs, aux bénéficiaires de minima sociaux ainsi qu'aux moins de 26 ans ressortissants de l'Union Européenne. Les visites libres sont gratuites. Les visites et ateliers sont au tarif spécifique de 60 euros.



Contact

Minnie Benoiel
Chargée des relations aux
publics : 01 53 01 51 66
publics@gaité-lyrique.net

Horaires : du mardi au samedi
de 14h à 20h / dimanche de
12h à 19h. Le Centre de
ressources et l'espace jeux
vidéo sont en accès libre.

Accès

3 bis, rue Papin - 75003 Paris
La Gaîté lyrique est située au
cœur de Paris, entre les
quartiers Marais, République
et Grands Boulevards.
Métro - Réaumur-Sébastopol
- Lignes 3, Arts et Métiers -
Lignes 3, 11, Strasbourg Saint-
Denis - Lignes 4, 8
RER Châtelet- Les Halles
(A,B,D) (10 min à pied)
Bus Arrêt « Réaumur-Arts et
Métiers » Lignes 20, 38, 47,
NOCT-E, NOCT-F, NOCT-P
Parking Vinci Saint Martin à
l'angle des rues Réaumur et
Saint-Martin

Gaîté lyrique

La Gaîté lyrique, lieu des cultures à l'ère du numérique, est ouverte à tous pour visiter une exposition, écouter un concert ou assister à une rencontre, participer à un atelier, découvrir une application sur tablette numérique ou jouer à un jeu vidéo.

L'équipe des relations aux publics vous accompagne dans l'organisation de vos sorties en groupe à la Gaîté lyrique.

Plusieurs parcours sont proposés aux professionnels du champ social souhaitant organiser une sortie afin de découvrir la programmation d'Avril à Août 2016 :

- Parcours tous publics > EXTRA FANTÔMES (visite accompagnée de l'exposition > tarif social 1€ par personne et ateliers en groupe 2€ par personne)

- Parcours familles > CAPITAINE FUTUR (concerts, rencontres, projections > tarif social 2€ par personne)

Exposition EXTRA FANTÔMES du 7 Avril au 31 Juillet 2016

Visites accompagnées de l'exposition à destination des relais du champ social : gratuit sur inscription auprès de publics@gaité-lyrique.net

- Le jeudi 7 avril à 18h30 en présence de Mélissa Mongiat / Daily tous les jours, commissaire de l'exposition

- Le vendredi 8 avril à 18h30

Visite découverte de la Gaîté lyrique et de l'exposition « EXTRA FANTOMES ». Partez à la chasse aux fantômes numériques avec le collectif canadien Daily tous les jours.

Visites accompagnées de l'exposition à destination des groupes :

Tarif : 1€ par personne

Horaires : du mardi au samedi de 13h30 à 20h, le dimanche de 12h à 19h.

Durée de la visite : 1h incluant l'accompagnement par un médiateur et la visite découverte de la Gaîté lyrique.

Ateliers Holofantômes avec la Nouvelle Fabrique : création d'hologrammes fantômes

Tarif : 2€ par personne

Horaires : les jeudis et vendredis 14 et 15 avril, 26 et 27 mai, 23 et 24 juin à 14h

Durée : 1h

INSTITUT
DU MONDE
ARABE



Contact

Sylvain Robin
Promotion et presse jeunesse,
champ social, public empêché
01 40 51 34 86
srobin@imarabe.fr

Accès

rue des Fossés Saint Bernard
Place Mohammed V - 75005
Paris
Métro : Jussieu, Cardinal
Lemoine, Sully Morland Bus :
24, 63, 67, 86, 87, 89

Institut du monde arabe

L'Institut du monde arabe est une institution culturelle pluridisciplinaire dont la vocation est de faire connaître le monde arabe au grand public en France et en Europe. L'IMA présente une offre culturelle riche et diversifiée : visites guidées des expositions temporaires et du musée, spectacles, concerts, contes... L'IMA a pour ambition de se rendre accessible à tous.

Sur réservation, l'IMA propose des visites thématiques et des ateliers à destination des enfants, des adolescents, des adultes ou des familles. Ils sont organisés sur demande des relais. En fonction de la programmation, des visites guidées des expositions temporaires ou des places de concerts-découverte sont proposées aux structures du champ social ayant un relai identifié

Exposition événement Jardins d'Orient : du 19 avril au 25 septembre 2016

Des jardins suspendus de Babylone au tout récent parc al-Azhar du Caire, de l'Alhambra de Grenade au Jardin d'essai d'Alger, du jardin princier au jardin pour tous, le parcours de l'exposition se terminera par un jardin éphémère exceptionnel.

Entrée groupe (max 20 personnes) :

Visite libre : 40€

Visite guidée : 90€

Sensibilisations pour les bénévoles et professionnels du champ social:

Que vous soyez bénévole ou salarié, dans le cadre d'une association, d'un collectif ou d'un centre social, des visites et ateliers vous sont spécialement destinés. Ces sensibilisations gratuites permettent de préparer au mieux votre venue avec vos groupes.

Découverte de l'offre (2h) : Pour un aperçu des ateliers et visites proposés. Un nouvel extrait de l'offre est proposé aux relais chaque trimestre.

- Visite guidée de l'exposition Jardins d'Orient (dès 9 ans) : le jeudi 21 avril à 11h30
- Atelier « A la découverte du monde arabe » (parent-enfant) : mercredi 4 mai à 10h
- Visite thématique « Culture en partage » (dès 12 ans) : jeudi 5 mai à 10h
- Atelier « Mesurer le temps, à la découverte des calendriers juif, chrétien, et musulman » (dès 9 ans) : le mercredi 25 mai à 14h30
- Visite guidée du musée (dès 12 ans) : vendredi 17 juin à 10h

Initiation à la visite autonome du musée (2h) :

Présentation du musée, accompagnée d'un outil d'aide à la visite, dans la perspective d'une visite libre avec vos groupes.

Mardi 26 avril à 10h, mercredi 18 mai à 14h30, samedi 18 juin à 14h30 et mardi 5 juillet à 16h

Journée miroir « Jean Nouvel » avec l'Institut du monde arabe :

mercredi 1er juin de 10h à 16h. Les bâtiments du musée du quai Branly et de l'Institut du monde arabe ont tous deux été conçus par l'architecte Jean Nouvel. Pour la première fois, ces deux lieux vous proposent une visite architecturale croisée, afin de vous dévoiler la signification et les symboles cachés de ces bâtiments et vous apporter un nouvel éclairage sur les collections qui y sont présentées.

Le laissez-passer :

En contrepartie de votre partenariat et pour rester informés de l'actualité de l'IMA un laissez-passer annuel est offert aux relais du champ social. Le laissez-passer est envoyé aux personnes ayant suivi une formation à destination des relais, le jour de leur première visite en tant qu'accompagnateur.

Il offre un accès libre et prioritaire au musée et aux expositions temporaires ainsi que des réductions pour les spectacles, expositions itinérantes ainsi qu'à la librairie.

Activités pour les groupes du champ social, (Jusqu'à 20 personnes)

Ateliers : 40€

À la découverte du monde arabe ; Empreintes d'argile et premières écritures en Mésopotamie ; Mesurer le temps (à la découverte des calendriers juif, chrétien et musulman) ; Décors et géométrie ; Ecriture et calligraphie ; L'or bleu dans le monde arabe ; L'art des enluminures ; L'art du zellige ; Sur les traces de la reine de Sabaa.

Visites thématiques : 90€

Découverte du monde Arabe (visite du musée) ; Culture en partage ; Les sciences arabes et manipulation d'astrolabe ; Parcours IMA architecture

Vous trouverez le descriptif des visites et ateliers sur la page suivante :

<http://www.imarabe.org/mon-ima/collectivite-association/champ-social-public-empeche>

Visite libre du musée : gratuit (sous réserve d'avoir suivi l'initiation à la visite autonome)

La Villette

FESTIVAL 100% :

GOLDEN STAGE – Plateau international Hip Hop

Grande Halle de la Villette – Durée 2h

Du 31 mars au 2 avril 2016 à 20h30

Tarif groupes : 10 € (gratuit dans le cadre du dispositif Fondation RATP)

NOUVEAU CIRQUE DU VIETNAM - « À Ô Làng Phô »

Espace Chapiteaux – Durée 1h

Du dimanche 29 mars au vendredi 17 avril

Mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis à 20h, dimanche à 16h

Tarif groupe: 10€ (gratuit dans le cadre du dispositif Fondation RATP)

100% EXPO

Grande Halle, WIP, Folie L5

Du 25 mars au 10 avril 2016

Mardis et vendredis de 18h à minuit. Mercredis, jeudis, samedis de 14h à minuit.

Dimanche de 14h à 20h.

Tarif groupe : 3€ (Accès gratuit pour tout détenteur d'un billet ou spectacle)

JAMES BOND 007 L'EXPOSITION

À partir du 16 avril, la Grande Halle de la Villette accueille James Bond 007 l'exposition, 50 ans de style Bond réunissant plus de 500 objets originaux permettant une immersion dans l'univers esthétique de l'espion le plus célèbre du monde.

