

FESTIVAL DES CRÉATIONS LITTÉRAIRES

ESCALE DU LIVRE

1 | 2 | 3 avril 2016

BORDEAUX



www.escaledulivre.com

[L'ESCALE DU LIVRE] AUX CÔTÉS DES PROFESSIONNELS ET DES JEUNES

■ Journées professionnelles :

Mercredi 30 mars, l'OARA organise une journée professionnelle écritures contemporaines qui permettra de découvrir les intentions de cinq auteurs et de voir trois spectacles qui mettent en scène des textes en lien avec la littérature d'aujourd'hui.

Programme et inscription indispensable sur www.oara.fr

Vendredi 1^{er} avril, matinée destinée à tous les acteurs qui font vivre le livre dans la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes avec l'agence régionale **ECLA**. L'objectif sera de favoriser une première rencontre entre les opérateurs de manifestations littéraires, à un moment où le territoire, les interlocuteurs et les modalités de financement évoluent et de faire émerger des pistes de travail communes.

Programme et inscription indispensable sur : ecla.aquitaine.fr.

Nous recevons cette année le **Centre Régional du livre du Limousin**, le **Centre du Livre et de la Lecture Poitou-Charentes** et le **MOTif**, observatoire du livre et de l'écrit en Ile-de-France.

■ Visites guidées du salon du livre :

Pour faire découvrir les éditeurs et les libraires présents sur l'Escale du livre, des visites guidées sont proposées par les **étudiants de l'IUT Bordeaux Montaigne - Métiers du livre** du vendredi 1^{er} au dimanche 3 avril.

■ **L'Escale du livre accorde une attention particulière aux jeunes avec plus de 3500 élèves présents**, de maternelles, élémentaires, collèges, lycées et structures spécialisées (IME, ITEP, IMP, MECS...) de Gironde et d'Aquitaine pour des rencontres avec des auteurs, des éditeurs, des libraires, et pour assister à des créations littéraires. Des journées scolaires sont organisées les jeudi 31 mars et vendredi 1^{er} avril.

Le festival, partenaire de l'agence régionale Ecla pour le **Festival des lycéens et apprentis d'Aquitaine**, pour la **Bédéthèque des auteurs aquitains** avec 9-33 et de l'IDDAC pour le **Parcours à la découverte des écritures contemporaines pour le Théâtre**, proposera à ces jeunes des rencontres et spectacles.

■ **L'Escale du livre mène des actions d'éducation artistique et culturelle tout au long de l'année.**

Une exposition présentera les productions des ateliers menés pour la deuxième année consécutive par **Régis Lejonc** (voir page 50) avec une classe de l'école Henri IV de Bordeaux, l'ITEP de Villenave d'Ornon et le Centre d'animation Saint Pierre, dans le cadre du contrat de filière Etat, Conseil Régional ALPC, Centre National du Livre et avec le soutien de la Fondation de France.

L'association Liber proposera un atelier familial autour des souvenirs de bouche et de table « Des mots et des liens », avec l'école Buisson Beck, l'Astrolabe et Promo-Femmes.

L'Escale du livre est membre de RELIEF (réseau des événements littéraires et festivals) et adhère à ses objectifs de transmission et de soutien à la création littéraire.



NISSAN LEAF,
LA FAMILIALE 100% ÉLECTRIQUE.
MAINTENANT JUSQU'À 250KM D'AUTONOMIE.⁽¹⁾





À PARTIR DE
169 €/MOIS⁽²⁾
SANS APPORT - BATTERIE INCLUSE
sous condition de reprise et bonus écologique de 6300 € déduit
NISSAN LEADER MONDIAL
DES VÉHICULES 100% ÉLECTRIQUES.
REJOIGNEZ LE COURANT.

PIGEON SAN
469, route du Médoc -Rocade Sortie n° 7
33520 BRUGES
05 56 13 43 00

PIGEON SAN
363 route de Toulouse
33140 VILLENAVE D'ORNON
05 57 35 87 77

YOU+NISSAN™
NOTRE PROMESSE. VOTRE EXPÉRIENCE.
+ Véhicule de remplacement gratuit.
+ Entretien Nissan au meilleur prix.
+ Nissan assistance gratuite illimitée.
+ Diagnostic systématique offert.
Contactez-nous 24h/24, 7j/7 :
En France 0805 11 22 33
De l'étranger +33 (0)1 72 67 69 14

Pour plus d'informations, rendez-vous sur **www.pigeonlesite.fr**

Innover autrement. *Zéro émission de CO₂ à l'utilisation, hors pièces d'usure. **Dans cadre opérations d'entretien : Conditions sur nissan.fr/promesse-client (1) Autonomie cycle NEDC pour une Nissan LEAF 2016 30 kWh, détails sur nissan.fr/cycle-NEDC (2) Exemple pour une Nissan LEAF 2016 Visia 24 kWh avec batterie, kilométrage maximum 37 500 km. Restitution du véhicule chez votre concessionnaire en fin de contrat avec paiement des frais de remise à l'état standard et des km supplémentaires. Premier loyer de 10 000 € (dont 6 300 € de bonus écologique, et prime à la conversion de 3 700 € pour la destruction d'un véhicule diesel immatriculé avant le 1^{er} janvier 2006, applicables sous réserve de modification de la réglementation et d'éligibilité à ces avantages) et 36 loyers de 169 €. Offre réservée aux particuliers, non cumulable avec d'autres offres, valable jusqu'au 31/03/2016 chez les



Ne pas se limiter mais donner à voir la littérature dans toutes ses dimensions, encourager les rencontres et les créations originales pour montrer que cette dernière est bien vivante et est au cœur de nos interrogations, telle est l'ambition que nous poursuivons maintenant depuis 14 ans à travers l'Escale du livre, festival des créations littéraires. Cette année encore, notre programmation invite les auteurs les plus confirmés et ceux qui feront la littérature de demain, propose au public de découvrir de nouveaux éditeurs, brasse les idées, s'ouvre sur le monde. Richesse et éclectisme pour séduire des visiteurs de plus en plus nombreux.

Plus que jamais nous avons besoin de sens et de comprendre notre monde et nous pensons que le livre peut nous y aider.

Toutes ces rencontres ne seraient pas possibles sans le soutien des éditeurs, des libraires, des auteurs et des partenaires publics et privés qui s'associent à nous pour faire de l'Escale du livre un événement littéraire désormais incontournable ; qu'ils soient ici remerciés pour leur implication, de même que vous, cher public, pour votre fidélité.

Pierre Mazet

Président de l'Escale du livre



[L'ESCALE DU LIVRE C'EST AUSSI DES RENDEZ-VOUS TOUTE L'ANNÉE] POUR FAIRE VIVRE LA LITTÉRATURE À BORDEAUX ET EN AQUITAINE :

Escale d'Été : 11 et 12 juin 2016 à Andernos les Bains, 20 et 21 juillet 2016 à Bordeaux et dans la Métropole pour Lire en short, la grande fête du livre pour la jeunesse.

Escale d'Automne : sélection du Prix des lecteurs - Escale du livre 2017 dévoilée fin septembre 2016, week-end au Château du Prince Noir à Lormont les 1er et 2 octobre 2016.

Des expositions d'illustrateurs jeunesse, produites par l'Escale du livre, mises à disposition gracieusement.

Des ateliers de pratique artistique, auprès de scolaires et de publics peu familiers de la lecture, avec des auteurs et des illustrateurs de littérature jeunesse.

Festival 2017, du 7 au 9 avril.

Suivez nos actualités :

www.escaledulivre.com

www.facebook.com/escale.dulivre



[TROISIÈME ÉDITION DU PRIX DES LECTEURS - ESCALE DU LIVRE] LE LAURÉAT 2016 EST THOMAS B. REVERDY POUR IL ÉTAIT UNE VILLE.

Les cinq ouvrages en lice étaient :

Après le silence de **Didier Castino** | Dans la chambre d'Iselle de **François Dominique** | Boussole de **Mathias Enard** | Le cœur du problème de **Christian Oster** | Il était une ville de **Thomas B. Reverdy**.

Remise du Prix : DIMANCHE 3 AVRIL À 11H (voir page 34)
Le lauréat recevra une dotation de 1500 € grâce au mécène M/COMM.

17 bibliothèques de Bordeaux Métropole et du département sont partenaires du Prix : Bègles, Blanquefort, Bordeaux (Bacalan, Bastide, Bordeaux Lac, Grand-Parc, Mériadeck, St Michel/Capucins), Pôle Culture du Centre Hospitalier Charles Perrens, Centre de Ressources Montaigne IUT/IJA, Centre de documentation du Lycée Montesquieu, Gujan-Mestras, Le Taillan-Médoc, Lormont, Talence, Villenave d'Ornon, Podensac.



[DES RENCONTRES] DANS LES LIBRAIRIES PRÉSENTES SUR LE TEMPS DU FESTIVAL

Mercredi 30 mars

16h | Madison (stand J07) - Libourne : Une heure avec l'écrivain N.M. Zimmermann (voir page 7)

Jeudi 31 mars

18h30 | La Machine à lire (stand L04) : Lecture, *Le grand vivant* (voir page 8)

19h | Olympique (stand L02) : Performance *ODA matériau* (voir page 7)

19h | Galerie La Mauvaise Réputation (stand L17) : vernissage de l'expo *Champs de bataille* (voir page 9)



La lecture, nous le savons bien, est d'abord un acte solitaire, un chemin qui ramène à soi. L'Escale du livre a révélé un autre aspect de la lecture, une dimension un peu cachée, et en quelque sorte paradoxale, qui est justement l'envie qu'on a d'en partager le plaisir. Pour reprendre les mots de Pierre Jourde « La littérature donne intimement accès à l'autre, élargit le champ de la connaissance et la profondeur de l'existence ».

La rencontre avec des écrivains est l'une des voies royales pour prolonger, approfondir le plaisir d'un livre. Il est donc heureux que cette grande fête du livre donne la première place à ces rencontres vivantes entre les écrivains et leurs lecteurs.

Depuis le début, les contours de l'Escale du livre sont inventifs, éclectiques. Différentes formes d'expressions artistiques sont conviées à la fête de l'écrit : musique, bande dessinée, débats... pour le plus grand plaisir d'un public toujours aussi fidèle.

Je souhaite le plus vif succès à cette 14^{ème} édition qui promet d'être une fois encore un exceptionnel moment littéraire.

Alain Juppé

Maire de Bordeaux

Président de Bordeaux métropole

Ancien Premier ministre



Comme chaque année L'Escale du Livre installe son chaleureux « village littéraire » au cœur de Bordeaux, proposant à un large public le meilleur de l'édition régionale et nationale. La nouvelle « grande région », fruit du mariage de l'Aquitaine, du Limousin et de Poitou-Charentes, soutien plus que jamais cette fête de tous les genres littéraires.

La France est un pays de culture littéraire, et nous devons veiller sur ce bel et fragile héritage. Louis Aragon avait raison d'affirmer « la littérature est une affaire sérieuse pour un pays, elle est, au bout du compte, son visage ». Les auteurs ont le pouvoir de bouleverser nos vies. Pour les plus chanceux d'entre nous la découverte de la littérature se fait dès le plus jeune âge, quand on pose les yeux sur le bon livre, celui qui nous ouvre les portes de mondes insoupçonnés. Si je crois qu'une journée sans lire est une journée ratée, j'ai la certitude que chacun trouvera son bonheur à L'Escale du Livre.

Depuis plus de dix ans, par le biais de son opérateur culturel l'agence régionale Ecla, l'Aquitaine réalise un important travail de soutien aux différents maillons de la filière du livre. Cet effort sera maintenu à l'échelle de la grande région. Notre mission est multiple : préserver une offre culturelle diversifiée, soutenir la création, et plus globalement soutenir une filière importante dans un contexte complexe de révolution numérique des usages et de la distribution.

Vive la lecture, les écrivains, et longue vie à L'Escale du Livre ! Tout le reste, pour citer Paul Verlaine, n'est que littérature.

Alain Rousset

Président du Conseil Régional Aquitaine Limousin Poitou-Charentes

ACTION
CULTURELLE

safia



www.la-safia.org

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient « L'Escale du livre ».





Le Centre national du livre, premier soutien des manifestations littéraires

Le CNL attribue à nouveau son soutien
au festival *L'Escale du livre*,
au titre de la commission
« Vie littéraire »

Depuis 1946, le Centre national du livre est le 1^{er} partenaire de tous ceux qui font vivre le livre. Célébrons 70 ans d'audace et d'innovations que le CNL a sans relâche défendues à travers ses aides. Fêtons en 2016, la création littéraire, son rayonnement comme sa diversité. Ensemble, prolongeons cet engagement. Pour un monde plus livre !

Les aides à l'organisation de manifestations littéraires du CNL reconnaissent la qualité et l'envergure des manifestations centrées sur la relation entre le livre, l'auteur et son public.



Etablissement public administratif du ministère de la Culture et de la Communication, le CNL a pour mission de soutenir l'industrie, le commerce et le monde du livre en France et à l'étranger.

Il constitue également un lieu d'accueil, d'information, de médiation et d'échange pour tous les métiers et les acteurs de la chaîne du livre.

Suivez l'actualité du CNL sur  @LeCNL et 
www.centrenationaldulivre.fr

RETROUVEZ
LES AUTRES
EXPOSITIONS
2016, PAGES 9,
12 & 50



VENDREDI 18 MARS

■ [GRAND ENTRETIEN] **BOUALEM SANSAL**

MARCHÉ DES DOUVES | 18H30 | DURÉE 1H00

Le romancier algérien **Boualem Sansal** s'est imposé comme une des voix majeures de la littérature contemporaine. Avec son livre, *Poste restante, Alger*, il est censuré dans son pays pour sa position très critique envers le pouvoir en place. Il est également connu pour ses propos critiques envers toute forme de religion et de l'islam en particulier.

Grand prix du roman de L'Académie française pour son roman, *2084. La fin du monde*, **Boualem Sansal**, inspiré de *1984* d'Orwell, s'en prend aux ravages des religions, lorsqu'elles se radicalisent.



MARDI 22 MARS AU SAMEDI 2 AVRIL

■ **SANDRE - MONOLOGUE POUR UN HOMME, SOLENN DENIS**

TnBA | 20H00 | DURÉE 1H00

Avec *Sandre*, la jeune auteure **Solenn Denis** se met à l'écoute d'une femme meurtrière. C'est un homme, **Erwan Daouphars**, acteur à la puissante présence, qui incarne cette femme brisée, hantée par ses souvenirs. Un voyage sous tension dans les blessures de l'âme humaine.

Tarifs : de 9 à 25 € - Billetterie, réservation : TnBA.



SAMEDI 26 MARS

■ [EXPOSITION] **LE TEMPS DU SILENCE, BRUNO ROTIVAL**

ABBAYE DE LA SAUVE-MAJEURE | 15H00

Visite/déambulation dans l'abbaye de la Sauve-Majeure présentant des tirages grand format disposés sur le site, avec le photographe **Bruno Rotival** et **Olivier du Payrat**, administrateur du centre des monuments nationaux. Elle sera suivie d'une rencontre-signature de *Le choix du silence* et d'une dégustation d'Entre-deux Mers Bordeaux.

Une navette Bordeaux / La Sauve-Majeure partira de la Place Stalingrad, le samedi 26 mars à 14h00, rdv 13h45, retour à 18h00.

Réservation indispensable :

reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69

Tarifs (navette + visite de l'exposition et de l'abbaye) : 8 € / 5 €





MERCREDI 30 MARS

■ UNE HEURE AVEC L'ÉCRIVAIN N. M. ZIMMERMANN

LIBRAIRIE MADISON (LIBOURNE) | 16H00 | DURÉE 1H00

N. M. Zimmermann se souvient avoir écrit des histoires depuis qu'elle sait tenir un crayon. Corrompue dès son plus jeune âge par la lecture de *Dracula*, elle étudie depuis lors de manière poussée tout ce qui se rapporte aux phénomènes paranormaux et aux créatures étranges. Elle est l'auteur d'une dizaine de romans fantastiques estampillés jeunesse mais lus aussi par des adultes.



MERCREDI 30 MARS

[PERFORMANCES]

VILLA 88 | 20H00

■ J'IRAI DEHORS, DIDIER DELAHAIS

DURÉE 40 MN

Dans un endroit entre dedans et dehors, un homme erre dans ce qui pourrait être sa maison. Il pense tout haut, dit ses obsessions, ses résolutions et ses doutes. Dans *J'irai Dehors*, **Didier Delahais** montre l'urgence de mettre en lumière ce qu'une parole ordinaire peut porter comme enjeux d'existence.

■ RESTER DANS LE NOIR JUSQU'À DEVENIR SON PAYSAGE, FABRICE REYMOND

DURÉE 1H00

« Un marin écrit son journal, il nous fait partager sa traversée, quand tout d'un coup la terre se met à lui parler. La voix de celle qu'il a laissé au port, la voix de son lecteur, ou celle de l'écriture même, qui à grand souffle fait de la place dans nos cœurs pour que les textes s'y installent. » D'après le texte éponyme de **Fabrice Reymond** publié dans le recueil *A l'opéra derrière un poteau*.

Avec **Fabrice Reymond** et **Loreto Martinez Troncoso** artiste et performeuse.

Réservation indispensable : reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69

Tarifs pour la soirée : 8 € / 5 €



MERCREDI 30 & JEUDI 31 MARS

[SPECTACLES]

■ L'AVIDE, COMPAGNIE SIMONE LEMON

OARA- MOLIÈRE SCÈNE D'AQUITAINE | 18H30

Dialogue pour une femme seule où réel et irréel se frottent : réflexion sur la liberté, l'amour, et le temps qui passe. *L'Avide* vient questionner l'Autre, son absence, et pourtant, son imprégnation en soi. Forme librement adaptée de la pièce *Le Bal des Coquettes* Sales de **Brigitte Fontaine** et **Leïla Derradji**. Conception et interprétation : **Marie Cassat**.

■ DÉLIVRANCE, COMPAGNIE TRANSLATION

OARA- MOLIÈRE SCÈNE D'AQUITAINE | 20H30

Un homme envoie à sa femme des lettres qui demeurent sans réponses - ses missives sont de plus en plus inquiètes, perplexes et désespérées... Ce projet poursuit le travail engagé par **Denis Cointe** avec **Marie NDiaye** lors de la création de *Die Dichte*, (Escale du Livre / OARA).

Texte inédit de **Marie NDiaye**, voix de **Jean-Yves Cendrey**, espace sonore de **Didier Lasserre** et visuel de **Raphaël Sevet**.

Réservation indispensable : OARA

Coproduction OARA /Escale du livre



JEUDI 31 MARS

■ **LES CONTES EN TISSU PASSEREL**

MARCHÉ DES DOUVES
17H30 | DURÉE 45 MN

La conteuse **Caroline Gillet** a de bien drôles d'amis : un loup qui voulait changer de couleur, une grenouille à grande bouche et un machin. Oui, un machin. Dans la douceur de leur pays tout en tissu et en volume, elle vous racontera leurs aventures...

Pour 35 personnes,

à partir de 4 ans.

Réservation indispensable

reservation@escaledulivre.com

06 38 26 94 69



JEUDI 31 MARS

■ **[LECTURE] LE GRAND VIVANT, PATRICK AUTRÉAUX**

LIBRAIRIE LA MACHINE À LIRE | 18H30
DURÉE 1H00

Si elles saccagent, tuent, si elles révèlent des choses restées secrètes, ces tempêtes ne sont-elles pas dénuées d'intention ? Celle-ci me bouleversera moins que le fantôme dont je n'ai parlé à personne. Seul le vieil arbre aura été jusqu'ici mon confident. Après tout, qu'est-ce qu'un cyclone, sinon une immense tristesse qui n'arrive pas à se dire ?...



■ **[PERFORMANCE] ODA MATÉRIAU**

LIBRAIRIE OLYMPIQUE | 19H00 | DURÉE 45 MN

De l'obscurité des Enfers surgissent les voix de quatre femmes non-voyantes qui se racontent et disent leur quête pour retrouver l'être aimé...

Texte et voix d'**Arnaud Poujol**, *ODA matériau*, sur une musique de **Serge Korjanevski**.





