



Les bibliothèques numériques de référence

Thierry Claerr - Cécile Queffélec

Journée des conservateurs d'État mis à disposition - 3 février 2016



Point sur le programme

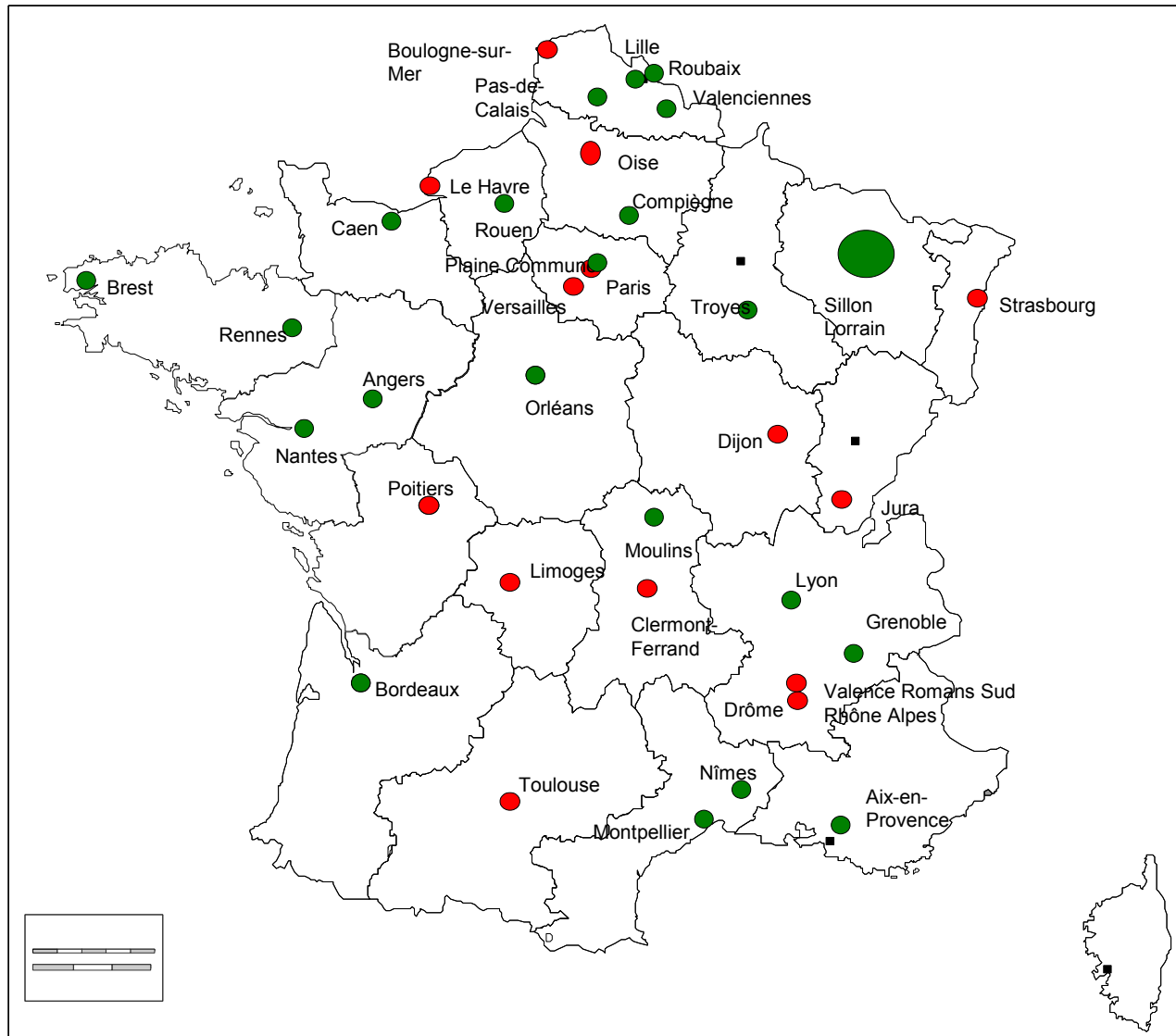
Carte des BNR



Collectivité ayant adressé un courrier à la ministre



Collectivité ayant déclaré son intérêt pour le dispositif



Principes du programme

- Initié en 2010 dans le cadre des 14 propositions pour la lecture
- La mise en œuvre du soutien de l'État
 - Concours particulier réformé - Dotation générale de décentralisation axée vers le numérique ;
 - Mise à disposition des conservateurs d'État dans les bibliothèques municipales classées.
- Attribution par le MCC d'un label reconnaissant la qualité du projet présenté

