

Sommaire

Préface	
Maryvonne de SAINT PULGENT, <i>Présidente du Comité d'histoire</i>	7
Avant-propos	
Guy SAEZ	11
Ouverture	
Michel DECOUST	15
PREMIÈRE PARTIE	
La musique sans ministère : de la Libération aux années 1960	
Karine LE BAIL	21
Quel sens donner à la création d'une Direction de la musique en 1970 ?	
Guy SAEZ	31
Un ambitieux projet de démocratisation musicale	
Noémi LEFEBVRE	41
Les pratiques musicales en France : l'effet Landowski	
Philippe COULANGEON	53
TÉMOIGNAGES	
Hugues GALL	61
André DUBOST	65
Jean-Claude CASADESUS	67
Michel DECOUST	71
Jean-Charles FRANÇOIS	73
Manon LANDOWSKI	75
DEUXIÈME PARTIE	
Au sein de l'Éducation nationale, une nouvelle impulsion en faveur de l'éducation musicale ? (1975-1977)	
Lorraine DE MEAUX	79

Aux origines de la politique culturelle de la Ville de Paris (1977-1979)	
Frédéric POULARD	101
La loi de 1988 sur les enseignements artistiques : une douloureuse gestation	
Lorraine DE MEAUX	115
Présentation des intervenants	141
ANNEXES	
Annexe I – Biographie de Marcel Landowski	147
Annexe II – Bibliographie	
Marcel LANDOWSKI	
<i>Ouvrages de Marcel Landowski</i>	149
<i>Textes et discours de Marcel Landowski</i>	149
<i>Articles de Marcel Landowski</i>	150
<i>Entretiens avec Marcel Landowski</i>	151
<i>Documents audiovisuels sur Marcel Landowski</i>	151
Histoire de la politique musicale	
<i>Ouvrages et communications à des colloques</i>	152
<i>Articles de presse et périodiques</i>	153
<i>Publications du ministère</i>	157
<i>Travaux universitaires</i>	159
<i>Études et rapports administratifs</i>	161
Archives Marcel LANDOWSKI	162
Annexe III – Chronologie (mars 1966 – novembre 1974)	163
Annexe IV – Table ronde tenue à l'occasion de la parution de l'ouvrage de Noémi Lefebvre	175
Annexe V – Plan de 10 ans	185