JEUDI 31 MARS

■ [EXPOSITION] - VERNISSAGE CHAMPS DE BATAILLE DE YAN MORVAN

GALERIE LA MAUVAISE RÉPUTATION | 19H00

Yan Morvan est photographe indépendant. Il a reçu le prix Robert-Capa en 1983, et deux prix du World Press Photo en 1984. « J'ai commencé à photographier les champs de bataille de France, les plages du débarquement, puis ceux de l'Europe, notre famille qui s'est si souvent déchirée. Mon projet est ambitieux : montrer la terre sur laquelle les hommes se sont battus, raconter l'histoire ».



Monument aux navires coulés, Sébastopol, Crimée. © Yan Morvan



Bataille d'Ebre, Corbera d'Ebre, Espagne. © Yan Morvan

■ [THÉÂTRE] CE QUE J'APPELLE OUBLI, C'EST LES MARCHES DE L'ÉTÉ

LE GLOB THÉÂTRE | 20H00 | DURÉE 50 MN

À la base de *Ce que j'appelle oubli*, un « simple » fait divers : la mort d'un jeune tabassé par des vigiles dans un supermarché. En réaction, **Laurent Mauvignier** choisit d'écrire une seule phrase de 60 pages. Monologue mis en scène par **Jean-Luc Terrade** avec le comédien **Jérôme Thibault**, et le vidéaste, **Erwin Chamard**.

Du 31 mars au 8 avril

Tarifs : de 9 à 14 € - Billeterie : Glob théâtre



■ LIBRAIRE ALTERNATIVE

CINÉMA UTOPIA | À PARTIR DE 19H00

DISPARATE

L'association bordelaise **Disparate**, dédiée aux fanzines, à la micro-édition et à la création indépendante, propose dans le hall de l'Utopia une fanzinothèque éphémère avec un accrochage de sérigraphies de l'artiste **TOFF**.

■ [PROJECTION] UNDERGRONDE

CINÉMA UTOPIA | 20H30 | DURÉE 1H05

Voyage initiatique à travers l'Europe du fanzine, du graphzine et de la micro-édition, à la découverte de pratiques artistiques devenues un langage commun et fédérateur.

Le principe de l'underground est celui du mouvement, de la rencontre et de l'aléatoire. Un documentaire de Francis Vadillo également réalisateur de **Matt Konture**, *l'éthique du souterrain*. Projection suivie d'une discussion avec le sérigraphe **TOFF** et le collectif **Sauvage Garage**.

Rencontre présentée par **Sarah Vuillermoz**.

Tarifs habituels Utopia.

Prévente au cinéma à partir du samedi 26 mars.

En partenariat avec le Cinéma Utopia.

+ VENDREDI

■ [GRAND DÉBAT] LA MONSTRUOSITÉ AU THÉÂTRE ET EN LITTÉRATURE : COMMENT REPRÉSENTER LA FIGURE DE L'HORREUR ?

STUDIO DE CRÉATION | 16H00 | DURÉE 1H30

Monstre, du latin *monstrum*, désigne soit tout phénomène ou être qui relève du prodige, soit tout élément non-naturel, hors norme, contraire à la nature. Le monstre peut ainsi être défini comme aberration de la nature.

Avec la metteuse en scène **Solenn Denis**, autour de *Sandre*, confession sur la mort d'un enfant, **Aurélié Martinez**, plasticienne et Docteur en Arts sur la place du corps monstrueux dans l'art actuel, et **Maurice Born**, ethnologue, qui, dans *Vies et morts d'un Crétois lépreux*, renvoie aux grands récits des expériences concentrationnaires à travers l'histoire de l'îlot de Spinalonga, dernière léproserie d'Europe.

La discussion sera ponctuée par *Les Monstres*, lectures théâtralisées interprétées par la **Compagnie des Curiosités**.

Dans le cadre de l'Université Populaire du Théâtre du TnBA



■ [GRAND ENTRETIEN ET LECTURE] PHILIPPE CLAUDEL

SALLE VAUTHIER | 18H00 | DURÉE 1H00

Écrivain et réalisateur, **Philippe Claudel** est l'auteur des *Âmes grises*, de *La Petite Fille de Monsieur Linh*, et du *Rapport de Brodeck*. Depuis 2012, il est membre de l'académie Goncourt.

Il a réalisé quatre films dont *Il y a longtemps que je t'aime* avec **Elsa Zylberstein** et **Kristin Scott Thomas**, (2 césars) et *Une enfance* en 2015. A l'occasion des parutions de *De quelques amoureux des livres* et *L'arbre du pays Toraja*, il reviendra sur son parcours d'écrivain.

Entretien mené par **Alexis Brocas**, Magazine Littéraire.



■ PRÉSENCE DE L'ÉCRIVAIN AVEC L'ARDUA

FORUM DES LIVRES | 16H30 | DURÉE 1H00

Présentation de la collection « *Présence de l'écrivain* » aux éditions Passiflore : comment l'écrivain réagit in live à ce qu'on dit sur son œuvre ?

Avec **Gérard Peylet**, président de l'Ardua, **Michel Suffran**, **Chantal Detcherry**, **Patricia Martinez** et **Florence Defos du Rau**, éditrices des deux premiers volumes.



■ [LECTURE DESSINÉE] **NOBODY KNOWS**

SALLE DE L'ATELIER | 18H00 | DURÉE 1H00

Benji fait son possible pour éviter de devenir le bouc émissaire de la bande de gros durs de sa classe. Mais voilà qu'ils s'intéressent à une élève de seconde que la rumeur qualifie d'homosexuelle... et que Benji connaît bien. Se taire pour se protéger, ou protéger le secret de la jeune fille : un choix ardu.

Un texte de **Gilles Abier** d'une force à vous couper le souffle, mis en voix par **Sébastien Sampietro** (Cie Les volets rouges) et en images par **Richard Guérineau**.

Suivie d'une discussion.

Réservation conseillée

reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69



■ **DANS L'INTIMITÉ DES MAISONS D'ÉCRIVAINS**

FORUM DES LIVRES | 18H00 | DURÉE 1H00

Qui de mieux que les écrivains pour mettre en relief le territoire ?

À l'occasion du lancement de la revue *Le Festin* sur les maisons d'écrivains en Aquitaine, **Xavier Rosan**, directeur de publication et **Éric Cron**, chef du Service régional du patrimoine et de l'Inventaire, nous présenteront ce numéro spécial. En présence du Président de Région ALPC **Alain Rousset**.

Discussion suivie d'un cocktail.



■ [REGARDS CROISÉS] **AU TEMPS DES COLONIES**

SALON LITTÉRAIRE | 18H00 | DURÉE 1H00

En Tunisie dans les années 20. Quand certains aspirent à la liberté, d'autres s'accrochent à leurs privilèges. Un tournage hollywoodien met le feu aux poudres.

Après *Waltenberg* et *Savoir-vivre*, **Hédi Kaddour**, avec *Les Prépondérants*, Grand Prix du roman de l'Académie Française 2015, continue d'embrasser le XX^{ème} siècle déchiré par les conflits.

Présentés par **Jean-Marie Planes**, critique littéraire.

■ **LOS MUCHOS JOUENT BLABLABLA**

SQUARE DOM BEDOS | 18H00 | DURÉE 1H00

Jonglant avec la musique populaire, les bruits et les mots, tous les moyens sont bons pour le **Collectif Los Muchos**, pour faire découvrir les définitions de leur nouvelle collection de *Blablabla*, et vous fouetter la cervelle...



**RETROUVEZ
L'EXPOSITION
24 HEURES DE
LA BANDE
DESSINÉE TOUT
LE WEEK-END
AU MARCHÉ
DES DOUVES**

■ [EXPOSITION] 24 HEURES DE LA BANDE DESSINÉE

MARCHÉ DES DOUVES | TOUT LE WEEK-END

L'exercice consiste, pour les participants, à réaliser une bande dessinée de 24 pages en 24 heures, répondant à une contrainte révélée au dernier moment. L'édition bordelaise, organisée par **Anne-Perrine Couët**, a réuni en mars dernier, pour la huitième année, des dessinateurs professionnels et amateurs. Seront exposées 24 bandes dessinées réalisées, pour partie cette année, et pour une autre, comme une rétrospective. Le lecteur est amené à vivre dans son cheminement les 24h comme les vivent les auteurs.

Vendredi 1^{er} et samedi 2 avril de 10H00 à 20H00.

Dimanche 3 avril de 11H00 à 17H00.

■ [VERNISSAGE] RENCONTRE ET VISITE DE L'EXPOSITION

MARCHÉ DES DOUVES | 18H00 | DURÉE 1H00

Par **Anne-Perrine Couët**, fondatrice des 24h de la BD Bordeaux.

■ [LECTURE EN MUSIQUE]

**PERSÉPHONE 2014,
GWENAËLLE AUBRY AVEC LE
MUSICIEN SEB MARTEL**

CRÉATION

SALLE DE L'ATELIER | 19H00 | DURÉE 1H00

Perséphone 2014 revisite le mythe de la jeune fille enlevée à sa mère Déméter par Hadès, le dieu des enfers.

Avec ce roman, entre récit autobiographie et poésie, **Gwenaëlle Aubry** explore les passions, les déchirures, le désir, le passage de la vie diurne impliquant l'ordre, au monde nocturne renvoyant à la jouissance et pose la question de comment articuler des instants d'intensité extrême à la vie ordinaire.

Réservation indispensable

reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69

[CONCERT DESSINÉ]

FEU DE PAILLE

IUT PLATEAU TV | 19H00 | DURÉE 1H00

Avec **tAk et Demont**, d'après le livre d'Adrien Demont.

Lorsque Joseph et sa famille posent leurs valises dans sa maison d'enfance, il était loin de s'imaginer voir son quotidien bouleversé par la vision d'une inquiétante silhouette hurlante qui court la campagne à la nuit tombée et semble l'épier depuis les collines. Au village, les apparitions d'un fantôme dégingandé est sur toutes les lèvres, s'agit-il là d'une simple hallucination collective ou d'une anomalie apportant la preuve d'un mouvement entre différentes strates de la réalité ? Obsédé par la vision de cet épouvantail, Joseph, entreprend un voyage à travers l'immensité des champs calcinés par le soleil. Là, sur les chemins rocailleux de son enfance, les évocations et les souvenirs lui reviennent par vagues et le poussent à explorer les profondeurs de son âme.

Adrien Demont est en résidence aux Ateliers du Professeur Demons

En partenariat avec 9-33.

Réservation conseillée

reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69



[PERFORMANCE]

L'ÂME A SES DOUANES,

SALLE DE L'ATELIER | 20H00 | DURÉE 30 MN

Par **Christian Loustau, Régis Lahontâa et Gilbert Tiberghien**, d'après des textes de **Michel Ohl**.

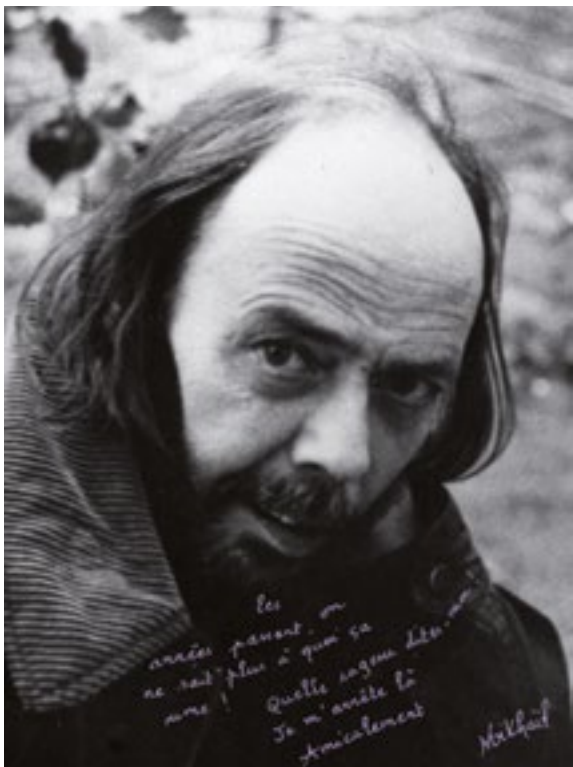
L'âme a ses douanes ou comment mettre en voix et en scène les écrits de Michel Ohl. À l'image de son œuvre, avant tout s'appliquer à ne rien reproduire, se tenir loin des conventions, des formats, des tiroirs, si possible.

Usant de moyens transartistiques, l'univers de **Michel Ohl** pourrait donner cette recette spectaculaire : prenez des mots écrits ou sonnants, des chansons, des musiques, posez le tout sur une table rase. Ramenez en un seul les quatre coins de la nappe, nouez, soulevez, remuez, frappez fort le baluchon. Ouvrez, servez.

En cuisine, deux comédiens et un trompettiste au piano.

Réservation indispensable

reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69



+ VENDREDI

■ [LECTURE EN MUSIQUE]
NOUS SERONS DES HÉROS
DE BRIGITTE GIRAUD

SALLE VAUTHIER | 20H30 | DURÉE 1H00

Par le comédien **Hippolyte Girardot** et le musicien **Bastien Lallemant**, suivie d'une rencontre avec **Brigitte Giraud**.

En ce début des années soixante-dix, Olivier et sa mère viennent de fuir la dictature portugaise. Ils s'installent dans une banlieue lyonnaise et emménagent bientôt chez Max, un rapatrié d'Algérie, avec qui ils espèrent un nouveau départ. Alors que Max accepte mal l'adolescent, Olivier se lie à Ahmed, un immigré algérien de son âge, auprès de qui il trouve tendresse et réconfort.

La plume sensible de **Brigitte Giraud** est portée par la voix d'**Hippolyte Girardot** et la musique de **Bastien Lallemant**.

Tarifs : 8 € / 5 €

Réservation indispensable

reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69





■ [PERFORMANCE] NOSTALGIA VOLANTE

CRÉATION IUT PLATEAU TV | 20H30 | DURÉE 1H00

Face à la perte imminente de son enfance, un adolescent évoque son monde, teinté d'une nostalgie à la fois douce et violente. Il met en scène son ambivalence entre le désir de mettre le feu à ce monde perdu et à venir, et celui de gagner une nouvelle légèreté rêvée en apprenant à s'envoler. *Manuel technique de possibilités d'envol.*

Le comédien qui incarne l'adolescent est un homme de la soixantaine. Qui porte avec lui l'idée de l'adolescence qui s'étire jusqu'aux vieux jours de la vie. De son manteau semblent sortir deux morceaux à peine visibles d'ailes mal plumées. La musique essaie de lier les antonymes, nostalgie et légèreté, alors que projections et images dessinées en live fabriquent un décor mouvant et symbolique.

Ludovic Debeurme s'entoure du comédien **Patrick Michaëlis**, de son groupe **Fatherkid** (avec la dessinatrice **Fanny Michaëlis** et la musicienne **Donia Berriri**) et du dessinateur **Charles Berberian**.

Tarif : 5 €

Réservation conseillée : reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69

+ SAMEDI

■ [VISITE] MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

8-10 RUE FORT LOUIS

Le Musée propose de vous faire revivre l'atmosphère d'un atelier d'imprimerie des années 1830 à 1950. Visite guidée : samedi et dimanche, 10h : 5 € / 3 € et en libre accès tout le week-end.

*Réservation : 05 56 92 61 17
museeimprim.aquitaine@
wanadoo.fr*

■ À LA DÉCOUVERTE DES ÉDITIONS LA DÉCOUVRANCE ET DES ÉDITIONS DU LÉROT

FORUM DES LIVRES | 11H00
DURÉE 1H00

La Découvrance édite des livres allant de la littérature de voyage à l'Art brut. Les Éditions du Lérot travaillent sur l'édition d'ouvrages fin XIX^{ème} début XX^{ème} siècle et sur la publication d'auteurs contemporains. Rencontre présentée par **Emmanuelle Lavoix**.

*En partenariat avec le Centre du
livre et de la lecture en Poitou-
Charentes*

■ PRÉSENTATION DU FESTIVAL PHILOSOPHIA

SALON LITTÉRAIRE | 11H00
DURÉE 1H00

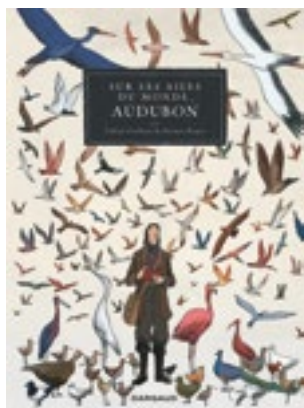
Le festival Philosophia fête sa 10^{ème} édition du 25 au 29 mai 2016 sur le thème de « La Culture ». Rencontres, ateliers, lectures, rendez-vous inédits... Venez découvrir en avant-première la programmation et partager un verre de Saint-Emilion avec quelques-uns des intervenants.



■ [GRAND ENTRETIEN] ALAIN JUPPÉ

SALLE VAUTHIER | 11H30
DURÉE 1H00

Sécurité, bon fonctionnement du système judiciaire, respect du droit et des principes républicains, lutte contre l'immigration illégale, laïcité : les défis pour l'État sont nombreux. **Alain Juppé** expose ses valeurs, sa conception de l'État, la nécessité de le recentrer sur ses missions premières et ouvre le débat. Dans son dernier ouvrage, *Pour un état fort*, il présente une série de propositions pour redonner à l'État force et autorité pour accomplir ses missions.



■ [RENCONTRE] JÉRÉMIE ROYER, *SUR LES AILES DU MONDE*

COMPTOIR DES MOTS | 11H30 | DURÉE 1H00

Jean-Jacques Audubon est un personnage célèbre aux États-Unis. Il est consacré au Panthéon en France, pourtant notre Histoire l'a oublié. Audubon, brillant ornithologue français puis naturalisé américain a parcouru toute sa vie une Amérique encore sauvage pour recenser et peindre toutes les espèces d'oiseaux. **Jérémie Royer**, dans cette épopée naturaliste, conte la vie hors du commun de ce scientifique aventurier, et dresse le portrait d'un monde en disparition et de l'avènement de l'Amérique moderne.

Rencontre suivie d'une dégustation des vins de Blaye, Côtes de Bordeaux.



■ **[LECTURE EN MUSIQUE]**
INTO ZE LANDES, UNE QUÊTE DE SOURCES ET DE GUÉRISON

MARCHÉ DES DOUVES | 11H30 | DURÉE 45 MN

Atteint d'une maladie auto-immune orpheline, **Sébastien Laurier**, comédien-auteur, a décidé pour comprendre et guérir, de partir sur les traces de ses ancêtres landais : comme un pèlerinage personnel, il a suivi à vélo les sources et fontaines guérisseuses des Landes.

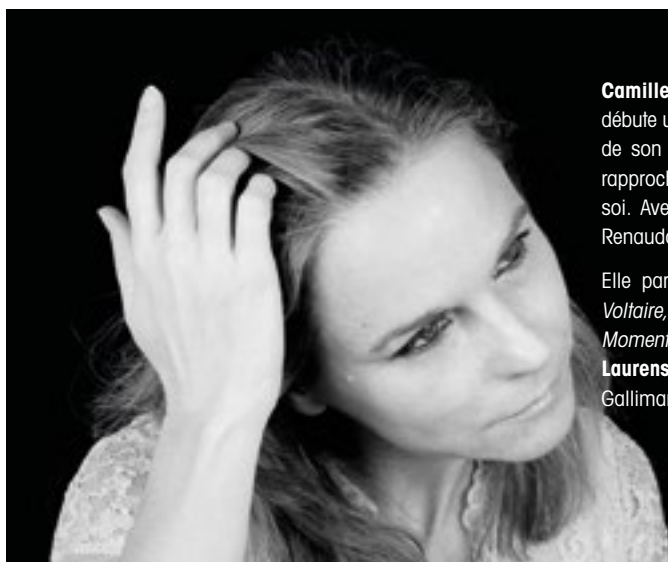
Collaboration : **Olivier Waibel**.

Création musicale : **Hervé Rigaud**.

Lecture : **Sébastien Laurier**.

■ **[GRAND ENTRETIEN] CAMILLE LAURENS**

STUDIO DE CRÉATION | 14H00 | DURÉE 1H00



Camille Laurens fait son entrée en littérature avec *Index*, titre qui débute une trilogie. Puis, avec *Philippe*, où elle relate la disparition de son enfant, elle s'éloigne de la fiction traditionnelle pour se rapprocher de l'autofiction qu'elle préfère nommer l'écriture de soi. Avec *Dans ces bras-là*, elle obtient le prix Femina et le prix Renaudot des lycéens.

