



La chanson Jeune Public, quelle exigence de qualité ?

Journée professionnelle co-organisée par les JM France,
la Ferme du Buisson et le réseau Scène Chanson.

En partenariat avec la SACEM et la Belle Saison. Avec le soutien d'ARCADI Ile-de-France et du CNV.

Le 8 décembre 2015 : en ouverture du Festival Tout'Ouïe

la Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée, les JM France
et le réseau Scène Chanson (une dizaine de lieux en France) se mobilisent pour cette journée unique.

La chanson pour le Jeune Public bénéficie d'une place croissante dans les programmations, alors même qu'elle est doublement pénalisée dans son cheminement jusqu'à la scène : d'abord parce que la chanson comme art de la scène a peu accès aux moyens publics de la création, et ensuite parce que la création pour l'enfance n'a pas accès aux mêmes moyens que les autres répertoires.

Cette dernière assertion a justifié la mise en œuvre de « La Belle Saison » pour tous les acteurs de la vie théâtrale. La question se pose maintenant pour la chanson à l'adresse du Jeune Public. Les professionnels de la programmation se plaignent, souvent à juste titre, du caractère mièvre ou à l'inverse exclusivement divertissant qui a longtemps caractérisé la chanson pour enfants. Pourtant, de nombreux facteurs semblent désormais favoriser l'émergence d'une création tout à fait réjouissante dans ce domaine.

Que faudrait-il pour que la chanson Jeune Public trouve pleinement sa place parmi les autres disciplines des arts de la scène ?

Des moyens financiers, logistiques, du temps de travail en amont et au plateau ; certes, mais aussi une exigence et une expertise de qualité, pour que se développe une chanson qui œuvre poétiquement au cœur de l'enfance, propose de la réflexion, une chanson porteuse de sens qui s'adresse aussi au sensible.

Nous avons convié des artistes, des metteurs en scène, un responsable de programmation, une productrice d'émission,... pour réfléchir sur la nécessaire exigence de qualité de la chanson Jeune Public.

Au cœur des débats, trois spectacles programmés dans le cadre du Festival Tout'Ouïe viendront illustrer le propos : *Chaque jour, une petite vie* (Cie Méli Mélodie) création 2015 pour la petite enfance, Première au festival ; *Icibalao* (Presque Oui), création 2015 pour les 8-12 ans et *L'histoire de Clara* (Cie (Mic)zzaj), concert narratif sous casque pour les 9-18 ans.

Programme de la journée

10h	Chaque jour, une petite vie
11h – 12h30	1^{er} temps : « Quelle place pour la chanson Jeune Public dans les arts de la scène ? »
12h30 – 14h15	Déjeuner
14h30	L'histoire de Clara
16h – 18h30	2^e temps : les grands témoins - Echanges d'expériences
18h30 – 20h	Apéritif dînatoire offert
20h	Icibalao

Intervenants (liste non exhaustive)

Gérard Authelain, pédagogue, musicien, auteur de plusieurs ouvrages

Gilles Avisse, programmateur Jeune Public Festi'Val-de-Marne

Thibaud Defever, auteur, compositeur, interprète (Presque Oui)

Esther Thibault, auteure, compositrice, interprète (Cie Méli Mélodie)

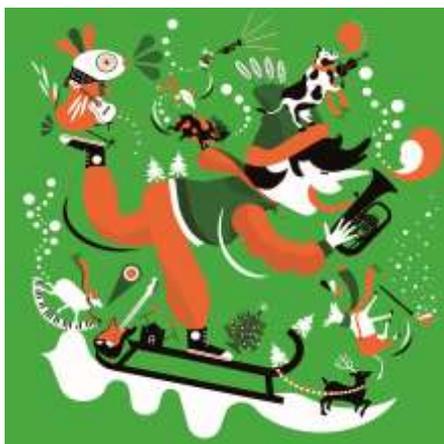
Kèn Higelin, metteur en scène

Olivier Prou, metteur en scène

Bernadette Bombardieri, responsable pôle Education Artistique / Action Culturelle Solidaire (SACEM)

Romain Ratsimba, créateur lumières Théâtre d'Ivry

Modératrice : **Aline Pailler**, productrice de l'émission *Le temps buissonnier*, France Culture



BULLETIN D'INSCRIPTION
RENCONTRE PROFESSIONNELLE TOUT'OUÏE 2015
Mardi 8 Décembre 9h30/21h30

www.festivaltoutouie.fr

Merci de nous retourner votre bulletin dûment rempli
AVANT LE 22 NOVEMBRE
un bulletin par personne

Par courrier postal :

JM FRANCE Journée Professionnelle Tout'Ouïe
20 rue Geoffroy l'Asnier - 75004 Paris

Par mail : [bvuilon@jmfrance.org](mailto:bvuillon@jmfrance.org)

Vos coordonnées

Nom : _____ Prénom : _____
Structure : _____
Adresse structure : _____
Code postal : _____ Ville : _____
Téléphone fixe : _____ Téléphone portable : _____
Fonction : _____
Email (indispensable pour recevoir votre confirmation) : _____@_____

ADRESSE POSTALE FACTURATION (si différente de ci-dessus) :

Spectacles

CHAQUE JOUR UNE PETITE VIE (uniquement séance de 10h)

4€

L'HISTOIRE DE CLARA (séance à 14h30)

4€

ICIBALAO (séance à 20h)

Invitation

REPAS DU MIDI (entrée, plat, dessert et un verre de vin)

Mardi 8 décembre

12€

TOTAL A REGLER €

NB : Attention **faire deux chèques** différents pour les règlements (un pour les spectacles à l'ordre de la Ferme du Buisson et un pour le déjeuner à l'ordre de Zorha Fellague). Les repas non réservés et payés avant le 3/12 ne seront pas garantis.

Retour gratuit en navette sur Paris après le spectacle d'Icibalao ? oui non

Pour toute information sur les spectacles et les **réservations professionnelles**, contactez Benoit VUILLON au **01 44 61 86 71** ou [bvuilon@jmfrance.org](mailto:bvuillon@jmfrance.org).