

scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise
L'apostrophe
théâtre des Arts • théâtre des Louvrais

RENCONTRE AVEC
FRANÇOIS MOREL
parrain des **MELTING'POTES 2016**
autour de **la nécessité de
l'action artistique et culturelle**

SAMEDI 12 MARS 18H
L'-THÉÂTRE DES LOUVRAIS / PONTOISE

renseignements / réservations
01 34 20 14 14 • www.lapostrophe.net



une scène nationale • un service public • deux théâtres d'agglomération

RENCONTRE AVEC FRANÇOIS MOREL

"Les théâtres sont des lieux d'écoute, de rencontre, de discussion, d'intelligence, de beauté, d'humour et de joie" clamait François Morel dans sa chronique hebdomadaire sur France Inter, le 29 mai dernier.

Dans le même billet d'humeur, face aux baisses de subventions dans le secteur culturel, il lançait : "Rentre chez toi André Malraux, ils sont devenus fous..."

En période de disette budgétaire généralisée, se donner les moyens d'une véritable politique d'éducation artistique a du sens.

Pour en débattre, enseignants, chefs d'établissements, élus, membres du rectorat, artistes et anciens élèves se réunissent autour de François Morel, parrain cette année des *Melting'Potes*, pour une rencontre-débat sur *la nécessité de l'action artistique et culturelle*.

LA NÉCESSITÉ DE L'ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

SAMEDI 12 MARS 18H

L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

>entrée libre sur réservation

en présence de

Marianne Calvayrac, déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du Rectorat de Versailles • **Mehdi Idir**, conseiller territorial en charge du territoire académique, de culture et santé à la DRAC Ile-de-France • **Valérie Bessière**, proviseure adjointe au Lycée Château d'Epluches à St-Ouen-l'Aumône • **Coralie Lallier**, enseignante au Lycée Kastler / La Nouvelle Chance à Cergy • **Sabine Courmont**, enseignante au Collège des Touleuses à Cergy et ancienne élève participante aux Melting'Potes • **Frédérique Wolf-Michaux**, metteuse en scène et comédienne

modération de la rencontre

Olivier Zanetta, rédacteur en chef de VOtv la télévision du Val d'Oise





MELTING' POTES

RENCONTRES INTERSCOLAIRES DES ARTS

15 AU 17 MARS 2016 À L'-THÉÂTRE DES LOUVRAIS / PONTOISE

SOIRÉES OUVERTES AU PUBLIC LES 16 & 17 MARS - 18H

Depuis près de 15 ans, *Melting'Potes*, rencontres Interscolaires des Arts, est conçu par L'apostrophe en lien avec ses partenaires de l'Éducation Nationale et de la DRAC Ile-de-France. **Cru exceptionnel puisque le comédien François Morel parraine cette édition !**

Inventé par la scène nationale en complicité avec ses partenaires de l'Éducation Nationale, ce rendez-vous réunit les quelques 700 élèves concernés durant l'année par les dispositifs d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire portés par le Rectorat de l'Académie de Versailles, l'Inspection Académique du Val d'Oise, la Direction Régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France et L'apostrophe.

Ces trois journées d'effervescence créative transforment le Théâtre des Louvrais en ruche, invitant les élèves à se rencontrer et à s'exprimer. Le temps resserré et la force du commun impulsent l'énergie joyeuse de ce moment qui permet aussi bien aux élèves qu'aux spectateurs de mesurer la valeur de ces ateliers d'enseignement artistique, menés tout au long de l'année scolaire. La pratique artistique est au cœur de ces journées d'envergure qui, dans un véritable élan de confiance et de partage, réunissent élèves, enseignants et artistes !

DÉCOUVERTE DE SOI, DÉCOUVERTE DE L'AUTRE...

QUELQUES CHIFFRES, EN 2015

L'éducation artistique en milieu scolaire :

>954 élèves

>59 artistes intervenants

>2 338 heures d'enseignements artistiques

MELTING' POTES - LE DÉROULÉ

Pour faire face au nombre toujours plus important d'élèves concernés, les *Melting'Potes* se déroulent, depuis 2015, sur trois journées.

