



PAUSE-PHOTO-PROSE : une initiation ludique à la lecture de l'image !

Conçu par Les Rencontres d'Arles dans le cadre d'une expérimentation, en concertation avec les professionnels de la photographie, de la formation et de l'animation, ce jeu a été testé par une centaine de groupes et suivi par un évaluateur externe tout au long de son élaboration.

Ce jeu d'équipe propose de se questionner sur l'origine des photographies, leur polysémie, leurs usages.

Mettre ensemble des mots sur des photos permet de sortir du simple « J'aime / j'aime pas » pour tendre vers une autonomie du regard, aiguïser son œil de citoyen, de consommateur d'image, se forger un point de vue personnel et le partager avec d'autres.

Pourquoi la forme d'un jeu ?

Le jeu est un véritable déclencheur d'émulation, de curiosité, d'attention et d'intelligence collective. Il fait appel aux qualités les plus variées : rapidité, observation, complicité, logique, connaissances, imagination, concentration, écoute, esprit d'équipe...

Pour quel public ?

Animée par un ou plusieurs animateurs, une partie peut rassembler jusqu'à 36 participants. Cet outil s'adresse à un public de tout âge, spécialiste ou néophyte. Aucune connaissance en photographie n'est requise.

Dans le temps scolaire, il peut être exploité dans de nombreuses matières tant les compétences sollicitées font le lien avec les enseignements des filières générales, techniques, et professionnelles : arts plastiques, français, histoire, géographie, éducation - civique, philosophie, langues étrangères. Il est le support idéal d'un projet

interdisciplinaire en histoire des arts.

Ce jeu est également adapté aux activités extrascolaires et d'accompagnement des publics dans de nombreux secteurs, en particulier dans le réseau des bibliothèques, ludothèques, services pédagogiques des musées, centres sociaux, centres de formation continue, ateliers de pratique photographique hôpitaux, prisons...

La matière du jeu : un champ d'exploration visuelle

Notre matière est un corpus de 32 photographies aussi diverses que les centaines d'images que nous croisons au quotidien. Chacune de ces photographies a un auteur qui nous parle de sa démarche professionnelle, du contexte de réalisation, des techniques ou des conditions de prise de vue.

Chacune de ces photographies a été ensuite choisie pour s'insérer dans des contextes de diffusion très variés : publicité, pochette de CD, magazine...

En trois manches progressives, les participants découvrent et s'approprient les chemins de lecture des images d'aujourd'hui.

Et après une séance de Pause-Photo-Prose ?

La séance de jeu est un temps « à part » et un point de départ.

Le livret de l'animateur permettra de répondre aux nouvelles curiosités, de compléter des notions techniques ou historiques, de trouver le portrait et la biographie des photographes présentés ainsi que leur site Internet pour découvrir l'ensemble de leur travail.

Vente exclusive en ligne sur le site Internet des Rencontres d'Arles : www.rencontres-arles.com

Prix : 129 euros TTC

Frais de port : 12 euros



Contact :

Isabelle SAUSSOL – GUIGNARD

isabelle.saussol@rencontres-arles.com

04 90 96 76 06

PAUSE-PHOTO-PROSE : OBSERVER, ÉCOUTER ARGUMENTER ET GAGNER EN ÉQUIPE !