Grande Halle - du 16 avril au 4 septembre 2016

Tarif groupes : 11,99 €

VILLETTE SONIQUE

Grande-Halle, Parc de la Villette, Espace Périphérique, Philharmonie, Trabendo, Cabaret Sauvage, WIP

Du 27 mai au 1 juin 2016

Tarif groupe : de 8 à 10 € (gratuit dans le cadre du dispositif Fondation RATP)

26 000 COUVERTS

Du 30 mai au 9 juin 2016

Du lundi au samedi à 19h30

Tarif groupe : 8 € (gratuit dans le cadre du dispositif Fondation RATP)

SIDI LARBI CHERKAoui

- NOETIC –

Du 1 au 4 juin 2016

Du mercredi au samedi à 20h à 20h

Tarif groupe : 12 €

(gratuit dans le cadre du dispositif Fondation RATP)

- FRACTUS V -

Du 7 au 9 juin 2016

Mardi, mercredi et jeudi à 20h

Tarif groupe : 10 €

(gratuit dans le cadre du dispositif Fondation RATP)



Contact

Nicolas Wagner

01 40 03 75 17

n.wagner@villette.com

Accès

Méto : Porte de Pantin ou

Porte de la Villette

Tramway : arrêts « Porte de

Pantin - Parc de la Villette »

ou « Porte de la Villette – Cité

des sciences et de l'industrie »

Bus 75, 139, 150, 151, 152,

249

Parking suivre « Parc de la

Villette Nord » (parking Cité

des sciences)

FOOT FORAINE

L'esprit Foot Foraine s'installe à la Villette dès le 5 juin et jusqu'au 10 juillet, pendant 5 semaines thématiques. Une expérience unique qui aborde le ballon rond sous tous ses aspects – culturel, artistique et sportif – dans différents espaces du parc de la Villette : des expositions inédites à l'intérieur de la grande halle, des tournois conviviaux et décalés sur les prairies, des installations implantées sur le parc, une fête foraine en plein air, des animations et des événements pour s'amuser entre amis. Sans oublier un espace dédié au jeune public avec une programmation d'ateliers faits sur mesure.

CINEMA EN PLEIN AIR : Comme chaque année et tout au long de l'été, le *Cinéma en Plein Air* s'installera sur la prairie du triangle du 13 juillet au 21 août. L'édition 2016 proposera une sélection de films autour du thème du « Dress code ». - *Accès libre* *

RAPPEL IMPORTANT :

Grâce au soutien de la fondation d'entreprise Groupe RATP, les spectacles de la saison 2016 sont gratuits pour les structures accueillant des publics du champ social et situées sur les territoires du nord est-parisien (extension des tracés de tramway T1, T2, T3, T5, T6, T7 et T8). (20 invitations maximum par structure et par spectacle, sous conditions)

Contact

Luc Pelletier
01 43 91 64 22
accessibilite@macval.fr

Accès

En métro / RER

- Ligne 7 (dir. Mairie d'Ivry) ou tramway T3, arrêt Porte de Choisy. Puis bus 183, arrêt MAC VAL.
- Ligne 7 (dir. Villejuif) arrêt terminus. Puis bus 180 (dir. Charenton-Ecole) ou bus 172 (vers Créteil-Echat), arrêt MAC VAL.
- Ligne 8 (dir. Créteil-Préfecture) arrêt Liberté. Puis bus 180 (dir. Villejuif), arrêt MAC VAL.
- RER C : gare de Vitry / Seine. Puis bus 180 (dir. Villejuif/Louis aragon), arrêt MAC VAL.
- RER D : gare de Maisons-Alfort / Alfortville. Puis bus 172 (dir. Bourg-la-Reine RER), arrêt Henri de Vilmorin.

En voiture

- A 5 km de Paris. Depuis le périphérique (sortie Porte d'Italie ou Porte d'Ivry), rejoindre la Porte de Choisy, puis prendre la RN 305 jusqu'à la place la Libération à Vitry-sur-Seine (sculpture de Jean Dubuffet).

MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Depuis dix ans, l'équipe du MAC VAL met son imagination au service du public en proposant des actions innovantes pour rendre accessible à tous la découverte de l'art contemporain en France depuis son émergence en 1950 jusqu'à la création artistique la plus contemporaine, par des accrochages renouvelés de sa collection et des expositions temporaires.

Le musée est gratuit pour les jeunes de moins de 26 ans, les personnes handicapées et les bénéficiaires des minima sociaux.

Les expositions

◦ « **L'Effet Vertigo** »

Cette septième exposition de la collection propose de relire au présent l'Histoire et les histoires : celle des explorations et celle des sciences, l'histoire coloniale et l'histoire de la décolonisation, l'histoire culturelle, celle des traditions et des rites, l'histoire des objets.

◦ « **Tout est affaire de décor** »

Exposition de [Pierre Ardouvin](#), du 16 avril au 18 septembre 2016.

Vernissage ouvert à tous, vendredi 15 avril à partir de 18h30.

Pierre Ardouvin s'empare de l'espace en un geste rassemblant œuvres et scénographie en un théâtre que le visiteur est amené à arpenter et à recomposer.

Vos visites

- **Visites actives** : Les conférenciers proposent, sur réservation, des visites et des ateliers de découverte adaptés à tous les publics, pour les groupes d'enfants, d'adultes ou de familles.
- « **MAC VAL pour tous** », **une formation vers l'autonomie** : L'équipe des publics vous accompagne dans la préparation de votre visite autonome au moyen d'une courte formation gratuite comprenant une découverte collective des lieux et des ressources du musée, des présentations approfondies des expositions en cours et la préparation individuelle de votre visite avec un conférencier, qui vous conseille dans le choix des œuvres, le parcours, le déroulement de votre visite (sur rendez-vous).
-

Présentation de l'exposition de la collection : au choix jeudi 10 ou mardi 29 mars, 10h-12h, sur inscription. ;

Présentation de l'exposition temporaire : au choix mardi 26 avril ou jeudi 12 mai, 10h-12h, sur inscription.

Préparation individuelle de votre visite : sur rendez-vous.

Vous pouvez ensuite emmener votre groupe en visite selon vos souhaits ! Notez que pour tout groupe de plus de neuf personnes, la réservation est nécessaire (reservation@macval.fr ou 01 43 91 64 23).

Les relais ayant suivi la formation bénéficient pour eux-mêmes et pour les groupes qu'ils accompagnent de l'accès gratuit au MAC VAL.

Retrouvez les dates de séances de formation et le détail des propositions sur notre site : www.macval.fr, rubrique « Préparez votre visite / Champ social ».

Contact

Alexandre Therwath
Chargé du développement des
publics spécifiques
01 40 49 47 96
champsocial@musee-orsay.fr

Accès

Musée d'Orsay
62, rue de Lille
75343 Paris Cedex 07
Métro 12 Solférino
RER C Musée d'Orsay
Bus 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84,
94

Musée d'Orsay

Vous êtes travailleur social, éducateur, bénévole auprès de personnes éloignées des pratiques culturelles pour des raisons sociales ou économiques ? Votre interlocuteur dédié aux relations avec le champ social vous accueille lors des formations qui vous sont destinées, vous accompagne dans vos projets de visite.

Visite de sensibilisation (cycle 1), donnant le droit de parole

Spécifiquement dédiée aux nouveaux relais, elle vous permettra de découvrir le musée d'Orsay, son bâtiment, ses collections, mais aussi de rencontrer votre interlocuteur dédié au champ social afin d'échanger et de construire votre projet de visite.

Jeudi 14 avril 2016 de 14h30 à 17h30

Jeudi 19 mai 2016 de 14h30 à 17h30

Vendredi 3 juin 2016 de 14h30 à 17h30

<http://contact.musee-orsay.fr/formation>

Formations thématiques (cycle 2), proposées aux relais ayant suivi la visite de sensibilisation

La médiation culturelle au musée, en partenariat avec l'association Cultures du Cœur
Mardi 7 juin 2016 de 9h30 à 17h

Inscription aux visites de sensibilisations et aux visites thématiques uniquement par au formulaire en ligne : <http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/relais-du-champ-social/formation.html>

Activités pour les groupes du champ social

Visite libre : gratuit

Visite-conférence, 1h30 : **gratuit**

Ateliers pour enfants (12 enfants maximum), 2h (45 min au musée et 1h15 en atelier) : 50€

Toutes les activités et manifestations (ateliers, concerts, parcours-jeux, etc.) organisées par le musée d'Orsay le 1^{er} dimanche de chaque mois sont gratuites.

