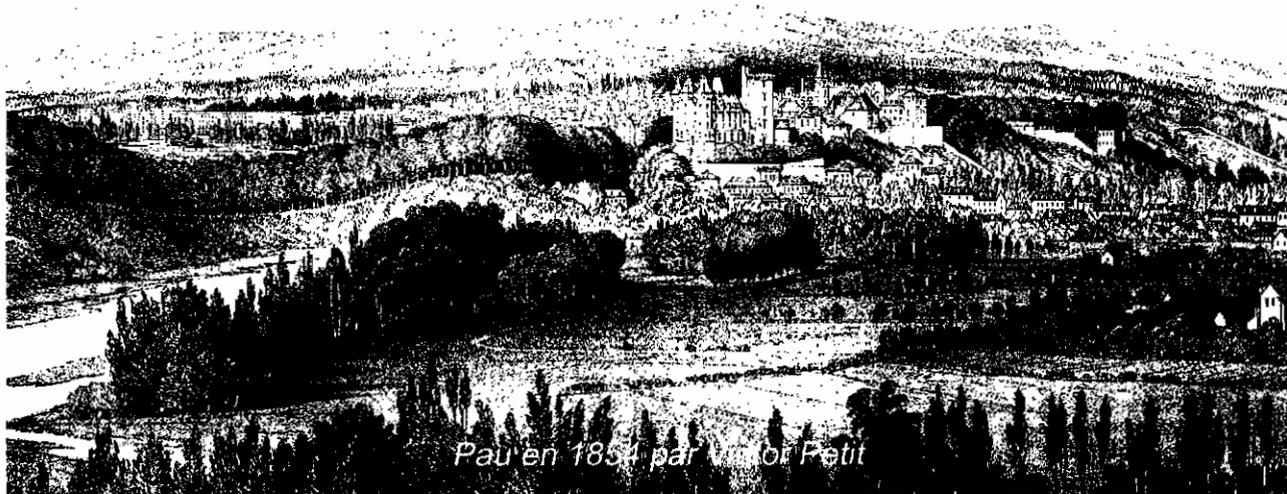


COMMUNE DE PAU

*Etude topographique, historique,
urbaine et architecturale*



FICHER DES IMMEUBLES

Patrimoine Classique Bordeaux

Olivier LESCORCE
Historien du Patrimoine
Juin 2004
o.lescorce@online.fr



VILLE DE PAU

FICHER SIGNALETIQUE DES IMMEUBLES DE PAU

- Centre historique
- Ville du XVIII^{ème} et du début du XIX^{ème} siècle
- Ville du XIX^{ème} siècle
- Ville du XX^{ème} siècle

Centre historique

RUE DU CHATEAU
RUE DE LA FONTAINE
RUE DE FOIX
RUE GASSION
PLACE GEORGES-CLEMENCEAU
RUE GONTAUD-BIRON
RUE HENRI IV
IMPASSE HONSET
RUE JEANNE-D'ALBRET
RUE LACLEDE
RUE LAMOTHE
RUE LEON-DARAN
RUE LOUIS-BARTHOU
RUE DU MARECHAL-JOFFRE
PLACE DE LA MONNAIE
RUE DU MOULIN
RUE DU PARLEMENT
RUE DES PONTS
RUE RENE-FOURNETS
PLACE REINE-MARGUERITE
PLACE ROYALE
RUE SAINT-LOUIS
PLACE SAINT-LOUIS DE GONZAGUE
RUE SULLY
RUE VALERY-MEUNIER

Ville du XVIII^{ème} et du début du XIX^{ème} siècle

RUE ADOUE
RUE ALFRED-DE-LASSENCÉ
RUE BERNADOTTE
RUE BORDENAVE D'ABERE
RUE DES CORDELIERS
RUE D'ESPALUNGUE
RUE D'ETIGNY
PLACE GRAMONT
RUE DE GUICHE
RUE LASSANSAA
RUE LATAPIE
RUE MARCA
RUE DU MARECHAL-FOCH
BOULEVARD DES PYRENEES
RUE SERVIEZ
RUE TRAN
RUE DU XIV JUILLET
(RUE HIPPOLYTE-TAINE)

CENTRE HISTORIQUE

RUE DU CHATEAU

N° 3 : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Roux* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Propriété de Marcel Lagarde vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, escalier bois XVIII^{ème} siècle, ensemble intéressant.

N° 5 : Hôtel particulier XVII^{ème} siècle. Résidence L'Estriu, association l'Escale [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Mouscarros* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Propriété du notaire Laplace vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : Plaque au-dessus de la porte d'entrée : « Ici est né le 20 août 1609 Jean de Gassion, maréchal de France... ». Escalier, façades. Ensemble très intéressant.

N° 7 : Maison de ville XVII^{ème} siècle. Foyer Sainte-Anne. [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Cazaubon* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Propriété de la demoiselle Casaubon vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : Escalier, façades. Ensemble très intéressant.

N° 9 : Maison de ville XVIII^{ème} siècle. Restaurant du Château chez Olive. [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Laux* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Propriété de la veuve Maurice vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : Façade. Ensemble très intéressant.

N° 11 : Immeuble de rapport fin XVII^{ème} début XVIII^{ème} siècle. Restaurant du Château chez Olive (partie). [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison La Fargue* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Propriété du prêtre Châteauneuf vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, porte d'entrée en bois. Ensemble très intéressant.

N° 13 : Immeuble de rapport XVIII^{ème} (rez-de-chaussée) et XIX^{ème} siècle (étages). Restaurant O'Gascon.

HISTOIRE : *Maison Saint-Jean* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Propriété Maronne vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Le peintre Alfred Gochaux (1835-1895) y vécut (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 40).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 2 : Hôtel particulier XVII^{ème} siècle. [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Peyré* au XVIII^{ème} siècle, *Maison De Trubessé* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Parfois appelée *Maison de Sully*. Dans le vestibule, tableau généalogique de la famille du Peyrer puis Peyré, seigneurs de Rébénac, de St Abit, du Domecq et de Mazères. Construction de l'hôtel

particulier de la rue du Château à la fin du XVI^{ème} et au début du XVII^{ème} siècles par Guillaume du Peyrer (décédé en 1609), jurat d'Oloron, marié à Marguerite de Doumecq, et Jean de Peyrer (1590-1640), marié à Marie de Gontaud Biron d'Arros.

PATRIMOINES : Escalier, façades, ensemble très intéressant. Ensemble protégé au titre des Monuments Historiques.

N° 4 : Immeuble de rapport fin XVIII^{ème} siècle et XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Mouscarros* au XVIII^{ème} siècle, *Maison Desclaux de Lescar* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, menuiseries des fenêtres, escalier suspendu avec garde-corps en bois fin XVIII^{ème} siècle, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : ouvertures du rez-de-chaussée, XIX^{ème} et fin du XX^{ème} siècle.

N° 6 : Immeuble de rapport fin XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Lample* au XVIII^{ème} siècle, *Maison Marimpoey* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, porte d'entrée, menuiseries des fenêtres, ferronnerie des garde-corps XVIII^{ème} siècle, ensemble intéressant.

N° 8 : Maison de ville XVII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Mestepès* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée sur deux travées dont une de fenêtres bâtarde, XVII^{ème} siècle, intéressante.

N° 10 : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Maury* au XVIII^{ème} siècle (Plan de Claude Moisset, 1773), *Maison de Marie Bareilles* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, porte d'entrée, intéressantes.

N° 16 (angle rue Sully n° 13) : Maison de ville XV^{ème} – XVIII^{ème} siècles. [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Mallaquet* au XVIII^{ème} siècle (Plan de Claude Moisset, 1773)

PATRIMOINES : Ensemble très intéressant.