Elle participe à de nombreuses revues telles *La Licorne*, *Quai Voltaire*, *La Revue littéraire*, *La Faute à Rousseau* ou encore *Les Moments littéraires*. Elle fait partie du jury du Prix Femina. **Camille Laurens** vient de faire paraître, *Celle que vous croyez* aux éditions Gallimard.

■ **[LECTURE DESSINÉE]**
LA COMTESSE AUX PIEDS NUS

IUT PLATEAU TV | 14H00 | DURÉE 1H00

Nanni, 17 ans, vit avec sa mère une vie retirée. À l'occasion de l'anniversaire de celle-ci, Nanni lui offre un cadeau surprise : un concert privé d'une grande pianiste de jazz, égérie de son père décédé. L'évènement promet d'être inoubliable. Sauf que...

Une nouvelle prenante, sanglante et sensuelle de **Romuald Giulivo**, mise en images par **Adrien Demont**.

Une lecture dessinée Escale du livre / Les Ateliers du Professeur Demons, où sont en résidence les auteurs.

Réservation conseillée : reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69



■ [GRAND ENTRETIEN]
JEAN-DIDIER VINCENT

SALLE VAUTHIER | 14H00 | DURÉE 1H00

Quelques éléments du mystère à l'usage des jeunes.

Jean-Didier Vincent, professeur de physiologie à la faculté de médecine de l'université Paris XI, membre de l'Institut (Académie des sciences) et de l'Académie de médecine, a beaucoup contribué à l'étude des interactions entre hormones et système nerveux. Outre ses travaux scientifiques, il a écrit de nombreux ouvrages, dont *La Biologie des passions*.

À l'occasion de la parution de son ouvrage, *Le cerveau expliqué à mon petit-fils*, il nous dévoilera quelques mystères sur le cerveau.

■ [REGARDS CROISÉS]
UTOPIE VERSUS DYSTOPIE

SALON LITTÉRAIRE | 14H00 | DURÉE 1H00

Dans *la chambre d'Isselle* de **François Dominique**, nous sommes dans le futur, à Paris-la-Neuve : guerre globalisée, dérèglements climatiques ont ravagé la planète, mais aujourd'hui, la ville est gagnée par une végétation luxuriante. Hors, l'humanité est menacée par la stérilité.

Dans *Défaite des maîtres et possesseurs* de **Vincent Message**, c'est notre monde, à quelques détails près. De nouveaux venus nous ont privés de notre domination sur le vivant et nous font connaître un sort presque analogue à celui réservé jusque-là aux animaux.

Entre utopie et dystopie, deux romans, deux réflexions sur l'avancée de notre monde.

■ [RENCONTRE]
DIDIER DAENINCKXAGORA | 14H00
DURÉE 1H00

1943 : asile de fous de Saint-Alban, en Lozère. Une jeune résistante, Denise Glaser, vient s'y cacher. Au même moment, Paul Eluard et sa compagne s'y réfugient. **Didier Daeninckx**, dans *Caché dans la maison des fous*, nous entraîne aux confins de la « normalité », là où surgit l'art brut et où la parole des « fous » garantit celle des poètes.

Avec le soutien du MOTIF,
Observatoire du livre et de l'écrit.





■ **[REGARDS CROISÉS]
LITTÉRATURE,
POLITIQUE ET
CONTROVERSES**

CAFÉ POMPIER | 14H00
DURÉE 1H00

Dans *Autopsie d'un père* de **Pascale Kramer**, Ania apprend le suicide d'un père avec lequel elle est en rupture. Cet homme de radio se serait donné la mort suite à son soutien affirmé en faveur de deux jeunes français ayant massacré un jeune comorien.

Chez **Olivier Adam**, dans *La renverse*, Antoine, trentenaire, vie tranquille, apprend la mort par accident de Jean-François Laborde, un homme politique accusé quelques années plus tôt de viol, avant d'être blanchi par la justice.

Dans *La peine capitale* de **Santiago Roncagliolo**, Félix Chacaltana Saldivar, archiviste, tombe sur un bout de papier griffonné qu'il ne parvient à classer. Dans la foulée, Joaquin, son ami, disparaît alors que les matchs de Coupe du monde paralysent la ville de Lima.

Présentés par **Pierre Mazet**, président de l'Escale du livre.

En partenariat avec l'Instituto Cervantes de Bordeaux.

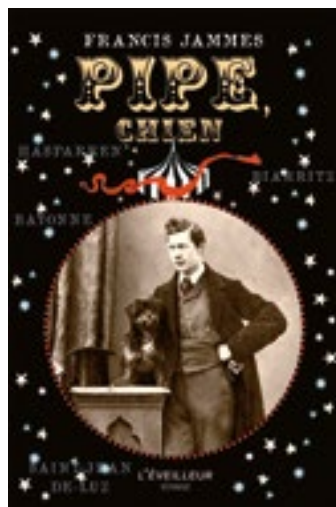


■ **[REGARDS CROISÉS]
MARX PHILOSOPHE,
MARX POLITIQUE : FIGURE
CONSIDÉRABLE DU XIXE
SIÈCLE**

COMPTOIR DES MOTS | 14H00
DURÉE 1H00

Connu dans le monde entier, aussi admiré que controversé, Karl Marx nous appelle à l'intelligence, à la compréhension du monde tout autant qu'à l'action pour sa transformation. Qu'a-t-il toujours à nous dire ? Quel apport est encore ou toujours le sien ? À quoi nous invite-t-il ?

Discussion avec **Isabelle Garo** et **Jean-Marie Harribey**.



■ **[RENCONTRE] L'ÉVEILLEUR**

FORUM DES LIVRES | 14H30
DURÉE 1H00

Nouveau venu dans le monde des Lettres, **L'Éveilleur** tire de l'oubli des pépites littéraires qui ont en commun le thème du voyage. À l'autre bout du monde, en Guyane, pour le roman de l'aventurier **Jean Galmot**, *Un mort vivait parmi nous*. Plus près, au Pays Basque, pour le *Pipe*, chien signé d'un **Francis Jammes** inattendu dans la satire.

En présence de l'éditeur, **Xavier Rosan**.

■ [GRAND ENTRETIEN] **PIERRE BERGOUNIOUX**

SALLE DE L'ATELIER | 14H30 | DURÉE 1H00

« Comment imaginer, en ouvrant ce carnet, voilà trente-cinq ans, qu'un jour viendrait où l'extrême droite serait une menace effective en France, Paris ensanglanté par des attentats, le socialisme réel, l'avenir, l'espoir, de lointains souvenirs ? C'est pourtant le paysage qui a émergé du temps irréparable, la désolante réalité, le présent. » P.B.

Voix majeure de la Littérature française, **Pierre Bergounioux** consigne avec scrupule le détail des jours, pour ne rien omettre du réel. Nous sommes en 2011, il nous conduira jusqu'en 2015. Il viendra s'entretenir avec nous à l'occasion de la publication de *Carnet de notes - Journal 2011-2015*.

Présenté par l'écrivain **Claude Chambard**.

■ [PERFORMANCE]
UNE CHAMBRE À ÉCRIRE

MARCHÉ DES DOUVES | 15H00 | DURÉE 1H30

Un dispositif singulier de création littéraire urbaine imaginé par **Sophie Robin**.

Quatre femmes qui écrivent, une sera d'ici, les trois autres viendront d'ailleurs. À celles-là, nous confierons la clé d'une même chambre ; elles l'occuperont successivement une semaine chacune, une chambre au cœur de la ville, une chambre de la Maison Fredon, une chambre à écrire. Virginia Woolf n'est pas loin.

Toutes accepteront de suivre un chemin préalablement tracé pour elles dans la ville, quatre promenades imposées, loin des circuits touristiques, comme une boîte à outils constituée d'une matière commune. Puis elles écriront.

C'est leur récit, leur voyage que nous vous proposons d'écouter, lues par elles-mêmes. Quatre femmes, quatre sensibilités, quatre écritures dans la ville.

Représentation également dimanche à 11H30.

Avec : **Michèle Lesbre, Juliette Mezenc, Sophie Poirier, Dominique Sigaud, Sophie Robin.**

Ce projet, mené par **Sophie Robin** du Collectif **Jesuissnoirdemonde**, est soutenu par la Région Aquitaine, la Drac Aquitaine, le CNL, l'Iddac, L'Escale du livre et la Maison Fredon.





CRÉATION ■ [PERFORMANCE] LA PLAGE DE MARIE NIMIER ■ LECTURE ET APPARITIONS

STUDIO DE CRÉATION | 15H00 | DURÉE 1H00

Une jeune femme sans nom arrive sur une île, en été.
Elle traverse en autobus un paysage aride jusqu'à une plage où elle est déjà venue avec un ami. Elle se souvient d'une grotte où ils se sont aimés.
Il n'y a personne sur la plage, pas un souffle de vent.
Est-elle aussi seule qu'elle le croit ?

Avec **Eléonore Fleuriel**, **Philippe Priasso**, **Marie Nimier**, et la complicité de **Christine Erbé** et de **Dominique Boivin**. Musique : The Delano Orchestra.

Réservation indispensable
reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69
Production : Escale du livre.

[REGARDS CROISÉS] 1986 : TCHERNOBYL

COMPTOIR DES MOTS | 15H00 | DURÉE 1H00

Au printemps 1986, le monde découvre Tchernobyl. Sous le nuage radioactif qui traverse l'Europe, trois femmes se racontent. Trente ans après la catastrophe, **Lucile Bordes**, dans *86, année blanche* se souvient de la peur, de l'attente et du silence.

Une femme à sa fenêtre, baignée par une lumière pâle, dans une grande pièce nue : c'est une photographie prise dans le village de Bazar, dans la « zone ». Avec son mari et sa fille de cinq ans, cette femme est venue vivre là. En partant de cette image, **Jean-Paul Engélibert** dans *La Lumière de Tchernobyl*, se demande comment une telle décision est possible.

Présentés par **Simon Barthélémy**, Rue89 Bordeaux.

**LE MONDE
BOUGE,
TELERAMA
EXPLORE**

CHAQUE SEMAINE
TOUTES LES FACETTES
DE LA CULTURE



Télérama

+ SAMEDI

■ [RENCONTRE] **LA FAVORITE**
MATTHIAS LEHMANN

AGORA | 15H00 | DURÉE 1H00

Constance, 10 ans, vit avec ses grands-parents dans un manoir, isolée du monde. Sa grand-mère la maltraite et l'humilie, et la travestit en fille depuis toujours. Car Constance est un garçon. Outre une réflexion sur la définition de soi à travers son corps et sa sexualité, le récit confronte différentes époques et plonge le lecteur dans la noirceur de l'âme humaine. Le dessin à la plume de **Matthias Lehmann** pose un univers à la fois réaliste et fantastique, qui porte la tension de cette histoire de résurrection.

Rencontre présentée par **Sarah Vuillermoz**.■ [REGARDS CROISÉS] **À L'HEURE DES BILANS**

SALON LITTÉRAIRE | 15H00 | DURÉE 1H30

Un homme se fait voler ses autostoppeuses sur une aire d'autoroute. Un couple assiste en direct à un suicide dans une émission télévisée. Un plongeur passe ses nuits au fond d'étangs de parcours de golf. *Une chance unique* d'**Erwan Desplanques** met en scène des rencontres incertaines, où les personnages cherchent un nouveau départ.

En quête des preuves d'un amour désavoué dont il ne reste plus rien, elle remonte le temps, jusqu'aux premières années d'une enfance peu aimable. Dans *L'hiver dans la bouche*, **Frédérique Cléménçon** ausculte le deuil impossible d'un amour disparu.



De ce pas de **Caroline Broué** montre à voir, à travers l'histoire de Paul et Marjorie, les doutes d'adultes quarantenaires ayant nécessité de prendre en main leur destin et dont c'est le tour d'entrer en scène.

Dans *Rhapsodie française* d'**Antoine Laurain**, un médecin à la vie rangée reçoit un courrier égaré par la Poste 30 ans auparavant : une lettre de réponse d'une maison de disque à l'époque où, avec ses compagnons de groupe, il espérait la gloire...

Présentés par **Pierre Mazet**, président de l'Escale du livre.



■ **[GRAND DÉBAT]**
ESCALE DU LIVRE / SUD OUEST

**LA FRANCE ET LES PAYS
MUSULMANS :
UNE RELATION DIFFICILE ?**

SALLE VAUTHIER | 15H30 | DURÉE 1H30

Dans une France secouée par les attentats de 2015, et face aux crispations identitaires, un retour sur le passé colonial s'impose pour mieux comprendre et affronter les enjeux du présent.

Gilles Kepel, politologue français, spécialiste de l'islam et du monde arabe contemporain (*Terreur dans l'Hexagone. Genèse du djihad français*), **Pierre Vermeren**, universitaire (*La France en terre d'islam*), **Jean Birnbaum**, journaliste et directeur du Monde des livres (*Un silence religieux. La gauche face au djihadisme*) et **Nicolas Grimaldi**, philosophe et professeur émérite à l'Université Paris IV-Sorbonne (*Les nouveaux somnambules*) nous donneront des débuts de réponses.

Débat présenté par **Yves Harté**, directeur de l'information du journal Sud Ouest.



■ [RENCONTRE] LE PÉRIL LE PEN

FORUM DES LIVRES | 15H30 | DURÉE 1H00

Tout à la fois décontenancés et fascinés par le nouveau visage du Front national depuis l'accession de Marine Le Pen, les analystes ont inventé une nouvelle gomme magique : la « dédiablement ». Pour comprendre les continuités et les ruptures, **Jean-Paul Gautier** dans *De Le Pen à Le Pen*, examine le 14^{ème} congrès de ce parti (2011), s'arrête sur la composition des équipes qui gravitent autour de la présidente et scrute leur formation idéologique et leurs écrits.

■ [LECTURE DESSINÉE] **PARFOIS, JE VIS LA VIE D'UN ÉCRIVAIN**

SALLE DE L'ATELIER | 15H30 | DURÉE 1H00

De **Éric Pessan** avec la comédienne **Sophie Bezard**. Tirée de l'ouvrage *Parfois, je dessine dans mon carnet d'Éric Pessan*.

« Quand il n'écrit pas, l'écrivain prend des trains qui arrivent en retard, rencontre des élèves qui rêvent à autre chose, se rend dans des foires du livre où personne ne le reconnaît, passe ses journées à attendre un improbable lecteur dans une librairie, écoute les doléances de ceux qui n'aiment pas lire, se rue sur les buffets, et garde – paradoxalement – l'espoir en la littérature. » E. P.

Éric Pessan sort un nouvel atout de sa manche avec ce journal dessiné, relatant les multiples détails qui font les hauts et les bas de la vie d'un écrivain aujourd'hui.

Réservation indispensable

reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69

■ [REGARDS CROISÉS] **UNE FUREUR DE VIVRE**

CAFÉ POMPIER | 15H30 | DURÉE 1H00

Un ticket de caisse pour chaque achat à donner à oncle Eugenio. C'est ce que le juge des tutelles ordonne à Mirko et Tommaso, deux orphelins de dix-sept et onze ans, dont **Giorgio Scianna** trace l'itinéraire dans *On inventera bien quelque chose*. Une mécanique bien huilée qu'un match décisif de l'Inter de Milan va faire dérailler... Et pour y assister mille deux cents euros sont nécessaires.

En plein cœur des années 90, *Metal* de **Janis Jonevs** est une plongée dans l'univers d'une jeunesse qui s'enflamme pour la culture alternative et le rock metal, et vient donner un éclairage inédit sur le quotidien.

Janis Jonevs est accueilli par l'Agence Régionale ecla à la Prévôté, dans le cadre d'une résidence d'écriture, à destination d'auteurs étrangers.





■ [REGARDS CROISÉS] L'ÉCRITURE DE SOI

CAFÉ DU THÉÂTRE | 16H00 | DURÉE 1H00

En un vertigineux jeu de miroirs entre réel et virtuel, **Camille Laurens**, avec *Celle que vous croyez*, raconte les dangereuses liaisons d'une femme qui ne veut pas renoncer au désir.

Dans *Pour la peau* **Emmanuelle Richard** raconte l'histoire d'une passion violente, totale, obsédante : emportés par un amour auquel ils ne s'attendaient pas, ils se sont aimés, puis séparés.

Elles nous parleront de désir, d'amour et d'écriture de soi.

Rencontre présentée par **Jean-Michel Devesa**, Professeur des universités, écrivain.



■ [RENCONTRE] SACHA GOERG, NU

AGORA | 16H00 | DURÉE 1H00

Jean-Mi, un jeune étudiant en école d'art, est timide et légèrement introverti. Son problème, c'est le cours de nu ; il n'y arrive tout simplement pas. Alors, le soir, il part espionner Lélène, une camarade, afin de croquer ses courbes en toute discrétion. Il bascule alors dans une intrigue à suspense haletante mêlant scripted reality, manipulations, voyeurisme et romance.

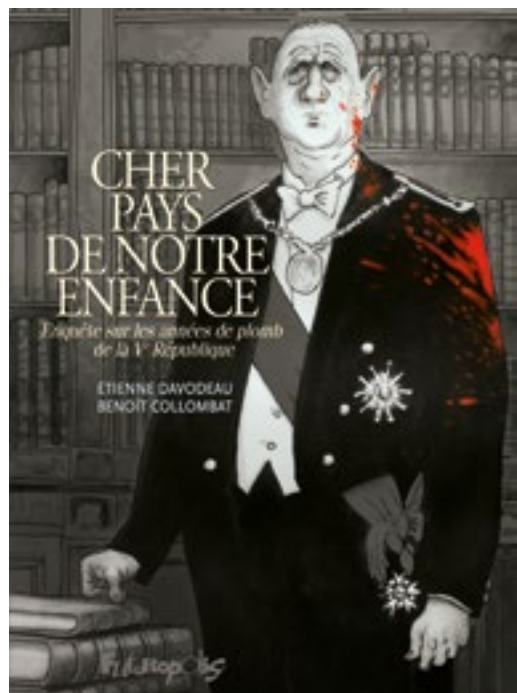


■ [GRAND ENTRETIEN]
JENS CHRISTIAN GRØNDAHL
 SALON LITTÉRAIRE | 16H30 | DURÉE 1H00

C'est le portrait d'un homme, de ses remords et de ses désirs les plus profonds, que **Jens Christian Grøndahl**, dans *Les portes de fer*, brosse en trois moments de vie. Les jeunes années d'abord, la découverte de la littérature, l'engagement communiste, la découverte de la sensualité. Arrive ensuite l'âge de raison, le mariage, la naissance de sa fille et le divorce. À la veille de ses soixante ans, c'est à Rome que nous le retrouvons.

Les femmes sont omniprésentes dans la vie du narrateur, à chaque basculement dont elles sont souvent à l'origine.

Présenté par **Pierre Mazet**, président de l'Escale du livre.



■ [REGARDS CROISÉS]
CHER PAYS DE NOTRE ENFANCE
 SALLE DE L'ATELIER | 16H30 | DURÉE 1H00

Assassins de magistrats, de journalistes, de syndicalistes, et même de ministres : il n'y a pas que l'Italie qui a connu des années de plomb dans les années 70. La France aussi. En partant à la rencontre des témoins de cette époque, en nous faisant visiter les archives enfin ouvertes sur le SAC, la milice du parti gaulliste, le dessinateur **Étienne Davodeau** et le journaliste **Benoît Collombat** nous emmènent là où la vie politique d'une grande démocratie s'est parfois égarée...

Cher Pays de notre enfance, Prix du public au Festival International de la bande dessinée d'Angoulême.



[GRAND ENTRETIEN]

ALAIN VEINSTEIN

STUDIO DE CRÉATION | 16H30

DURÉE 1H00

« En 2002, pour les besoins d'un roman, j'ai inventé un personnage d'intervieweur. Comme à l'époque je faisais de la radio, on a pu être tenté de confondre le vrai intervieweur avec le faux. Pourtant, mon rapport à la radio n'avait pas grand-chose à voir avec celui décrit dans le roman. C'est peut-être ce qui m'a conduit, des années après, à vouloir retrouver ce personnage. Ne serait-ce que pour clarifier les choses. » A. V.

Alain Veinstein est l'auteur d'une œuvre poétique considérable, lauréat du prix Mallarmé et du Prix de la langue française. Il a aussi écrit des romans, et il était producteur à France Culture des émissions *Surpris par la nuit* et *Du jour au lendemain*.