Réservation

Attention, pour les visites libres ou avec conférencier, les réservations sont obligatoires et se font grâce au formulaire en ligne : <http://www.musee-orsay.fr/fr/info/contact/relais-du-champ-social-demande-de-reservation.html>

Pour plus d'informations découvrez la rubrique dédiée aux professionnels du champ social sur notre site internet : <http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/relais-du-champ-social/bienvenue.html>

**Contact**

Anne-Sophie Grassin
anne-
sophie.grassin@culture.gouv.fr
01 53 73 78 24

Musée de Cluny – musée national du Moyen-Âge

Pousser la porte d'entrée du musée de Cluny c'est accéder à un ensemble exceptionnel d'œuvres : peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, pièces d'orfèvrerie, ivoires. Les collections sont installées dans deux édifices prestigieux : les thermes gallo-romains, construits à la fin du I^{er} siècle, et l'hôtel des abbés de Cluny édifié à la fin du XV^e siècle.

Nous sommes à votre écoute pour organiser avec vous des actions correspondant à vos attentes et à celles des personnes que vous accompagnez. Pour mieux connaître nos propositions, vous avez la possibilité de suivre les visites, conférences, débats, concerts, et autres activités. À vos agendas! Des rendez-vous gratuits pour découvrir nos collections et préparer votre projet de visite.

Concerts-rencontres gratuits

Assistez gratuitement à nos concerts-rencontres, les lundis à 12h30.

Durée 45 mn – sur réservation dans la limite des places disponibles.

Merci de vous présenter pour 12h15.

- 14 mars 2016 à 12h30 :** « Du Roman de la Rose au décameron »
- 21 mars 2016 à 12h30 :** « Virtuosité et poésie dans l'Italie du Trecento »
- 11 avril 2016 à 12h30 :** « Le chansonnier de Bayeux »
- 18 avril 2016 à 12h30 :** « Les estoiles nombrer »
- 9 mai 2016 à 12h30 :** « La grande clarté du Moyen Âge »
- 30 mai 2016 à 12h30 :** « Le rayonnement de l'École Notre-Dame, XIIIe-XIVe siècles »
- 13 juin 2016 à 12h30 :** « Lais féériques et amoureux »
- 20 juin 2016 à 12h30 :** « Entre Moyen Âge et Renaissance : 'la contenance angloise' »
- 27 juin 2016 à 12h30 :** « Béatitudes »

Visite de sensibilisation

Mercredi 8 juin de 10h à 12h30

10h : accueil et présentation par le service culturel ;

10h30-12h : la Dame à la licorne et les chefs-d'œuvre du musée

Exposition temporaire : Les émaux de Limoges à décor profane - autour des collections du cardinal Guala Bicchieri

Du 13 avril au 29 août 2015

Musée de l'Orangerie

Pour les professionnels et bénévoles du champ social, le musée de l'Orangerie propose des visites de sensibilisation gratuites afin de vous aider à préparer votre venue en groupe. Ces visites permettent de vous familiariser avec le musée et ses collections et de rencontrer votre interlocuteur au musée.

Visites de sensibilisation (Cycle 1), (donnant un droit de parole)

7 avril ou 2 juin, 10h-12h30 : Visite découverte du musée

Découvrez les *Nymphéas* de Claude Monet et la collection Walter-Guillaume. Cette visite est suivie d'une présentation des activités culturelles du musée adaptées à vos publics et d'un temps d'échange autour de la préparation et de la réalisation de vos projets de visite.

Visites thématiques (Cycle 2), (proposées aux personnes ayant suivi la visite de sensibilisation)

Apollinaire. Le regard du poète

14 avril, 10h-12h : visite de l'exposition

12 mai, 10h-12h : atelier autour de l'exposition

Poète, critique, découvreur des arts africains, ami des artistes, Apollinaire s'est révélé un acteur central de la révolution esthétique qui donna naissance à l'art moderne. Le propos de cette exposition est de rendre l'importance qu'a pu avoir pour son époque le regard de ce poète-critique comme Baudelaire ou Mallarmé en leurs temps.

16 juin, 10h-12h : visite *Dans la peau de Monet : du jardin au musée.*

Voir, entendre, ressentir la nature et la peindre : mettez-vous dans la peau du peintre impressionniste. Cette formation vous conduit du jardin des Tuileries aux *Nymphéas* de Claude Monet. L'occasion de travailler autour des cinq sens en prenant conscience des perceptions subjectives de la nature. Un parcours de visite original à recréer avec vos publics, quel que soit le niveau de français !

Inscriptions : champsocialorangerie@musee-orangerie.fr

Activités pour les groupes du champ social

- Visite libre : gratuit (après avoir suivi la visite de cycle 1)
- Visite-conférence, 1h30 : gratuit (après avoir suivi la visite de cycle 1)
- Ateliers, 2h : 50€

Réservations : Attention, les réservations sont **obligatoires** (visite libre, conférence ou atelier) et se font uniquement grâce au formulaire qui se trouve sur le site internet du musée : www.musee-orangerie.fr

Le formulaire, dûment rempli, est à envoyer au service des réservations : reservations@musee-orangerie.fr

Contact

Florane Bourguine
Jamila Bahaddou
01 44 50 43 37
champsocialorangerie@musee-orangerie.fr
www.musee-orangerie.fr

Accès

Place de la Concorde
Jardin des Tuileries
75001 Paris
Métro : 1, 8, 12 station
Concorde
Bus : 24, 42, 52, 72, 84, 94
arrêt Concorde



Contact

Fabienne Martet
01 40 20 85 12
fabienne.martet@louvre.fr

Accès

Tous les jours de 9h à 17h45 et nocturnes jusqu'à 21h45 les mercredi et vendredi
Fermeture le mardi
Musée du Louvre.
Métro Palais-Royal lignes 1 et 7
Bus : 21, 24, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95

Musée du Louvre

Se former au musée du Louvre

◦ Les Rencontres du champ social

Le Louvre propose aux relais du champ social des sessions trimestrielles de sensibilisation « Les Rencontres » qui vous permettront, en amont de votre visite en groupe, de vous familiariser avec les espaces, les collections et l'offre culturelle du musée : offre de « visites découverte » avec nos conférenciers, module « trucs et astuces » pour préparer sa visite, rencontre avec des médiateurs, parcours miroir...

◦ La formation « Osez le Louvre »

Vous êtes formateurs en alphabétisation, ASL ou FLE ? Comment faire découvrir le Louvre à des apprenants en français ? Comment développer des compétences en langue française à travers les collections du musée ? Comment lever les obstacles de l'éloignement culturel et les barrières de la non-maîtrise de la langue française ? Comment « Osez le Louvre » ?

Prochaines dates de formation (de 9h à 17h) :
lundi 11 avril, lundi 2 mai, vendredi 3 juin.

Téléchargez les bulletins d'inscription sur votre page internet dédiée
<http://www.louvre.fr/professionnels-associations>

◦ Des formations à découvrir

D'une durée de 3h ou 6h, les formations s'organisent autour d'un temps d'appropriation et d'analyse des œuvres grâce à des travaux de groupes, des mises en situation et des expérimentations. Elles accordent une place privilégiée à la conception d'activités pour le public et donnent des clés de lecture des œuvres.

Formation « Pourquoi et comment monter un projet au musée du Louvre » ? 13 avril de 14h à 17h

Formation « les sens au musée pour une approche sensorielle des œuvres d'art » 16 avril de 10h à 13h

Formation « Développer la créativité de son public » 11 mai de 14h à 17h

Inscriptions par téléphone : 01 40 20 51 77

Visites commentées du jardin des Tuileries par les agents d'accueil et de surveillance

Les beaux jours approchent !

Les agents d'accueil et de surveillance des Tuileries organisent sur demande des visites commentées du jardin : une promenade pour se familiariser avec l'histoire du lieu, admirer les sculptures anciennes et contemporaines de ce « musée de plein air », découvrir les différents métiers du musée (jardinier, agent d'accueil et de surveillance, conférencier, conservateur, restaurateur...).

Offre gratuite pour les relais et publics du champ social, valable toute l'année, tous les jours de la semaine. Contactez-nous pour toute réservation.

Laissez-vous transporter...offre de cars

La Fondation groupe RATP et le Louvre s'engagent pour trois ans afin de rendre accessibles l'ensemble des collections du palais aux visiteurs peu familiers des musées.

Nous vous proposons de vous accompagner avec votre public dans un module « Première visite » : prise en charge du transport en car aller-retour, offre de visites conférences, remise d'un livret d'accompagnement à la visite, délivrance de deux cartes d'adhésion « Ami du Louvre professionnel » et possibilité d'ateliers « mobilité » animés par des agents de la RATP.

Pour bénéficier de ce partenariat, il faut être au minimum 2 groupes, soit réunir 50 personnes. Cette offre s'applique aux structures situées en région parisienne et dans certaines villes en région....

