



Centre de conservation et d'études

Dossier de presse
14 Décembre 2015



Cliché Georges Dupin 2015

Le Centre de Conservation et d'Etudes des collections archéologiques (CCE) de la Vienne s'ouvre au public

13, rue de l'Hôtel Dieu - 86000 Poitiers -

Contacts presse :

Christine Redien-Lairé, CCE - christine.redien-laure@culture.gouv.fr

Sylvie Duvigneau, communication - sylvie.duvigneau@culture.gouv.fr

Le Centre archéologique
en quelques chiffres :

Maître d'ouvrage

Ministère de la Culture
Direction régionales des Affaires Culturelles
102 Grand'Rue BP 553
86020 Poitiers cedex



Programmiste

Avec ingénierie et Programmation
50, Place des Martyrs de la Résistance
33000 Bordeaux

Maîtrise d'oeuvre

Hugues Fontenas architecte
111, bd Beaumarchais
75003 Paris

Surface hors oeuvre 1551m²

Coût des travaux financement 100 % Etat
2 338000 euros HT

Calendrier
2011-2015

Le bâtiment transformé en centre de conservation et d'études a été construit entre 1955 et 1960 par l'architecte Jean-Marcel Boudouin. Créé à l'origine pour recevoir le magasin central de l'économat et de la pharmacie de l'Hôtel Dieu de Poitiers, le bâtiment présente une structure béton représentative des réalisations après guerre.

En 1981, le ministère de la culture se porte acquéreur de ce bâtiment afin d'y entreposer le mobilier archéologique du département de la Vienne.

Le projet de restructuration de ce dépôt s'inscrit dans le cadre de la politique du ministère de la Culture et de la communication en faveur de la transformation de ces lieux de stockage, devenus obsolètes, en centre de conservation et d'études avec des missions élargies (préservation, recherche, valorisation.)

Le centre de conservation et d'études

En 2009 la direction régionale des affaires culturelles de Poitou-Charentes s'inscrit dans la politique nationale de gestion des collections archéologiques avec son projet de restructuration du dépôt de fouilles.

La conservation du mobilier archéologique, reconnue comme mission d'intérêt général (article premier de la convention de Malte, entrée en vigueur en France le 10 janvier 1996), repose sur deux missions fondamentales : la conservation pérenne des mobiliers archéologiques et leur accessibilité aux chercheurs et partenaires institutionnels (musées, opérateurs d'archéologie préventive, laboratoire de recherche et de restauration, université ...)

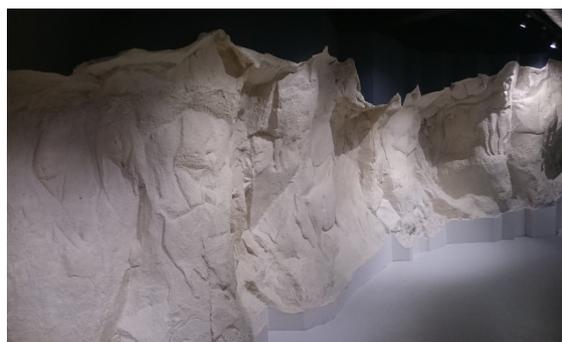
Le projet de centre de Poitiers a permis une extension des zones de stockage du bâtiment ainsi qu'une meilleure circulation entre les espaces. Il permet ainsi une séparation entre les espaces de stockage et les espaces d'études afin de protéger au mieux ce mobilier très fragile, et d'offrir aux chercheurs des espaces de travail adéquates.



Un espace de formation est également disponible afin de permettre à nos partenaires d'acquérir des compétences en matière de conservation préventive et de connaissance de mobilier archéologique.

Toutes les archives et la documentation afférentes sont également conservées dans une salle spécifique.

Enfin le centre conserve un exemplaire du moulage de la frise du Roc aux Sorciers d'Angles-sur-Anglin, mis en scène dans un espace documentaire.



Le CCE de Poitiers est la tête de pôle d'un vaste réseau régional comprenant 22 structures de conservation de mobilier archéologique sur l'ensemble de la région Poitou-Charentes. Ce maillage intègre des musées, des associations et des collectivités territoriales.

L'architecture (majuscule)



*Cliché Georges Dupin
2015*

Pour permettre à cet ancien bâtiment d'accueillir le centre de conservation et d'études, il fallait augmenter les surfaces et repenser les circulations dans le contexte très contraint d'une parcelle étroite et profonde. Une extension réduite gagnée sur l'emprise d'une cour intérieure permet de créer à chaque niveau une nouvelle circulation large, rectiligne et éclairée naturellement. Cette intervention réduite transforme profondément l'organisation et la lisibilité du bâtiment.

Le dessin des nouvelles menuiseries comme le choix de couleur des enduits contribuent aussi à capter la lumière dans un environnement bâti très dense. L'aile principale du bâtiment et son extension pour les salles de réserves sont unifiés par une nouvelle enveloppe d'acier ondulante qui sert à la fois de régulateur thermique et de signal urbain.

Espace de stockage : 1000 m²
Salles de traitement : 91m²
Espace d'études et de formation : 136 m²
Espace administratifs : 106 m²



Cliché Georges Dupin 2015