Rencontre présentée par l'écrivain

Éric des Garets.



L'actu en patates de Martin Vidberg

Mieux vaut en rire !



■ [RENCONTRE] MARTIN VIDBERG, L'ACTU EN PATATES

AGORA | 17H00 | DURÉE 1H00

Martin Vidberg a raconté dans *Journal d'un remplaçant*, son premier livre, son quotidien de jeune enseignant sur les routes. Depuis, il se concentre sur le dessin de presse et met en scène l'actualité avec un esprit potache et incisif. Sa célèbre marque de fabrique : il dessine les politiques et célébrités en bonhommes patates. Son blog sur Le Monde.fr est l'un des plus populaires en France. À l'occasion de la sortie du tome 4, il revient sur son travail.

Rencontre présentée par

Simon Barthélémy, Rue89 Bordeaux.



■ [REGARDS CROISÉS] FAMILLES ROMANCÉES

CAFÉ POMPIER | 17H00 | DURÉE 1H00

Quand son arrière-grand-père, *L'autre Joseph*, a grandi avec Staline, le roman intime et l'histoire familiale prennent très vite une dimension vertigineuse. **Kéthévane Davrichewy**, dans son enquête, s'empare ici de l'histoire pour la mettre à sa vraie place : dans sa vie.

Acheté sur Internet, un lot de photographies d'une famille dont **Isabelle Monnin** ne sait rien... *Les gens dans l'enveloppe*, met en œuvre des gens à la banalité familière, ordinaire mais également bouleversante. C'est aussi l'histoire d'une rencontre entre le romancier et ses personnages.

Présentés par l'écrivain **Bruno Tessarech**.



■ [REGARDS CROISÉS] TRAVAIL, TON UNIVERS IMPITOYABLE

COMPTOIR DES MOTS | 17H00 | DURÉE 1H30

Satire sociale grinçante, *Brillante* de **Stéphanie Dupays** traite de la place qu'occupe le travail dans nos vies, de la violence au travail – et notamment de celle faite aux femmes, et de ses répercussions intimes.

Aurélia Aurita, *Ma vie est un best-seller* : salariée pas toujours motivée, Corinne a le sentiment de se noyer dans les démarches corporate et transversales du cobranding de sa firm. Alors elle écrit - au travail bien sûr - un livre sur l'absurdité du monde de l'entreprise qui déclenche un tourbillon médiatique vendu à trois cent mille exemplaires.

Sandrine Revel, *Je suis top !* : Catherine veut mener de front vie professionnelle et vie familiale. Elle raconte ses déboires pour arriver au sommet grâce à sa force de travail et sa ténacité, tout en subissant un machisme ordinaire. Du poste d'assistante aux photocopies à top manager, il lui a fallu contourner bien des embûches. Notamment sur les inégalités cuisantes entre hommes et femmes.

■ **[GRAND ENTRETIEN]**
MATHIEU LINDON

SALLE DE L'ATELIER | 17H30 | DURÉE 1H00

Journaliste littéraire à *Libération*, **Mathieu Lindon**, publie son premier roman *Nos plaisirs* sous un pseudonyme aux éditions de Minuit. Certaines de ses publications suscitent la polémique : son roman *Prince et Léonardours* est menacé d'interdiction par le Ministère de l'Intérieur et plus tard, *Le Procès de Jean-Marie Le Pen* le mène ainsi que son éditeur devant les tribunaux.

Dans *Ce qu'aime veut dire*, **Mathieu Lindon** aborde pour la première fois ses liens avec son père, l'éditeur mythique des éditions de Minuit, Jérôme Lindon. Avec *Une vie pornographique*, il retrace le parcours d'un héroïnomane.

Son dernier livre, *Je ne me souviens pas*, esquisse un autoportrait, une sorte d'autobiographie modeste, spéculative et méticuleuse.

Présenté par **Pierre Mazet**, président de l'Escale du livre.



■ **[REGARDS CROISÉS]**
LA LITTÉRATURE POUR GUÉRIR...

CAFÉ DU THÉÂTRE | 17H30 | DURÉE 1H00

Guérit-on jamais d'un chagrin d'amour ? Dans *Titus n'aimait pas Bérénice*, une jeune femme tente de cerner et de comprendre sa souffrance en relisant des tragédies de Racine. **Nathalie Azoulai** démontre ici la formidable modernité des anciens.

Dans *Et j'ai su que ce trésor était pour moi* de **Jean-Marie Laclavetine**, Marc, pour réveiller Julia, invente à partir de leur histoire d'amour un torrent de récits, où se mêlent le suspense et l'émotion, la gravité et le rire.

mollat

+
e u o s n o
u o ! t d t s

Retrouvez les interviews des auteurs présents pendant l'Escale du Livre
sur notre site internet et nos réseaux sociaux !



www.mollat.com - www.station-ausone.com



■ [REGARDS CROISÉS] AFFRONTER LES FANTÔMES DU PASSÉ

SALON LITTÉRAIRE | 18H00 | DURÉE 1H00

Dans *Retour à Oakpine* de **Ron Carlson**, quatre amis de jeunesse se retrouvent dans leur ville natale, après de longues années d'absence. Chacun a fait son chemin, construit une vie, mais tous se trouvent aujourd'hui à un tournant de leur existence.

Dans *Les vieux ne pleurent jamais* de **Céline Curiol**, Judith, 70 ans, doit admettre que la raisonnable passivité que lui impose la société devient insupportable. Elle décide de repartir en voyage, dans son pays natal, cette France quittée dans les années soixante, là où demeure cet homme, celui de la photo, ce héros.



■ [PERFORMANCE] BAMBI & CO

SALLE DE L'ATELIER | 19H00 | DURÉE 1H00

De et avec Olivia Rosenthal et Antoine Oppenheim, « Si je n'avais pas vu la saga des Alien, Les Oiseaux d'Alfred Hitchcock, deux dessins animés de Walt Disney, Bambi et Le Livre de la jungle, je n'aurais sans doute pas éprouvé aussi intensément peur, amour et désir. (...) J'y découvre tant de choses renversantes sur la maternité, l'identité sexuelle, le rôle des blondes et la domestication que j'ai le sentiment de me connaître plus intimement et de comprendre un peu mieux le monde. Et si le cinéma servait surtout à attiser et magnifier nos folies ? » O.R.

Depuis 70 ans le Centre National du Livre soutient la création littéraire.

Réservation indispensable : reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69

Retrouvez cette performance à Lire en poche à Gradignan,
les 7, 8 et 9 octobre 2016.



■ [GRAND DÉBAT] MÉMOIRE DES LIEUX

SALLE VAUTHIER | 18H00 | DURÉE 1H30

Comment raconter la guerre ? En s'interrogeant sur ces champs de bataille, ces lieux de mémoire. En les décrivant, les photographiant ou encore en les dessinant et tenter ainsi de percevoir le sens de l'Histoire.

Champs de bataille, de **Yan Morvan**, est un livre monumental dédié aux millions de morts de toutes les guerres, de tous les camps, qui couvre trois à quatre mille ans de civilisations.

Dans son récit, *Une île, une forteresse*, **Hélène Gaudy** revient sur l'histoire du camp tchèque de Terezin : ancienne forteresse militaire devenue antichambre d'Auschwitz, « camp vitrine », une ville dont chaque logement a été une prison.

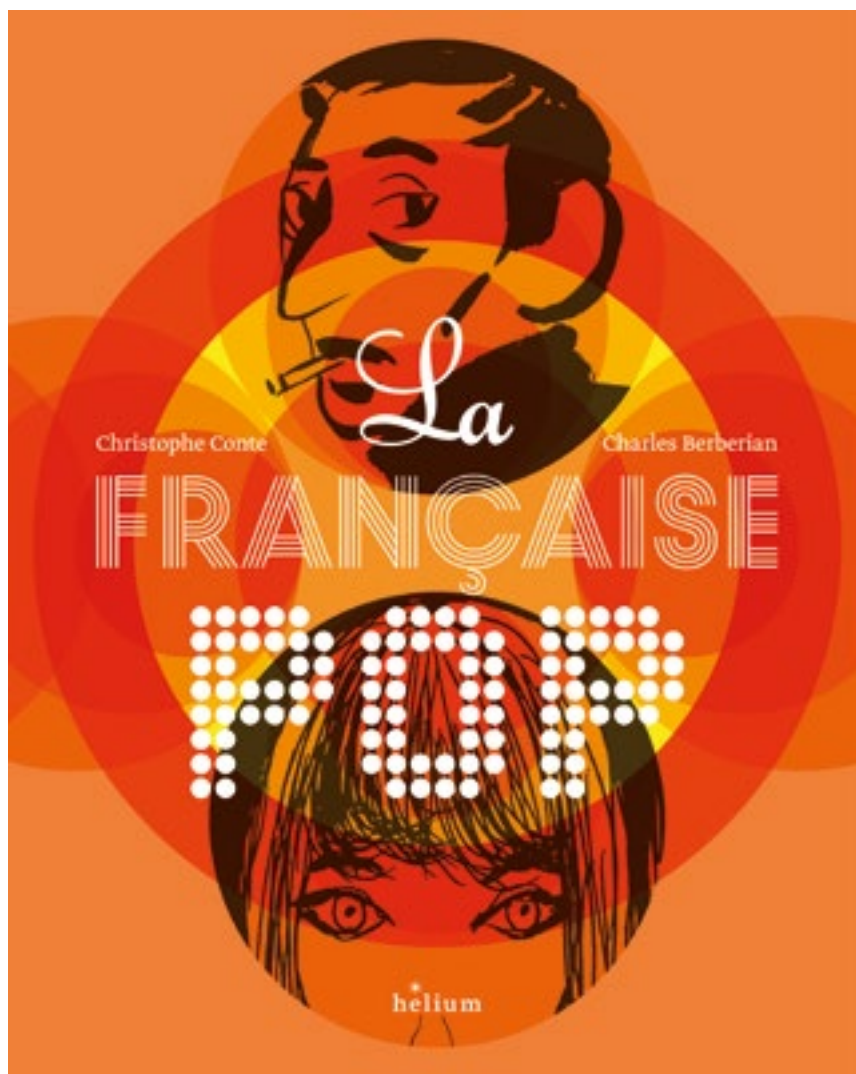
Mathias Enard a écrit *Bréviaire des artificiers* le parfait petit manuel d'un terroriste, *La perfection du tir*, roman d'un tireur embusqué ou encore *Tout sera oublié* roman graphique autour de la guerre de Yougoslavie.

Jean Rolin vient de sortir *Peleliu*, une île dans l'archipel des Palaos, théâtre d'une des batailles les plus meurtrières de la guerre du Pacifique, de septembre à novembre 1944.

Débat présenté par **Xavier Sota**, journaliste Sud Ouest.



Bataille de Saipan. © Yan Morvan



■ [LECTURE DESSINÉE EN MUSIQUE] LA FRANÇAISE POP

CRÉATION ■ SALLE DE L'ATELIER | 20H30 | DURÉE 1H00

Le dessinateur **Charles Berberian** et le journaliste **Christophe Conte** se connaissent à peine lorsqu'ils décident de collaborer autour d'un sujet qu'en revanche tous deux connaissent bien : la chanson française.

Autour d'un café qui dura environ cinq heures, Charles et Christophe décident de rassembler les dessins de l'un et les textes de l'autre, afin de composer une anthologie subjective et illustrée d'une certaine idée de la « Française pop ».

Lecture mise en dessins sur une discographie résolument pop, de Gainsbourg à JP Nataf, en passant par Elie et Jacno, Diabologum et Joe Dassin...

tarif : 5 €

Réservation conseillée : reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69



■ [CONCERT EN IMAGES] AU PAYS DU CERF BLANC

IUT PLATEAU TV | 20H00 | DURÉE 1H00

Au pays du Cerf blanc, dans la Chine traditionnelle, la vie s'écoule au rythme des saisons et des travaux des champs. Quand survient la fin de l'Empire en 1911, la querelle ancestrale qui oppose les deux familles du village va se mettre au diapason de l'Histoire et s'alimenter peu à peu du trouble jeté par la succession des révolutions... L'ambitieux roman graphique chinois de Chen Zhongshi et Li Zhiwu est mis en mots par le comédien **Jérôme Chambon** et en musique par le musicien **Anastase T.**

tarif : 5 €

Réservation conseillée

reservation@escaladulivre.com / 06 38 26 94 69



■ [CONCERT DE LA DEUXIÈME CHANCE] SWEAT LIKE AN APE !

LE WUNDERBAR, 8 RUE MAURIAC | 20H30

Sweat Like an Ape ! développe un set à l'urgence effrénée où l'énergie punk s'allie à une pop lumineuse et dansante. Mêlant post-punk, afro et disco, leurs concerts se terminent systématiquement en sueur, sur scène et dans le public. Dance. Sweat. Dance. Sweat. Dance.

■ [DJSET]

LE WUNDERBAR, 8 RUE MAURIAC
22H00

Soirée DJ set avec **Christophe Conte**, journaliste aux Inrocks, **Charles Berberian**, dessinateur et musicien et les disquaires indépendants de **Total Heaven**.

Soirée pop et groove pour danser. YEAH.



■ [PERFORMANCE] N'A QU'1 CŒIL

19, RUE BOUQUIÈRE | 22H00



De l'autre côté du cercle avec les écrivains **Christophe Claro**, **Julien D'Abrigeon**, **Alban Lefranc**, **Patrice Luchet** et **Laura Vazquez**. Et concert surprise !

+ DIMANCHE

■ LECTURE ARCHITECTURALE DU QUARTIER SAINTE-CROIX

ACCUEIL SQUARE JEAN VAUTHIER | 10H30

Au cœur de son effervescence culturelle et étudiante, « Sainte-Croix » affiche encore son riche passé monastique. Son abbaye romane reste un signal fort autour duquel s'articule un ensemble d'édifices témoignant des mutations successives du quartier.

Une visite par l'association Pétronille pour découvrir l'histoire urbaine à travers ses projections architecturales.

Réservation indispensable : petronilleasso@free.fr

■ 120 ANS DE LA LIBRAIRIE MOLLAT

RDV LIBRAIRIE MOLLAT |

11H00 | DURÉE 1H00

À l'occasion des 120 ans de la librairie, Mollat vous ouvre ses portes pour une visite privilégiée de ses coulisses, clôturée par une lecture du comédien **Alain Chaniot**.

*Réservation indispensable
reservation@escaledulivre.com
06 38 26 94 69*

■ REMISE DU PRIX DES LECTEURS ESCALE DU LIVRE 2016

STUDIO DE CRÉATION | 11H00 | DURÉE 1H00

Les lecteurs des médiathèques de Bègles, Blanquefort, Bordeaux (Bacalan, Bordeaux-Lac, Grand-Parc, Mériadeck, St Michel/Capucins) Pôle Culture du Centre Hospitalier Charles Perrens, Centre de Ressources Montaigne IUT/IJBA, Gujan-Mestras, Le Taillan-Médoc, Lormont, Podensac, Talence, Villeunave d'Ornon, ont choisi d'attribuer le Prix des Lecteurs - Escale du livre à **Thomas B. Reverdy** pour *Il était une ville*.

Après la remise du prix par le mécène l'Agence M/COMM, deux lecteurs animeront la rencontre avec **Thomas B. Reverdy** pour évoquer les questions et réflexions qui ont accompagné leur lecture et partager leur enthousiasme littéraire avec le public.



**RETROUVEZ
UNE CHAMBRE
À ÉCRIRE AU
MARCHÉ DES
DOUVES À
11H30.
VOIR PAGE 20**



mécène du Prix des Lecteurs 2016

Agence & Conseils en Communication | www.m-comm.fr





DIMANCHE

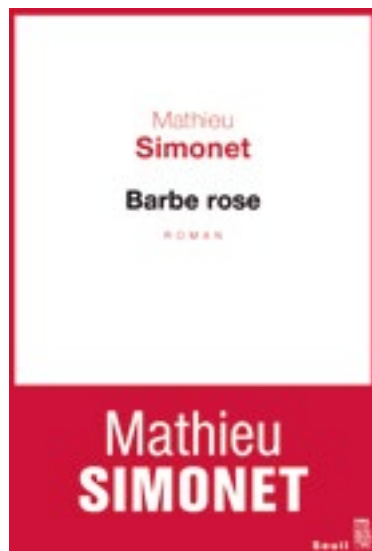


■ [REGARDS CROISÉS] LITTÉRATURE BALTE

COMPTOIR DES MOTS | 11H30 | DURÉE 1H00

Rencontre sur les littératures baltes avec l'écrivain letton **Janis Jonevs**, qui vient de faire paraître *Metal*, **Nicolas Auzanneau**, traducteur notamment de Janis Jonevs et connaisseur de la littérature balte et la traductrice estonienne, **Heli Alli**, en résidence au Chalet Mauriac pour son projet de traduction de *Mort à Crédit* de Louis-Ferdinand Céline.

En partenariat avec l'Agence Régionale ecla.



■ [REGARDS CROISÉS] UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE

SALON LITTÉRAIRE | 11H30 | DURÉE 1H30

Titouan et sa mère Janis sont en cavale. De braquages en course-poursuites, ils vont foncer ensemble jusqu'à la tragédie, après la révélation du secret familial qui les a menés à vivre en marge de la société. *Janis est folle* d'**Olivier Ka**, un roman noir, autour de la relation fusionnelle d'une jeune femme paumée et de son fils.

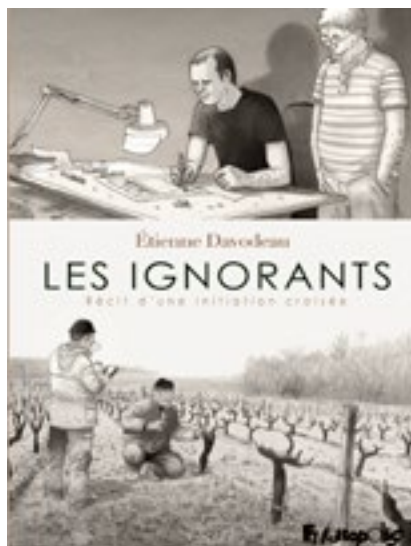
Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur « Mr. Bojangles » de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Dans *En attendant Bojangles* d'**Olivier Bourdeaut**, premier roman remarqué par la presse et les lecteurs, autour d'un père et son fils qui feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte.

Après *La Maternité*, consacré à sa mère, **Mathieu Simonet**, dans *Barbe rose*, reconstitue la personnalité de son père, écrivain, fou de littérature et supportant de moins en moins la vie sociale.

Présentés par **Pierre Mazet**, président de l'Escale du livre.

Rencontre suivie d'une dégustation des vins Blaye, Côtes de Bordeaux.

+ DIMANCHE

■ [REGARDS CROISÉS]
LES IGNORANTS

AGORA | 11H30 | DURÉE 1H00

En 2013, **Étienne Davodeau** découvre dans *Les Ignorants* le métier de vigneron alors qu'il faisait découvrir celui de dessinateur de bande dessinée à son ami, producteur en biodynamie.

Aujourd'hui, il vient discuter avec **Françoise et Jean-Michel Baudet**, exploitants du Château Monconseil-Gazin, en appellation Blaye Côtes de Bordeaux. Ensemble ils discutent de ce qui les unit, générosité et partage, et des similitudes de leurs métiers.

Rencontre présentée par **Philippe Hernandez**, Fondation pour la culture et les civilisations du vin.

Suivi d'une dégustation de Château Monconseil-Gazin Blaye Grande Réserve 2010.

En partenariat avec les vins de Blaye, Côtes de Bordeaux.

■ [RENCONTRE]
ANNE PLANTAGENET

COMPTOIR DES MOTS | 14H00 | DURÉE 1H00

Dans *Appelez moi Lorca Horowitz*, **Anne Plantagenet** revient sur un fait divers ayant défrayé la chronique espagnole : l'histoire d'une secrétaire réinventant totalement sa vie après une rupture amoureuse. Elle y découvre d'étranges similitudes avec sa propre histoire. Roman sur l'identité s'il en est, ce glissement d'une voix à une autre, d'une identité à une autre, fait la force de ce roman.

Rencontre présentée par **Yves Harté**, directeur de l'information du journal Sud Ouest.