Pour tout renseignement : fabienne.martet@louvre.fr

Des parcours adaptés dans la Petite galerie

La Petite galerie est un espace d'exposition ouvert à tous, permettant de s'initier à l'art à partir d'une soixantaine d'œuvres issues des collections du Louvre mais aussi d'autres musées, regroupées autour du thème "les mythes fondateurs : d'Hercule à Dark Vador". C'est aussi une offre numérique complète avec des ressources adaptées pour vous et pour vos publics. Sur le site dédié <http://petitegalerie.louvre.fr> vous trouverez notamment des pistes de visite, propositions de parcours rédigées par des responsables de groupes, pour des publics spécifiques : "De l'ombre à la lumière", pour un public éloigné du musée, peu ou pas scolarisé "Qu'est-ce qu'un musée ?" pour un public en apprentissage du français "Les objets qui racontent des histoires" pour un public handicapé mental léger

Des conversations à la rencontre de vos publics

Le musée part à la rencontre de vos publics, en se rendant directement dans vos structures pour des conversations. Qu'est-ce qu'une conversation ? Un intervenant du musée présente une ou plusieurs œuvres du musée, en instaurant un dialogue simple et convivial avec le groupe. Il est muni de reproductions d'œuvres et d'outils de médiation adaptés. Chaque conversation dure une heure. Les conversations s'adressent aux publics relevant du champ social, adolescents ou adultes, en préalable à une venue au musée.

Pour plus de renseignement : francoise.feger@louvre.fr

Contact

Lucie Aerts
01 56 61 53 50
relais@quaibrantly.fr

Accès

2 entrées :

- 37 quai Branly 75007 Paris
- 218 rue de l'Université
75007 Paris

Métro : Alma Marceau (ligne
9) / Bir-Hakeim (ligne 6) /
RER C Pont de l'Alma-Musée
du quai Branly
Bus : lignes 42, 63, 72, 80, 92

Musée du quai Branly

En 2016, le musée du quai Branly fête ses 10 ans ! Profitez de cet anniversaire pour (re)découvrir les cultures d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques et bénéficier de nombreuses **nouveautés**.

Visites de sensibilisation pour les relais du champ social

Des visites de sensibilisation gratuites vous sont proposées pour préparer votre venue en groupe, **uniquement sur réservation au 01 56 61 71 72** (service des réservations joignable du lundi au vendredi de 9h30 à 17h).

Visite *Découverte*, recommandée pour les nouveaux relais : Jeudi 14 avril de 14h à 16h ou Mercredi 11 mai de 10h à 12h

Obtenez l'ensemble des informations pratiques pour le champ social et découvrez les collections permanentes (quatre continents).

Présentation de la nouvelle visite guidée pour les publics en apprentissage du français : Mardi 12 avril de 10h à 12h

Une visite guidée adaptée a été mise en place pour permettre aux groupes en insécurité linguistique de découvrir les collections permanentes de manière ludique et interactive, à l'aide d'un jeu de cartes (35€ par groupe). Cette présentation gratuite vous est proposée pour mieux connaître cette visite avant de revenir en groupe.

Visite thématique *Mariages d'ailleurs* : Jeudi 9 juin de 14h30 à 16h

Découvrez la diversité des rites de mariage dans les quatre continents (collections permanentes).

Visite contée *Afrique* : Mercredi 18 mai de 10h30 à 12h

Vous souhaitez voir si une visite contée peut convenir à votre groupe ? Laissez-vous conter les histoires et traditions du continent africain pour découvrir les œuvres autrement (les contes sont adaptables à des publics de tous âges).

Visite d'expositions temporaires

Mardi 3 mai de 10h30 à 12h : *Matahoata, arts et société aux îles Marquises*

Mercredi 25 mai de 14h30 à 16h : *Matahoata, arts et société aux îles Marquises*

Mercredi 15 juin de 10h30 à 12h : *Persona, étrangeté humaine*

Dans le cadre des 10 ans du musée, deux journées de visite dédiées aux relais sont également proposées :

Journée de découverte « 10 ans » : mercredi 6 avril de 10h30 à 16h. Cette journée vous est proposée pour découvrir le musée autrement et apprendre à mener des visites sans avoir de connaissances précises sur les œuvres : le matin, une conférencière vous explique toutes les significations du bâtiment, de l'extérieur jusqu'aux Plateaux des collections ; l'après-midi, Florence Chantreaux vous livre les clés de la « visite sensible » dans les collections permanentes (comment faire réagir vos groupes face aux œuvres lors d'une visite en autonomie). *Réservation pour la journée à l'adresse relais@quaibrantly.fr*

Journée miroir « Jean Nouvel » avec l'Institut du monde arabe : mercredi 1^{er} juin de 10h à 16h. Les bâtiments du musée du quai Branly et de l'Institut du monde arabe ont tous deux été conçus par l'architecte Jean Nouvel. Pour la première fois, ces deux lieux vous proposent une visite architecturale croisée, afin de vous dévoiler la signification et les symboles cachés de ces bâtiments et vous apporter un nouvel éclairage sur les collections

qui y sont présentées. *Réservation pour la journée uniquement à l'adresse srobin@imarabe.org*

Venir avec son groupe :

Contactez le service des réservations si possible au moins 14 jours avant la date de visite souhaitée au **01 56 61 71 72** (du lundi au vendredi de 9h30 à 17h). Vous définirez avec lui un créneau de visite qui vous convient, selon les disponibilités.

Bénéficiez de tarifs très préférentiels en indiquant au service des réservations que votre groupe relève du champ social.

- Visite autonome : gratuit (l'accompagnateur bénéficie du droit de parole)
- Visite guidée ou visite contée : 35€ pour le groupe
- Atelier : 50€ pour le groupe

Les visites sont possibles du mardi au samedi. Un groupe est constitué de 25 personnes maximum (accompagnateurs inclus) ; il n'y a pas de nombre minimum de participants.

Événement « 10 ans » : les 25 et 26 juin 2016, le musée du quai Branly organise un grand week-end festif et entièrement gratuit (ateliers, initiations, musique...). Tous les publics y sont invités, sans réservation !

Toutes les informations sur www.quaibrantly.fr, rubrique « relais du champ social »

Musée national de l'histoire de l'immigration

Le Musée national de l'histoire de l'immigration a pour missions la conservation et la diffusion auprès de tous les publics de l'histoire et de la mémoire de l'immigration en France.

Jusqu'au 3 juillet 2016, le Musée propose une grande exposition sur le thème des **Frontières**.

Photographies contemporaines, cartes géographiques, objets de mémoire, œuvres d'art, articles de presse, vidéos, témoignages et récits de migrants composent un parcours thématique pour comprendre le rôle et les enjeux contemporains des frontières dans le monde, en Europe et en France.

Prochaines visites de sensibilisation :

- Vendredi 8 avril à 10h30 : l'exposition temporaire *Frontières*
- Vendredi 20 mai à 10h30 : Visite de la Galerie des Dons
- Vendredi 3 juin à 10h30 : Visite des collections permanentes « *Repères* »
- Vendredi 17 juin à 10h30 : Visite de la Médiathèque Abdelmalek Sayad
- Vendredi 1 juillet à 10h30 : Visite des collections permanentes « *Repères* »
- Vendredi 23 septembre à 10h30 : Visite des collections permanentes « *Repères* »

Dans le cadre des partenariats avec le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et la Ville de Paris, certains groupes du champ social peuvent bénéficier de l'exonération totale des coûts. Nous sommes à votre disposition pour toute demande d'information.



Contact

Hakim Tagzout
01 53 59 64 30
hakim.tagzout@palais-portedoree.fr

Accès

Métro ligne 8 Porte Dorée
Tramway T3a
Bus 46

**Contact**

Amélie Godo
01 34 38 38 51

Réservations

Nathalie Bonneault
01 34 38 38 52
reservations.musee-
renaissance@culture.gouv.fr

Accès

- depuis Paris (à 19 km) :
Porte de la Chapelle :
autoroute A1 direction
Goussainville ; suivre
Cergy-Pontoise puis
RD316 ; sortie Écouen
- SNCF Gare du Nord :
direction Persan-Beaumont,
Arrêt Écouen-Ezanville (22
minutes) ;
- Bus 269 direction Garges-
Sarcelles, arrêt
Mairie/Château d'Écouen.
- RER D : direction Creil -
arrêt Garges Sarcelles (15
minutes)
- Bus 269 : direction Hôtel de
Ville Attainville - arrêt
Général Leclerc

Musée national de la Renaissance – château d'Écouen

Situé dans le château d'Écouen, à une vingtaine de minutes de gare du nord, le musée national de la Renaissance est le seul musée entièrement consacré à cette période. Vous pouvez y découvrir l'art de vivre et la création artistique au XVI^e siècle grâce à ses collections de céramique, émaux peints, orfèvrerie, verrerie, mobilier, tapisseries, ivoires...

Formation des relais

Le lundi 21 mars à 14h30 et le mercredi 11 mai à 14h30, une visite-découverte du lieu et des collections est proposée aux professionnels du champ social et les bénévoles d'associations.

Le musée propose, **le mercredi 6 avril à 14h30** une rencontre/formation pour les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations autour de la vie de cour à la Renaissance .

