

photographie

«Aide à la création photographique documentaire contemporaine»

L'aide à la création photographique documentaire contemporaine est destinée à accompagner les photographes pour la production d'un projet personnel ; elle peut être accordée par le Centre national des arts plastiques (CNAP) à un photographe dont la démarche s'inscrit dans un cadre professionnel. Cette démarche doit être validée par des publications (quotidiens, hebdomadaires, mensuels ou revues ...) et le cas échéant des expositions dans des lieux professionnels de diffusion. Cette aide est destinée principalement à conforter l'inscription du travail du photographe dans le champ professionnel.

Cette aide est une avance financière à la production d'une œuvre documentaire, elle s'appuie sur un fonds de production spécifique mis en place à titre expérimental pour l'année 2012.

Le CNAP demandera au bénéficiaire le remboursement de l'aide obtenue. Cette demande de remboursement sera plafonnée à 30 % du montant accordé, à la condition exclusive que les frais relatifs à la production du projet soient couverts par des ventes ou des cessions de droits d'auteur à l'issue des cinq années suivant la réalisation du projet.

Le montant de l'aide ne peut excéder 50 % du coût prévisionnel TTC du projet. Cette aide est exclusive de toute autre aide publique d'État.

Qui peut déposer une demande ?

L'aide à la création photographique documentaire contemporaine s'adresse uniquement aux photographes :

- ayant achevé leur formation ;
 - pouvant attester de leur situation professionnelle ;
 - pouvant justifier de l'antériorité de leur pratique professionnelle en présentant un dossier artistique et un *curriculum vitae* qui permettent d'évaluer celle-ci ;
 - motivant leur souhait de s'impliquer dans un projet photographique documentaire ;
 - pouvant attester de leur résidence en France ;
- NB : les demandeurs étrangers hors Espace économique européen (EEE) et Suisse doivent également fournir une copie de leur carte de résidence.
- bénéficiant d'un compte bancaire dans une banque domiciliée en France.

Cette aide est exclusivement individuelle.

Ne sont pas recevables les demandes des photographes :

- ayant bénéficié d'une des aides relevant du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC) ou de l'Institut français depuis moins d'un an ;
- ayant bénéficié d'un soutien pour le développement d'une recherche artistique auprès du CNAP (anciennement allocation de recherche) depuis moins de 3 ans.

Le travail documentaire doit débiter au plus tard dans les 6 mois qui suivent la date de la réunion du groupe d'experts chargé de donner un avis sur les demandes et se terminer dans un délai maximum de 12 mois à compter de celle-ci.

Qui peut vous conseiller avant de constituer le dossier de demande ?

Bureau du soutien à la création, département de la création artistique (CNAP) :
Marc Vaudey, chef du département
Courriel : marc.vaudey@culture.gouv.fr Tél. : 01.46.93.99.60
Maxime Guitton, chef adjoint du bureau du soutien à la création
Courriel : maxime.guitton@culture.gouv.fr Tél. : 01.46.93.99.69
Magali Fradin, chargée de l'instruction des demandes
Courriel : magali.fradin@culture.gouv.fr Tél. : 01.46.93.99.71

Comment constituer le dossier de demande ?

Le dossier de demande est constitué des pièces suivantes :

- le formulaire impérativement renseigné et signé en 2 exemplaires originaux ;
- une présentation du projet (dans la limite de 3 pages dactylographiées) précisant les motivations et les raisons qui ont incité le demandeur à faire acte de candidature, la nature du projet ainsi que les possibilités de diffusion ;
- un *curriculum vitae* professionnel ;
- un dossier artistique d'une trentaine de pages maximum. Ce dossier peut être complété par des livres, des catalogues ou des publications (presse), photographies, DVD (lisibles avec VLC) ;

NB : les photographes sont invités à joindre à leur dossier une série de tirages photographiques sur papier dans la limite de 20.

ATTENTION : quel que soit le support choisi, le dossier artistique doit comporter une documentation sur papier.

• 5 photographies légendées significatives du travail du photographe (format jpeg sur CDR ou DVDR)

en vue d'une projection destinée aux membres du groupe d'experts chargé de donner un avis sur les demandes sous forme de diaporama ;

- une copie de l'attestation d'affiliation ou d'assujettissement à la Maison des artistes ou à l'Agessa de l'année en cours

OU pour un photographe dont la déclaration d'activité est en cours, un récépissé de déclaration de début d'activité à l'AGESSA ou à la Maison des artistes accompagné de l'une des deux pièces suivantes : une copie de la liasse P zéro ou un numéro de Siret délivré par l'INSEE ;