■ [PERFORMANCE]
LE GRAND VIVANT

STUDIO DE CRÉATION | 14H00 | DURÉE 1H15

Un cyclone arrive sur la ville. Le narrateur regarde par la fenêtre le vent, la pluie malmener les maisons et les arbres. Soudain, il se rend compte que le vieil orme devant chez lui, auquel il se confie depuis longtemps, est menacé. Commence une plongée intérieure.

La poésie sonore de **Patrick Autréaux**, la voix de **Mathieu Genet** et le mouvement de **Thierry Thieu Niang** nous mènent vers un espace ouvert à l'incertitude, au bord du vertige vers un recommencement.

Tarif unique : 5 €

Réservation indispensable

reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69





■ [RENCONTRE] JAMES KELMAN

CAFÉ POMPIER | 14H00 | DURÉE 1H00

Glasgow, dimanche matin, Sammy émerge de deux jours de beuverie sans aucun souvenirs de ce qui a pu se passer les heures précédentes. A la suite d'une altercation qui dégénère avec la police, il se retrouve subitement aveugle. Ses soucis ne font que commencer, sa petite amie ayant disparue, et lui, apparaissant comme suspect dans une enquête. James Kelman plonge dans le flot de pensées de son protagoniste et dans une expérience sensorielle totalement déstabilisante. *Si tard, il était si tard* de **James Kelman** a reçu le Booker Prize 1994.

Rencontre présentée par **Marc Bertin**, rédacteur en chef *Junkpage*.

■ À LA DÉCOUVERTE DES ARDENTS ÉDITEURS

FORUM DES LIVRES | 14H00
DURÉE 1H00

Implantés en Limousin, Les **Ardents Éditeurs** valorisent la région depuis 2007. « Nous publions des ouvrages essentiellement liés à la valorisation du patrimoine avec comme fil conducteur la découverte de richesses insoupçonnées. Tous nos livres sont imprimés en France. »

En partenariat avec le Centre Régional du livre en Limousin.



■ [RENCONTRE] SOCIORAMA

AGORA | 14H00 | DURÉE 1H00

La toute nouvelle collection *Sociorama* allie de jeunes sociologues à de jeunes auteurs de bande dessinée. Le chercheur a fourni son enquête, ses analyses et résultats, le dessinateur son imagination et sa vision, pour un véritable décryptage de la société à travers des histoires à suspense. Yasmine Bouagga, sociologue et chercheuse et **Lisa Mandel** co-dirigent la collection. Cette dernière a signé le premier titre paru, *La Fabrique pornographique*, et **Claire Braud** le second, *Chantier interdit au public*. Un projet éditorial à suivre.

Rencontre présentée par **David Fournol**.



■ [REGARDS CROISÉS] AUX QUATRE VENTS

SALON LITTÉRAIRE | 14H00 | DURÉE 1H00

Tout de suite, elle sait : à bord d'un de ces bateaux qui s'en vont pêcher la morue noire, le crabe et le flétan, il y a une place pour elle. Dormir à même le sol, supporter l'humidité permanente et le sel qui ronge la peau, la fatigue, la peur, les blessures... Dans le premier roman très remarqué, *Le grand marin* de **Catherine Poulain**, c'est la découverte d'une existence âpre et rude : un apprentissage effrayant.

Dans *Les vies multiples* de **Jeremiah Reynolds**, **Christian Garcin** s'empare de la vie de cet aventurier, probablement le premier homme à poser le pied sur le continent antarctique en 1829 et à avoir fait de cette expédition un récit, qui influença par ailleurs Edgar Allan Poe. Jeremiah Reynolds écrit un récit de chasse au cachalot blanc qui fût peut-être à la source d'un des romans les plus lus et les plus commentés de la littérature américaine.



■ [GRAND DÉBAT] ÉCRIRE L'HISTOIRE

SALLE VAUTHIER | 14H30 | DURÉE 1H30

À propos d'un fait marquant de l'actualité, les journalistes parlent volontiers d'« événement historique ». Mais, à quoi reconnaissons-nous un véritable événement historique ? La tâche de l'historien n'est-elle pas de faire apparaître les continuités et les tendances lourdes de l'histoire, en dissipant ce qui frappe au premier abord le profane : l'événement comme rupture ?

Historien, écrivain ou encore journaliste discuteront sur l'écriture contemporaine de l'histoire et réfléchiront sur les nouvelles façon de parler du monde.

Alban Bensa anthropologue français, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, spécialiste de la Nouvelle-Calédonie et de la culture du peuple Kanak. *Le sanglot de l'aigle pécheur*

Philippe Artières, Historien, directeur de recherches au CNRS à l'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain de l'EHESS-Paris ; il présente ses deux ouvrages, *Miettes. Éléments pour une histoire de l'année 1980* et le récit *Au fond*.

Bruno Dive est diplômé de l'IEP et de l'ESJ. Il est entré en 1990 au journal *Sud Ouest*, comme chef de la rubrique politique. Il est également auteur de plusieurs ouvrages politiques dont *Au coeur du pouvoir : l'exécutif face aux attentats*.

■ [EXPOSITION ORALE] **PHOTOMANIES D'YVES PAGÈS**

SALLE DE L'ATELIER | 14H30 | DURÉE 1H00

Les lubies, manies et fiascos photographiques de l'écrivain **Yves Pagès**.

Dans les interstices de son emploi du temps, au fil de ses voyages ou de ses déambulations parisiennes en scooter, **Yves Pagès** passe au crible le paysage urbain.

Photomanies est un recueil d'images littéraires et de textes optiques, le vagabondage d'un esprit obsessionnel nourri de références projetées sur les détails du quotidien.

Réservation indispensable

reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69



■ [REGARDS CROISÉS] **CHRONIQUES DE LA FRANCE DES 70'S**

SALON LITTÉRAIRE | 15H00 | DURÉE 1H00

À travers marais, canaux, route forestière ou dans le cabinet du petit bourg vendéen, le jeune médecin fait son apprentissage. Dans ce monde rural des années soixante-dix qui semble n'avoir pas bougé depuis des siècles, il se trouve confronté à des situations dramatiques, poignantes et parfois burlesques.

Syndicaliste aux Fonderies et Acières du Midi, Louis s'épuise dans la fournaise des pièces à produire et dans le combat militant. Il raconte aussi la famille, l'amour de Rose, les efforts rageurs pour se payer des vacances... Une vie d'ouvrier, pas plus, pas moins. Jusqu'au grand silence du 16 juillet 1974. Louis meurt accidentellement.

François Garcia *Le remplacement* et **Didier Castino**, *Après le silence*, nous chroniquent une France des années 70.

Présentés par l'écrivain **Bruno Tessarech**.



■ [RENCONTRE] **LA PAROLE AUTREMENT : LA POÉSIE AVEC LES MAINS**

FORUM DES LIVRES | 15H00
| DURÉE 1H00

« CRI. La voix du ventre. Les mains qui signent. Oppression de l'ombre. Mon cri sommeille & S'étrangle. Éruption solaire. Tempête d'un cri qui explose » D. B. in *Les mains fertiles*.

Étendre le territoire du poème aux dimensions du corps, révélant alors une langue au-delà des mots, c'est ce que **Djenebou Bathily**, slameuse et poète sourde donne à lire, voir et entendre.

Présentée par l'éditeur **Bruno Doucey**.

*Avec le soutien du MOTif,
Observatoire du livre et de l'écrit*

+ DIMANCHE

■ [RENCONTRE] **GHOST MONEY, FIN D'UN THRILLER**

AGORA | 15H00 | DURÉE 1H00

Le *Black Cloud*, le cinquième et dernier tome de *Ghost Money*, clôt la série d'espionnage dans un ultime suspense.

Thierry Smolderen et **Dominique Bertail** maîtrisent l'entrelacs du romanesque et de l'actualité pour mieux embarquer le lecteur dans un monde d'anticipation politique : d'un réseau informatique proche du darknet à une Amérique qui espionne le monde sans vergogne.

Dominique Bertail est en résidence aux Ateliers du Professeur Demons.

Rencontre présentée par
Nicolas Trespallé.

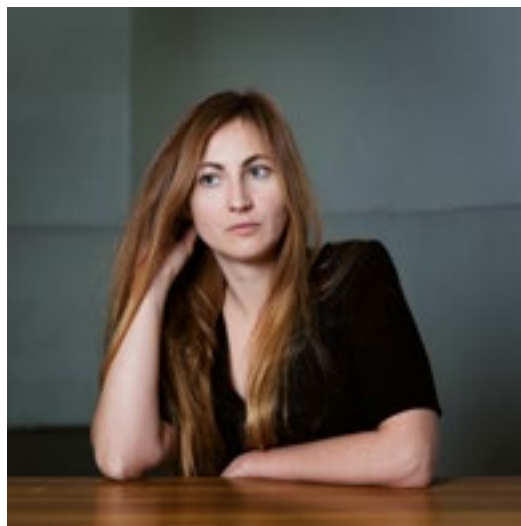
■ [REGARDS CROISÉS] **AU BORD DU VERTIGE**

CAFÉ DU THÉÂTRE | 16H00 | DURÉE 1H00

Tandis qu'un cyclone se prépare, un homme observe un vieil orme depuis sa fenêtre et repense à son grand-père défunt : un monde invisible dans les pensées du narrateur, dans son for intérieur. *Le grand vivant*, ce « poème debout », comme aime à le qualifier **Patrick Autréaux**, brouille les frontières entre la réalité et le rêve.

Delphine navigue sur les océans, rencontre des monstres marins, fait des équations, des calculs, croise une femme en robe couleur de Soleil et en robe couleur de Nuit ; en réalité les infirmières qui se relaient à son chevet. Sorte de journal mental qui suit l'évolution de son état et de sa douleur, *Le Monde sensible* de **Nathalie Gendrot** raconte un voyage intérieur, une expérience sensorielle.

Rencontre présentée par l'écrivain **Elsa Gribinski.**





■ **[RENCONTRE LECTURE] *AUTO PORTRAIT EN CENDRES*, PHILIPPE ADAM**

SALLE DE L'ATELIER | 15H30 | DURÉE 1H00

En écho à l'œuvre *Laptop fire* d'Olivier Vadrot, pièce de mobilier et dispositif sonore semblable à un feu de camp électronique, l'écrivain propose un texte réveillant la mémoire de ces réunions autour du feu associées aux années 1970 et 1980. Dans *Autoportrait en cendres*, **Philippe Adam** évoque ainsi son enfance et sa jeunesse, entre jouissance et lutte contre cette complaisance qu'il juge exaspérante lorsque son passé est convoqué.

Discussion avec **Éric Audinet**, des éditions Confluences, suivie d'une lecture.

En partenariat avec le Frac Aquitaine

Réservation indispensable

reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69

■ **[ENTRETIEN] *AVEC MARTIN VEYRON***

CAFÉ POMPIER | 15H00 | DURÉE 1H00

À l'occasion de la parution de *Ce qu'il faut de terre à un homme*, inspiré d'une nouvelle de Léon Tolstoï sur la cupidité des hommes.

Martin Veyron, s'est lancé dans la bande dessinée dans les années 70 dans *l'Écho des Savanes*. Son œuvre revêt de multiples facettes, bande dessinée, dessin de presse, roman, réalisateur au cinéma, parolier pour Henri Salvador. Grand Prix à Angoulême en 2001, il aime à croquer les mœurs de son époque, avec décalage caustique, humour (dé)culotté et autodérision. Il n'est en tout cas jamais politiquement correct. Auteur rare, il nous parle de son œuvre.

Rencontre présentée par **Sarah Vuillermoz**.

+ DIMANCHE

■ [REGARDS CROISÉS] ÉCRIRE SUR DES INFRÉQUENTABLES : CÉLINE ET DRIEU LA ROCHELLE

COMPTOIR DES MOTS | 16H00 | DURÉE 1H00

Dans *Vers la nuit*, **Isabelle Bunisset** retrace le dernier jour de vie de Louis-Ferdinand Céline, le 30 juin 1961. Dans sa mansarde de Meudon, sur le point de mourir, il met un point final à *Rigodon*, son roman testament, il évoque son parcours littéraire, ses déconvenues et sa déchéance.

Entre ses deux tentatives de suicide et son suicide le 15 mars 1945, Pierre Drieu la Rochelle - l'écrivain fasciste, directeur de la NRF sous l'Occupation, ami d'Aragon et de Malraux - est en convalescence, protégé et caché par quelques proches. Commence pour lui une étrange parenthèse. De cette période, **Aude Terray**, dans *Les derniers jours de Drieu La Rochelle*, reconstitue la vie quotidienne d'un écrivain.

Rencontre présentée par **Yves Harté**, directeur de l'information du journal Sud Ouest.



■ [RENCONTRE] LORENZO PALLONI

AGORA | 16H00 | DURÉE 1H00

Le futur. Un conflit mondial ravage la planète. Sur une île, un groupe de prisonniers, hommes et femmes, parvient à s'enfuir et à prendre le contrôle. Les années passent, la guerre semble les avoir oubliés. La vie s'organise, les premiers enfants naissent. Trente ans plus tard, cette communauté idéale vit une autarcie heureuse. Jusqu'au jour où un étrange soldat accoste...

Lorenzo Palloni est un auteur italien ayant reçu plusieurs prix dans son pays. Découverte.

Rencontre présentée par **Nicolas Trespallé**.



■ A LA DÉCOUVERTE DES ÉDITIONS FLBLB

FORUM DES LIVRES | 16H00 | DURÉE 1H00

Les éditions FLBLB (« fleu-beu-leub ») publient depuis 2002 des livres en textes et en images : bandes dessinées, romans-photos, flip-books, récits de voyage, textes illustrés. Volontiers burlesque, tantôt satirique, tantôt politique, en prise directe avec le monde si beau dans lequel on vit.

En partenariat avec le Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes

RETROUVEZ
L'IMPRO
GRAPHIQUE
AVEC OLIVIER
KA ET DES
DESSINATEURS
À 16H00.
VOIR PAGE 55

■ [LECTURE ET RENCONTRE] **MATHIAS ÉNARD**

STUDIO DE CRÉATION | 16H00 | DURÉE 1H00

La nuit descend sur Vienne et sur l'appartement où Franz Ritter, musicologue épris d'Orient, cherche en vain le sommeil, dérivant entre songes et souvenirs, mélancolie et fièvre, revisitant sa vie, ses emballements, ses rencontres et ses nombreux séjours loin de l'Autriche – Istanbul, Alep, Damas, Palmyre, Téhéran... – mais aussi questionnant son amour impossible avec l'idéale et insaisissable Sarah...

Boussole de **Mathias Énard**, Prix Goncourt 2015, est un voyage et une déclaration d'admiration, une quête de l'autre en soi et une main tendue – comme un pont jeté entre l'Occident et l'Orient, entre hier et demain, bâti sur l'inventaire amoureux de siècles de fascination, d'influences et de traces sensibles et tenaces, pour tenter d'apaiser les feux du présent.

Rencontre présentée par l'écrivain **Claude Chambard**.



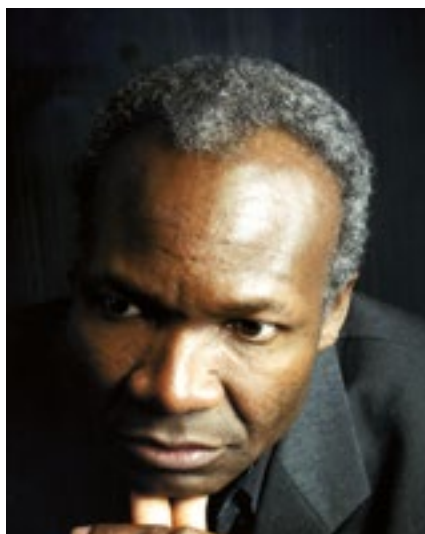
■ [RENCONTRE DESSINÉE] **LE MYSTÈRE DE LA PHYSIQUE QUANTIQUE**

CAFÉ POMPIER | 16H00 | DURÉE 1H00

« Je crois pouvoir affirmer que personne ne comprend vraiment la physique quantique. » Ainsi parla Richard Feynman, théoricien de la discipline. Pourtant, parions le contraire.

Thibault Damour est physicien théoricien, professeur à l'Institut des Hautes Etudes Scientifiques. Il est mondialement connu, entre autre, pour ses travaux novateurs sur les trous noirs et la cosmologie quantique. Avec **Mathieu Burniat**, dessinateur, ils associent leurs talents dans une bande dessinée onirique, exigeante et accessible. Ils viennent nous montrer, dans une conférence dessinée, que le monde quantique est tout autour de nous, un monde fascinant et un peu magique. Limpide et passionnant.





■ [LECTURE - MISE EN ESPACE]
**GNIA MA MONI MÈ
 DE GABRIEL « MWÉNÉ »
 OKOUNDJI**

SALLE DE L'ATELIER | 16H30 | DURÉE 1H00

Tirée de *Comme une soif d'être homme, encore*.

Né au Congo-Brazzaville, **Gabriel Okoundji** s'inscrit à mi-chemin entre la poésie onirique et la pensée philosophique. L'écriture de ses poèmes émane de sa terre natale, celle du peuple Tégulé. Il vit à Bordeaux, depuis plus de 20 ans.

Auteur de plus d'une douzaine d'ouvrages, traduits en plusieurs langues, il a reçu le Prix Léopold Sédar Senghor de poésie, le Prix Spécial de l'Académie Nationale des Sciences, Belles lettres et Arts de Bordeaux, le Grand Prix littéraire d'Afrique noire.

Réservation indispensable
reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69

■ [REGARDS CROISÉS]
LES 10 ANS DES ÉDITIONS GALLMEISTER

SALON LITTÉRAIRE | 16H30 | DURÉE 1H00

Depuis 2006, les éditions Gallmeister s'imposent sur le créneau du Nature Writing, courant littéraire majeur aux États-Unis dans lequel la nature trouve toute sa place. Dans la lignée de Thoreau ou d'Emerson les écrits d'Edward Abbey, Rick Bass ou Pete Fromm ne prennent pas simplement la nature pour cadre : ils en font un élément central de la narration. En 2008, L'Escale du livre recevait **Oliver Gallmeister**, fondateur de cette toute jeune maison d'édition.

En 2016, afin de fêter ses 10 ans avec nous, **Oliver Gallmeister** et **Ron Carlson** viendront nous parler de cette aventure éditoriale.

Rencontre présentée par **Marc Bertin**, rédacteur en chef *Junkpage*.



■ [RENCONTRE]
TAHAR BEN JELLOUN

SALLE VAUTHIER | 16H30 | DURÉE 1H00

Dans l'islam, il est permis à un homme qui part en voyage de contracter un mariage à durée déterminée pour ne pas être tenté de fréquenter les prostituées. On le nomme « mariage de plaisir ». C'est dans ces conditions qu'Amir, épouse temporairement Nabou, une Peule de Dakar. Mais voilà qu'Amir se découvre amoureux de Nabou et lui propose de la ramener à Fès avec lui. Nabou accepte, devient sa seconde épouse et donne bientôt naissance à des jumeaux. L'un blanc, l'autre noir.

Dans *Le mariage de plaisir*, **Tahar Ben Jelloun** de l'Académie Goncourt, parle du racisme contre les Noirs, en Afrique du Nord. Plus précisément au Maroc, son pays d'origine.



Gallmeister



■ **[GRAND ENTRETIEN] OLIVIER ROLIN**

STUDIO DE CRÉATION | 17H00 | DURÉE 1H00

Olivier Rolin a écrit des romans, des carnets de voyage, des récits, et pratique avec modération les métiers du journalisme et de l'édition. Il vient de faire paraître son dernier ouvrage *Veracruz* aux éditions Verdier.

« J'avais prolongé mon séjour à Veracruz tant qu'elle avait été là – je l'aurais prolongé jusqu'à la fin du monde, s'il n'avait tenu qu'à moi. Maintenant qu'elle avait disparu, je le prolongeais dans l'espoir de la retrouver, ou au moins d'apprendre quelque chose sur les raisons de sa disparition. Un jour, un pli me parvint à l'hôtel, expédié par la poste, ne comportant aucune indication de provenance, aucun mot d'accompagnement. Il contenait les quatre récits, brefs et terribles, qu'on va lire. » O. R.

Rencontre présentée par **Olivier Mony**, critique littéraire.



■ **[LECTURE/DIFFUSION SONORE]**

SALLE DE L'ATELIER | 17H30 | DURÉE 1H00

Soit deux livres, *Le Mont perclus de ma solitude* - roman - de **Fred Léal** et *Une idée du Nord - essai sur la création sonore contemporaine*, de **Pascale Cassagnau**. Soit une lecture de fragments du roman entrecoupée d'extraits d'œuvres sonores originales qui cartographient des paysages sonores.