Ateliers

Des visites suivies d'ateliers sont proposés aux familles :
Mercredi 20 juillet à 14h30 visite -atelier tapisserie
Mercredi 10 août à 14h30 visite-atelier bestiaire

Les portes du temps à partir de 6 ans

Le musée propose des journées complètes organisées autour de deux axes, une visite découverte du lieu et une pratique artistique dirigée par un artiste. Cette année des parcours autour du conte, de la musique, de la tapisserie, de l'escrime, du théâtre et de la photo sont programmés.

Session de printemps les 25, 27, 28, 29 avril
Session d'été les 17, 18, 19, 22, 24, 25, 26 août
Session d'automne les 21, 24, 27 et 28 octobre

Concerts gratuits

Le musée vous propose quatre concerts organisés en partenariat avec le conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris les :

Samedi 9 avril à 18h, concert piano et voix

Vendredi 27 à 14h et Samedi 28 mai à 18h, concert d'instruments à vents

Samedi 18 juin à 18h, concert d'instrument à cordes

La réservation est obligatoire.

**Contact**

Hélène Baudalet

01 55 73 31 62

helene.baudalet@guimet.fr**Accès**

Métro : ligne 9 station Iéna ,

ligne 6 station Boissière

Bus : 22, 30, 32, 82, 63

Musée national des arts asiatiques Guimet

Situé place Iéna, à quelques minutes du Trocadéro et de la Tour Eiffel, le musée Guimet vous invite à un voyage bien plus lointain, à travers l'Asie et ses civilisations fascinantes : Inde, Chine, Cambodge, Japon, Corée, Tibet...

Nous proposons aux relais deux types de sensibilisation :

sur les techniques de médiation aux collections :

lundi 11 avril, à 10h30 : Préparer sa visite en fonction de son public : parcours maîtrise de la langue (public ASL/FLE)

lundi 11 avril, à 14h : Préparer sa visite en fonction de son public : parcours conté au Japon : une histoire / des œuvres (jeune public et familles)

mercredi 8 juin et vendredi 10 juin , de 10h15 à 17h30: Initiation à une approche active des œuvres au musée Guimet. Mené par Florence Chantriaux, médiatrice chevronnée, ce stage vous donnera des outils concrets pour découvrir le musée Guimet avec un groupe, en jouant sur l'observation, l'interactivité, la créativité, le plaisir esthétique, la curiosité et l'envie de savoir.

sur les aspects fondamentaux des collections du musée Guimet :

- . **lundi 9 mai, à 15h30 : la Chine des empereurs**
- . **jeudi 16 juin, à 15h30 : la mythologie hindoue**
- . **vendredi 23 septembre, à 10h30 : Première approche du musée Guimet**

N'hésitez pas à nous contacter : nous sommes à votre disposition pour réfléchir ensemble à vos projets et proposons régulièrement des activités destinées aux jeunes publics et aux familles.

**Contact**

Cécile Holstein
01 41 29 05 57

reservations.malmaison@culture.gouv.fr

Accès

Avenue du château de
Malmaison
92500 Rueil-Malmaison

- Depuis la Défense (métro, RER, SNCF, bus) : autobus 258 arrêt Le Château (25 minutes). Traverser la RN13 et revenir vers le carrefour. Le château se situe à droite à 300m.
- Par la route : RN 13 (12 km de Paris). Parking voitures et autocars gratuit

Musée national du château de Malmaison

Aujourd'hui musée-château, Malmaison fut de 1799 à 1814 la résidence privée de Napoléon Bonaparte et de Joséphine, une « campagne » située à une demi-heure de Paris, où le Premier Consul venait travailler et se détendre. À la différence des résidences officielles, Malmaison resta jusqu'à la mort de Joséphine, en 1814, une maison intime, renommée pour la beauté de ses jardins et les espèces rares de plantes qui y furent acclimatées.

Malmaison reste aujourd'hui un château à taille humaine, accueillant pour tous les publics. Les décors d'origine et le mobilier permettent de découvrir ce que fut l'intimité d'un couple mythique. La richesse des personnalités de ses occupants permet de découvrir le château en abordant des thèmes très variés : les racines martiniquaises de Joséphine, sa passion pour la botanique, la fulgurante ascension de Napoléon, mais également l'écho des civilisations antiques...

Pour les groupes

Le musée accueille les groupes jusqu'à 30 personnes. Au-delà, nous vous prions de constituer plusieurs groupes. Pour toute visite en groupe, une réservation est nécessaire.

Visite autonome

Pour les groupes relevant du champ social, la gratuité est accordée à l'ensemble du groupe sur demande écrite motivée : résumé des missions de la structure organisatrice, description du projet de visite en quelques mots, type de public concerné et nombre de personnes.

Visite conférence

Un tarif réduit est accordé pour les visites conférences en groupe, sur demande écrite motivée également. 1h00 – 66 € / 1h30 – 99 €



Contact

Céline van Brabant
chargée d'action culturelle,
service culturel
01 44 18 78 23
van.brabant@musee-rodin.fr

Accès

- Site de Paris

Hôtel Biron, 77, rue de
Varenne, 75007 Paris
Ouvert du mardi au dimanche
de 10h00 à 17h45, dernière
entrée à 17h15

Nocturne le mercredi jusqu'à
20h45

Accès : Métro ligne 13, station
Varenne, RER ligne C, station
Invalides, Bus 69, 82, 87, 92

- Site de Meudon

Villa des Brillants, 19, avenue
Auguste Rodin, 92190
Meudon

Ouvert du vendredi au
dimanche de 13h00 à 18h00,
dernière entrée à 17h15

Accès : Métro ligne 12, station
Mairie d'Issy, puis bus 190
arrêt Hôpital Percy, RER ligne
C, station Meudon Val Fleury
puis bus 169 arrêt Paul Bert

Musée Rodin

Le musée Rodin, Paris Le musée Rodin a été créé en 1916, à l'initiative d'Auguste Rodin (1840-1917), grâce aux trois donations successives qu'avait consenties l'artiste à l'État, comprenant ses œuvres, ses collections, sa bibliothèque, ses lettres et manuscrits ainsi que ses droits d'auteur. Il est établi sur le site choisi par le sculpteur : l'hôtel Biron et son jardin que Rodin occupait, comme locataire, depuis 1908.

Formations gratuites destinées aux relais du champ social sur inscription obligatoire

Le 22 mars ou 5 avril 2016, de 14h à 17h : NOUVELLE PRÉSENTATION DES COLLECTIONS

DU MUSÉE DE PARIS

À l'occasion de la réouverture de l'hôtel Biron, le 12 novembre 2015, la formation propose de découvrir **la nouvelle présentation des collections du musée**.

Le lien historique entre la collection et l'hôtel Biron qui l'abrite est l'essentiel de l'âme du musée ; rénover l'espace, c'était retrouver ce lien sans bouleverser l'âme. Le parcours vise avant tout à présenter l'œuvre de Rodin dans tout son déploiement. Le visiteur y trouve beaucoup d'inédits, une vision plus complète, plus cohérente, plus accessible de la création du sculpteur, mettant en valeur les sculptures selon une démarche plus lisible. Après une présentation chronologique au rez-de-chaussée comprenant une salle reconstituant l'hôtel Biron du temps de Rodin, l'étage permet d'entrer plus en profondeur dans la dimension esthétique et historique. Un des salons ovales confronte la pratique de la sculpture chez Rodin et son activité de collectionneur passionné de sculptures antiques. Une salle du parcours est consacrée à son entourage et présente notamment la sculpture de Camille Claudel.

Le 14 juin de 14h à 17h : Meudon, dans l'intimité de Rodin

Dans l'intimité du foyer de l'artiste, la formation permet de découvrir tour à tour un lieu d'habitation, de création, de rencontres et de production.

La Villa des Brillants où vécut Rodin, restitue l'environnement familial de l'artiste, tandis que la salle des plâtres regroupe les états successifs de nombreux monuments, témoignant des inventions et des recherches élaborées par Rodin : la Porte de l'Enfer, Les Bourgeois de Calais, plusieurs études et figures pour Balzac, les monuments à Victor Hugo, à Puvis de Chavannes et à Whistler. Leur importance est considérable car il s'agit du premier état de création d'une œuvre avant leur réalisation en bronze ou en marbre. Rodin faisait effectuer une série d'épreuves en plâtre de chacune des œuvres qu'il imaginait et gardait ainsi le témoignage de chaque phase de son travail. Il disposait alors de figures multiples qu'il modifiait, transformait ou assemblait à d'autres, inventant son propre langage.