Collectivités labellisées

- 2010 : Orléans, Communauté d'agglomération de Moulins
- 2011 : Compiègne, Nîmes, Communauté d'agglomération de Montpellier
- 2012 : Rennes métropole, Roubaix, Grenoble, Valenciennes
- 2013 : Lille, Lyon, Sillon Lorrain (Nancy, Metz, Thionville, Épinal), Rouen
- 2015 : Aix-en-Provence, Bordeaux, Brest, Caen la Mer, Conseil départemental du Pas de Calais, Plaine Commune, Grand Troyes

Périmètre des subventions

Numérisation

Études (dont AMO)

Infrastructures,
équipements et
prestations

Accompagnement
du projet et
formation

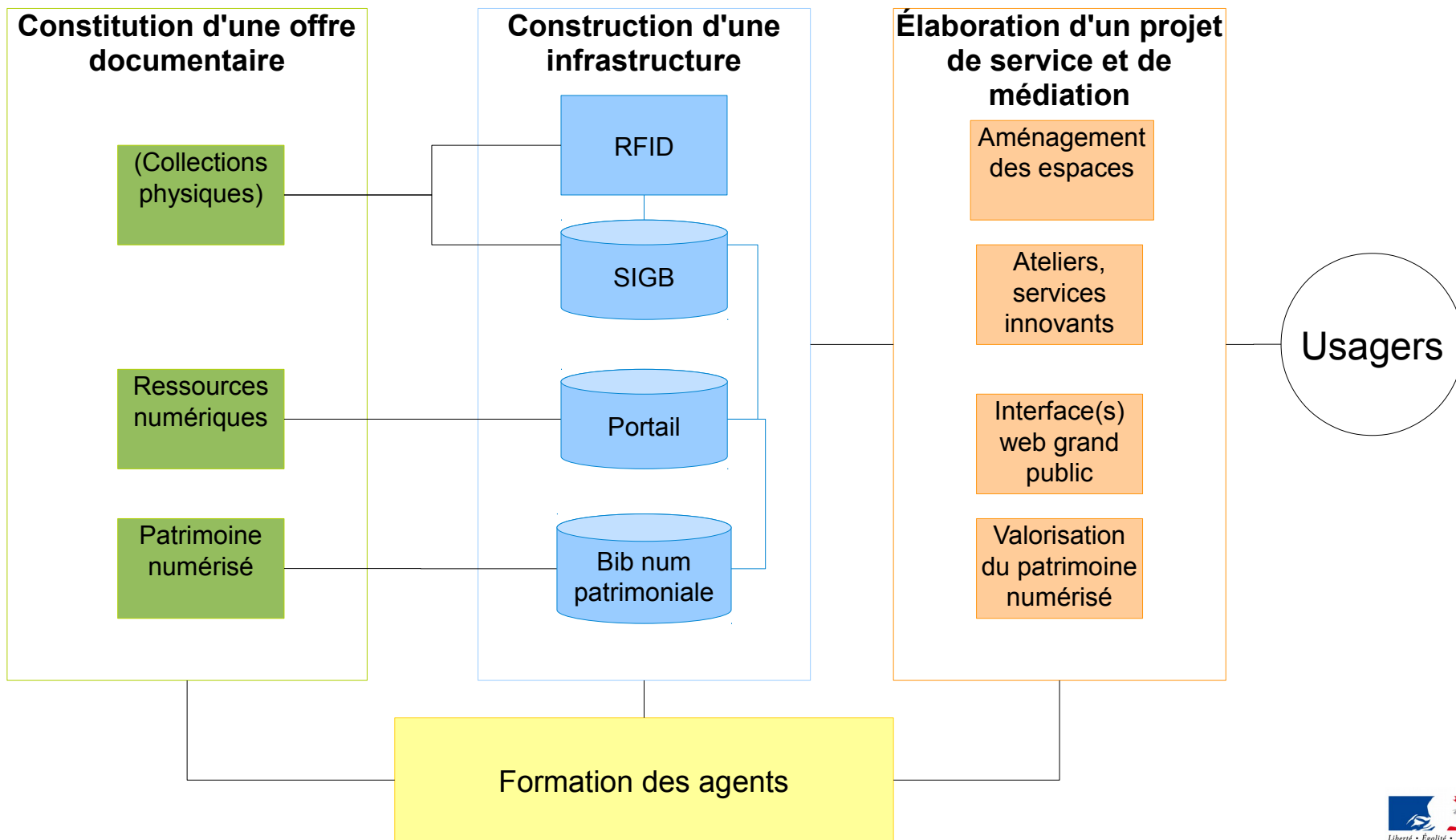
Logiciels et
ressources
numériques

Réaménagement
d'espaces



Exemples de BNR : des bibliothèques numériques patrimoniales aux services innovants et participatifs

Composantes d'une BNR-type



Evolution des BNR : des projets patrimoniaux (Orléans, 2010)



AURELIA - BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE D'ORLÉANS

Tout

Iconographie

Archives et manuscrits

Presse

Almanachs

Généalogies orléanaises

RECHERCHER

Recherche avancée ▼

Mes recherches ▼

Bienvenue

Cartes postales