RUE DE LA FONTAINE

(aménagement de la fontaine actuelle daté de 1851)

N° 5 : Maison de ville début XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : maison construite après 1806 (plan cadastral napoléonien) et avant 1870 (plan de Pau vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 7. Maison de ville fin XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : maison construite avant 1806 (figure au plan napoléonien), *Maison* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64)

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 9. Maison de ville fin XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : maison construite avant 1806 (figure au plan napoléonien), *Maison* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64)

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 11. Maison de ville fin XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : maison construite avant 1806 (figure au plan napoléonien), *Maison* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64)

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 2 : Immeuble en forme de tour, XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : immeuble construit après 1806 (plan cadastral napoléonien) et avant 1870 (plan de Pau vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : ensemble pittoresque, couverture à pavillons d'angles flanqués de cheminées, ensemble intéressant.

N° 6 : Maison de ville début XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Propriété Ferrou* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64)

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 8 : Maison de ville début XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Propriété Ferrou* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64)

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 10 : Maison de ville début XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Propriété Ferrou* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64)

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 12 : Maison de ville début XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Propriété Ferrou* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64)

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 14 : Maison de ville début XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Propriété Ferrou* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64)

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 16 (angle n° 23 bis rue Tran) : maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Souberly* en 1787. *Propriété Ferrou* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64)

PATRIMOINES : composition architecturale et façades intéressantes.

RUE DE FOIX

N° 9 : Maison de ville fin XVII^{ème} – début XVIII^{ème} siècles.

HISTOIRE : *Maison Motou* au XVIII^{ème} siècle (Plan de Claude Moisset, 1773), *Maison des héritiers Dumoulou* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée sur trois travées (une travée de fenêtre encadrée de deux travées de fenêtres bâtarde. Façade intéressante.

N° 11 : Maison de ville fin XVII^{ème} – début XVIII^{ème} siècles.

HISTOIRE : *Maison Toulié* au XVIII^{ème} siècle (Plan de Claude Moisset, 1773), *Maison de Jean Minvielle* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée sur trois travées avec lucarnes (une travée de fenêtre encadrée de deux travées de fenêtres bâtarde. Façade intéressante.

MODIFICATIONS :

N° 13 : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Ducos* au XVIII^{ème} siècle (Plan de Claude Moisset, 1773), *Maison de la veuve Milhé* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée très intéressante.

N° 2 (et n° 8 rue Henri IV) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle et fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Poublanc* au XVIII^{ème} siècle (Plan de Claude Moisset, 1773), *Maison des héritiers Poublan-Serres* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Une partie de la façade, en retrait de l'angle de rue, est postérieure à 1870.

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

MODIFICATIONS : porte d'entrée bois et ferronnerie créée à la fin du XIX^{ème} siècle.

N° 6 : Maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Puyo* au XVIII^{ème} siècle (Plan de Claude Moisset, 1773), *Maison Porcher* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, porte d'entrée en bois, ensemble intéressant.

N° 8 : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle. Créperie l'Escale Bretonne.

HISTOIRE : *Maison Béraoulet* (?) au XVIII^{ème} siècle (Plan de Claude Moisset, 1773), *Maison Lambert* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 10 : Immeuble de rapport fin XVIII^{ème} siècle. Epicerie Margot.

HISTOIRE : *Maison La Douce* au XVIII^{ème} siècle (Plan de Claude Moisset, 1773), *Maison Rechencq* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : Plaque sur façade : « *Maison où est né en 1849 Pierre-Charles Darrichon le père de Bet Ceu de Pau* », façade composée, ensemble intéressant.

RUE GASSION

N° 1 (et n° 18 rue Henri IV) : Immeuble de rapport (fin XVIII^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Lavie* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Propriété du docteur Terrier vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 3 : Villa avec jardin fin XIX^{ème} siècle (après 1870).

HISTOIRE : *Ancien hôtel Dombidau-Noguez* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), reconstruction sur la même implantation.

PATRIMOINES : composition architecturale, volume, pignon, façades et balcons, jardin, ensemble intéressant.

N° 7 : Immeuble de rapport à rez-de-chaussée commercial type grand magasin début XX^{ème} siècle. [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : Propriété Delage vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Banque Société Bordelaise de Crédit Industriel et Commercial, agence de Pau, construite avant 1922. Hôtel d'Albret tenu par Mme Boyeldieu en 1922 (carte postale ancienne, A.M. Pau).

PATRIMOINES : plaque signalétique d'origine : « *Société Bordelaise de Crédit Industriel et Commercial, agence de Pau* ». Façades composées, tour d'angle, vestibule, porte d'entrée bois et ferronnerie, escalier, ensemble très intéressant.

N° 2 (et n° 16 rue Henri IV) : Maison de ville XVII^{ème} –XVIII^{ème} siècles. Restaurant-Bar le Doyon [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Sallenave* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison du docteur Terrier*, vers 1870 (plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : escalier intérieur XVIII^{ème} siècle, garde-corps en bois, portes palières XVIII^{ème} siècle, porte d'entrée, ensemble très intéressant.

N° 4 (et n° 3 rue Jeanne-d'Albret) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle. Delan antiquaire.

HISTOIRE : *Maison Lavie* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété de la veuve d'Etchepare vers 1870 (plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 6 (et n° 5 rue Jeanne d'Albret) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Borie* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison du rentier Vergez* vers 1870 (plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 16 (n° 43 rue du Maréchal-Joffre) : Maison de ville XVI^{ème} – XVIII^{ème} siècles.

HISTOIRE : Maison implantée sur l'ancienne enceinte médiévale de la ville, *Maison Pargade* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété Delage vers 1870 (plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volumes, façades, détails de maçonnerie, ensemble intéressant.

N° 18 : Immeuble de rapport début XX^{ème} siècle. Hôtel Régina.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façades composées, garde-corps des balcons, ensemble très intéressant.

N° 20 (et n° 49 rue Maréchal-Joffre). Immeuble de rapport début XX^{ème} siècle. Gîtes de France [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : Maison J. Baylaucq fils et Gassion au début du XX^{ème} siècle (carte postale ancienne, A.M. Pau).

PATRIMOINES : façades composées, ferronnerie des garde-corps, porte d'entrée bois et ferronnerie, ensemble très intéressant.

PLACE GEORGES-CLEMENCEAU

Ancienne place de la Nouvelle-Halle (construite en 1838). Démolition de la halle et du couvent des Ursulines en 1929 pour la construction du Palais des Pyrénées. Création du square elliptique par le paysagiste Decorges, inauguré en mai 1933. Bassin central en forme de croix avec la Source du sculpteur Paul Auban (1859-1945).

N° 16. Nouvelles Galeries. Grand Magasin fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Les Nouvelles Galeries de Pau furent créées au n° 2 rue du Maréchal-Joffre (ancienne rue de la Préfecture) en 1889, par l'architecte M.-L. Cottet. En 1908, les Nouvelles Galeries s'installent place de la Nouvelle-Halle (Clémenceau) et prennent le nom de Galeries Modernes (architecte de la Ville de Saint-Etienne Léon Lamaizière (1855-1941), auteur du premier magasin des Nouvelles Galeries à St Etienne (1896) ; entreprise paloise Bournac). La charpente métallique intérieure est due à l'entreprise Dérobert de Lyon. Le magasin est inauguré officiellement le 21 avril 1910, en présence du maire Alfred de Lassence. En 1930, la façade est dépouillée de son ornementation de staff, un entablement et un auvent massif en béton sont mis en place. Les halls sont réduits par un plancher intermédiaire. Les architectes de cette transformation sont les parisiens Paul Viard (1880-1943) et Marcel Dastugues (1881-1971). L'inauguration officielle a lieu le 23 mars 1931, en présence du maire de Pau Alfred Steck. Les escalators intérieurs sont créés en 1964. En 1966, un mur-rideau de verre bleu vif est mis en place. Sa dépose en 1992 est l'occasion de redonner à la façade de 1930 une nouvelle allure (suppression de l'entablement et de la marquise en béton). L'ouverture à lieu le 9 octobre 1997, avec création d'une entrée secondaire à l'arrière du magasin côté rue Serviez.

