

6^E JOURNÉES PROFESSIONNELLES DE LA CONSERVATION-RESTAURATION
(CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE, AUDITORIUM)

Conserver malgré tout ? Limites et défis
17 et 18 mars 2016

PROGRAMME

Jeudi 17 mars 2016

9h00 Café d'accueil

9h30-10h00

Mot d'accueil de Guy Amsellem, président de la Cité de l'architecture & du patrimoine

Allocution de Philippe Barbat, directeur de l'Institut national du patrimoine

Allocution de Vincent Berjot, directeur général des Patrimoines

TABLE RONDE - ÉVOLUTION DE LA NOTION DE PATRIMOINE : APPROCHES CROISÉES

10h00-10h10 Introduction

Gaël de Guichen, conseiller du directeur général de l'ICCROM, président de séance

10h15-10h40

Conserver, restaurer, pérenniser

intervenants à préciser

10h45-11h10

Le maire à l'approche de son patrimoine

Dominique Herpin-Poulenat, maire de Vétheuil (Val-d'Oise), vice-présidente de la communauté de communes Vexin-Val de Seine

11h15-11h40

La conservation-restauration face à la diversité de ses objets : quelles approches pour quels patrimoines ?

Marie Berducou, maître de conférences honoraire, coordinatrice de la filière universitaire de formation à la conservation-restauration, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne

11h45-12h10

L'évolution de l'approche juridique de la notion de patrimoine

Marie Cornu, directrice de recherche au CNRS, Institut des sciences sociales du politique, ENS-Cachan

12h10-12h30 Débats

12h30-14h00 Déjeuner libre

AXE 1 - GARDER OU JETER : TRI/SÉLECTION

14h00-14h10 Introduction

Marie Cornu, présidente de séance

14h15-14h35

Le récolement, l'heure du choix ?

Pascale Samuel, conseillère pour les musées, direction régionale des Affaires culturelles Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

14h40-15h10

Le désherbage en bibliothèque : principes et controverses

Hélène Richard, inspecteur général des bibliothèques, ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Bernard Huchet, conservateur des collections patrimoniales de la Bibliothèque de Caen

15h15-15h35

Les fonds patrimoniaux de l'Institut national de la propriété industrielle, richesses et diversité

Steeve Gallizia, archiviste, responsable des archives physiques et des projets de numérisation, INPI

15h35-15h50 Débats

15h50-16h05 Pause

16h05-16h25

La procédure d'acquisition : un temps d'échange privilégié avec l'artiste, un moment clé pour la documentation de l'art contemporain

Anne Laure Saint-Clair, chargée de l'étude et du développement de la collection du MAC VAL (musée d'art contemporain du Val-de-Marne)

16h30-16h50

Acharnement thérapeutique, soins palliatifs et rémission : les bois gorgés d'eau au Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines

Lila Reboul, chargée de mission, DRASSM

Nathalie Huet, ingénieure de recherche, DRASSM

16h55-17h15

Conserver au regard de l'histoire : la restauration des sculptures monumentales de la cathédrale de Reims

Jonathan Truillet, conservateur du patrimoine, direction régionale des Affaires culturelles Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

17h15-17h35 Débats

18h00 Visites proposées des expositions suivantes :

1914-1918. Le patrimoine s'en va-t-en-guerre, présentée par Jean-Marc Hofman, commissaire de l'exposition, musée des Monuments français

La Merveille du Mont-Saint-Michel : une maquette exceptionnelle et sa restauration, présentée par Christine Lancestremère, conservatrice en chef du patrimoine, chef du service de la conservation, musée Rodin

Vendredi 18 mars 2016

AXE 2 - QUAND LES MATÉRIAUX NOUS METTENT À L'ÉPREUVE

9h00-9h20 Introduction

Dominique Gagneux, conservatrice du patrimoine, musée d'art moderne de la Ville de Paris, présidente de séance

9h25-9h45

Quel avenir sans les buis ?

Jean-Michel Sainsard, expert parcs et jardins, sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés

9h50-10h10

Problématique d'approvisionnement en matériaux des chantiers monuments historiques : ardoise, pierre, marbre, bois, métal, carrières fermées

Lise Leroux, ingénieur de recherche, Laboratoire de recherche des monuments historiques

10h15-10h35

L'art contemporain : à matériau éphémère, œuvre éphémère ?

Gilles Barabant, chef de la filière XX^{ème} siècle-art contemporain, Centre de recherche et de restauration des musées de France, département restauration

10h35-10h50 Débats

10h50-11h05 Pause

11h05-11h25

Le plastique c'est fantastique : consommation, évolution, conservation et mise à l'épreuve d'une discipline

Sylvie Ramel-Rouzet, conservatrice-restauratrice matériaux modernes, plastiques & élastomères, consultante en conservation préventive

11h30-11h50

Amiante : l'archiviste et l'invisible

Michel Thibault, conservateur général du patrimoine, responsable du département de la conservation, Archives nationales

11h55-12h15

Poisons dans les collections : un vaste chantier mais une prise de conscience qui avance et des solutions qui émergent

Nathalie Palmade-Le Dantec, adjointe au directeur des études du département des restaurateurs, chargée de la formation permanente, Institut national du patrimoine

12h15-12h30 Débats

12h30-14h00 Déjeuner libre

AXE 3 - GÉRER LA DISPARITION, DOCUMENTER LA PERTE

14h00-14h10 Introduction

Aline Magnien, directrice du Laboratoire de recherche des monuments historiques, présidente de séance

14h10-14h30

Restaurer des œuvres et/ou conserver des documents : l'exemple des collections du musée des Monuments français

Christine Lancelstremère, conservatrice en chef du patrimoine, chef du service de la conservation, musée Rodin

14h35-14h55

La terre dans tous ses états

Marion Bernard, restauratrice-conservatrice, société Eveha

15h00-15h20

Des fragments de sols préhistoriques au musée d'Archéologie nationale : fouiller ou conserver des objets archéologiques cachés ?

Émeline Deneuve, conservatrice du patrimoine, Institut national de recherches archéologiques préventives

15h20-15h35 Débats

15h35-15h50 Pause

15h50-16h15

L'exemple d'Oradour-sur-Glane

Philippe Grandcoing, historien

Adeline Rabaté, conservatrice du patrimoine, direction régionale des Affaires culturelles Aquitaine-Poitou-Charentes-Limousin

16h20-16h45

Les patrimoines en guerre : Irak, Syrie et Libye. Quelle stratégie pour le post-conflit ?

Bruno Favel, chef du département des Affaires étrangères et internationales, direction générale des Patrimoines

16h50-17h10 Débats

17h10-17h45 Bilan des journées et perspectives 2017