A travers plus de 1 000 cartes postales, Aurelia vous propose de retracer l'histoire orléanaise de la fin du XIXe siècle jusqu'en 1941.

▶ ACCÉDER À LA COLLECTION



La médiathèque d'Orléans, bibliothèque numérique de référence, vous invite à découvrir un riche patrimoine documentaire et culturel sur Orléans et sa région.

Avec la numérisation du *Journal du Loiret* et de ses titres devanciers, intégralement accessibles et interrogeables en ligne, Aurelia propose l'un des titres de presse régionale les plus anciens et les plus durables en France, publié quasiment sans interruption depuis 1764, hormis les périodes 1794-1800 et 1812-1817.

Evolution du dispositif : des projets de ressources numériques sous droits (Grenoble, 2012)

Bibliothèques municipales de Grenoble

Titre, description, ISBN, auteur, éditeur



Recherche avancée

Accueil

Catalogue

Sélections

Aide

Sujets ▾

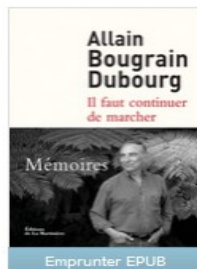
54900ab96d322e5087d01e00

Une suggestion d'achat ?

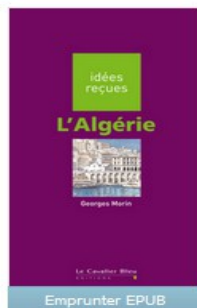
Vous ne trouvez pas sur Bibook le livre que vous souhaitez lire ? Faites nous une suggestion ! Merci de préciser "livre"

Nouveautés Livres nouvellement ajoutés au catalogue

[Voir tout >](#)