(Isabelle Croizier-Varillon, « Les Nouvelles galeries de Pau ... », *Le Festin, revue d'Art en Aquitaine*, n° 34, été 2000, p. 35-40).

PATRIMOINES : volumes composés, structure métallique et façade monumentale sur la place Georges-Clémenceau, ensemble très intéressant.

N° 20. Banque Michel Inchauspé.

HISTOIRE : Banque Mérillon vers 1900. Signature « J. Fourès, sculpteur ».

PATRIMOINES : volumes et façades composés à modénature, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : remplacement de la menuiserie convexe de la baie du dernier niveau de la tourelle par une menuiserie métallique plate industrielle (fin XX^{ème} siècle).

RUE GONTAUD-BIRON

(ambassadeur de France 1817-1890)

N° 1 : Ancien Grand Hôtel Le Gassion. Résidence Le Gassion [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *palace construit par le béarnais Lafourcade-Camarau, inauguré le 20 novembre 1872 (Pierre Tucoo-Chala, « Un palace de la Belle Epoque : l'Hôtel Gassion à Pau », Le Festin, n° 22, juin 1997).* Empire hôtelier monté par Lafourcade-Camarau, béarnais d'origine paysanne, qui fait fortune au Brésil en 1850. Palace inauguré le 20 novembre 1872 et doté d'une aile supplémentaire face à l'église Saint-Martin en 1878. Jardin d'hiver et salle à manger au rez-de-chaussée donnant sur le boulevard du midi, agrémenté de palmiers. Salles spécialisées pour la prise des eaux thermales des

Pyrénées (gargarismes et ablutions). A l'étage noble accessible par un ascenseur hydraulique, salle de bal et de concert, casino, billard, salon de lecture, fumoir, salles de réunions, cheminées ornées aux initiales LC (Lafourcade-Camarau), deux étages de chambres, logement du personnel en combles, écuries et remises sur la cour, puis garage automobile, impasse Honset. Fréquentation cosmopolite dont Alphonse XIII en 1913.
PATRIMOINES : façades composées XIX^{ème} siècle exceptionnelles.

N° 3 (et impasse Honset) : Hôtel particulier XVII^{ème} – XVIII^{ème} siècles. Presbytère Saint-Martin [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Beauregard* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773) et vers 1870, presbytère Saint-Martin (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Ancienne auberge Legros en 1760 dans laquelle le menuisier Saffore aurait découvert en 1814 le berceau d'Henri IV en réparant la charpente (A. Dugenne, *Panorama de Pau*, 1839, p. 185. Hôtel particulier de *Bourdier de Beauregard*, directeur de l'Enregistrement et des Domaines nationaux du département (1723-1803) (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 78).

PATRIMOINES : portail d'entrée sculpté, pavillon XVII^{ème} siècle donnant sur la cour (aile sud), corps de bâtiment XVIII^{ème} siècle donnant sur la rue de Gontaut-Biron avec escalier fin XVIII^{ème} siècle, chapelle XIX^{ème} siècle (reconstruction ?) avec vitraux (de Mauméjan ?), ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : construction d'appentis dans la cour vers 1900. Sur façade rue Gontaut-Biron, remplacement d'une fenêtre en rez-de-chaussée (fin XX^{ème} siècle).

RUE HENRI IV

N° 1 (angle place Royale, n° 11) : Immeuble de rapport (XIX^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Péborde* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773). *Maison Carrère* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées intéressantes.

N° 3 : Hôtel particulier XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Hôtel de Mesplès* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), demeure de l'intendant de Navarre M. de Boucheporn ; le violoniste Baillot résida dans cette maison (A. Dugenne, *Panorama de Pau*, 1839, p. 189). Propriété des héritiers Pédecoig vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Pierre Baillot, né en 1771, violoniste, orphelin, fut protégé et élevé par Claude de Boucheporn, dernier intendant, mort sur l'échafaud. Baillot fut le premier professeur de violon au Conservatoire de Paris qui ouvrit le 22 octobre 1796. Il avait quitté Pau en 1791 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 85).

PATRIMOINES : façades composées sur ancienne cour d'entrée.

MODIFICATIONS : création de deux commerces vers 1930 dans l'ancienne cour d'entrée.

N° 5 : Immeuble de rapport (XVIII^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Domecq* au XVIII^{ème} siècle (plan Moisset, 1773). Propriété Sempé vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée.

N° 7 : Immeuble de rapport (XVII^{ème}-XIX^{ème} siècles).

HISTOIRE : *Maison Darracq* au XVIII^{ème} siècle (plan Moisset, 1773). Propriété Sempé vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : dans la cour, corps de bâtiment avec balcons et galeries ouvertes en bois sur façade sud. Ensemble très intéressant.

N° 9 : Immeuble de rapport (XIX^{ème} – XX^{ème} siècles).

HISTOIRE : Propriété Sempé vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Alignement en 1901.

PATRIMOINES : façade composée.

N° 11 (angle 2, impasse Honset) : Maison de ville (XVIII^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Cazassus* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 13 : Hôtel particulier (XVI^{ème} – XVIII^{ème} siècles). [fiche d'immeuble].

angle n° 11 impasse Honset (détail de baie médiévale au rez-de-chaussée)

HISTOIRE : *Maison Dagès* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison de la veuve Billoud*, vers 1870, avec le n° 32 rue du Moulin (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : cage d'escalier, porte d'entrée XVIII^{ème} siècle, ensemble très intéressant.

Angle n° 32 rue du Moulin : maison de ville (XVII^{ème} siècle). [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Dagès* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison de la veuve Billoud*, vers 1870, avec le n° 13 rue Henri IV (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : arcs surbaissés XVII^{ème} siècle en rez-de-chaussée (sur rue Henri IV), ensemble très intéressant.

N° 19 : Palais XVIII^{ème} siècle, ancien parlement de Navarre. Clocher de l'ancienne église Saint-Martin.

HISTOIRE : Ancien palais de justice construit en 1585 sur l'emplacement de la maison des évêques de Lescar et du premier cimetière (St Martin). Parlement de Navarre après sa création par Louis XIII en 1620, lors du rattachement du Béarn à la couronne de France, composé du Conseil souverain de Béarn et de la chancellerie et cour souveraine de Navarre. Incendié en 1716, rebâti au même emplacement, abandonné en 1856 dès la construction du palais de justice actuel, il fut racheté et restauré pour abriter le Conseil Général du département.

Le clocher de l'ancienne église Saint-Martin avait été démolé jusqu'à la hauteur du premier étage en 1794 ; il fut rebâti en bois en 1805 avant d'être reconstruit complètement au moment de l'achèvement de la nouvelle église Saint-Martin. L'ancienne église paroissiale fut détruite en 1884.

PATRIMOINES : palais de l'ancien parlement de Navarre, clocher de l'ancienne église Saint-Martin, ensemble très intéressant.

N° 2 : Hôtel particulier (XVIII^{ème}-XIX^{ème} siècles).

