



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 28 janvier 2016

## Hommage de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, à Jean-Louis Martinoty

J'ai appris avec beaucoup d'émotion que Jean-Louis Martinoty nous avait quittés.

Le monde de l'Opéra pleure la disparition de celui qui s'est révélé très tôt comme l'un des meilleurs metteurs en scène d'Opéra de sa génération : c'était en 1975, à Strasbourg, avec *Le Songe d'une nuit d'été* de Britten et *La Périchole* d'Offenbach. Jean-Louis Martinoty s'imposera ensuite dans toute l'Europe, sur les scènes de Londres, Bonn, Berlin, Karlsruhe, Innsbruck... Il a su, par son talent, nous faire redécouvrir le répertoire baroque aux côtés des grands chefs d'orchestre et des ensembles musicaux avec qui il travailla.

Certaines de ses mises en scènes font aujourd'hui encore référence. Ses *Noces de Figaro* en 2001 au Théâtre des Champs Élysées, reprises trois fois par la suite, sont restées dans la mémoire de tous les passionnés d'art lyrique.

Ecrivain passionné de musique, Jean-Louis Martinoty aura été aussi un des grands directeurs de l'Opéra de Paris, tout à la fois gardien de la tradition lyrique et visionnaire ouvert à la modernité. Il contribua à ce que l'opéra Garnier s'ouvre au répertoire contemporain. Il fut aussi l'un des tout premiers à solliciter des plasticiens pour imaginer les décors. Sa passion pour l'art contemporain était connue de tous.

Il était de ces metteurs en scène dont l'art consiste à rester totalement au service des grandes partitions, donnant à voir pour nous permettre de mieux les entendre.

J'adresse toutes mes sincères condoléances à sa famille et à ses proches.

Paris, le 28 janvier 2016

### Contacts

Ministère de la Culture et de la  
Communication  
Délégation à l'information et à la  
communication  
Pôle Presse

Tél. : 01 40 15 80 20

[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)

[www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)