Il faut continuer de marcher
Allain Bougrain-Dubourg



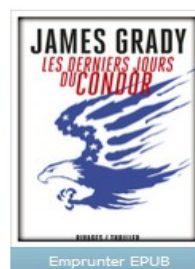
L'Algérie
Georges Morin



L'intérêt de l'enfant
Ian McEwan



Guerre et Térébenthine
Stefan Hertmans



Les Derniers jours du Condor
James Grady



Cocus, même les grands hommes peuvent l'être
Pierre Lunel



Capitaine solidaire
Philippe Martinez

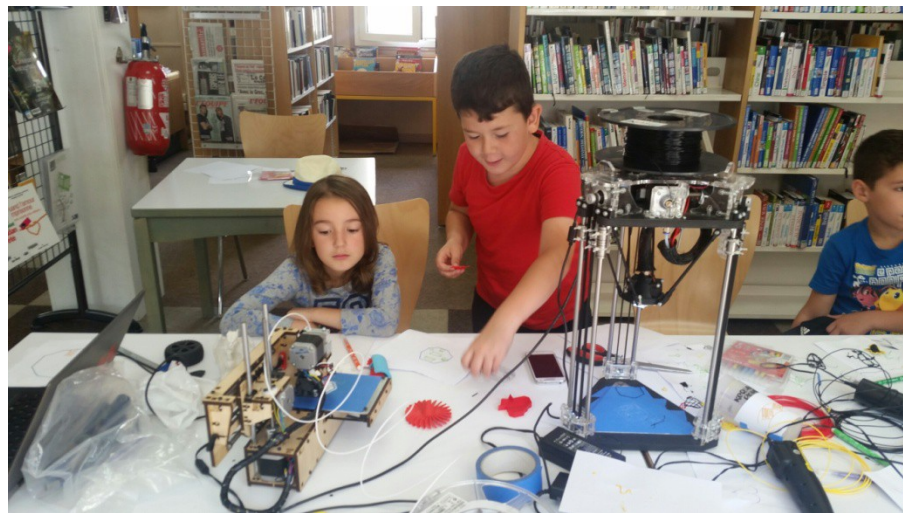
Evolution du dispositif : des projets de mutualisation (Sillon Lorrain, 2013)



Evolution du dispositif : des projets de construction et d'aménagement (Brest, 2015)



Evolution du dispositif : des projets de services participatifs (Plaine Commune, 2015)





Monter un dossier de BNR

● Les critères d'une BNR selon la circulaire de 2011

- elle s'appuie sur une **infrastructure informatique de haute qualité**, proposant un niveau de service élevé en terme de fonctionnalités offertes et de capacités de diffusion et de conservation,
- elle permet, par son **interopérabilité**, l'intégration dans des réseaux ou l'association de projets variés, dans un cadre coopératif et ouvert, en particulier à dimension régionale,
- elle dispose d'un **personnel qualifié**,
- elle suit de préférence un **plan de développement pluriannuel**,
- elle prend en compte les recommandations du Schéma numérique des bibliothèques (rapport Racine 2010) et s'inscrit dans le cadre des **grandes orientations de la politique numérique de l'État**.

Les critères d'évaluation des dossiers

- Impact sur les publics

- Prise en compte des publics éloignés du livre ou en situation de handicap

- Développement de l'offre de collections et de services

- Via notamment le réaménagement des espaces ou la refonte du site web

- Évolution des pratiques professionnelles

- Importance du plan de formation

- Dimensions territoriales

- Prise en compte des aspects intercommunaux

Le processus de labellisation

- Première demande faite à la DRAC : dialogue avec le/la CLL afin d'affiner le projet ;
- Avec l'accord de la DRAC, analyse du dossier par le SLL ;
- Envoi d'un courrier de la collectivité à la ministre
- Dialogue entre collectivité/DRAC/SLL pour déterminer
 - La prise en charge en première ou en deuxième fraction selon l'ampleur du projet,
 - Le taux de subventionnement.
- Conventionnement éventuel avec l'État (convention-cadre suivie de conventions d'applications annuelles).

Éléments de dossier

- Courrier de candidature de la collectivité, adressé à la ministre
- PCSES de la bibliothèque
- Présentation des projets BNR
- Phasage et budget

Éléments de dossier : la présentation des projets (exemple de Rouen)

Notre objectif stratégique : saisir l'opportunité du numérique pour offrir d'autres accès vers la culture, la lecture, l'information et la connaissance