HISTOIRE : *Maison Bayard* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *maison de Jean-François Larrü*, colonel de cavalerie, officier de l'ordre de Saint-Louis et de l'Épée de Suède (au début du XIX^{ème} siècle), où est décédé Lord Selkirk (5^o comte de Selkirk) le 8 avril 1820 à l'âge de 49 ans (inhumé à Orthez), originaire de Selkirk en Ecosse méridionale, un des fondateurs du Canada britannique, donne son nom à une ville du Manitoba, *maison d'Auguste Bassy* (vers 1860-1880), monogramme AB au sommet du portail en ferronnerie. Cet hôtel avait appartenu au XVII^{ème} siècle au président du parlement Bayard. Au début du XIX^{ème} siècle, Loustaunau, ancien chevrier d'Aydius « général de l'Inde » y vécut avant de le vendre au

général d'Empire Larriu. Lors Selkirk y mourut et Auguste Bassy y ouvrit le 4 septembre 1860 deux commerces en rez-de-chaussée construits dans l'ancienne cour d'entrée (Michel Fabre *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 85).

PATRIMOINE : Tambour en bois d'accès à la cour, cage d'escalier XVIII^{ème} siècle, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : portail déplacé lors de l'alignement de la rue Henri IV en 1861. Construction d'une véranda à l'étage noble, création de constructions dans la cour d'entrée au XIX^{ème} siècle.

N° 4 : Immeuble de rapport (début XIX^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison de la veuve Seegher* en 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée.

N° 6 : Immeuble industriel, type grand magasin (XIX^{ème} siècle).

HISTOIRE : construit après 1870 (ne figure pas sur le plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée.

MODIFICATIONS : rez-de-chaussée.

N° 8 : Immeuble de rapport (XVIII^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Pantin* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), également dite de Serres. Propriété des héritiers Poubian-Serre vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : Façades, balcons avec ferronneries XVIII^{ème} siècle, ensemble très intéressant.

N° 10 : Immeuble de rapport (XVIII^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Picamilh* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773). *Maison Caperet vers 1870* (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

Plaque posée par l'Académie de Béarn et la Société des Amis des Arts : « *Ici a vécu le docteur Lucien Cornet, chevalier de la légion d'honneur, historien du thermalisme pyrénéen, 1883-1967* »

PATRIMOINE : façade composée, lieu de mémoire, ensemble intéressant.

N° 12 : Immeuble de rapport (XVIII^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Davencens* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 14 (angle n° 2, rue Jeanne d'Albret) : Maison de ville (XVII^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Bordenave* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773). Propriété des héritiers Pédecoig vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 16 : Maison de ville (XVII^{ème} –XVIII^{ème} siècles). Restaurant-Bar le Doyon [fiche d'immeuble]
HISTOIRE : *Maison Sallenave* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison du docteur Terrier*, vers 1870 (plan de Pau, Arch. Dép. 64).
Maison de Bertrand de Lacoste dit Polidor à la fin du XVIII^{ème} (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 94).
PATRIMOINES : escalier intérieur XVIII^{ème} siècle, garde-corps en bois, portes palières XVIII^{ème} siècle, porte d'entrée, ensemble très intéressant.

N° 18 : Immeuble de rapport (fin XVIII^{ème} siècle).
HISTOIRE : *Maison Lavie* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Propriété du docteur Terrier vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : façade composée.

N° 20 : Immeuble de rapport (XVIII^{ème} siècle-XIX^{ème} siècles).
HISTOIRE : *Maison Lacroix* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : façade composée.

N° 22 : Maison de ville (médiévale côté rue du Moulin, n° 30), XVIII^{ème} siècle
rue Henri IV.
HISTOIRE : *Maison du Foir* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison Luchereau* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : façade composée, ensemble très intéressant.

N° 24 : Maison de ville XVIII^{ème} siècle.
HISTOIRE : *Maison Baruca* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison Leroy* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : façade composée.

N° 26 : Maison de ville (XVII^{ème} siècle). [fiche d'immeuble]
HISTOIRE : *Maison Bardet* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison de Lostalot-Bachoué* vers 1870, avec le n° 28 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : encadrement en pierre de la porte d'entrée, cage d'escalier en bois XVII^{ème} siècle, portes palières, ensemble très intéressant.

N° 28 : Maison de ville (XVII^{ème}-XVIII^{ème} siècles).
HISTOIRE : *Maison Lacoste* au XVIII^{ème} siècle, avec le n° 30 (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison de Lostalot-Bachoué* vers 1870, avec le n° 26 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : façades avec décor sculpté, ensemble très intéressant.

N° 30 : Maison de ville (XVII^{ème}-XVIII^{ème} siècles).
HISTOIRE : *Maison Lacoste* au XVIII^{ème} siècle, avec le n° 28 (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison Roussille-Bernard* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : façades composées, ensemble très intéressant.

IMPASSE HONSET

N° 6 (et n° 3 rue Gontaud-Biron) : Hôtel particulier (XVII^{ème} – XIX^{ème} siècles) [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Beauregard* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773) et vers 1870, presbytère Saint-Martin (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Ancienne auberge Legros en 1760 dans laquelle le menuisier Saffore aurait découvert en 1814 le berceau d'Henri IV en réparant la charpente (A. Dugenne, *Panorama de Pau*, 1839, p. 185).

PATRIMOINES : portail d'entrée sculpté, pavillon XVII^{ème} siècle donnant sur la cour (aile sud), corps de bâtiment XVIII^{ème} siècle donnant sur la rue de Gontaut-Biron avec escalier fin XVIII^{ème} siècle, chapelle XIX^{ème} siècle (reconstruction ?) avec vitraux (de Mauméjan ?), ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : construction d'appentis dans la cour vers 1900.

RUE JEANNE-D'ALBRET

N° 1 (et n° 16 rue Henri IV) : Maison de ville (XVII^{ème} – XVIII^{ème} siècles). Restaurant-Bar le Doyon [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Sallenave* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison du docteur Terrier*, vers 1870 (plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : escalier intérieur XVIII^{ème} siècle, garde-corps en bois, portes palières XVIII^{ème} siècle, porte d'entrée, ensemble très intéressant.

N° 3 (et n° 4 rue Gassion) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle. Delan antiquaire.

HISTOIRE : *Maison Lavié* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété de la veuve d'Etchepare vers 1870 (plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 5 : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Borie* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison du rentier Vergez* vers 1870 (plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, porte d'entrée, escalier, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée (milieu XIX^{ème} siècle) remplacement de toutes les menuiseries des ouvertures des étages (année 2000).

N° 7 : Maison de ville fin XVII^{ème} siècle [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Camps* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison de la veuve Moynacq* vers 1870 (plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée XVII^{ème} siècle très intéressante.

MODIFICATIONS : remplacement de toutes les menuiseries des ouvertures des étages (année 2000).

N° 9 : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Furet* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison Guiseris* vers 1870 (plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, porte d'entrée bois XVIII^{ème} siècle, applique de magasin en bois, ensemble intéressant.

N° 11 : Maison de ville XVII^{ème} siècle. Hôtel d'Albret.

HISTOIRE : *Maison Lacoste* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison du pharmacien Lamothe* vers 1870 (plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée avec échoppe et menuiseries bois du rez-de-chaussée. Travées composées (fenêtre et fenêtre bâtarde).

N° 2 (et n° 14 rue Henri IV) : Maison de ville (XVII^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Bordenave* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773). Propriété des héritiers Pédecoig vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 4 : Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle. Bar-Tabacs Le Piwie's.

HISTOIRE : *Maison des héritiers de la veuve Hazera* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée avec loggia au dernier étage, ferronnerie des balcons et des garde-corps, porte d'entrée bois et ferronnerie, ensemble très intéressant.

