COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Jeudi 24 mars 2016

Nomination d'Alexandre Bloch à la direction musicale de l'Orchestre national de Lille

Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, se réjouit de la nomination d'Alexandre Bloch à la direction musicale de l'Orchestre national de Lille.

Alexandre Bloch a été nommé par le président de l'Orchestre national de Lille, association Loi de 1901, après l'approbation par le conseil d'administration de la proposition du jury composé des représentants des partenaires publics de l'Orchestre que sont la Ville de Lille, la Métropole Européenne de Lille, la Région Nord-Pas-de-Calais-Picardie - Hauts de France et l'État.

Lauréat du prestigieux concours Donatella Flick en 2012, chef principal de l'Orchestre symphonique de Düsserldorf, Alexandre Bloch, 30 ans, est l'un des représentants les plus brillants de la nouvelle génération de chefs d'orchestre.

Depuis ses études aux conservatoires d'Orléans, de Lille puis au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris en violoncelle, composition et direction d'orchestre, sa carrière s'est rapidement développée à travers le monde, après des débuts remarqués au London Symphony Orchestra et à l'orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam.

Sa personnalité ainsi que son engagement dans la société de notre temps l'inscrivent naturellement dans les valeurs du projet initié par Jean-Claude Casadesus en 1976.

En s'adjoignant le talent et la jeunesse, l'Orchestre national de Lille relève le défi d'une grande institution musicale du XXIe siècle.

Le concert de passation aura lieu les 29 et 30 septembre lors de l'ouverture de la saison 2016-17, à l'Auditorium du Nouveau Siècle de Lille, en présence de Jean-Claude Casadesus, qui demeurera chef fondateur de l'Orchestre et continuera, à ce titre, à le diriger régulièrement.

Contact
Ministère de la Culture
et de la Communication
DICOM / Service de presse
01 40 15 83 08
service-presse@culture.gouv.fr