OBJECTIFS GENERAUX	OBJECTIFS OPERATIONNELS	ACTIONS
Valoriser le patrimoine	Redéfinir un plan de numérisation	Créer un conseil scientifique de la numérisation Construire une planification réaliste et efficiente de la numérisation Renouveler le marché Intégrer le programme de numérisation de la BnF (Fonds normands) Numérisations prévues par le conseil scientifique
	Créer une bibliothèque numérique	Construire la bibliothèque patrimoniale numérique commune de la Ville Anticiper la circulation du savoir (accessible pour les moteurs de recherche, Flickr, Gallica etc) Encourager la dimension collaborative via la gamification de la collaboration <i>A l'étude : Créer une boutique permettant de commander affiches, cartes postales etc.</i>
	Assurer un archivage pérenne des données numérisées	Etudier la solution de tiers archivage proposée par la BnF
	Permettre une appropriation du patrimoine à tous les publics	Editorialiser nos contenus en interne et en collaboration avec des partenaires (DocExplor, POM) Repenser la médiation patrimoniale à la lumière des possibilités offertes par le numérique Démultiplier les supports d'innovation (projet 'Jules Adeline 3D') Projet WikiWitz : appropriation du patrimoine rouennais par les rouennais Développer l'édition numérique version appli Arsène Lupin sur les auteurs normands <i>Projets à l'étude : Créer une base de recherche par symbole (projet en collaboration avec le LITIS)</i>
	Multiplier les points d'accès au patrimoine numérisé	Poursuivre le signalement des collections (CCFr, Sudoc, CGM, etc.) Créer des albums thématiques sur Flickr, Pinterest, etc. Disséminer nos numérisations Rendre les notices accessibles sur Google
Investir et valoriser le territoire	Valoriser la création locale contemporaine et patrimoniale	Aide à l'appli Sonothèque et déploiement de bornes Créer un portail des auteurs normands [moyen terme] <i>A l'étude : Participer au projet Géoculture</i>
	Investir physiquement l'espace public	Développer des distributeurs automatiques de livres dans la ville Proposer des étagères virtuelles dans la ville
	Flouer tourisme et patrimoine	Jeu géolocalisé

Éléments de dossier : le phasage des projets (exemple de Rouen)

TERRITOIRE

2015	2016	2017	2018	2019
Affiches ebooks	Distributeur de livres		Portail des auteurs normands	
Amélioration de l'appli sonothèque			Appli géolocalisée	