N° 6 : Immeuble de rapport début XVIII^{ème} siècle. Restaurant Le Phénicien.

HISTOIRE : *Maison Nauficau* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773). Propriété de la veuve Noussilou vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, porte d'entrée en bois à imposte XVIII^{ème} siècle, cage d'escalier en bois avec garde-corps XVIII^{ème} siècle, ensemble intéressant.

N° 8 : Hôtel particulier XVIII^{ème} – XIX^{ème} siècles [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Hôtel d'Assat* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773). Propriété de la veuve Lauriagon vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

Mme Félix Goedorp y décéda en avril 1924 ; elle était la belle mère du poète Francis Jammes (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 94).

PATRIMOINES : façade composée avec deux pavillons encadrant un mur de clôture ouvrant par une porte cochère sur une cour d'entrée, ensemble très intéressant.

N° 10 : Maison de ville XV^{ème} – XVII^{ème} siècles [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Bats* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773). Propriété du cordonnier Rechencq vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée XVII^{ème} siècle (travées de fenêtre et de fenêtre bâtarde), porte d'entrée à encadrement de pierre, ensemble très intéressant.

N° 12 (et n° 5 place Reine-Marguerite) : Immeuble de rapport fin XVIII^{ème} – début XIX^{ème} siècles. Bar Restaurant West Side.

HISTOIRE : *Maison Lardas* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773). Propriété Lagarde vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, escalier en bois suspendu début XIX^{ème} siècle, rosace en plâtre au plafond de la cage d'escalier, ensemble intéressant.

N° 14 (et n° 37 rue Maréchal-Joffre) : Immeuble de rapport fin XVII^{ème} – début XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Lafourcade* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773). Propriété des héritiers Corneille vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

RUE LACLEDE

Conseiller du Roi, créateur de la forêt de Bastard

N° 2 (angle n° 28 rue de Tran) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison* (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, ensemble très intéressant.

N° 4 : Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison* (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composée avec entresol, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

RUE LAMOTHE

N° 12. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : « *maison Zappa, chauffage – hygiène* » fondée en 1863 (inscriptions peintes).

PATRIMOINES : volume et façade composée sur rue, passage cocher sous immeuble, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : façades commerciales du rez-de-chaussée au XX^{ème} siècle.

N° 14. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : immeuble daté au linteau de la porte cochère : 1870.

PATRIMOINES : volume et façade composée sur rue, passage cocher sous immeuble, porte d'entrée, appliques en bois de l'ancienne devanture commerciale, ensemble intéressant.

N° 26 (angle cours Bosquet). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composées, bow-window métallique en pan coupé sur tous les étages, ensemble intéressant.

RUE LEON-DARAN

N° 3 : Immeuble de rapport, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composée à modénature, motifs de charpente apparente, monogramme LM sur la cheminée, ensemble très intéressant.

N° 5 : Immeuble de rapport, vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composée à modénature, insertion de cabochons de terre cuite émaillée, ensemble très intéressant.

RUE LOUIS-BARTHO

N° 5. Hôtel particulier XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Hôtel Dartigaux* (ministre sous Louis-Philippe) vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64) ; *Hôtel de Cadaval* vers 1900 (Fonds Notary, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées. Ensemble très intéressant.

N° 7. Hôtel particulier XIX^{ème} siècle. Banque de France.

HISTOIRE : *Hôtel Boscary de Romaine ou La Romaine* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64), acheté par W.G. Lawrence, homme d'affaires de Boston arrivé à Pau vers 1887, époux de Miss Garner de New York (plan du jardin dans fonds Notary, Arch. Dép. 64). Hôtel Lawrence en 1898 (A.M., 1 O 2/1).

PATRIMOINES : façades composées sur parc arboré, mur et grille de clôture. Ensemble très intéressant.

N° 9. Hôtel particulier XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Hôtel de Castelbajac* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées, porte cochère.

MODIFICATIONS :

N° 11. Hôtel particulier XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Hôtel Samson* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade sur rue avec porte cochère monumentale à archivolte, façades composées sur cour et jardin.

MODIFICATIONS :

N° 15. Immeuble de rapport XX^{ème} siècle.

HISTOIRE : façade Est des immeubles du boulevard d'Aragon, construits en 1941 (A.M. Pau, 1 O 3/27-29)

PATRIMOINES : façades composées.

N° 17-19. Immeuble de rapport XX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Immeubles appartenant à l'ensemble du Grand Hôtel d'Aragon édifié par la Société des Hôtels et Casinos de Pau en 1928.

PATRIMOINES : façades composées.

N° 21. Hôtel particulier XIX^{ème} siècle. Chambre de Commerce et d'Industrie.

HISTOIRE : Ancienne propriété La Salle au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Hôtel de Madame de Séguire avec son jardin anglais* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades sur cour avant et arrière, dépendances, mur de clôture, grille et portail. Ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : suppression du jardin anglais à l'arrière du bâtiment principal.

N° 23 et 23 bis. Immeuble de rapport début XX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Eglise et couvent des Capucins* (n° 23 à 29) au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Hôtel Nogué avec son jardin anglais* (n° 23 à 29) vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées, cage d'escalier du n° 23.

N° 33. Immeubles de rapport XIX^{ème} –XX^{ème} siècles. Daté 1870.

HISTOIRE : *Ancien hôtel de France jusqu'en 1975* (André Masson, « Le boulevard des Pyrénées, élément majeur du développement urbain de Pau, *Actes du XXVII^e Congrès d'Etudes Régionales*, Pau, 1975. *Hôtel de Jasses* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), cercle anglais à partir de 1830 installé dans la maison Larrieu, propriété de la famille Gardères à partir de 1837, laquelle famille possédait un casino à Biarritz (*Sites et Monuments par Gorse*, B.M. Pau, 156807R). Vers 1870, L'hôtel Gardères comprenait le bâtiment principal sur la rue Louis-Barthou, une cour en suivant, les dépendances de l'Hôtel de France, une seconde cour et le corps de bâtiment principal de L'Hôtel de France tourné vers la chaîne des Pyrénées (Plan de Pau, Arch. Dép. 64), lequel fut reconstruit vers 1867, remanié et agrandi en 1907-1909 sur la seconde cour (bâtiments de la Communauté de communes actuellement) (Marie-Antoinette Mathieu, *Recherches sur la colonie anglo-américaine de Pau de 1870 à 1940*, thèse de 3^e cycle, B.M. Pau, 43677, 2 tomes). L'immeuble situé au n° 33, rue Louis-Barthou porte la date de 1870 à la clé de l'étage côté cour.

PATRIMOINES : Immeubles, façades, cours, clôture et ferronnerie. Ensemble très intéressant.

N° 4. Immeuble de rapport vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée avec tourelle d'angle (rue Léon-Daran)

N° 6. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée, grande porte cochère avec porte d'homme en bois et ferronnerie.

N° 8. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée, ferronnerie, porte d'entrée.

N° 12. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée, ferronnerie des garde-corps, porte cochère en bois avec porte d'homme.

N° 26. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée surmontée d'un fronton triangulaire.

Angle rue Alfred-de-Lassence n° 1. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Poeymirau* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées en angle de rue, rez-de-chaussée monumental avec entresol, grand balcon filant du premier étage, fronton triangulaire sur la rue A. de Lassence. Ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : surélévation en comble côté rue Louis-Barthou.

N° 38. Immeuble de rapport XVIII^{ème} –XIX^{ème} siècles.