- un justificatif d'identité en cours de validité (copie de la carte nationale d'identité ou du passeport), et une copie de la carte de résident pour les demandeurs étrangers hors Espace économique européen (EEE) et Suisse ;
- un justificatif nominatif de résidence en France (quittance de loyer, impôts locaux, facture EDF...) ;
- le dernier avis d'imposition ;
- un relevé d'identité bancaire (RIB) ;
- le budget du projet précisant le montant détaillé des dépenses prévues et du financement souhaité ;
- les justificatifs des dépenses envisagées (captures d'écrans, devis, etc.) ;
- les engagements chiffrés des partenaires éventuels ;
- l'accusé de réception complété (document joint au formulaire) ;
- la liste des pièces constitutives du dossier, datée et signée (liste jointe au formulaire) ;
- une enveloppe suffisamment affranchie en vue du retour du dossier.

Les dossiers incomplets et les formulaires mal renseignés entraîneront l'irrecevabilité de la demande.

Quand et où déposer la demande ?

Date de dépôt des dossiers : du 7 au 14 novembre 2011 inclus
Dates de la réunion du groupe d'experts : les 13 et 14 décembre 2011

La demande peut être déposée (de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30 du lundi au vendredi) ou envoyée à l'attention du directeur du CNAP, avant le terme de la date de dépôt de dossier (le cachet de la Poste faisant foi), à l'adresse suivante :

Centre national des arts plastiques (CNAP)
Bureau du soutien à la création
Préciser impérativement **«Aide à la création photographique documentaire contemporaine»**
Tour Atlantique – 1, place de la Pyramide
92911 Paris La Défense

Qui contacter pour le suivi administratif de la demande ?

Magali Fradin, chargée de l'instruction des demandes
Courriel : magali.fradin@culture.gouv.fr Tél.: 01 46 93 99 71

Marie-Hélène de Sande, chargée de l'instruction des demandes
Courriel : marie-helene.desande@culture.gouv.fr Tél. 01 46 93 99 70

Quelle procédure de sélection ?

Qui décide des attributions ?

Les demandes sont instruites par le bureau du soutien à la création puis examinées par le groupe d'experts proposé par la mission de la photographie. Ce groupe d'experts est composé de trois membres représentant l'administration : le directeur du CNAP (président du groupe d'experts), le directeur adjoint chargé des arts plastiques à la Direction générale de la création artistique, le chef de la Mission de la photographie du ministère de la Culture et de la Communication ainsi que de cinq personnalités qualifiées dans le domaine de la photographie contemporaine.

La liste des membres du groupe d'experts chargé de donner un avis sur les demandes est consultable sur le site internet du CNAP : www.cnap.fr

Après examen des demandes et délibérations, le groupe d'experts formule un avis consultatif sur chaque projet. Pour les demandes ayant reçu un avis favorable, elle propose au directeur du CNAP l'attribution d'un soutien financier. Le groupe d'experts peut également proposer l'irrecevabilité d'une demande.

Le directeur du CNAP décide de l'exécution de ces propositions et fixe le montant de l'aide financière attribuée.

Quels sont les critères d'évaluation de la demande ?

Le groupe d'experts attache une importance particulière aux critères suivants :

- qualité de l'ensemble de l'œuvre du photographe ;
- professionnalisme du photographe ;
- inscription de sa démarche dans le champ professionnel ;
- qualité du projet et son articulation avec l'ensemble du travail du photographe ;
- conditions de faisabilité et de réalisation du projet documentaire proposé ;
- pertinence du budget :
 - cohérence du budget et sa justification au regard de devis précis ;
 - impact de l'aide demandée sur la faisabilité du projet.

Comment sont communiqués les résultats ?

Les décisions du groupe d'experts sont validées et signées par le directeur du CNAP et communiquées exclusivement par courrier.

Comment sont retournés les dossiers ?

Les dossiers sont retournés par courrier dans l'enveloppe transmise par le demandeur à cet effet.

Les photographes résidant en Ile-de-France peuvent venir chercher leur dossier au CNAP. Les dates de retrait des dossiers sont communiquées dans le courrier annonçant les résultats.

Comment est réglé le soutien financier accordé ?

L'aide financière du CNAP est attribuée en un seul versement, après visa du contrôleur financier.

Une convention est établie entre le CNAP et le bénéficiaire après notification de l'aide financière. Elle précise les modalités de son versement et les obligations que le bénéficiaire s'engage à respecter.

Quels sont les engagements contractuels du bénéficiaire ?