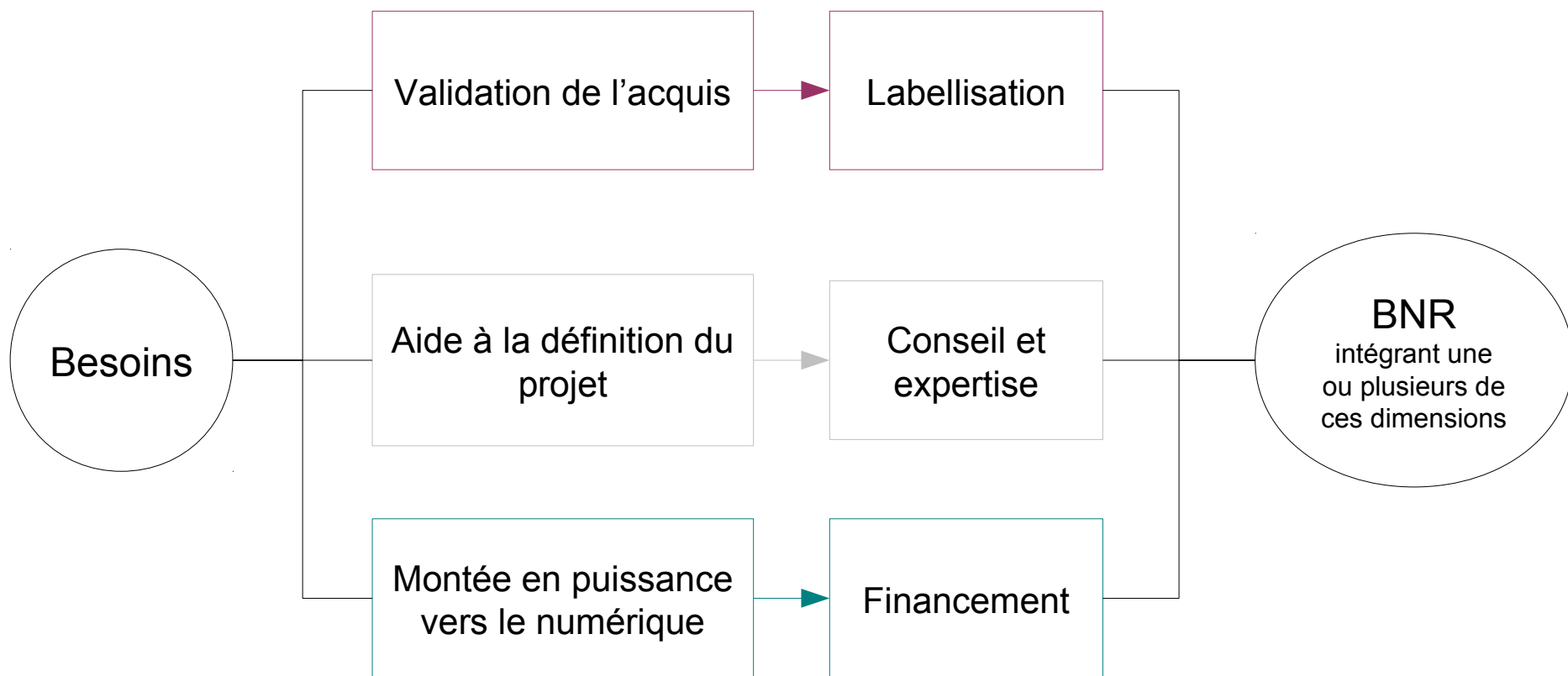
ACCOMPAGNER LES PRATIQUES

2015	2016	2017	2018	2019
Espaces numériques 'Heures du conte'	Espaces numériques en bibliothèques			Nouveau SIGB
Espace de co-working à la bibliothèque Villon	création d'un radio Deezer (?)			Maintenir le portail dans la modernité
Espaces numériques enfants	Nouvelles ressources électroniques (Partenariat avec la BPI ?)			
Matériel pour des ateliers tablettes	Page Web, type 'Je ne sais pas quoi lire'			
Ecrans d'information	Créer des ateliers spécifiques pour les primo-arrivants			
Renforcement des équipements numériques par redéploiement (B + C)	▲	▲	▲	▲
Renforcement de la médiation numérique en bibliothèque	▲	▲	▲	▲
Appli RN'BI				
Continuer à investir les réseaux sociaux	▲	▲	▲	▲
Campagne de pub	▲	▲	▲	▲
Mise en place du projet 'Daisy' (Handicap visuel)	▲	▲	▲	▲
Renforcement des ressources électroniques	▲	▲	▲	▲

CULTURE NUMERIQUE

2015	2016	2017	2018	2019
Formation continue en interne aux outils	Plan de formation dédié au numérique			
Intégration du numérique dans le plan de conservation partagé jeunesse	Journées professionnelles numériques		Journées professionnelles numériques	

Trois niveaux d'intervention possibles



Le comité de pilotage : un outil de définition et d'évolution du projet

- Rassemble représentants de la tutelle, agents de la bibliothèque, MCC.
- Le comité de pilotage peut également inviter des partenaires (AD, BnF, BPI...), des représentants des usagers...
- Réunion annuelle (si simple suivi du projet) ou plus fréquente (si le projet doit être davantage défini).

Vers des BNR départementales ? Le modèle du Pas-de-Calais

Constitution d'une offre
(plate forme de
ressources numériques)

Formation des
professionnels du
département

Action culturelle
numérique

Aide à la conception des projets : la Boîte à outil du numérique

- Disponibles sur le site du SLL
<<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Numerique-et-bibliotheques/Boite-a-outils-du-numerique-en-bibliotheque>>
 - Récupération de données pour le catalogue
 - Ré-informatisation
 - RFID
 - Portails
- Dernière fiche parue sur l'accessibilité numérique en bibliothèque (infrastructures, ressources, médiation)



Merci de votre attention !

Contacts : CLL en DRAC

Au SLL : cecile.queffelec@culture.gouv.fr