HISTOIRE : *Maisons Bastanès et La Loubère* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison de Bascle de Lagrèze* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Bascle de Lagrèze est l'auteur de l'ouvrage *Le Château de Pau, souvenirs historiques, son histoire, sa description*, Paris, 1857. A. Dugenne dans *Panorama de Pau*, 1839, p. 202, écrit, qu'en face de l'ancien couvent des Capucins (n° 23, rue Louis-Barthou), se trouvait l'Hôtel Bernadotte, habité par le neveu du Roi de Suède, et précédemment, par M. de Bordenave-Cassou, procureur général au parlement de Pau.

PATRIMOINES : façade composée XIX^{ème} siècle, cour, vestibule et escalier en bois avec garde-corps XVIII^{ème} siècle. Ensemble très intéressant.

N° 42. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Montaud* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Hôtel de Barbotan* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée.

RUE DU MARECHAL-JOFFRE

N° 1 : Immeuble de rapport (XIX^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Viguier* vers 1870, et n° 3 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). *Hôtel de l'Europe* vers 1900 (carte postale ancienne, A.M. Pau). L'Hôtel de l'Europe aurait été fondé (à cet emplacement ?) en 1833 selon Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p.)

PATRIMOINES : façade composée.

N° 3 : Immeuble de rapport (XVIII^{ème} -XIX^{ème} siècles).

HISTOIRE : *Maison Bellocq* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), partie de la *Maison Viguier* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

MODIFICATIONS : modification des baies commerciales du rez-de-chaussée, suppression de l'entrée (?).

N° 9 : Immeuble de rapport (XIX^{ème} siècle).

HISTOIRE : anciennes dépendances de l'hôtel de Charritte au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison Fayebandy* vers 1870 (Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades sur cour intérieure.

N° 11 : Immeuble de rapport (XVIII^{ème} siècle).

HISTOIRE : *ancien hôtel de Charritte* au XVIII^{ème} siècle, avec les n° 13 et 15 (plan de Claude Moisset, 1773).

PATRIMOINES : façade composée, grandes ouvertures à larmiers moulurés, détails d'huisseries et de menuiseries, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : transformations des baies commerciales du rez-de-chaussée.

N° 15 (angle rue Saint-Louis, n° 14) : Immeuble de rapport (XVIII^{ème} siècle).

HISTOIRE : *ancien hôtel de Charritte* au XVIII^{ème} siècle, avec les n° 11 et 13 (plan de Claude Moisset, 1773).

PATRIMOINES : façades composées, ensemble très intéressant.

N° 17 (angle rue Saint-Louis) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle (vers 1760).

HISTOIRE : *Maison d'Abadie* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison d'Abadie, rentier* vers 1870 (Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : composition des façades, modénature, lucarnes, ensemble de style néo Louis XIV « Grand Goût », ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : modification des baies commerciales du rez-de-chaussée.

N° 23. Ensemble d'immeubles sur cour (XVII^{ème} –XIX^{ème} siècles).

HISTOIRE : *Maison Cazamajor* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), et en 1841 (lithographie de Vignancour et A. Dartiguenave, publiée dans *l'Album Pyrénéen, Revue Béarnaise*, 2^o année, Pau, 1841), *Maison Arriu cadet*, vers 1870 (Arch. Dép. 64)..

PATRIMOINES : façades et cages d'escaliers des immeubles sur cour, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : remplacement de portes anciennes en bois par des portes industrielles.

N° 25. Maison de ville (XVIII^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Pomarède* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison Michel Bellocq* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, grande baie commerciale du rez-de-chaussée en arc plein cintre appareillée.

MODIFICATIONS : modification baie commerciale au rez-de-chaussée, surélévation.

N° 27. Immeuble de rapport (début XIX^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison d'Ernestine Daran* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, balcon et garde-corps, ensemble très intéressant.

N° 29. Immeuble de rapport (XVIII^{ème} -XIX^{ème} siècles).

HISTOIRE : *Maison Lauga* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison d'Auguste Rébeille* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, grands balcons filants reposant sur consoles en fonte ornée, garde-corps en ferronnerie XIX^{ème} siècle.

MODIFICATIONS : baie commerciale du rez-de-chaussée.

N° 31. Immeuble de rapport (début XIX^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Lacau* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, grand balcon à garde-corps de ferronnerie style Troubadour, à ogives imbriquées, appuis de fenêtres identiques, vers 1840.

MODIFICATIONS : baie commerciale du rez-de-chaussée.

N° 35. Immeuble de rapport (XVIII^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Abadie* (plan de Claude Moisset, 1773), reconstruite sur arceaux après la démolition de l'ancienne halle en 1751 (Chanoine Laborde, « La place Reine-Marguerite à Pau », *Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau*, Pau, 1964, p. 31).

PATRIMOINES : façades composées sur la place et sur la rue, ensemble très intéressant.

N° 37 (angle rue Jeanne-d'Albret, n° 14). Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Lafourcade* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison des héritiers Corneille* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, arcades du rez-de-chaussée.

N° 39. Immeuble de rapport (XVII^{ème} – XVIII^{ème} siècles).

HISTOIRE : *Maison Bersol* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison Rousseau* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 41. Immeuble de rapport (XVIII^{ème} siècle).

HISTOIRE : *Maison Goyhex* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

MODIFICATIONS : baies et menuiseries du premier étage.

N° 43 (et rue Gassion). Maison de ville XVI^{ème} – XVIII^{ème} siècles et immeuble de rapport (XVIII^{ème} siècle).

HISTOIRE : Maison implantée sur l'ancienne enceinte médiévale de la ville, *Maison Pargade* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison Delage* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volumes, façades, détails de maçonnerie, escalier bois XVIII^{ème} siècle intéressant.

N° 45. Immeuble de rapport (XVII^{ème} – XVIII^{ème} siècles).

HISTOIRE : Maison Pévies au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison Delay vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, grandes ouvertures à larmiers moulurés en doucine, intéressante.

MODIFICATIONS : surélévation fin XIX^{ème} siècle.

N° 49. Immeuble type Grand Magasin.

HISTOIRE : Maison J. Baylaucq fils et Gassion (A.M. Pau, 1 O 2/118).

PATRIMOINES : façades composées caractéristiques et intéressantes. Traitement urbain de l'angle de rues.

N° 2. Ancien bâtiment des Nouvelles Galeries.

HISTOIRE : Les Nouvelles Galeries de Pau furent créées à cet emplacement (2, rue de la Préfecture) en 1889, par l'architecte M.-L. Cottet (Isabelle Croizier-Varillon, « Les Nouvelles galeries de Pau ... », *Le Festin, revue d'Art en Aquitaine*, n° 34, été 2000, p. 35-40).

PATRIMOINES : façade composée, néo-classique, 1889, présence de faïences colorées. Ensemble très intéressant.

N° 4. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison René Maneron vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée, création d'un auvent « rustique » à l'étage.

N° 6. Immeuble de rapport XVIII^{ème} – XIX^{ème} siècles.

HISTOIRE : Maison Sintine au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison Cerramon vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée.

MODIFICATIONS : baie commerciale du rez-de-chaussée.

N° 14. Hôtel particulier XVII^{ème}- XVIII^{ème} siècles. [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : Hôtel de Navailles Poeyferré au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773).

PATRIMOINES : façades XVIII^{ème} siècle composées sur cour d'entrée, corps de bâtiment XVI^{ème} siècle, au fond de la cour arrière. Ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : rez-de-chaussée, remplacement du portail et du mur de clôture de la cour par des magasins au XX^{ème} siècle.

N° 16. Maison de ville fin XVII^{ème} début XVIII^{ème} siècles.

HISTOIRE : Maison Livron au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773).

PATRIMOINES : façade composée, arc surbaissé appareillé de la façade commerciale, porte d'entrée à imposte rayonnante vitrée, à un vantail et panneaux moulurés. Ensemble très intéressant.