Contact

Musée de l'Homme
Camille Noize
relais.mdh@mnhn.fr
01 44 05 72 61

Jardin des Plantes

Catherine Chevalier
catherine.chevalier@mnhn.fr
01 40 79 54 18

Accès

Musée de l'Homme

Métro :
lignes 6 et 9 Trocadéro

Bus :

lignes 22 et 32 Scheffer ou
Trocadéro ;
lignes 30 et 63 Trocadéro
ligne 72 Pont d'Iéna

Jardin des Plantes

Métro
Ligne 5 Gare d'Austerlitz
Ligne 7 Censier Daubenton
Ligne 10 Jussieu ou gare
d'Austerlitz

RER C Gare d'Austerlitz

Bus

Lignes 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91

Train

Gare d'Austerlitz, gare de Lyon

Muséum national d'Histoire naturelle – Musée de l'Homme

Le Musée de l'Homme, situé dans le Palais de Chaillot face à la tour Eiffel, propose un voyage au cœur de l'évolution humaine à travers d'impressionnantes collections de préhistoire et d'anthropologie biologique et culturelle. Le site du jardin des Plantes offre de multiples galeries, parcs et jardins qui sauront répondre aux aspirations de l'ensemble de vos publics. Ces différents sites appartiennent au muséum national d'Histoire naturelle.

Préparer sa visite :

La formation musée facile au musée de l'Homme:

Cette formation permet de découvrir le musée de l'Homme et de vous familiariser avec des objets et des thématiques emblématiques de sa galerie nouvellement rénovée. Une médiation active est proposée et permet aux publics de prendre la parole, de favoriser le savoir-être et la cohésion de groupe.

- Le mercredi 06 avril de 14h à 17h
- Le jeudi 28 avril de 14h à 17h
- Le mercredi 15 juin de 14h à 17h

Les formations thématiques au musée de l'Homme :

Ces formations proposent une approche thématique des collections du musée de l'Homme. Elles vous permettront d'enrichir vos connaissances autour de thématiques identifiées.

jeudi 19 mai de 14h à 16h : Formation thématique « être humain ? » :

Cette formation permettra de s'interroger sur notre humanité et les « critères » supposés comme spécifiques à notre espèce.

Les formations dans les galeries, parcs et jardins du site du Jardin des Plantes :

Pour vous aider à repérer les lieux, découvrir les ressources et préparer une sortie au Muséum national d'Histoire naturelle avec votre groupe, des visites « mode d'emploi » vous sont proposées dans les divers lieux de visite du site du Jardin des Plantes. Ces visites vous aideront à comprendre l'organisation des expositions, les différents thèmes abordés, les pistes pédagogiques. Vous avez la possibilité de suivre l'une et/ou l'autre visite présentées ci-dessous :

Jeudi 14 avril 2016 de 10h30 à 12h00 : Formation « Découverte et clés de lecture des Grandes Serres tropicales du Jardin des plantes. »

La nature fait preuve de créativité... Des plantes primitives aquatiques ayant conquis la terre aux végétaux résistant au désert, enfoncez-vous, dans les grandes serres, au cœur d'une flore à la vitalité fabuleuse. Un retour aux origines... de l'Homme. (*Rendez-vous le jour de la présentation à 10h30 devant la caisse des Grandes Serres*)

Jeudi 14 avril 2016 de 14h00 à 15h30 : Formation : Découverte et clés de lecture de la Ménagerie (zoo) du Jardin des Plantes.

Nichée dans un havre de paix et de verdure, la Ménagerie abrite quelque 200 espèces, dont un tiers est menacé d'extinction. Bienvenue au zoo du Jardin des Plantes, qui est aussi un conservatoire d'espèces et un centre de recherche réputé en plein cœur de Paris. (*Rendez-vous le jour de la présentation à 14h00 devant la caisse Charretière de la Ménagerie*)

Les formations sont gratuites, ouvertes à 15 personnes sur inscription au préalable par mail ou téléphone. Un plan détaillé du jardin des plantes vous sera envoyé après validation de votre inscription.

**Contact**

Chloé Kobuta
chloe.kobuta@opera-comique.com

Accès

Opéra Comique
5 rue Favart - 75002 Paris

L'Opéra comique

L'OPÉRAOKÉ FAIT CHANTER PARIS

Et si le **18 juin prochain à 12h30**, Paris chantait les airs les plus connus du répertoire de l'opéra-comique ?

En partenariat avec la Mairie de Paris, l'idée est venue de proposer aux Parisiens d'investir la fans-zone de l'UEFA installée au pied de la tour Eiffel à l'occasion de l'Euro 2016, pour chanter en chœur.

Il s'agit de profiter de cette vitrine exceptionnelle pour faire connaître le répertoire de l'Opéra Comique à l'occasion d'un grand karaoké lyrique. D'Offenbach à Bizet, les hits du répertoire seront entonnés en chœur par le public qui suivra les paroles sur les écrans géants.

Christophe Grapperon dirigera les musiciens et le chœur accentus sur scène, ainsi que tous les participants qui se tiendront sur la pelouse. Cela ne se fera pas sans vous !

Rendez-vous samedi 18 juin à 12h30 sur le Champ-de-Mars.

Tout le monde peut participer. Pour s'entraîner, le site internet de l'Opéra Comique propose une playlist des airs à répéter sur YouTube, un document compilant les paroles, des partitions pour ceux qui lisent la musique, ainsi que des tutoriels vidéos.

Séance de répétition

Enfin, pour répéter avec nous, n'hésitez pas à vous inscrire à nos deux prochaines séances de répétition (gratuites, sur inscription, le lieu sera communiqué ultérieurement) :

samedi 21 mai 2016 (14h-17h)

dimanche 22 mai 2016 (10h-13h)

Contact

01.53.23.85.61

Réservations :

[catalinamartinez@palais](mailto:catalinamartinez@palaisdetokyo.com)

detokyo.com,

Accès

13 avenue du Président Wilson

- 75016 Paris

Métro : ligne 9 Iéna ou Alma

RER C Pont de l'Alma

Palais de Tokyo

Le Palais de Tokyo, 22 000 m² d'énergie, est l'un des plus grands centres d'art contemporain en Europe. Il encourage la création contemporaine avec une programmation éclectique et inventive autour d'artistes émergents et confirmés de tous horizons.

Saison d'expositions *ARPEINTER L'INTERVALE* [19 fév. - 16 mai]

Cette saison réunit des noms de la création française et internationale. Deux grandes expositions monographiques présenteront, d'un côté, le travail de **Jean Michel Alberola**, l'un des artistes français les plus mystérieux de sa génération, et de l'autre, la première exposition d'envergure du jeune duo composé par **Florian & Michael Quistrebert**. Invités à investir une surface de 1000 m², ils déploient un vaste théâtre optique au sein duquel lumières, vidéos et peintures conduisent le visiteur à évoluer entre les œuvres, entraînant sa perception vers d'autres dimensions.

DOUBLE JE, Artisans d'art et d'artistes [24 mars – 16 mai], exposition conçue grâce au partenariat avec la Fondation Bettencourt Scheller. Le Palais de Tokyo manifeste à nouveau son intérêt pour les liens entre les artisans d'art, les designers et les artistes plasticiens avec cette exposition conçue d'après une nouvelles écrite spécialement par le jeune et déjà célèbre auteur de romans policiers : Franck Thilliez.

Saison d'été exposition *Rester vivant - Michel Houellebecq* [24 juin – 11 sept.]

Non pas une exposition « sur » Michel Houellebecq, mais une exposition « de » Michel Houellebecq : comment l'écrivain produit une forme qui participe à la réinvention de l'exposition en brouillant les cartes entre littérature, photographie et cinéma, entre réel et fiction. Poète, essayiste, romancier et réalisateur, Michel Houellebecq a un lien étroit avec la photographie, qui accompagne et prolonge sa réflexion depuis le début de sa carrière, et dont il fait souvent état dans ses romans.

Travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs, bénévoles et associations du champ social, le service de la médiation culturelle vous accompagne et vous oriente afin de préparer votre visite au Palais de Tokyo. Nous vous proposons des visites de formation autour des différentes expositions de la saison, ainsi qu'une initiation aux fondamentaux de l'art contemporain et aux techniques de médiation adaptées.

Date des formations autour des expositions:

- Mercredi 6 avril à 14h30 visite exposition *Double Je*
- Mercredi 6 juillet à 14h30 visite saison d'été *Rester vivant - Michel Houellebecq*

À l'occasion de la venue de votre groupe, nous vous proposons des :

- **Visites de sensibilisation à l'art contemporain** accompagné d'un médiateur culturel à destination des groupes d'adultes
- **Visites contées, visites actives et ateliers découverte** pour les familles et pour des groupes d'enfants,

3 à 12 ans **Visites découverte de l'architecture et des interventions d'artistes sur le bâtiment** pour enfants et/ou adultes

TARIFS : 40€ pour chacune de ces activités et pour un groupe de 30 personnes maximum. Les visites en autonomie sont gratuites sur réservation.

Tous les relais présents à la visite de formation se verront remettre un Tokyo Pass, donnant un accès gratuit à nos expositions pendant un an.