Le bénéficiaire s'engage à :

- fournir un budget prévisionnel actualisé portant en recette le montant exact du soutien financier accordé ;
- réaliser le projet soutenu et affecter exclusivement le soutien financier accordé par le CNAP aux dépenses afférentes à celui-ci ;
- adresser impérativement au CNAP et à la mission pour la photographie une correspondance sur l'état d'avancement de ses travaux et dès l'achèvement de son projet, un document de synthèse ;
- fixer lui-même la date du début de ses travaux, ceux-ci devant se situer au plus tard dans les six mois qui suivent la réunion du groupe d'experts chargé de donner un avis sur les demandes ;
- faire figurer la mention : « Avec le soutien du « logo » Centre national des arts plastiques (Fonds d'aide à la photographie documentaire contemporaine), ministère de la Culture et de la Communication », si la recherche s'actualise en une publication, exposition, présentation publique, etc.) ;
- communiquer au CNAP un texte de présentation du projet et une image libre de droit accompagnée du crédit (photographe, titre de l'image, année, etc.) ;
- rendre compte de l'utilisation effective du soutien financier sur demande du CNAP à l'issue de la réalisation du projet ;
- rembourser le CNAP de l'aide obtenue dans la limite de 30 %, à la condition exclusive que les frais relatifs à la production du projet soient couverts par des ventes ou des cessions de droits d'auteur à l'issue des cinq années suivant la réalisation du projet ;
- déclarer le montant de l'aide financière aux services fiscaux au titre de l'impôt sur le revenu, dans le cadre du régime fiscal auquel est soumis le bénéficiaire ;
- informer le CNAP par écrit de toutes les actions de communication ou de publicité concernant le projet aidé, y compris celles dont il n'est pas l'initiateur direct ;
- contracter avant son départ, pour des séjours à l'étranger, une assurance volontaire pour la durée du séjour (en cas de maladie, d'accident grave ou de décès, survenu pendant le séjour, les dépenses afférentes à un rapatriement incombent au bénéficiaire ou à sa famille). Aucun transport des œuvres ne peut être pris en charge ;
- pour des séjours à l'étranger supérieurs à cinq mois, se faire connaître des services consulaires français dès son arrivée sur son lieu de recherche (les citoyens français relèvent administrativement du ministère des Affaires étrangères et européennes).

En cas de non réalisation du projet dans un délai de 12 mois à compter de la date de la réunion du groupe d'experts chargé de donner un avis sur les demandes, le reversement total du soutien financier accordé sera exigé par le CNAP.

Le CNAP souhaite pouvoir diffuser et valoriser les projets ayant bénéficié d'une aide. Les bénéficiaires doivent donc s'engager à accepter de présenter le résultat de leur projet sur sollicitation du bureau du soutien à la création.

contacts

Bureau du soutien à la création, département de la création artistique (CNAP) :

Marc Vaudey, chef du département

marc.vaudey@culture.gouv.fr

Tél. : 01 46 93 99 71

Maxime Guitton, chef adjoint du bureau du soutien à la création

maxime.guitton@culture.gouv.fr

Tél. : 01 46 93 99 69

Magali Fradin, chargée de l'instruction des demandes

magali.fradin@culture.gouv.fr

Tél. : 01 46 93 99 71

Marie-Hélène de Sande, chargée de l'instruction des demandes

marie-helene.desande@culture.gouv.fr

Tél. : 01 46 93 99 70

Le Centre national des arts plastiques
a pour mission d'attribuer des soutiens
ponctuels aux artistes et aux professionnels
intervenant dans le champ
de la création contemporaine

Le Centre national des arts plastiques est un établissement public administratif
du ministère de la Culture et de la Communication, placé sous la tutelle
de la Direction générale de la création artistique.

Soutiens aux artistes et aux photographes documentaires

- Soutien pour le développement d'une recherche artistique : peinture, sculpture, dessin/estampe/gravure, photographie, installation, performance, création sonore vidéo, nouveaux médias, graphisme, design, stylisme/mode, arts décoratifs.
- Allocation exceptionnelle aux artistes rencontrant des difficultés financières ponctuelles dans l'exercice de leur activité.
- Fonds d'aide à la photographie documentaire contemporaine

Soutiens aux professionnels

- Galleries d'art : aide pour la première exposition d'un artiste, ou l'édition d'un premier catalogue ;
- Editeurs : aide à l'édition imprimée ou numérique ;
- Restaurateurs d'art : soutien pour l'étude et la recherche en matière de restauration d'œuvres d'art contemporain ;
- Auteurs, théoriciens et critiques d'art : soutien pour le développement d'une recherche portant sur l'art contemporain ;
- Maisons de production : aide au développement, à la production et à la post-production (Image/mouvement).

Ces aides sont accordées par le Centre national des arts plastiques sur proposition des commissions nationales consultatives.

Une documentation spécifique sur les procédures d'attribution de ces différents soutiens est disponible sur le site www.cnap.fr.

LOGO MCC LOGO CNAP