N° 18. Maison de ville, 1^{ère} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Laran au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773).

PATRIMOINES : façade composée, garde-corps en ferronnerie époque Restauration, porte cochère. Ensemble très intéressant.

N° 22. Hôtel particulier XVIII^{ème} – XIX^{ème} siècles. [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : Hôtel de Navailles Mirepeix au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison de la veuve d'Etchépare et à de Minvielle vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, porte cochère, grand balcon filant à ferronnerie du milieu du XVIII^{ème} siècle. Corps de bâtiment XVIII^{ème} siècle dans la cour. Ensemble très intéressant.

N° 24. Immeuble de rapport XVIII^{ème} –XIX^{ème} siècles.

HISTOIRE : partie de l'hôtel de Navaille Mirepeix au XVIII^{ème} siècle, Maison de Minvielle vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées.

N° 26 (angle n° 1 rue René-Fournets). Maison de ville XVII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison La Garile au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison Fernier vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade XVII^{ème} siècle intéressante.

MODIFICATIONS : façade commerciale modifiée au XX^{ème} siècle.

N° 28. Maison de ville XVII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Dupeire au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison Eugénie Fernier vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade XVII^{ème} siècle, baie commerciale du rez-de-chaussée en arc surbaissé XVII^{ème} siècle.

N° 30. Maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Rous aîné au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison du prêtre Tarrès vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée.

N° 32. Maison de ville XVII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison La Serre au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison du négociant Bonnemaison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée du XVII^{ème} siècle, arc surbaissé du rez-de-chaussée commercial, garde-corps en fonte du XIX^{ème} siècle. Ensemble très intéressant.

N° 34. Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Desbarats au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), plaque posée à la mémoire de Victor Lespy, philologue béarnais, né à Pau en 1817, décédé dans cette maison en 1897.

PATRIMOINES : façade composée.

N° 36. Deux maisons de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maisons La Salle et Comtois au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison Grangé père vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée.

N° 38. Immeuble de rapport XVII^{ème} – XVIII^{ème} siècles.

HISTOIRE : Maison Sas au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison Maneron aîné vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, très intéressante.

N° 40. Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison de Bal au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison du juge Théodore Reyau vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : porte d'entrée en bois et balcon XVIII^{ème} siècle, très intéressant.

N° 42. Immeuble de rapport XVIII^{ème} –XIX^{ème} siècles.

HISTOIRE : Maison Hubert au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison de la veuve Reyau vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée.

MODIFICATIONS : baies du rez-de-chaussée.

N° 44. Hôtel particulier XVIII^{ème} –XIX^{ème} siècles.

HISTOIRE : Maison Bordenave au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison Bernis vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée XIX^{ème} siècle, porte d'entrée, cage d'escalier et entrée du vestibule XVIII^{ème} siècle, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : cour arrière bâtie.

N° 46. Hôtel particulier XVII^{ème} – XVIII^{ème} siècles. [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : Hôtel de Laussat, famille d'officiers des finances au XVII^{ème} siècle (Pierre Tucoo-Chala, Histoire de Pau, 1989, Hôtel de Laussat au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison du négociant Clos vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée sur rue XVIII^{ème} -XIX^{ème} siècle, cour d'entrée et façades sur cour XVII^{ème} siècle, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée.

N° 48. Immeuble de rapport XVII^{ème} – XVIII^{ème} siècles.

HISTOIRE : Maison Bordeu au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison du rentier Cassou vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

MODIFICATIONS : rez-de-chaussée au XX^{ème} siècle.

N° 50. Immeuble de rapport début XX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Arriu cadet vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Reconstruction vers 1900.

PATRIMOINES : façade composée, appliques de magasin en bois.

N° 52. Immeuble de rapport (2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle).

HISTOIRE : Maison Gassion vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée en pan coupé, porte d'entrée.

PLACE DE LA MONNAIE

N° 1 : Hôtel particulier, XVII^{ème} siècle. Résidence La Moneda [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : maison Francez vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Réhabilitation 1984.

PATRIMOINES : volumes, façades sur place et sur cour, escalier, ensemble très intéressant.

N° 3 : Pavillon de l'Architecture. Noste Henric. Hôtel particulier XV^{ème} –XVII^{ème} siècles [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : tannerie vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades avec détails d'ouvertures anciennes, ensemble très intéressant.

N° 5 : Hôtel particulier XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : Maison d'Abadie en 1783, et en 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : ensemble composé sur cour et sur jardin.

MODIFICATIONS : auvent d'entrée sur cour au XX^{ème} siècle.

N° 7 : Maison de ville XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : dépendance de la maison d'Abadie en 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composée intéressante.

N° 9 (angle n° 2 rue Marca) et partie du 9 bis : Maison de ville XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble], extension fin XIX^{ème} siècle (partie n° 9 bis).

HISTOIRE : maison d'Arberats vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Extension après 1870.

PATRIMOINES : volume et façades composées sur place et côté Gave, cour avec puits, cage d'escalier, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : baie commerciale du rez-de-chaussée au n° 9 bis.

N° 9 bis : Garage du Château. Anciennes écuries XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Ecuries du Roi en 1783.

PATRIMOINES : volume, façades composées sur cour et côté Gave, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : des ouvertures en rez-de-chaussée au XX^{ème} siècle.

N° 2 : Domaine National de Pau.

HISTOIRE : anciens ateliers monétaires de 1554 à 1778, bâtiments construits à la fin du XVII^{ème} ou au début du XVIII^{ème} siècles (gravure ancienne publiée par Pierre Tucoc-Chala, *Histoire de Pau*, 1989, p. 117), « *Ancienne Monnaie* » vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, ensemble très intéressant.

N° 8-12 : Corps d'immeuble XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Darripe* en 1783. *Maison Brun* (n° 8 et 10), *maison P. Langlade* (n° 12) vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés, ensemble intéressant.

N° 16 : Maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison D. Cauby* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). *Hôtel des Voyageurs* vers 1900.

PATRIMOINES : volume et façades composés, ensemble intéressant.

RUE DU MOULIN

N° 1-3 : Maisons de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : immeubles touchant les bâtiments de l'ancienne monnaie de Pau (n° 2 place de la Monnaie).

PATRIMOINES : volume et façades composés intéressants.

N° 5 (et n° 24 rue Henri IV) : Maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Baruca* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison Leroy* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 9 (et n° 6 rue du Parlement) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Claverie* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété de Charles Pommé vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée XVIII^{ème} siècle, porte d'entrée bois, cage d'escalier XVIII^{ème} siècle, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : surélévation début XX^{ème} siècle.

N° 13 (et n° 10 rue du Parlement) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Pinlet et Lagrave* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété de Pouts vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées XVIII^{ème} siècle, ensemble intéressant.

N° 2-10 : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Logement des officiers de la garde du Château avant la Révolution.

PATRIMOINES : volume et façades composés XVIII^{ème} siècle.

N° 24 (et n° 1 rue Gontaud-Biron) : Ancien hôtel Le Gassion.

HISTOIRE : palace construit par le béarnais Lafourcade-Camirau, inauguré le 20 novembre 1872 (Pierre Tucoo-Chala, « Un palace de la Belle Epoque : l'Hôtel Gassion à Pau », *Le Festin*, n° 22, juin 1997).

PATRIMOINES : façade composée XIX^{ème} siècle très intéressante.

N° 34 (et n° 22 rue Henri IV) : maison de ville XV^{ème}-XVIII^{ème} siècles.