**PHILHARMONIE
DE PARIS**

Contact

Audrey Ouaki,
Attachée aux relations avec le public – Action culturelle, éducative et sociale
01 44 84 46 94
aouaki@cite-musique.fr
www.philharmoniedeparis.fr

Domitille Grévy

Assistante aux relations avec le public
01 44 84 47 44
stag-rp2@cite-musique.fr

Accès

221, avenue Jean Jaurès –
75019 Paris

Porte de Pantin
Métro ligne 5 - Tramway 3b
Bus 75, 151, N 13, N 140

Philharmonie de Paris

La Philharmonie de Paris est un nouvel équipement culturel dédié à la transmission de toutes les musiques. À travers ses salles de concert, son Musée de la musique, ses expositions et ses espaces d'ateliers de pratique musicale, elle est conçue comme un lieu d'échanges et de partage. Attentive aux intérêts spécifiques de publics d'âges et d'horizons très différents, la Philharmonie s'engage aux côtés des professionnels et bénévoles du champ social afin de créer du lien social et améliorer l'accès à la culture de tous les publics.

Elle offre ainsi aux relais et bénéficiaires du champ social des formations et activités gratuites, une politique tarifaire avantageuse, accessibles aussi bien aux adultes, qu'aux enfants et familles.

Votre prochaine formation gratuite ::

Musée de la musique : Exposition temporaire : *The Velvet Underground New York Extravaganza**

Vendredi 15 avril, de 10h à 12h30

L'exposition *The Velvet Underground New York Extravaganza* retrace la genèse, l'histoire et l'héritage de ce groupe éclair qui a marqué un tournant dans l'histoire du rock. Cette formation prépare à la visite de cette exposition avec un groupe. Elle familiarise les personnes-relais avec les espaces et le contenu et permet d'organiser des visites avec des groupes en autonomie.

*Uniquement sur inscription et dans la limite des places disponibles

Et toujours : la gratuité sur la visite libre, les concerts-promenades au Musée de la musique, les balades autour d'un instrument pour les enfants et familles, les ateliers de la Médiathèque...

Retrouvez le détail des offres et activités proposées, les tarifs et toutes les informations pratiques et modalités de réservation, sur notre site internet à la rubrique : Vous êtes > groupes et professionnels > Relais du champ social [lien <http://philharmoniedeparis.fr/fr/vous-etes/groupe-et-professionnels/vous-etes-relais-du-champ-social>]



Contact

Marina Sichantho
01 56 40 17 39
Rubrique Jeunes et familles

Aurora Sciacca : Tél : 01 56
40 17 23

Accès

116 avenue du Président
Kennedy – 75016 Paris
Accès Porte Seine

Métro : 6 Passy, 9 Ranelagh,
La Muette, 10 Charles Michels
Mirabeau

Bus : lignes 22, 52, 62, 70, 72
RER : Ligne C, station avenue
du Président Kennedy/Maison
de Radio France

Parking : Des parkings sont
accessibles autour de la
Maison de la radio

Radio France

Forte de ses sept antennes de radio et quatre formations musicales, la Maison de la radio est un bâtiment que l'on vous propose de découvrir, avec son architecture, son nouvel Auditorium et le Studio 104 rénovés. Découvrez l'univers de la radio, de la musique et les secrets de la maison. Des ateliers et visites guidées de sensibilisation aux savoir-faire de la radio sont proposés aux publics du champ social.

Ateliers, visites guidées

Les ateliers « Mouv'inside », propose un espace d'interaction, de transmission, et d'exploration sonore. Ils laissent place à la créativité des participants qui se mettent dans la peau de techniciens, preneurs de son, intervieweurs... pour créer leur propre émission. A destination des structures sociales situées en territoires Politiques de la ville.

D'autres ateliers vous vous plongerez au cœur des métiers de la radio : fabrication d'un journal d'information, lire au micro comme à la radio, travail autour de la rumeur... Si vous optez pour une visite de la maison ronde, vous partirez au choix à la rencontre de son histoire et son architecture ou des univers de l'acoustique et du son.

Au tarif de 4 euros, gratuit pour les accompagnateurs.

Offre à consulter sur : [www.maisondelaradio.fr/Rubrique Jeunes et familles / champ social](http://www.maisondelaradio.fr/Rubrique%20Jeunes%20et%20familles%20-%20champ%20social)

Concerts des formations musicales de Radio France et répétitions publiques

Un tarif de 5 euros est proposé pour le public du champ social sur certains concerts de nos quatre formations musicales : l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur de Radio France et la Maîtrise de Radio France. Venez assister gratuitement aux répétitions des jeunes Maîtrisiens, issus d'écoles de Paris et de Bondy.

A ne pas manquer: En lien avec l'exposition « Mythes fondateurs : d'Hercule à Dark Vador » de la Petite Galerie du Louvre, le Chœur de Radio France programme un feuilleton de concerts scénarisés. Ces concerts, ouverts à tous, plongeront les auditeurs dans la thématique de l'exposition, les feront suivre les pas des héros dans leur quête (10 janvier 2016 à 16h – Auditorium de Radio France), ou encore accompagner les femmes du Chœur de Radio France à la découverte des divinités d'ici ou d'ailleurs (7 mai 2016 à 17h – Studio 104 de la Maison de la radio). Des ateliers chorals en lien avec ces deux concerts permettront aux membres du public qui le souhaitent, de découvrir leur voix et une œuvre au programme des concerts. Informations : 01 56 40 23 12 ou sur le site maisondelaradio.com ou : mady.senga-remoue@radiofrance.com

Emissions de radio enregistrées en public

Ne ratez pas cette occasion ! Pénétrez dans un véritable studio de radio et assistez à l'enregistrement des émissions phares de vos antennes préférées : France Inter, France Info, France Bleu, FIP, France Culture, France Musique, Mouv' !

Gratuit dans la limite des places disponibles

Informations et réservations : www.maisondelaradio.fr/emissions-en-public

- Fictions de France Culture et concerts-fictions :

La radio vous ouvre les portes de ses fictions radiophoniques et concerts-fictions, formes inédites de France Culture mêlant sur scène musiciens, comédiens et bruiteurs. Nous vous invitons à des moments uniques autour de fictions et contes musicaux adaptés notamment pour le public jeunes et familles, et certains conçus en collaboration avec les formations musicales de Radio France. Une véritable découverte radiophonique !

Réunion des musées nationaux – Grand Palais

CARAMBOLAGES

02 mars – 04 juillet 2016 - Galeries nationales, entrée Clémenceau

Ce projet est un parcours à travers l'art universel et a pour ambition d'imaginer une forme inédite d'exposition qui, sur le modèle des collections privées, propose une histoire de l'art non linéaire, ignorant les cloisonnements traditionnels et confrontant des objets issus des contextes les plus divers. Ni monographique, ni thématique, l'exposition s'appuiera en effet sur des rapprochements formels ou des permanences iconographiques pour proposer au visiteur un cheminement sans rupture, où chaque œuvre est amenée par la précédente et annonce la suivante. En observant des œuvres à l'aune de comparaisons inhabituelles, il s'agit également de les redécouvrir et d'encourager une réflexion transculturelle.

SEYDOU KEÏTA

31 mars – 11 juillet 2016 - Galeries nationales, entrée avenue Winston Churchill

L'exposition s'annonce comme étant l'une des plus grandes rétrospectives des photographies de Seydou Keïta, grand portraitiste africain et photographe autodidacte. Si son activité s'étend de 1935 à 1977, une partie de son travail est encore aujourd'hui inaccessible. L'exposition reflète une partie seulement de sa carrière, comprise entre 1948 et 1962. Après une période initiale de douze ans de formation et de tâtonnements divers, cette période médiane pourrait être en toute logique l'âge de la maturité, de la sûreté de son esthétique et des modèles de composition qui la servent comme la maîtrise technique des prises de vue, de l'éclairage et des tirages.

L'exposition comprendra 270 photographies environ, majoritairement noir et blanc avec des tirages vintages. Une section documentaire présentera des documents d'archives, magazines, et éléments témoignant du contexte historique et culturel de Bamako à l'époque des photographies.

AMADEO DE SOUZA CARDOSO

20 avril – 18 juillet 2016 - Galeries nationales, entrée Champs Elysées

Artiste peu connu en France, Amadeo de Souza-Cardoso a vécu et travaillé entre Paris et Manhufe, au nord du Portugal. Proche d'artistes comme Modigliani, Brancusi ou encore le couple Delaunay, Amadeo ne se revendique pourtant d'aucun mouvement esthétique. Son œuvre singulière se nourrit d'un dialogue constant entre tradition et modernité, et associe recherches avant-gardistes et relectures de thèmes iconographiques populaires.

MONUMENTA : EMPIRES, HUANG YONG PING

08 mai – 18 juin 2016 - Nef du Grand Palais

Huang Yong Ping, représentant de l'avant-garde artistique chinoise, a imaginé une installation artistique spectaculaire créée spécifiquement pour dialoguer avec la gigantesque Nef du Grand Palais. Une réflexion sur les transformations de notre monde et l'avènement d'une économie globalisée.



