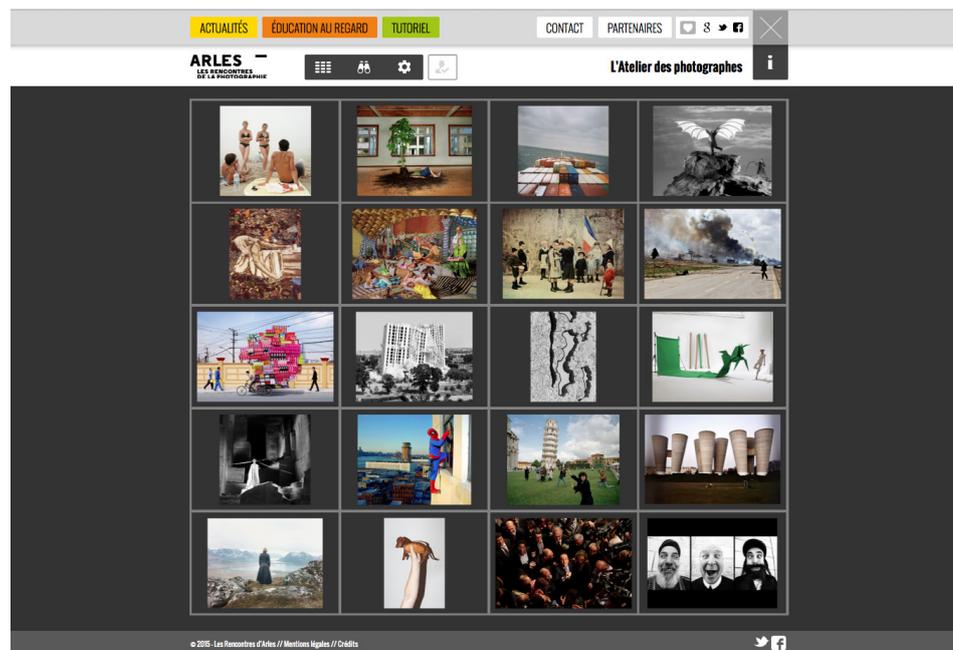


PRÉSENTENT
**L'ÉDUCATION AU REGARD POUR TOUS
GRÂCE À UN OUTIL SIMPLE ET GRATUIT**

WWW.LATELIERDESPHOTOGRAPHES.COM



UNE PLATEFORME NUMÉRIQUE DE RESSOURCES ET D'ATELIERS CRÉATIFS

Autour de 20 photographes qui nous ouvrent leurs univers, les Rencontres d'Arles proposent une approche simple et ludique de la photographie : interviews, liens, analyses et multiples propositions d'ateliers pratiques à expérimenter et animer. Pour chaque photographie, plusieurs ateliers pratiques sont proposés au croisement des disciplines : écriture, arts plastiques, pratique photographique, improvisation, lecture... Grâce au tableau de bord, l'animateur peut préparer et personnaliser ses ateliers ainsi que collectionner les fiches d'atelier pour alimenter des carnets d'éveil des participants.

DONNER À VOIR, APPRENDRE À REGARDER

Accompagner le regard des plus jeunes, donner du sens aux images qui nous entourent, rendre le regard plus autonome, sont des enjeux essentiels aujourd'hui. Il s'agit de donner du temps aux images, à leurs auteurs, être à l'écoute de nos ressentis pour mieux les comprendre, laisser venir puis exprimer la réflexion, mais aussi réinventer sa propre pratique photographique. Par le plaisir et l'expérience nous mettons ensemble des mots sur des images pour sortir du simple «j'aime/j'aime pas», tendre vers une autonomie du regard, aiguïser son œil de citoyen, se forger un point de vue personnel et le partager avec d'autres.

PROJET INNOVANT DÉVELOPPÉ
DANS LE CADRE DE L'APPEL
À PROJET NATIONAL
ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE PORTÉ PAR



SOUTENU PAR



AVEC LE CONCOURS
DE L'ASSOCIATION
DES MAIRES DE FRANCE
POUR SA DIFFUSION



CONTACT : LATELIER@RENCONTRES-ARLES.COM

UN OUTIL DISPONIBLE GRATUITEMENT SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE

Le numérique permet une diffusion très large et une mise à jour régulière. L'inscription gratuite donne la possibilité de rejoindre un dispositif évolutif au fil de la programmation et des expérimentations. Cette souplesse permet de s'adapter à toutes les structures : établissements scolaires, centres de loisirs, hôpitaux, centres sociaux, transports mais aussi à la maison.