Réservation indispensable : reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69



■ [RENCONTRE] FLORENCE DELAPORTE

SALON LITTÉRAIRE | 17H30 | DURÉE 1H00

C'est l'histoire d'une reconstruction, d'un corps que le cancer menace et qu'il faut amputer pour le sauver. Mais cette part que l'on retire, c'est ce qui constitue une femme dans son identité et son intégrité : le sein. **Florence Delaporte**, avec *Deux livres de chair*, traverse le cancer comme on traverse les apparences. Elle lutte contre les institutions, les représentations et les lieux communs qui font loi. Et contre elle-même.



Dédalles de Sassi, un des lieux de tournage de Pasolini ©Barbara Martello

■ [RENCONTRE] PIRATES DE LA LIBERTÉ, XAVIER MONTANYA

FORUM DES LIVRES | 17H00
DURÉE 1H00

Le 21 janvier 1961, des révolutionnaires espagnols et portugais exilés en Amérique latine détournent un navire transatlantique portugais avec un millier de passagers à bord. S'ensuivent douze jours de poursuite et de négociations diplomatiques qui font la une des médias dans le monde entier.

À partir de cette prise d'otages, *Pirates de la liberté* de **Xavier Montanya** nous plonge dans l'Espagne franquiste des années 60, explore ses mécanismes de répression et de propagande, son évolution interne, son alliance avec la dictature de Salazar, ou encore la collaboration des démocraties occidentales.

■ [RENCONTRE] ÉRIC DES GARETS

CAFÉ DU THÉÂTRE | 17H30
DURÉE 1H00

« Les poèmes qui constituent ce recueil sont autant de possibilités d'écriture. Ils répondent tous à un appel. Ainsi de cette suite sur Pasolini ; elle s'est imposée à moi. Je m'adressais à une voix aimée entre toutes. »

Éric des Garets, dans *Pier Paolo Pasolini, une suite et autres poèmes* réagit à la défaite de l'être. Il dénonce l'imposture, le bruit du temps ne le détourne pas de sa source. Pier Paolo Pasolini incarne pour lui le sacrilège retourné. Il s'en prend aussi au monde du faux, il démasque l'imposture et met à nu l'essentiel.

Rencontre présentée par **Didier Vergnaud**, des éditions Le Bleu du Ciel, ponctuée par des lectures de **Gilbert Tiberghien**.



■ [LECTURE] *L'INFINIE COMÉDIE*, DAVID FOSTER WALLACE

SALLE VAUTHIER | 18H30 | DURÉE 45 MN

L'Amérique, dans un futur proche. Les U.S.A., le Canada et le Mexique ont formé une fédération surpuissante, et la Société du Spectacle a gagné : les habitants ne vivent plus qu'à travers la télévision, les médicaments, l'ultra-consommation et le culte de l'excellence. Parmi eux, la famille Incandenza, avec les parents James et Avril et leurs trois fils.

De dangereux séparatistes québécois, en lutte contre la fédération, traquent cette famille singulière pour mettre la main sur une arme redoutable : *L'Infinie Comédie*, une vidéo réalisée par James Incandenza, qui suscite chez ceux qui la regardent une addiction mortelle...

Édité en France aux éditions de l'Olivier, l'infinie comédie, texte prophétique de David Foster Wallace, est considéré comme l'un des cent meilleurs romans du XX^{ème} siècle.

Il a également publié deux recueils de nouvelles ainsi que de courts essais sur la littérature, la musique, la télévision et le tennis. En 2008, il se suicide et laisse derrière lui un roman inachevé, *Le Roi pâle*, finaliste du prix Pulitzer.

Lecture à deux voix avec **Laurent Laffargue**, comédien, metteur en scène de la Cie Le soleil bleu, qu'il a créée en 1992 et la comédienne **Céline Sallette**, qui a notamment joué dans *Géronimo* de Tony Gatlif, dans *La French* de Cédric Jimenez et dans la série *Les Revenants*.

Tarif unique : 5 €

Réservation indispensable : reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69

+ TOUT LE WEEK-END

[ESPACE NUMÉRIQUE] ■ NOUVEAUTÉS 2016

ESPACE NUMÉRIQUE | VENDREDI 1ER AVRIL | 16H00 - 20H00

SAMEDI 2 AVRIL ET DIMANCHE 3 AVRIL | 10H00 - 18H00

■ BIBLIO-CONNECTION

Sélection de livres numérisés pour les 6 - 15 ans :

Albums, bandes dessinées, documentaires... Le lecteur est actif, il tourne lui-même les pages, et se laisse porter par les histoires mises en voix et en images.

En partenariat avec le SLPJ.



■ BOOKTUBE POWER

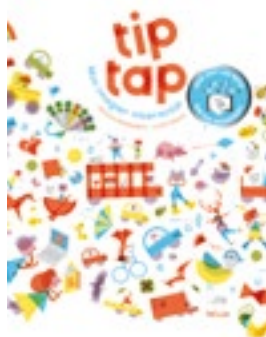
Installation interactive composée d'une **bibliothèque vidéo** d'interviews d'auteurs, d'un **moteur à humeur** pour écouter des extraits de romans et d'une boîte à critique où des ados font part de leurs impressions de lecture.

En partenariat avec le SLPJ.



■ TIP-TAP, IMAGIER INTERACTIF

Un imagier novateur dans lequel livre et application sont intimement liés pour permettre à l'enfant de se familiariser avec l'écriture et la lecture : les mots tapés deviennent des images, pour créer des scènes animées. Intelligent, ludique et esthétique.



■ T'ES QUI TOI ?

Les enfants sont capables de poser cette question, y répondre est une toute autre affaire ! Quatre auteurs et quatre illustrateurs se sont prêtés à ce jeu de la vérité, nourrissant de leur sensibilité toutes les nuances de la différence. Prenez place dans l'un des fauteuils-boule équipé d'une tablette. Vous y retrouverez ces textes illustrés dans une dimension visuelle et sonore adaptée.

Avec Le Glob Théâtre.



■ LIVRES NUMÉRIQUES ET AUGMENTÉS

Mise à disposition de tablettes pour que les enfants découvrent librement une littérature numérique adaptée, riche et ludique.

Avec La BDP33.



TOUT LE WEEK-END

[JEUX LITTÉRAIRES] ■ NOUVEAUTÉS 2016

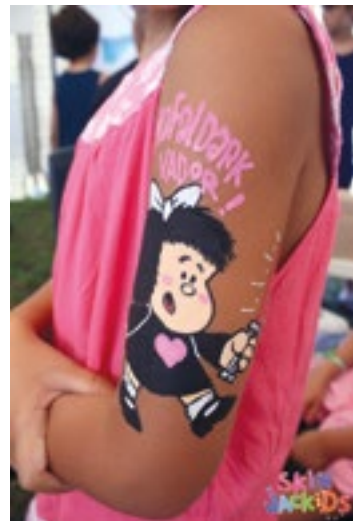
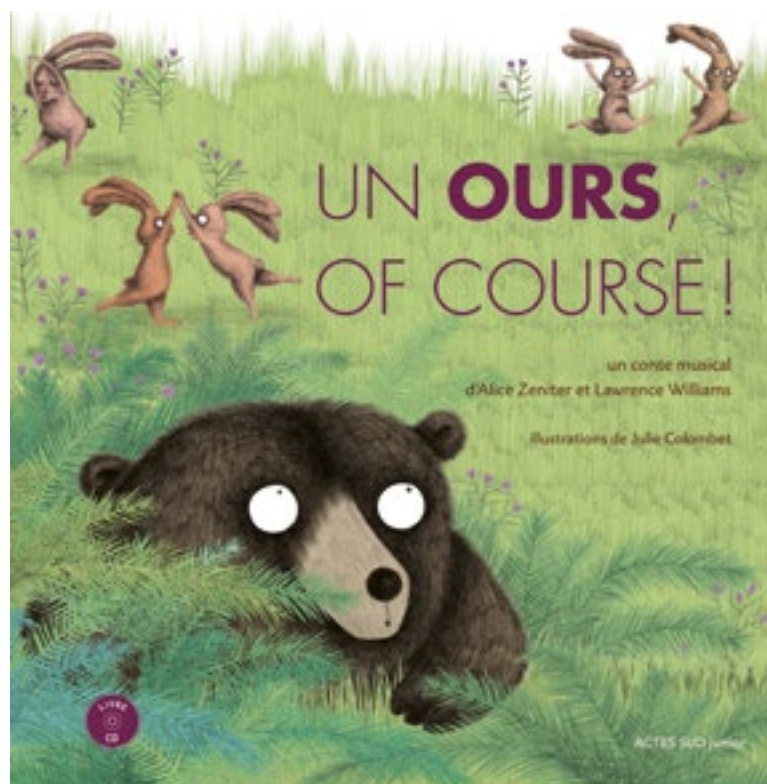
ESPACE NUMÉRIQUE | VENDREDI 1ER AVRIL | 16H00 - 20H00

SAMEDI 2 AVRIL ET DIMANCHE 3 AVRIL | 10H00 - 18H00

■ SIESTES LITTÉRAIRES

Textes musicaux en écoute.

Choisissez une histoire parmi une sélection de livres-cd musicaux et installez-vous... Étirez-vous... Détendez-vous... Fermez les yeux... Vous êtes prêts pour un voyage littéraire et musical, drôle, espiègle, poétique, envoûtant. Vous saurez toute la vérité sur les tapis, sur les ours amoureux, sur Gerschwin ou encore sur Papy super Flash...



■ SKINJACKIDS

Le SkinJackin, c'est quoi ? Des artistes peintres, graffeurs, tatoueurs... débarquent pour pirater ta peau et y faire des tatouages éphémères rigolos et espiègles !

Uniquement le Samedi 2 avril, 15h00 - 18h00.

■ COMPLÈTEMENT TAMPONNÉ !

L'artiste Joëlle Jolivet a imaginé une série de motifs à tamponner et assembler de mille manières pour raconter mille histoires.

■ LUMIÈRES

À l'occasion des 10 ans des éditions l'Edune, venez découvrir un album atypique de manière ludique.

Lumières est un album qui dépoussière l'Encyclopédie de Diderot. Onze illustrateurs revisitent les planches de l'œuvre classique en y apportant tout le talent et la fantaisie que permet la littérature jeunesse. Une série de trois jeux permet de se familiariser avec les représentations de deux époques.

Uniquement le Dimanche 3 avril, 14h00 - 18h00



■ LECTURES À LA DEMANDE

Les bénévoles du groupe de Lire et faire lire accueillent toute la famille, des tout-petits aux adultes curieux pour un temps de partage et d'échanges autour de la lecture. Se laisser porter, écouter, tisser des liens autour du plaisir des histoires.

Uniquement le Samedi 2 et Dimanche 3 avril, 14h00 - 18h00



+ TOUT LE WEEK-END

■ [EXPOSITION] NEVERLAND

GALERIE DES ÉTABLES | VENDREDI 1ER AVRIL | 10H00 - 20H00
SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL | 10H00 - 19H00

L'illustrateur **Régis Lejonc** a travaillé pendant sept mois avec des enfants d'âges et d'horizons divers autour des pays imaginaires. Ensemble, ils vous emmènent dans une exploration visuelle et sonore mêlant cartographie, volume, topographie, géographie, botanique, ethnologie, sociologie... et poésie.

Tout public.

■ [VERNISSAGE]

GALERIE DES ÉTABLES | SAMEDI 2 AVRIL | 11H00

Lectures de Peter Pan par **Olivier Ka** en présence du traducteur, **Michel Laporte** et de l'illustrateur Régis Lejonc.



+ VENDREDI

■ [LECTURE DESSINÉE] NOBODY KNOWS

SALLE DE L'ATELIER | 18H00 | DURÉE 1H00

Benji fait son possible pour éviter de devenir le bouc émissaire de la bande de gros durs de sa classe. Mais voilà qu'ils s'intéressent à une seconde que la rumeur qualifie d'homosexuelle... et que Benji connaît bien. Se taire pour se protéger, ou protéger le secret de la jeune fille : un choix ardu. Un texte de **Gilles Abier** d'une force à vous couper le souffle, une mise en voix de **Sébastien Sampietro** (Cie Les volets rouges) et en images par **Richard Guérineau**. Suivi d'une discussion.

Ados - Adultes

Réservation conseillée :

reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69





TOUT LE WEEK-END

■ [ATELIERS] PARTICIPATION AUX FRAIS : 2 € - RÉSERVATION INDISPENSABLE : reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69



POISSON D'AVRIL !

Biscoto, le journal plus fort que costaud, te propose de créer ton mini-journal d'humour, pour faire marrer tes amis à la récré. Tu pourras dessiner et inventer des rubriques comme dans un vrai journal.

Vendredi 1er avril, 17h30.
Forum jeunesse.
Pour 15 enfants de 8 à 12 ans.

MASQUE-ÉMOI

Avec Junko Nakamura.
Crée un livre-jeu de masques en papiers collés qui montrent tes émotions. Rassemble-les dans un livre éventail en forme de nuancier.

Samedi 2 avril, 10h00.
Espace numérique.
Pour 15 enfants de 5 à 10 ans.



TA MAISON, TON HISTOIRE

Fanny Millard a créé BASIC SPACE, un livre maquette autour de l'architecture. Avec elle, imagine, modèle et décore ta maison avec des tampons. Tu pourras la ramener chez toi.

Samedi 2 avril, 10h00.
Agora.
Pour 10 enfants de 5 à 10 ans.



CURIOSITÉS PICTURALES

A partir de tâches et de gestes abstraits, l'illustratrice Audrey Spiry montre aux enfants comment leur donner du sens et fabriquer un univers de curiosités personnelles.

Samedi 2 avril, 11h30.
Espace numérique.
Pour 15 personnes.
Enfants à partir de 4 ans et leurs parents.



VILLE IMAGINÉE

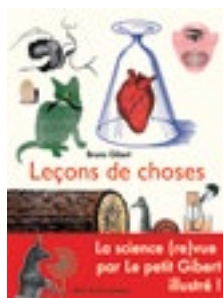
Joue avec les livres maquette BASIC SPACE et imagine la ville de demain. Les enfants pourront les manipuler et les assembler pour créer leur propre bâtiment, quartier ou ville, loufoque, élaboré ou en toute simplicité.

Samedi 2 avril, 11h30.
Agora.
Pour 15 enfants de 8 à 11 ans.

ATELIER DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE

Bruno Gibert signe *Leçons de choses*, hommage humoristique aux manuels d'autrefois. Il s'agit de réinventer le monde, d'en faire une fiction, de se poser la question du vrai et du faux. L'auteur accompagne les enfants dans la création de cartes de France affectives, où chacun peut créer son pays ressenti, imaginé, idéalisé, inventé...

Samedi 2 avril, 14h00.
Espace numérique.
Pour 15 enfants de 7 à 10 ans.



ATELIER COLÉRIQUE

En utilisant la technique des papiers découpés de son album *La roche qui voulait voyager*, Géraldine Alibeu guide les enfants dans la composition d'une scène de grosse colère : comment la représenter en se défoulant, en dessinant, en déconstruisant le dessin, en recomposant.

Dimanche 3 avril, 10h00.
Forum jeunesse.
Pour 15 enfants 8 à 13 ans.



LA FORÊT

Dans *Premier matin* de Fleur Oury, petit ours traverse la forêt pour son premier jour d'école. Cacher un cerf derrière un chêne, placer une grenouille au bord de la mare, mettre des oiseaux dans le ciel... C'est par le dessin et le collage que les enfants se réapproprient l'univers forestier de l'album.

Dimanche 3 avril, 10h00.
Espace numérique.
Pour 15 enfants de 5 à 8 ans.



PETITES HISTOIRES

Avec Cédric Ramadier
Dans le célèbre duo Ramadier & Bourgeau, l'auteur, c'est lui ! À travers les gestes courants d'un enfant – ouvrir et fermer la main, dessiner, découper – l'atelier permettra aux petits qui ne sont pas encore lecteurs de découvrir la mécanique d'une histoire, même minuscule, et de la partager.

Dimanche 3 avril, 10h00.
Agora.
Pour 10 enfants de 4 à 6 ans.

JUNGLE

Comme dans *Lotte, fille pirate*, Sandrine Bonini emmène les enfants dans la jungle : ils découperont et assembleront végétation et animaux en silhouettes.

Dimanche 3 avril, 11h30.
Espace numérique.
Pour 15 enfants de 5 à 10 ans.



MONSTRES !

Olivier Deloye, dessinateur de la série *Emile et Margot*, propose aux enfants d'inventer et de dessiner des monstres monstrueux dotés de supers-pouvoirs farfelus ou rigolos.

Dimanche 3 avril, 11h30.
Forum jeunesse.
Pour 15 enfants de 7 à 10 ans.

+ SAMEDI

■ [LECTURE DESSINÉE] LA POÉSIE EST UN JEU D'ENFANT

FORUM JEUNESSE | 11H30 | DURÉE 1H00

« Le poème, qu'est-ce que c'est ?
M'a demandé une fillette. [...]
Et je ne savais que répondre
Jeu de soleil ou ruse d'ombre ?
Comment aurais-je su mieux qu'elle ? »

Les textes de Maurice Carême n'ont pas pris une ride et offrent au jeune lecteur une vision joyeuse et drôle de la poésie. L'auteur dessinateur **Bruno Gibert** met son talent graphique si inventif au service de ce grand auteur ; mise en voix par la comédienne **Stéphanie Moussu**.

■ [RENCONTRE] PARCOURS D'ÉDITEUR : L'ÉDUNE A 10 ANS

FORUM JEUNESSE | 14H00 | DURÉE 1H00

Depuis 10 ans tout rond, l'Édune explore de nouvelles formes narratives, favorise la créativité et l'éveil de l'esprit critique du jeune lecteur. Le fondateur

Philippe Lesgourgues

retrace cette décennie de découvertes littéraires, et présente leur dernière publication, *J'ai planté un arbre en montagne*, une ode à la nature et la biodiversité.

Rencontre présentée par **Anne Chaput**,
Rue89 Bordeaux.

■ [MASTERCLASS] AVEC CHRISTOPHE MAURI

FORUM JEUNESSE | 16H30 | DURÉE 2H00

La masterclass est un moment d'échange privilégié avec un écrivain : discussion autour de son univers et son rapport à la création, lecture d'extraits et atelier d'écriture.

À l'occasion de la sortie de *La dernière épreuve de Mathieu Hildarf*, qui clôt cette série de 5 romans.

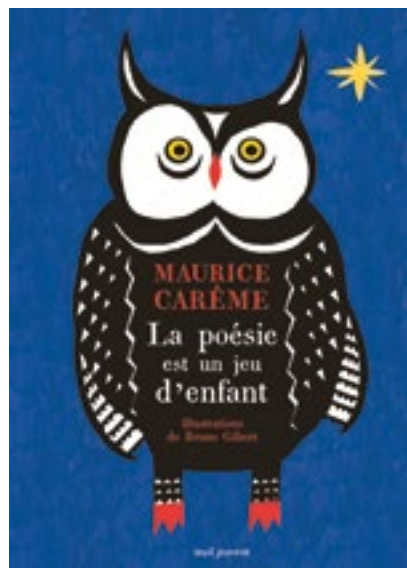
En partenariat avec Le
Labo des histoires - Sud
Atlantique et Lire et
faire lire.



Pour 15 jeunes à partir de 13 ans.

Réservation indispensable

reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69



■ [RENCONTRE] LA JEUNE ILLUSTRATION FRANÇAISE

FORUM JEUNESSE | 15H00 | DURÉE 1H30



Fleur Oury signe son premier album, *Premier matin* et dessine aux feutres d'écoliers. **Junko Nakamura** a choisi les crayons et les pastels, son univers est simple et affectif. **Audrey Spiry** a un style très personnel qui dénote, ses peintures sont réalistes, colorées et sensorielles. **Fanny Michaëlis** traverse des univers oniriques rappelant les contes ; elle explore les origines, la famille, et l'accomplissement de soi. Ensemble, elles dialoguent autour de leurs univers respectifs.

Rencontre présentée par **Anne Caumes**, CRALEJ.