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

Contact

Stephanie Merran, chargée de
projets culturels
contact.association@rmngp.fr

Accès

Grand Palais – Galeries
nationales
Métro lignes 1, 9 et 13 station
Champs Elysées - Clémenceau

RESERVER UNE VISITE POUR LES ASSOCIATIONS DU CHAMP SOCIAL

Pour visiter les expositions en individuel :

Visite libre en individuel

Tarif :

- Gratuit sur présentation d'un justificatif (bénéficiaires du RSA, de l'ASS, titulaires du minimum vieillesse).

Pour suivre une conférence

Visite-conférence / 1h30 avec conférencier de la RMN-Grand Palais / 15 personnes maximum, accompagnateurs compris.

Réservation obligatoire.

Tarif

- 30 € (billets d'entrée inclus)

Gratuité d'entrée sur présentation du justificatif de réservation de groupe.

Visite libre sans droit de parole

15 personnes maximum, accompagnateurs compris.

Réservation obligatoire

Tarif

- Gratuité d'entrée sur présentation du justificatif de réservation de groupe.

**Contact**

Marion Schock

0146292209

[marion.schock@sevrescitecer](mailto:marion.schock@sevresciteceramique.fr)[amique.fr](http://sevresciteceramique.fr)**Accès**

Métro L9 : arrêt Pont de

Sèvres, puis traverser le pont

Tramway T2 : arrêt Musée de

Sèvres

Autobus : au pont de Sèvres

169, 179, 279, 171, 426,

1er arrêt

Musée de Sèvres

Parkings : payants à proximité

Autolib' à proximité

Sèvres- Cité de la Céramique

La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges est un établissement public administratif du ministère de la Culture et de la Communication. Il regroupe depuis 2010, la Manufacture nationale de Sèvres et le Musée national de la céramique de Sèvres et, depuis 2012, le Musée national Adrien Dubouché de Limoges.

La Manufacture nationale de Sèvres, fondée en 1740 à Vincennes puis déplacée à Sèvres en 1756, a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques rigoureusement manuelles, transmises de génération en génération, depuis le XVIII^e siècle.

Membre du Comité Colbert depuis 1986, Etablissement du patrimoine vivant depuis 2012, elle représente pleinement l'excellence des métiers d'art et de la création en France.

Créé au tout début du XIX^e siècle par Alexandre Brongniart, administrateur de la Manufacture nationale de Sèvres, le Musée se donne alors la vocation de réunir, conserver et présenter les céramiques de tous les temps et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie complètent ce vaste panorama des arts du feu. Après 200 ans d'existence, cette collection de référence mondiale compte aujourd'hui plus de 55 000 objets de céramique dont près de 5 000 porcelaines de Sèvres et 230 000 pièces en dépôt, hors-les-murs.

Visite découverte le 11 mai

Présentation et visite de l'établissement : Découverte des ateliers de production de porcelaine, des collections et de l'exposition CERAMIX.



Contact
Christine Biemel
01 53 65 30 09
christine.biemel@theatre-chaillot.fr

Accès
1 place du Trocadéro - 75116
Paris
Métro : Trocadéro (lignes 9 et 6)

Théâtre National de Chaillot

Situé sur la place du Trocadéro, dans le 16^e arrondissement de Paris, le Théâtre National de Chaillot est l'un des lieux les plus prestigieux de la capitale, pour le rôle qu'il joua dans l'histoire du spectacle vivant depuis la création du Théâtre national populaire de Jean Vilar (1951). Il se situe dans le Palais de Chaillot, construit dans les années trente pour l'Exposition universelle de Paris, dans un style Art déco avec une vue imprenable sur la tour Eiffel. La programmation est majoritairement dédiée à la danse, tout en maintenant des spectacles de théâtre et d'autres formes qui témoignent de la création artistique contemporaine. Nous sommes à votre disposition pour vous rencontrer et élaborer avec vous un projet pour votre groupe autour de la programmation artistique (venue au spectacle, visite du théâtre, atelier de pratique artistique, rencontre avec les équipes artistiques...).

Fidèle à sa tradition de bals participatifs, Chaillot vous invite à entrer dans la danse avec le bal masqué de José Montalvo !

Le samedi 14 mai 2016 à 18h30
Tarif : 8 € la place
Grand Foyer du théâtre

José Montalvo vous invite, en famille, à un bal masqué autour des animaux, de leur présence délicieuse, de leur mystère, de leur étrange beauté, du rêve qu'ils éveillent en nous. Des chorégraphies drôles et dynamiques où tout est jeu, imagination, en résonance sensible avec des animaux qui ont peuplé les contes de notre enfance (à partir de 4 ans).

Découvrez la dernière création de José Montalvo avec la National Dance Company of Korea ! *Shiganè naï (L'Âge du temps)*

Les samedis 18 juin 2016 à 20h30, mardi 21 juin 2016 à 20h30, jeudi 23 juin 2016 à 19h30 et le vendredi 24 juin 2016 à 20h30
Tarif : 8 € la place
Salle Jean Vilar

José Montalvo joue les explorateurs chorégraphiques et nous convie à sa rencontre avec la National Dance Company of Korea. Un dialogue entre la tradition et la modernité, au titre évocateur *Shiganè naï (L'Âge du temps)*, qui devrait s'enrichir de quelques facéties chères à José Montalvo. Embarquement immédiat !

***Du désir d'horizons* de Salia Sanou ou comment survivre à la violence du déracinement?**

Les jeudis 30 juin 2016 à 19h30 et vendredi 1^{er} juillet 2016 à 20h30
Tarif : 8 € la place
Durée : 1h05 – salle Jean Vilar

Dans cette création, inspirée par des ateliers de danse menés dans des camps de réfugiés africains, le chorégraphe burkinabé Salia Sanou s'interroge sur le thème de l'exil. Celui qui frappe les « étranges étrangers » d'un monde globalisé, et celui que chacun porte en soi.

En prolongement de ces spectacles, n'hésitez pas à nous contacter pour organiser des visites du théâtre, des rencontres avec les équipes artistiques et/ou des ateliers de pratique artistique.

Universcience

Cité des sciences et de l'industrie

La Cité des sciences et de l'industrie propose des expositions ludiques pour les adultes, les familles, les enfants, avec des maquettes, des objets grandeur réelle, des audiovisuels, des jeux interactifs. Elle abrite aussi une grande bibliothèque, des cinémas, un aquarium...

La Cité invite régulièrement ses correspondants de proximité à découvrir ses nouveautés. Les prochaines rencontres sont prévues le jeudi 26 mai (10 h à 12 h) pour faire connaissance avec l'exposition « Bébés animaux » et le jeudi 23 juin (10 h à 12 h) pour l'exposition « Mutations urbaines ». Inscription gratuite obligatoire auprès de Bamba Sissoko.

Des sessions « découverte-formation » de la Cité des sciences sont aussi proposées aux personnes responsables ou animateurs de structures ou d'associations, qui veulent préparer des visites pour des groupes d'enfants ou d'adolescents. Ces sessions sont gratuites sur inscription. La prochaine aura lieu le 12 mai (10h à 13h15). Inscriptions : **Ghislaine Gauyacq**, 01 40 05 81 34, promo-jeunes@universcience.fr.

Pour les formateurs, des séances de présentation des ressources de **la Cité des métiers**, d'une durée de 2 heures 30 sont proposées. Veuillez consulter le lien cdmresagroupes@universcience.fr pour découvrir le calendrier des prochaines séances et le formulaire de pré-inscription à remplir obligatoirement.

Palais de la découverte

Le Palais de la découverte au cœur de Paris, propose des formations découvertes, pour les relais du champ social qui ne connaissent pas bien notre établissement. Une occasion de découvrir ou redécouvrir, dans un cadre magnifique, les expériences spectaculaires proposées par des scientifiques passionnants.

Deux expositions temporaires tout public vous attendent :

« Autour des dinosaures, un voyage du jurassique au crétacé », jusqu'au 16 août 2016

« Explorez Mars », jusqu'au 28 août 2016

La prochaine visite découverte est prévue le **jeudi 12 mai** de 13h30 à 16h00

La présentation de l'exposition, « explorez Mars » aura lieu le **mardi 17 mai** de 10h à 11h

Inscriptions gratuites obligatoires auprès de Magali Le Goff.

universcience



CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

Contact

Bamba Sissoko
01 40 05 80 18
bamba.sissoko@universcience.fr

Marie-Laure Las Vergnas
01 40 05 85 20
Marie-Laure.LAS-VERGNAS@universcience.fr

Accès

Métro : Porte de la Villette

PALAIS DE LA DECOUVERTE

Contact

Magali le Goff
01 40 74 80 70
Magali.LeGoff@universcience.fr

Accès

Avenue Franklin Roosevelt -
75008 Paris
Métro : Champs Elysées
Clémenceau ou Franklin
Roosevelt
Autobus : 28, 42, 52, 63, 72,
73, 80, 83, 93
RER C : Invalides