UNE DÉMARCHE D'EXPÉRIMENTATION DE NOUVELLES PRATIQUES EN MATIÈRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'expérience des Rencontres d'Arles, sa proximité avec les photographes, sa connaissance du jeune public et les nombreuses concertations avec les professionnels de la formation et de l'animation offrent le cadre d'une démarche de recherche action. Notre premier outil innovant, le jeu Pause Photo Prose est déjà utilisé dans 800 établissements scolaires, bibliothèques, centres sociaux et musées. L'atelier des photographes a été conçu par des professionnels de terrain et testé par 8200 jeunes dans le temps scolaire et celui du loisir.

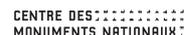
POUR TOUS LES PUBLICS

L'Atelier des photographes est destiné à tous ceux qui s'interrogent sur le sens des images, connaisseurs ou débutants. La photographie contemporaine est parfois difficile à aborder, expliquer, ressentir et exprimer. À partir de 6 ans jusqu'à l'âge adulte, en groupe ou individuellement, cet outil peut être utilisé en ligne ou hors ligne, sur papier ou en numérique. Il s'adresse ainsi aux enseignants, éducateurs, médiateurs culturels, travailleurs sociaux, bibliothécaires désireux d'aborder la lecture d'image pour 30 minutes ou plusieurs séances.

L'EXPERTISE D'UN FESTIVAL À PARTAGER HORS LES MURS

Les Rencontres d'Arles, festival de référence internationale, est le grand rendez-vous des professionnels de la photographie. Depuis 48 éditions il propose chaque année 50 expositions pour découvrir les œuvres et les auteurs du monde entier. L'opération Une Rentrée en images accueille chaque année 320 classes et 700 enseignants de toutes les disciplines. Des temps de formation professionnelle sont organisés toute l'année pour les acteurs de l'éducation dans le champs scolaire, culturels et des loisirs : stages, séminaire national, formation à la demande pour les collectivités et entreprises.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRANDS PARTENAIRES



PARTENAIRES MÉDIAS



LE SOUTIEN SPÉCIAL DE GROUPE TOTAL, PRIX PICTET, AMANASALTO & IMA, YELLOWKORNER, CONFÉDÉRATION SUISSE, L'OCCITANE EN PROVENCE, PARMIGIANI FLEURIER, CHERRY TREE ARTS INITIATIVES, LEICA, MÉTROBUS, ACTES SUD, ADAGP, FNAC, LUMA ARLES, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ARLES CRAU CAMARGUE MONTAGNETTE.

LE SOUTIEN DE INSTITUT FRANÇAIS, RIVEDROIT AVOCATS, PINSENT MASONS LLP, AIR FRANCE, INJEP, ORANGE LOGIC, LE POINT, LIBÉRATION, OAI13, L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE, FISHEYE, PICTO, CENTRAL DUPON IMAGES, PROCESSUS, CIRCAD, PLASTICOLLAGE, ATELIER SUNGHEE LEE & GAMBIER, ANITA SAXENA.

LA COLLABORATION ACTIVE DE ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES, RECTORATS DE L'ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE, DE MONTPELLIER ET DE NICE, DRAC PACA, MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE, ABBAYE DE MONTMAJOUR, MUSEON ARLATEN, MUSÉE RÉATTU, CONSEILS D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET D'ENVIRONNEMENT 13, 30 ET 34, SERVICE DU PATRIMOINE DE LA VILLE D'ARLES, PARC NATUREL RÉGIONAL DE CAMARGUE, FESTIVAL DE MARSEILLE, FONDATION VAN GOGH, CHÂTEAU D'AVIGNON, SNCF, MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE, LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, THÉÂTRE D'ARLES, L'ÉTUDIANT, INA, BOUCHES-DU-RHÔNE TOURISME, ASSOCIATION DES MAIRES DE FRANCE.