■ LE PETIT MALONE ILLUSTRÉ

CRÉATION IUT PLATEAU TV | 16H30
DURÉE 1H00

Vincent Malone est musicien, chanteur, compositeur, autoproclamé « Roi des Papas ». Il a aussi signé des livres pour enfants (et leurs parents s'ils l'osent...) pas piqués des hannetons, dont un certain nombre avec

Jean-Louis Cornalba, comme la cultissime série *Kiki*, le petit pingouin qui a un kiki kaki, kiffe l'école et fait des crêpes en Amérique.

Les deux artistes nous offrent un moment de partage loufoque et farfelu musical et illustré en direct.

Tarifs : 5 € / 3 €

Réservation conseillée

reservation@escaledulivre.com

06 38 26 94 69



■ AUTOUR DE PETER PAN

CRÉATION IUT PLATEAU TV | 18H00 | DURÉE 1H30

« Comme tant de gens, je connaissais *Peter Pan* sans avoir jamais lu le texte. Je me suis passionné pour ce travail et pour ce texte, et me suis plongé corps et âme dans la découverte de son contexte historique, social et artistique de création. Pour moi, c'est une œuvre universelle, intemporelle et enrichissante qui mérite d'être redécouverte. C'est la première fois qu'il m'est apparu si nécessaire de partager au-delà du livre la puissance d'une œuvre fondatrice comme *Peter Pan*. » Régis Lejonc.

Michel Laporte, traducteur de *Peter Pan* et **Régis Lejonc** l'illustrateur, viennent partager leur enthousiasme à travers anecdotes, images et extraits lus en musique par le comédien **Olivier Ka**.

Tout public, enfants à partir de 10 ans

Réservation conseillée

reservation@escaledulivre.com

06 38 26 94 69

Régis Lejonc et l'Escale du livre dédient *Autour de Peter Pan* à Claire Franek.

+ DIMANCHE

■ [LECTURE DESSINÉE] KODHJA

CRÉATION ■ IUT PLATEAU TV | 11H30
DURÉE 1H00

Un jeune garçon s'introduit dans la mystérieuse cité de Kodhja pour y rencontrer le Roi qui, seul, saura répondre à ses questions et apaiser ses doutes. Au fil du labyrinthe de cette ville mouvante et inquiétante, il affronte ses peurs, ses colères, ses souvenirs d'enfant et revisite les lieux et émotions qui l'ont construit. *Kodhja* est une quête initiatique pour devenir soi-même, portée par la force poétique de **Thomas Scotto** et le trait sensible de **Régis Lejonc**.

Tarifs : 5 € / 3 €

Réservation conseillée

reservation@escaledulivre.com

06 38 26 94 69



■ [LECTURE DESSINÉE] QUATRE SŒURS

CRÉATION ■ IUT PLATEAU TV | 14H00 | DURÉE 1H00

avec **Malika Ferdjoukh** et **Cati Baur**

Comme Les Trois Mousquetaires étaient quatre, les quatre sœurs Verdelaïne sont cinq. Il y a Enid, 9 ans, Hortense, 11 ans, Bettina, 14 ans, Geneviève, 16 ans et Charlie, l'aînée, 23 ans, qui s'occupe de tout et tente d'élever ses cadettes depuis la mort des parents. Tout ce petit monde habite la Vill'Hervé, une grande maison au bout du bout de la lande, au bord du bord de la falaise, pleine de recoins, de mystères. Il essaie de vivre, il essaie d'aimer, il essaie d'affronter les épreuves et il essaie d'en rire.

Depuis 70 ans, le Centre National du Livre soutient la création littéraire.

À partir de 8 ans. | Tarifs : 5 € / 3 €

Réservation conseillée : reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69



■ [RENCONTRE] PARLER D'ART AUX ENFANTS AVEC LA REVUE DADA

FORUM JEUNESSE | 14H00 | DURÉE 1H00

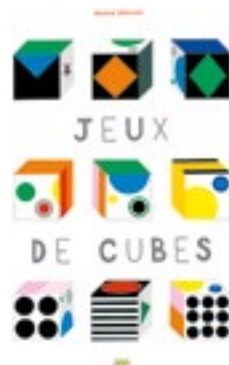
Depuis 25 ans, DADA fait découvrir l'art aux enfants (et aux parents !). Warhol, Niki de Saint Phalle, mais aussi des classiques comme Velásquez, ou Rodin. Comment fait-on pour parler d'art aux plus jeunes ? Y a-t-il des sujets plus adaptés que d'autres ? Peut-on tout montrer aux enfants ? Avec **Antoine Ullmann**, éditeur.



■ [RENCONTRE] LIVRES, OBJETS À MANIPULER ET BIEN PLUS...

FORUM JEUNESSE | 15H00
DURÉE 1H00

Pascale Estellon et Fanny Millard ont en commun d'être passionnées d'architecture et d'être conceptrices de livres pour les enfants. **Pascale Estellon** a imaginé de simples bande de papier illustrés à plier dont l'assemblage propose des possibilités infinies.



Fanny Millard a créé *BASIC*

SPACE, un livre-objet qui permet de découvrir l'architecture et invite le lecteur à être auteur de sa propre histoire en trois dimensions.

■ [MASTERCLASS] AVEC ARNAUD TIERCELIN

FORUM JEUNESSE | 16H00
DURÉE 2H00



La masterclass est un moment d'échange privilégié avec un écrivain : discussion autour de son univers et son rapport à la création, lecture d'extrait et atelier d'écriture.

Arnaud Tiercelin est auteur de romans, dont *Moi et la mer de Wedell*, sur l'adolescence qui s'ennuie, qui rêve, qui se découvre.

En partenariat avec Le Labo des histoires - Sud Atlantique et Lire et faire lire.



Pour 15 jeunes à partir de 13 ans.
Réservation indispensable
reservation@escaledulivre.com
06 38 26 94 69



■ [PERFORMANCE] IMPROVISATION GRAPHIQUE

IUT PLATEAU TV | 16H00 | DURÉE 1H00

L'écrivain **Olivier Ka** propose à des dessinateurs et illustrateurs, le périlleux et fascinant exercice du dessin totalement improvisé. Sur une dizaine de textes inédits, talent de plume, de comédien et de crayons se frottent pour un moment de création en direct.

Avec **Aurélia Aurita, Jérôme d'Aviau, Damour, Etienne Davodeau, Elise Dupeyrat, Richard Guérineau, Aurélie Guillerey, Régis Lejonc, David Prudhomme et Sandrine Revel.**

Tout public.

Réservation conseillée : reservation@escaledulivre.com / 06 38 26 94 69

Littérature Générale et Bande Dessinée

Olivier Adam	L11 p19
Philippe Adam	L07 p41
Stéphane Ambry	L43
Annabel	J16
Antonin	J12
Philippe Aronson	L17
Philippe Artières	L02 p38
Gwenaëlle Aubry	L27 p12
Aurélia Aurita	J17 p28 p55
Patrick Autréaux	L04 p8 p36 p40
Jérôme d'Aviau	p55
Francis Aylies	L10
Nathalie Azoulai	L04 p29
Jacques Ballarin	L18
Bast	J16
Djenebou Bathily	L47 p39
Monique Battin	L16
Romain Baudry	J17
Francis Baux	L26
Cati Baur	J16 p54
Becky	J17
Eric Becquet	L18
Tahar Ben Jelloun	L04 p44
Alban Bensa	L29 p38
Charles Berberian	J16 p15 p32 p33
Philippe de Bercecol	L16
Pierre Bergounioux	L04 p20
Katy Bernard	L07
Dominique Bertail	J16 p40
Jean Birnbaum	L02 p23
Thibault Biscarrat	L33
Tristan Blummel	L33
Renaud Borderie	L07
Lucile Bordes	L04 p21
Maurice Born	L29 p10
Olivier Bourdeaut	L19 p35
Jacqueline Boye	L26
Claire Braud	J17 p37
Yann Breton	L47
Alain Briottet	L47
Caroline Broué	L04 p22
Guillaume Bullat	L47
Isabelle Bunisset	L11 p42
Mathieu Burniat	J16 p43
Jean-Christophe Cabut	L03
Caps	J12
Michel Carassou	L47
Ron Carlson	L27 p30 p45
Pascale Cassagnau	L04 p30
Caroline Casseville	L07
Didier Castino	L04 p39
Marie Cazalas	L08
Edith Chambon	L47
Cécile Chicault	J08
Dan Christensen	J08 J17
Philippe Claudel	L19 p10
Frédérique Cléménçon	L11 p22
Michel Colle	L13 L16

Benoît Collombat	J16 p26
Brigitte Comard	L03
Béatrice Commengé	L47
Christophe Conte	J16 p32 p33 p40
Vincent Le Coq	L47
Jean-Luc Coudray	L08
Laurent Croizier	L07
Eric Cron	L07
Céline Curiol	L17 p30
Didier Daeninckx	L47 p18
Damour	J16 p55
Thibault Damour	J16 p43
Jean-Louis David	L16
Etienne Davodeau	J16 p26 p55
Kéthévane Davrichewy	L04 p28
Ludovic Debeurme	J15 p15
Didier Delahais	L02 p7
Florence Delaporte	L11 p46
Olivier Deloye	J06 p51
Adrien Demont	J16 p13 p17
André Desforges	L16
Emmanuel Despujols	J16
Pascale Dewambrechies	L39
Dimitri Dézorty	L33
Karfa Sira Diallo	L40
Carles Diaz	L33
Geneviève de Dietrich	L34
Renaud Dillies	J16
Erwan Desplanques	L04 p22
Chantal Detcherry	L39
Bruno Dive	L04 p38
François Dominique	L04 p18
Edouard Dor	L47
Jean-Pierre Dorian	L47
Bruno Doucey	L47
Bernard Dréano	L47
Paul Drouin	J16
Anna Dubosc	L08
Nicolas Dumontheuil	J16
Stéphanie Dupays	L27 p28
Eiise Dupeyrat	p55
Christian Durieux	J16
Eiffel	L47
Jean Eimer	L18
Mathias Enard	L17 p31 p43
Jean-Paul Engélibert	L03 p21
Samuel Epié	J16
Pierre Ferret	L43
Pierre Galy	L47
Eric des Garets	L06 L07 p46
François Garcia	L04 p39
Christian Garcin	L27 p38
Christian Gasset	L18
Donatien Garnier	L47
Isabelle Garo	L40
Hélène Gaudy	L17 p31
Jean-Paul Gautier	L36 p24
Nathalie Gendrot	L04 p40
Brigitte Giraud	L27 p14
Gildas Girodeau	L47
Sacha Goerg	J17 p25

Julie **Gore** J08
 Vincent **Gravé** J16
 François **Graveline** L08 | L23
 Nicolas **Grimaldi** L11 | p23
 Jens Christian **Grøndhal** L04 | p26
 Joël **Guerin** L40
 Richard **Guérineau** J17 | p11 | p50 | p55
 Johann **Guyot** J12
 Jean-Marie **Harribey** L40 | p19
 Marie-Laure **Hubert Nasser** L39 | L04
 Pierre **Hurmic** L04
 Jean-Christophe **Issartier** L07
 Claire **Jacquet** L07
 Romano Vlad **Janulewicz** L44
 Grégory **Jarry** J08
 Janis **Jonevs** L24 | p24 | p35
 François **Jouison** L16
 Alain **Juppé** L04 | p16
 Hédi **Kaddour** L04 | p11
 James **Kelman** L11 | p37
Ken L39
 Gilles **Kepel** L04 | p23
 Marie **Kerouedan** L07
 Pascale **Kramer** L11 | p19
 Habashli **Kunzei** L47
 Marie-Christine **Labourie** L26
 Édouard **Labrune** L13
 Xavier **Lacarcé** L18
 Jean-Marie **Laclavetine** L04 | p29
 Franck **Lafossas** L16
 Charles **Lanot** L47
 Erwan **Larher** L17
 Jean Christophe **Lauchas** L18
 Antoine **Laurin** L11 | p22
 Camille **Laurens** L04 | p17 | p25
 Sébastien **Laurier** L01 | p17
 Frédéric **Léal** L04 | p30
 Segolène **Lefèvre** L07
 Matthias **Lehmann** J16 | p22
Lénon J08
 Michèle **Lesbre** L03 | p20
 Mathieu **Lindon** L04 | p29
 Bruno **Loth** J16
 Léo **Louis-Honoré** J08
Maliki J17
 Nathalie **Man** L47
 Lisa **Mandel** J17 | p37
 Gilles **Marchand** L47
 Christian **Marsan** L08
 Hervé **Mathurin** L16
 Florent **Mazzoleni** L07
 Vincent **Message** L02 | p18
 Juliette **Mézenc** L03 | L30 | p20
 Fanny **Michaëlis** J06 | J15 | p15 | p52
 Élodie **Mielczareck** L47
 Aymeric **Miralles** L04
 Simon **Mitteault** J12
 Isabelle **Monnin** L04 | p28
Monsieur Le Chien J17
 Javier **Montanya** L36 | p46
 Yan **Morvan** L17 | p9 | p31

Emmanuel **Moynot** J17
 Cliona **Ní Riordain** L47
 Marie **Nimier** L04 | p21
 Jean-Marc **Offner** L43
 Gabriel « Mwènè » **Okoundji** L23 | p44
 Yves **Pagès** L17 | p39
 Lorenzo **Palloni** J16 | p42
 Frédéric **Paquet** L33
 Jean-Denis **Pendanx** J16
 Elodie **Perrofin** J08
 Eric **Pessan** L30 | p24
 Sabrina **Pessanha Foucaud** L47
 Pierre **Pevel** L11
 Robert **Pico** L26
 Anne **Plantagenet** L27 | p36
Pixel vengeur J17
 Sophie **Poirier** L03 | p20
 Anne-Sophie **Poiroux** L47
 Catherine **Poulain** L04 | p38
 David **Prudhomme** J16 | p55
 Thierry **Quatre** L33
 Guy **Rechenmann** L04
 Jacques **Respaud** L16
 Sandrine **Revel** J17 | p28 | p55
 Thomas **Reverdy** L11 | p34
 Michel **Rey** L34
 Fabrice **Reymond** L02 | p7
 Emmanuelle **Richard** L04 | p25
 Véronique **Richez-Lerouge** L47
 Delphine **Rieu** J08
 Jean **Rolin** L04 | p31
 Olivier **Rolin** L04 | p45
 Santiago **Roncagliolo** L11 | p19
 Olivia **Rosenthal** L27 | p30
 Jérémie **Royer** J16
 Christian **Sallenave** L43
 Pierre **Sartor** L40
 Jean-Marc **Savary** L26
 Giorgio **Scianna** L04 | p24
 Eliane **Serdan** L35
 Dominique **Sigaud** L03 | L05 | p20
 Mathieu **Simonet** L02 | p35
 Fabrice **Sluys** L39
 Thierry **Smolderen** J16 | p40
 Michel **Suffran** L34 | L16
 Otto **T.** J08
Tarek L47
 Romain **Ternaux** L47
 Aude **Terray** L11 | p42
 Fabienne **Thomas** L39
ToFF p9
 Masako **Tokuda** L47
TomC J17
 Josette **Touzet** L40
 Guillaume **Trouillard** J14
 Erhan **Turgut** L47
 Paul **Vacca** L43
 Alain **Veinstein** L02 | p27
 Pierre **Vermeren** L02 | p23
 Martin **Veyron** J16 | p41
 Martin **Vidberg** J16 | p27

Denis **Vierge** J16
 Jean-Didier **Vincent** L02 | p18
 Alexis **Vitrebert** J12

Littérature Jeunesse

Gilles **Abier** J07 | p11 | p50
 Annie **Agopian** J02
 Géraldine **Alibeu** J07 | p51
 Cati **Baur** J16 | p54
 Julien **Béziat** J06
 Marion **Billet** J06
 Sandrine **Bonini** J02 | p51
 Claude **Bonnin** J08
 André **Bouchard** J07
 Edith **Chambon** L47
 Sébastien **Chebret** J08
 Cécile **Chicault** J08
 Jean-Louis **Cornalba** J07 | p53
 Alex **Cousseau** J02
 Olivier **Deloye** J06 | p51
 Xavier **Deneux** J02
 Mymy **Doinet** J07
 Mickaël **El Fathi** J08
 Pascale **Estellon** J06 | p55
 Malika **Ferdjouxh** J06 | p54
 Bruno **Gibert** J02 | p51 | 52
 Romuald **Giulivo** J06 | p17
 Julie **Gore** J08
 Aurélie **Guillerrey** J02 | p55
 Olivier **Ka** J02 | p35 | p50 | p53 | p55
 Hélène **Kérillis** J07
 Michel **Laporte** J02 | p50 | p53
 Régis **Lejone** J02 | p50 | p53 | p54 | p55
 Vincent **Malone** J07 | p53
 Christophe **Mauri** J06 | p52
 Patrick **McSpere** J07
 Fanny **Michaëlis** J06 | J15 | p15 | p52
 Fanny **Millard** J06 | p51 | p55
 Nathalie **Minne** J06
 Lorris **Murail** J07
 Junko **Nakamura** J02 | p51 | p52
 Fleur **Oury** J06 | p51 | p52
 Cédric **Ramadier** J06 | p51
 Delphine **Rieu** J08
 Céline **Ripoll** J07
 Anne **Samuel** J06
 Thomas **Scotto** J06 | p54
 Audrey **Spiry** J02 | p51 | p52
 Julie **Staebler** J03 | p51
 Arnaud **Tiercelin** J02 | p55
 N.M. **Zimmermann** J07 | p7

Krazy Kat

10 rue de la Merci
Bordeaux
05 56 52 16 60
www.canalbd.net/krazy-kat

La Machine à Lire

8 place du Parlement
Bordeaux
05 56 48 03 87
www.lamachinealire.com

La Mauvaise Réputation

19 rue des Argentiers
Bordeaux
05 56 79 73 54
lamauvaisereputation.free.fr

Librairie Album

162 Rue Sainte-Catherine
Bordeaux
05 56 98 89 04
albumbordeauxcomics.blogspot.fr

Librairie Ascenseur Végétal

20 Rue Bouquière
Bordeaux
06 86 68 23 70
ascenseurvegetal.com

Librairie Comptines

5 rue Duffour Dubergier
Bordeaux
05 56 44 55 56
librairiecomptines.hautefort.com

Librairie de Corinne

9 rue André Leroux
Soulac-sur-mer
09 75 95 86 54
www.librairiedecorinne.com

Librairie du Muguet

7 rue du Muguet
Bordeaux
05 56 81 01 91
www.atheneelibertaire.net

Librairie Le Passeur

9 avenue Thiers
Bordeaux
05 56 32 83 37
www.librairie-lepasseur.fr

Librairie Madison

11 rue Michel Montaigne
Libourne
05 56 01 03 90
www.librairie-madison.fr

Librairie Olympique

23 rue Rode
Bordeaux
05 56 01 03 90
blogolympique.blogspot.fr

REMERCIEMENTS

Merci à toutes celles et ceux sans qui...

L'Athénée municipal | l'Auberge de jeunesse Barbey | la Bibliothèque Départementale de Prêt | Joël Brouch et l'équipe de l'OARA | Tanguy Bonnet de l'EBABX | le Café Pompier et toute son équipe | le Café du Théâtre | Isabelle Chauvin de l'association Les P'tits Gratteurs | Anne-Perrine Couët | David Cruz de Nissan / Pigeon | le collège Aliénor d'Aquitaine | le Conservatoire de Bordeaux | Élodie et Tom nos égéries | les enfants et les jeunes du Centre d'animation St Pierre, de l'école Henri IV et de l'ITEP Raymond Bloy ayant travaillé sur Neverland | Guillaume Fournier | l'équipe du TnBA | Delphine Galot | Olivier Ka | Kirten Lecocq et l'association la Halle des Doutes | les lecteurs et les bibliothécaires du Prix des lecteurs Escale du livre 2016 | Régis Lejonc | la classe d'Anne-Sophie Piazzolla et le lycée des Menuts | Nathan Lévêque | la Maison des Enfants | M/COMM pour le Prix des lecteurs | Jean-Pierre Ohl | Pépito | l'association Pétronille | Pierre du Wunderbar | François Pouthier et l'équipe de l'Iddac | Raoul et Bonnie | Frédéric Rolland aka « Le Facilitateur » et Cécile Lecoeur | le SLPJ | Corinne de Thoury | Patrick Swale et le Théâtre Furieux | les étudiants et l'IUT Bordeaux Montaigne Métiers du livre | la team des chauffeurs | les vins Blaye Côte de Bordeaux | la Villa 88 et Elisabeth Vigné | l'ensemble des services techniques de la ville de Bordeaux | l'œuvre sur l'Escale du livre | le cinéma Utopia.