Chaque élève traverse deux journées de travail. L'effectif total est divisé en deux groupes, qui se croisent le temps d'une journée. Ce temps commun permet aux élèves de présenter à tous leurs « cartes de visite », instants qui témoignent du travail mené au cours de l'année dans les ateliers d'enseignements artistiques. Éclatés, les groupes ensuite reformés par des élèves d'établissements scolaires différents composent pendant une journée et demie une forme scénique à partir d'un mot-thème commun tiré au sort (en 2015 : « Résistance » et « L'inattendu(e) »). Enfin, deux soirées de restitution couronnent le travail et invitent chacun à partager ces moments d'enthousiasme festif, dans un réel et vivifiant *Melting'Potes*.



THÉÂTRE

LA FIN DU MONDE EST POUR DIMANCHE

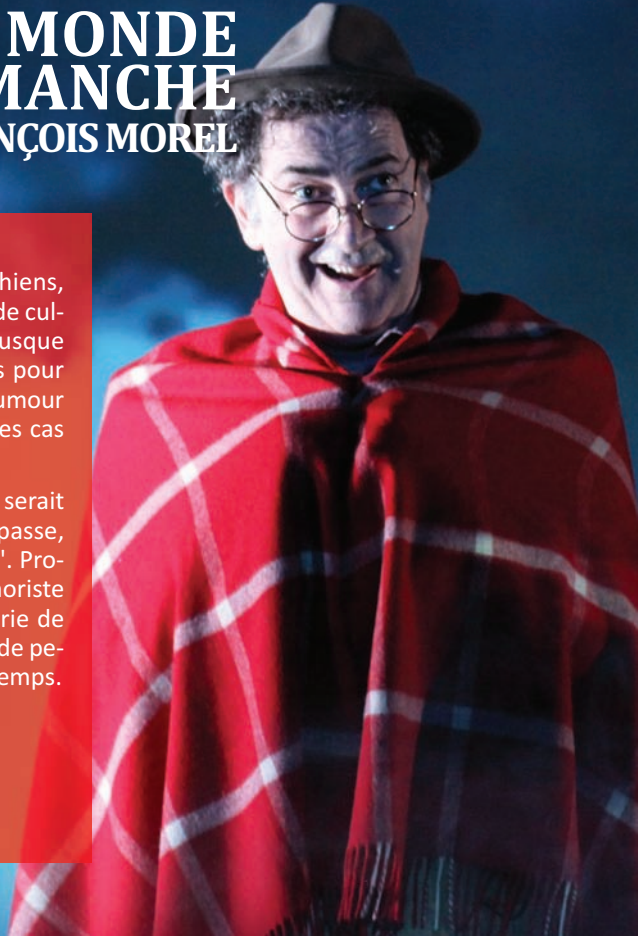
FRANÇOIS MOREL

LES PÉPITES DU QUOTIDIEN

Compagnon d'équipée des Deschiens, François Morel n'a cessé depuis lors de cultiver des airs faussement ingénus, jusque dans ses chroniques hebdomadaires pour France Inter, où se glisse parfois un humour mordant, et où affleure, dans tous les cas une poésie du quotidien.

Il rêve d'un spectacle existentiel où il serait question "de l'âge et du temps qui passe, et aussi de la recherche du bonheur". Promesse de tendresse et de rire, l'humoriste incarne à lui seul une épatante galerie de personnages et conte une multitude de petits bonheurs arrachés à la fuite du temps.

>VENDREDI 11 MARS 20H30
SAMEDI 12 MARS 20H30
L-Théâtre des Louvrais / Pontoise



PROCHAINES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

RENCONTRE / DÉBAT AUTOUR DE
TROIS SONGES (le procès de Socrate)
SAMEDI 21 MAI 18H30
L-Théâtre des Arts / Cergy-centre

RENCONTRES À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS
VENDREDI 1^{ER} ET SAMEDI 2 AVRIL
LES MÉMOIRES D'UN SEIGNEUR d'Olivier Dubois

MARDI 3 MAI
TENIR LE TEMPS de Rachid Ouramdane

VENDREDI 27 MAI
SACRÉ SUCRÉ SALÉ de Stéphanie Schwartzbrod