

**Relevé de conclusions du comité de pilotage régional les Portes du temps,  
le 6 janvier 2015,  
à la DRAC de Normandie, Caen**

**Présents :**

|                                                 |                                                                                   |                                                |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Ariane Le Carpentier, DRAC, Caen                | Sylvie Coulot, CD 50, musée maritime, île Tatihou                                 | Yann Guégan, Francas Calvados                  |
| Damien Euché, DRAC, Rouen                       | Muriel Meneux, Haras du Pin, Orne                                                 | Amélie Robin, Francas Eure                     |
| Danièle Moureu, DRAC, Caen                      | Christophe de Ceunynck et Nathalie Ledard, Château de Crèvecœur en Auge, Calvados | Ségolène Trognon, Francas Eure, Seine Maritime |
| Arnaud Crochard, DRJSCS, Caen                   | Annie Parent, élue, Ville d'Avranches                                             | Céline Blanlot, Francas Calvados               |
| Monique Guy, DTPJJ Rouen                        | Hélène Farcy, CD 27, Site de Gisacum                                              | Stéphane Coutant, Francas Eure                 |
| Jacques Glaize, délégué du Préfet, Manche       |                                                                                   | Guillaume Houard, Francas Eure                 |
| Françoise Héroult, déléguée du Préfet, Calvados |                                                                                   | François Bertemont, Francas Normandie          |
| Rodolphe Mauduit, délégué du Préfet, Orne       |                                                                                   | Emilie Gouin, Francas Manche                   |

**Excusés :**

Cécile Binet, DRAC, Caen  
Emilie Gandon, DRAC, Rouen  
Alexandra Francos, DRJSCS Caen  
Oumarou Fofana, DRJSCS Rouen  
Joëlle Durand, déléguée du Préfet, Calvados

**Ordre du jour  
Bilan 2015,  
Perspectives et appel à projets 2016**

Il ressort de la présentation des différentes équipes projets plusieurs points positifs :

- des publics très impliqués, satisfaits, actifs... lors des opérations
- des réflexions sur les projets qui amènent à faire évoluer les pratiques de médiation culturelle
- l'exigence au plan scientifique et culturel qui a guidé la mise en place des activités

les principales difficultés rencontrées sont :

- le désistement de certains publics
- le déséquilibre relatif à l'implication des partenaires dans l'écriture ou la mise en œuvre du projet
- la difficulté pour mobiliser des structures de l'animation notamment sur des territoires où il n'y a de présence d'une fédération d'éducation populaire
- la baisse des financements nationaux notamment incompréhension sur la part CGET
- l'application non pertinente du taux de 60 % de public politique de la ville sur certains territoires

Il est à noter :

- la diversité des formes de projets (accueil journée, stage)
- la complexité du montage d'un projet notamment dans sa partie budgétaire,
- le coût d'ingénierie du projet pour les structures
- le calendrier communiqué trop tardivement

On retient pour 2016 :

- l'intérêt d'un temps de formation et de sensibilisation au projet en amont des professionnels de l'animation,
- la co-construction équilibrée du projet entre le site patrimonial et le partenaire de l'éducation populaire

Après un court exposé sur l'appel à projets 2016 et les nouvelles modalités de suivi et de labellisation des projets, le tour de table permet d'identifier 4 ou 5 projets à venir :

Manche : Tatihou, Avranches (Nouveau)

Calvados : rien en 2016 (les Francas ne peuvent se réengager au vu des coûts en ingénierie induits)

Orne : Haras du Pin

Eure : Site Gisacum

Seine Maritime : VPAH Métropole Rouen Normandie

La commission régionale d'examen DRAC DRJSCS se tiendra dans la seconde quinzaine de février 2016.