Nous tenons à remercier également chaleureusement les bénévoles et stagiaires de l'association qui sont nombreux à nos côtés.

Pour Claire Franek ♥

PHOTOGRAPHIES : Aclavetine@Catherine Hélie | O.adam@David Ignaszewski/Koboy | P.adam@Alphonse B Seny | Assayas@Mathieu Zazzo | Aubry@Opale | Autreaux@Bassouls | Azoula@John Foley | Ben Jelloun@Hélie Gallimard | Bergounioux@Hélie Gallimard | Bordes@Matsas Opale | Broue@Radiofrance Christophe Abramow | Bunisset@Dr | Carlson@Christine Byrd | Castino@Philippe Matsas Opale Leimage Éditions Liana | Claudel@Hervé Thouroude | Clemenccon@Dr | Curio@Marc Melki | Davrichewy@Philippe Matsas Opale | Delaporte@Y Petit | Desplanques@Patrice Normand | Engélibert@Dr | Fosterwallace@Dr | François Dominique@Plossu | Garcia@Paul Garcia | Garcin@Benjamin Colombel | Gendrot@Patrice Normand | Giorgio Scianna@Dr | Girardot@Gaëlle Simon | Giraud@Francesca Mantovani | Grondahl@Hélie Gallimard | Hédi-Kaddour@Dr | Jd Vincent@Jérôme Panconi | Jonevs@Edgars-Jurjans | Juppé@Fred Stucin | Kelman@Ulf Andersen | Kramem@Dr | Lallemant@Franck Lariou | Laurain@Dr | Laurens@C. Hélie | Leal@Johnlley-Pol | Legrandvivant@Vanessa Ceroni | Lindon@Bamberger | Mathias@Marc-Melki | Message@Hermance Triay | Monnin@Lpriedel | Morvan@Corbera D'ebre | Nimier@Catherine Hélie | Ohl@Dr | Okoundji@Dr | Pessan@Patrick Devresse | Photomanies@Yves Pages | Plantagenet@Julien Falsimagne | Poulain@Opale | Reverdy@Dr | Raymond@Julio Alves Moreira | Richard@Patrice Normand | Rolin@Hermance Triay | Roncagliolo@ Danielmordzinsk | Rosenthal@C. Hélie | Rotival@Bruno Rotival | Sandre@Marie-Elise Ho-Van-Ba | Sansal@Hélie Gallimard | Terray@Jf Page | Weinstein@Hermance Triay

VENDREDI

	Vauthier	Studio	Atelier	Salon littéraire	Forum des livres	Agora	Forum jeunesse	Plateau TV	Marché des Douves
14h									
14h30									
15h									
15h30									
16h									
16h30		Monstruosité au théâtre et en littérature : Comment représenter la figure de l'horreur ?							
17h									
17h30									
18h									
18h30	Philippe Claudel		Nobody Knows	Hédi Kaddour	Dans l'intimité des maisons d'écrivains		Poisson d'avril		Vernissage expo 24H de la BD
19h									
19h30			Perséphone 2014						
20h									
20h30			L'âme a ses douanes						
21h	Nous serons des héros								
21h30									
22h									
22h30									



Innovation that excites

LES JOURS FAIR PLAY NISSAN
JAMAIS HORS-JEU AVEC NOS OFFRES
SANS APPORT, SANS CONDITION.





NISSAN X-TRAIL | À PARTIR DE **349€⁽¹⁾** PAR MOIS

SANS APPORT⁽²⁾ | **+4ANS D'ENTRETIEN⁽³⁾**

PIGEON SAN
469, route du Médoc -Rocade Sortie n° 7
33520 - BRUGES

PIGEON SAN
363 route de Toulouse
33140 - VILLENAVE D'ORNON

Pour plus d'informations, rendez-vous sur **www.pigeonlesite.fr**

Innover autrement. (1) Exemple pour un Nissan X-TRAIL Visia DIG-T 163 neuf en Location Longue Durée sur 49 mois, 40 000 km maximum, premier loyer de 2 011 €⁽²⁾ puis 48 loyers de 349 € entretien inclus⁽³⁾. Restitution du véhicule chez votre Concessionnaire en fin de contrat avec paiement des frais de remise en état standard et des kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par Diac RCS Bobigny 702 002 221. **Modèle présenté :** Nissan X-TRAIL Tekna DIG-T 163 avec option peinture métallisée, premier loyer de 2 611 €⁽²⁾ puis 48 loyers de **457 €** entretien inclus⁽³⁾. (2) Premier loyer pris en charge par votre Concessionnaire NISSAN.(3) Comportant les prestations d'entretien et pièces d'usure (**hors pneumatiques**) selon conditions contractuelles sur 49 mois/40 000 km (au premier des deux termes échus), incluses dans le loyer financier pour 1 €/mois. Offre réservée

	Vauthier	Studio	Atelier	Salon littéraire	Forum des livres	Comptoir des mots	Café du théâtre	Marché des Douves	Agora	Espace Numérique	Forum jeunesse	IUT Plateau TV	Café Pompiers	Galerie des Etables
9h														
9h30														
10h														
10h30									Ta maison, ton histoire	Masque-émoi				
11h				Philosophia	Éditions La Découverte et du Lérôt									
11h30						Sur les ailes du monde		Into ze Landes	Villes imaginées	Curiosités picturales	Maurice Carême			Vernissage expo Pays imaginaires
12h	Alain Juppé													
12h30														
13h														
13h30														
14h														
14h30	Jean Didier Vincent	Camille Laurens		Utopie Versus dystopie		Marx Philosophe, Marx politique			Didier Daeninckx	Géographie affective	10 ans l'Edune	La Comtesse aux pieds nus	Politiques et controverses	Expo Neverland
15h			Pierre Bergounioux		L'éveilleur									
15h30						1986 : Tchernobyl		Une chambre à écrire	Matthias Lehmann		Jeune illustration			
16h	La France et les pays musulmans : une relation difficile ?	La Plage	Parfois, je vis la vie d'un écrivain	À l'heure des bilans	Le péril Le Pen								Une fureur de vivre	
16h30							L'écriture de soi		Sacha Goerg	SkinJackids				
17h		Alain Veinstein	Cher pays de notre enfance	Jens Christian Grøndhal										
17h30						Travail : Ton univers impitoyable	La littérature pour guérir		Martin Vidberg		Masterclass Christophe Mauri	Le Petit Malone illustré	Familles romancées	
18h			Mathieu Lindon											
18h30	Lieu de mémoire			Affronter les fantômes du passé										
19h												Autour de Peter Pan		
19h30			Bambi & Co											
20h														
20h30												Au Pays du Cerf Blanc		
21h			La Française Pop											
21h30														
22h														
22h30														



Sac Collecteur
Création originale
Régis Lejonc
en vente à
l'accueil billetterie
5 €

Soirée
N'A QU'1 ŒIL
22h00

- Wunderbar -
Concert Sweat
like an ape !
20h30
DJ set
22h00

DIMANCHE

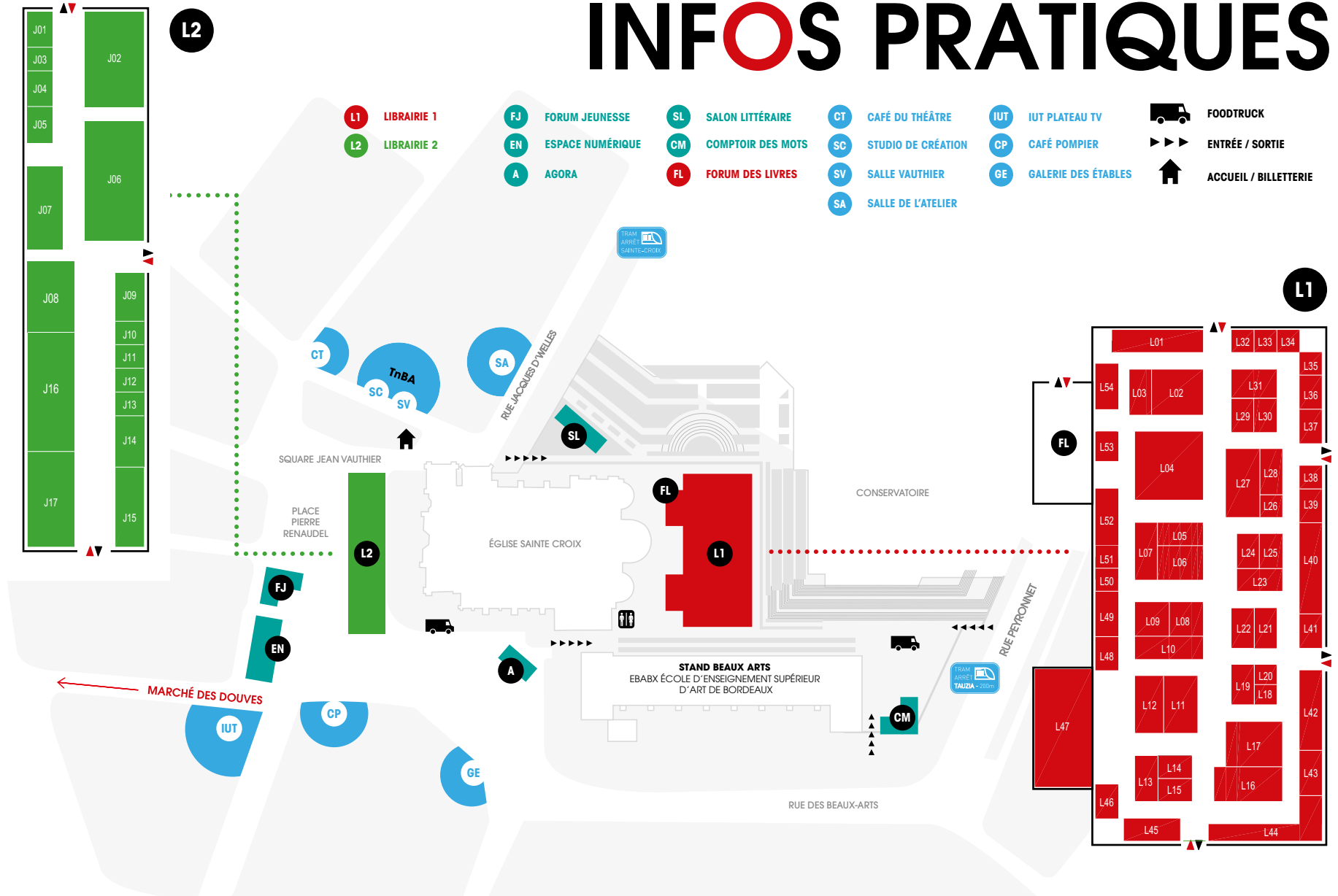
	Vauthier	Studio	Atelier	Salon littéraire	Forum des livres	Comptoir des mots	Café du théâtre	Marché des Douves	Agora	Espace Numérique	Forum jeunesse	IUT Plateau TV	Café Pomplier	Galerie des Etables
9h														
9h30														
10h														
10h30									Petites histoires	La forêt	Atelier colérique			
11h														
11h30		Prix des Lecteurs												
12h				Un peu, beaucoup, à la folie ...		La littérature Batte		Une chambre à écrire	Les ignorants	Jungle	Monstres !	Khodja		
12h30														
13h														
13h30														
14h														
14h30		Le grand vivant		Aux quatre vents	Les Ardents éditeurs	Anne Plantagenet			Sociorama		DADA	Quatre sœurs	James Kelman	
15h	Écrire l'histoire		Photomanies											
15h30				France des années 70	La parole autrement				Ghost Money	Lumières	Livre Objet		Martin Veyron	
16h			Autoportrait en cendres											
16h30		Mathias Enard			Éditions FLBLB	Écrire sur des infrequentables	Au bord du vertige		Lorenzo Palloni			Improvisation graphique	Physique quantique	
17h	Tahar Ben Jelloun		Comme une soif d'être homme, encore	Les éditions Gallmeister	Xavier Montanya						Masterclass Arnaud-Tiercelin			
17h30		Olivier Rolin												
18h			Lecture / Diffusion Sonore	Florence Delaporte			Eric des Garets							
18h30														
19h	L'infinie comédie													
19h30														
20h														
20h30														
21h														
21h30														
22h														
22h30														

Expo Neverland

Sac Collector
Création originale
Régis Lejanc
En vente à
l'accueil billetterie
5 €



INFOS PRATIQUES



14^{ème} édition de l'Escale du livre, festival des créations littéraires

1, 2 ET 3 AVRIL 2016 - BORDEAUX - QUARTIER SAINTE CROIX

WWW.ESCALEDULIVRE.COM   #EDL16

RENSEIGNEMENT, RÉSERVATION, BILLETTERIE

06 38 26 94 69 | reservation@escaledulivre.com

RÉSERVATION À PARTIR DU LUNDI 21 MARS 2016.

Tarifs (paiements chèques ou espèces uniquement)

Programme littérature générale et graphique :

lectures, spectacles et performances.

Le tarif réduit : 5€ est réservé aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minimas sociaux, aux étudiants de moins de 26 ans.

Accès gratuit pour les moins de 12 ans.

Sur présentation d'un justificatif.

Programme littérature jeunesse :

lectures, spectacles et performances.

Le tarif réduit : 3€ est réservé aux enfants de moins de 12 ans.

Sur présentation d'un justificatif.

Retrait des billets

Sur le site du festival à partir du jeudi 31 mars à 14h à l'Accueil / Billetterie (Place Renaudel). Les billets réservés doivent être retirés au plus tard 30 minutes avant le début du spectacle. Passé ce délai les places seront remises en vente.

Horaires du salon du livre

Vendredi 1er avril | 10h à 21h

Samedi 2 avril | 10h à 20h

Dimanche 3 avril | 10h à 19h

Dessertes & stationnements

Tram | Ligne C, stations Tautzia et Sainte Croix

Bus | Liane 10 et Bus de nuit 58, arrêt Sainte Croix

Vélo | Stations V3 Conservatoire et Vauthier

Parkings souterrains à proximité | André Meunier, Salinières, Capucins

Allez-y avec Tbc  Calculez votre itinéraire sur infotbc.com

Venez à l'Escale du livre en TER avec Fest'Ter grâce à la Région ALPC et TER Aquitaine

Aller/Retour | en solo 10€, en groupe 30€ (5 pers max)

Billets en vente en gares ou sur www.ter.sncf.com/aquitaine

Les lieux des avant-premières :

à partir du 18 mars

Marché des Douves | 4 rue des Douves, Bordeaux

TnBA | Place Renaudel, Bordeaux

Abbaye de La Sauve Majeure | 14 Rue de l'Abbaye, La Sauve Majeure

Librairie Comptines | 5 rue Duffour Dubergier, Bordeaux

Villa 88 | 88 rue Saint Genès, Bordeaux

Oara | Molière scène d'Aquitaine, 33 rue du Temple, Bordeaux

Glob Théâtre | 69 rue Joséphine, Bordeaux

Cinéma Utopia | 5 place Camille Jullian, Bordeaux

Librairie Madison | 11 rue Michel Montaigne, Libourne

Librairie La Machine à Lire | 8 place du Parlement, Bordeaux

Galerie La Mauvaise Réputation | 10, rue des Argentiers, Bordeaux

Librairie Olympique | 23 rue Rode, Bordeaux

Le week-end, quartier Sainte Croix

Agora | rue Tauzia

Forum des livres, librairie n°1 | Square Dom Bedos

Forum jeunesse | place Renaudel

Espace numérique | place Renaudel

Comptoir des mots | square Dom Bedos

Salon littéraire | square Dom Bedos

TnBA / Salle Vauthier | Place Renaudel

TnBA / Salle de l'Atelier | entrée rue Jacques D'Welles

TnBA / Studio de création | Place Renaudel

Plateau TV de l'IUT Bordeaux Montaigne | Place Renaudel

Café Pompier | Place Renaudel

Le Café du Théâtre | 3 place Renaudel

Galerie des étables | 1 rue des étables

Le week-end dans Bordeaux

Wunderbar | 8 rue Mauriac

N'A QU'1 CIEL | 19 rue Bouquière

Marché des Douves | 4 rue des Douves

Restauration

Food Truck sur le site du festival.

Cafés / restaurants : place Renaudel et alentours

Accès des personnes à mobilité réduite

Le site et les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Toilettes dédiées Square Dom Bedos.

LIBRAIRIE 1

- L01** | Élytis
- L02** | Librairie Olympique
- L03** | L'ère des Marges
- L04** | La Machine à Lire
- L05** | Éditions du Sonneur
- L06** | N'a Qu'1 Ciel
- L07** | Confluences
- L08** | Néosis
- L09** | La Dernière Goutte / Novo
- L10** | Le Festin
- L11** | Librairie de Corinne
- L12** | Éditions Entre Deux Mers
- L13** | Pimientos
- L14** | L'Ascenseur Végétal
- L15** | Les Vieux Tiros
- L16** | Les Dossiers d'Aquitaine
- L17** | La Mauvaise Réputation
- L18** | Éditions Cairn
- L19** | Édition Finitude
- L20** | La Contre Allée
- L21** | CMDE
- L22** | Éditions In8
- L23** | Fédérop
- L24** | Éditions Gaïa
- L25** | Éditions les Fondateurs De Briques
- L26** | Jean-Marc Savary Éditeur
- L27** | Le Passeur

- L28** | Édition Marguerite Waknine
- L29** | Anacharsis
- L30** | Édition de l'Attente
- L31** | William Blake & Co
- L32** | Mirobole Éditions
- L33** | Éditions Abordo
- L34** | La Fontaine Secrète
- L35** | Éditions Asphalte / Serge Safran éditeur
- L36** | Librairie du Muguet
- L37** | La Cheminante
- L38** | Lut Bordeaux Montaigne, Métièrs du Livre et du Patrimoine
- L39** | Éditions Passiflore
- L40** | Espace Marx Aquitaine
- L41** | Tableaux Synoptiques de l'histoire (Tsh)
- L42** | Presses universitaires de Bordeaux
- L43** | Bastingage
- L44** | Région ALPC éditeurs en Limousin
- L45** | Citadelle & Mazenod
- L46** | MSHA
- L47** | Le MOTif
- L48** | Éditions du Chemin de Fer
- L49** | Atlantica
- L50** | Les Moutons Électriques
- L51** | Le Castor Astral
- L52** | Le Temps des Cerises
- L53** | Vos Bibliothèques en ligne

LIBRAIRIE 2

- J01** | Éditions l'Édune
- J02** | Librairie Comptines
- J03** | Biscoto
- J04** | Benjamins Média
- J05** | La Maison est en Carton
- J06** | La Machine à Lire
- J07** | Librairie Madison
- J08** | CLL Poitou-Charentes
- J09** | Revue DADA
- J10** | Feppia
- J11** | Sonobook
- J12** | Croc en Jambé
- J13** | Voix Édition
- J14** | Éditions La Cerise
- J15** | Requins Marteaux / Cornelius / Fremok
- J16** | Librairie Krazy Kat
- J17** | Librairie Album

ORGANISATION GÉNÉRALE

Association Escales Littéraires
Bordeaux Aquitaine
contact@escaledulivre.com
05 56 10 10 10

RESPONSABLE DE PUBLICATION

Association Escales Littéraires
Bordeaux Aquitaine
05 56 10 10 10
contact@escaledulivre.com
Crédit photo visuel Pierre Wetzel
Conception et mise en page :
M/COMM - www.m-comm.fr
Agence & Conseil en communication

Impression : M/COMM
Imprimé sur du papier labellisé PEFC.

Partenaires institutionnels :



Partenaires privés :



Partenaires média :



Rue89Bordeaux

Flashez ce QR code ou connectez-vous sur escaledulivre.premierchapitre.fr pour découvrir les premières pages d'une sélection de livres des auteurs invités

L'Escale du livre soutient la librairie indépendante en Aquitaine.

Découvrez Les Librairies Atlantiques en Aquitaine :
Réservez, géolocalisez et commandez vos livres à tout heure chez votre libraire.

www.librairiesatlantiques.com



Renseignement, réservation, billetterie

06 38 26 94 69

www.escaledulivre.com



facebook.com/escale.dulivre



[@escaledulivre](https://twitter.com/escaledulivre)

#EDL16