HISTOIRE : *Maison du Foir* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison Luchereau* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : rez-de-chaussée bâti en pierre XV^{ème} siècle, étages en encorbellement en pans de bois enduits XVIII^{ème} siècle, ensemble très intéressant.

N° 36 (et n° 3 rue et impasse Sully) : hôtel particulier XVII^{ème} siècle [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Hôtel Navaille* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété de l'avoué Fassan vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées XVII^{ème}-XVIII^{ème} siècles très intéressantes.

Façades arrières des n° 5 à 13 rue Sully (voir rue Sully)

RUE DU PARLEMENT

N° 1 (angle rue Henri IV n° 26) [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Bardet* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), *Maison de Lostalot-Bachoué* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée. Immeuble très intéressant.

N° 3 : Immeuble de rapport fin XVIII^{ème} siècle – début XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison d'Augerot* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété de la veuve Cassaigne vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, porte d'entrée en bois, ensemble intéressant.

N° 5 : maison de ville fin XVII^{ème} – début XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Monleau* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété d'Augustin Canton vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée fin XVII^{ème} – début XVIII^{ème} siècle intéressante.

N° 7 : maison de ville XVII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Saubat* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété Souix vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée XVII^{ème} siècle (deux travées de fenêtres dont une bâtarde). Escalier bois rampe sur rampe XVIII^{ème} siècle.

MODIFICATIONS : élargissement des fenêtres du rez-de-chaussée au début du XX^{ème} siècle.

N° 9 : maison de ville XV^{ème} – XIX^{ème} siècles.

HISTOIRE : Maison Vory au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété du boulanger Lachia-Pouchan vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : encadrement en pierre de la porte d'entrée XV^{ème} siècle très intéressant. Façade composée.

N° 11 (angle rue du Château) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison La Caze au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété Brus vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, applique de magasin en bois vers 1900, ensemble intéressant.

N° 4 : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Sudre au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773).

PATRIMOINES : façade composée, porte d'entrée, volets, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 6 (et n° 9 rue du Moulin) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Claverie au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété de Charles Pommé vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée XVIII^{ème} siècle, porte d'entrée bois, cage d'escalier XVIII^{ème} siècle, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : surélévation début XX^{ème} siècle.

N° 10 (et n° 13 rue du Moulin) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Pinlet et Lagrave au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété de Pouts vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées XVIII^{ème} siècle, ensemble intéressant.

RUE DES PONTS

N° 1. Immeuble de rapport et ancien moulin XVIII^{ème}-XIX^{ème} siècles.

HISTOIRE : Ancien établissement de bains de Poeyarré vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume bâti implanté sur le canal, façades composées, ensemble intéressant.

N° 3. Hôtel particulier XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : Maison Amédée Daran vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volumes et façades composées, clôture, cour, vestibule et escalier.

MODIFICATIONS : percement du pignon sud début XX^{ème} siècle.

RUE RENE-FOURNETS

Chanteur d'opéra

N° 1 (angle n° 26 rue du Maréchal-Joffre). Maison de ville XVII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison La Garile au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison Ferrier vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade XVII^{ème} siècle intéressante.

N° 3 : Maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

MODIFICATIONS : surélévation XX^{ème} siècle.

N° 5. Maison de ville XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

HISTOIRE : Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 7. Maison de ville XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

HISTOIRE : Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 9. Maison de ville XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

HISTOIRE : Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 11. Maison de ville XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

HISTOIRE : Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 15. Maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 17. Maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 2. Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, balcon et porte d'entrée XVIII^{ème}

N° 4. Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 6. Maison de ville XVIII^{ème} – XIX^{ème} siècles.

HISTOIRE : Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : passage cocher sous immeuble, cour en galets, escalier bois XVIII^{ème} siècle, ensemble intéressant.

N° 10. Hôtel particulier XVII^{ème} –XIX^{ème} siècles [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade sur cour avec escalier en pierre XVII^{ème} siècle, ensemble très intéressant.

N° 12. Maison de ville XVI^{ème} – XIX^{ème} siècles [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volumes, façades composées, détails d'ouvertures anciennes, ensemble très intéressant.

N° 14 (angle impasse). Hôtel particulier XV^{ème} – XVIII^{ème} siècles [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : encadrement porte d'entrée XV^{ème} siècle, volume et façades composées, cour, ensemble très intéressant.

PLACE REINE-MARGUERITE

(Marguerite de Valois)

N° 1-3 (et n° 13 rue de Foix) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : Maison Ducos au XVIII^{ème} siècle (Plan de Claude Moisset, 1773), *Maison de la veuve Milhé* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée sur place très intéressante.

N° 5 (et n° 12 rue Jeanne-d'Albret) : Immeuble de rapport fin XVIII^{ème} siècle. Bar Restaurant West Side.

HISTOIRE : Maison Lardas au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773). Propriété Lagarde vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée sur place très intéressante.

MODIFICATIONS : véranda métallique créée sous les arcades (fin XX^{ème} siècle).

N° 7 (et n° 35 rue Maréchal-Joffre) : Immeuble de rapport (XVIII^{ème} siècle).

HISTOIRE : Maison Abadie (plan de Claude Moisset, 1773), reconstruite sur arceaux après la démolition de l'ancienne halle en 1751 (Chanoine Laborde, « La place Reine-Marguerite à Pau », *Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau*, Pau, 1964, p. 31).

PATRIMOINES : façades composées sur la place et sur la rue, ensemble très intéressant.

N° 2 : Immeuble de rapport XX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maisons appartenant à l'Hôpital de Pau au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773). Propriété Lagarde vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

MODIFICATIONS : reconstruction totale au XX^{ème} siècle.

PLACE ROYALE

N° 1 (angle n° 24, boulevard des Pyrénées). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison de Jean Pédecoig vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées, porte d'entrée, ensemble très intéressant.

N° 3. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façades composées, entrée monumentale, ensemble très intéressant.

N° 5-7. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison des héritiers Pédecoig vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées intéressantes.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée au XX^{ème} siècle.

N° 9. Restaurant Majestic. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison des héritiers Pédecoig vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées, porte d'entrée, ensemble intéressant.

N° 11 (angle n° 1, rue Henri IV). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Péborde au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773). Maison Carrère vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées intéressantes.

N° 2 (voir aussi n° 33, rue Louis-Barthou). Résidence Le France. Ancien hôtel de France XIX^{ème} – XX^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : L'Hôtel de France tourné vers la chaîne des Pyrénées fut reconstruit vers 1867, remanié et agrandi en 1907-1909 sur la seconde cour (bâtiments de la Communauté de communes actuellement) (Marie-Antoinette Mathieu, *Recherches sur la colonie anglo-américaine de Pau de 1870 à 1940*, thèse de 3^e cycle, B.M. Pau, 43677, 2 tomes).

PATRIMOINES : volumes et façade composée à modénature sur boulevard, ensemble très intéressant.

N° 2 bis. Communauté d'agglomération de Pau (voir ci-dessus n° 2). Ancien Hôtel de France (partie construite en 1907-1909).

HISTOIRE : Extension de l'hôtel de France réalisée en 1907-1909.

PATRIMOINES : volumes et façades composées à modénature, ensemble très intéressant.

N° 4. Ancien cercle anglais puis Hôtel Gardères (voir ci-dessus n° 2). Daté 1870 à la clé de l'étage côté cour.

HISTOIRE : *Hôtel de Jasses* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), cercle anglais à partir de 1830 installé dans la maison Larrieu, propriété de la famille Gardères à partir de 1837, laquelle famille possédait un casino à Biarritz (*Sites et Monuments par Gorse*, B.M. Pau, 156807R). Reconstruction 1870.

PATRIMOINES : volumes et façades composées à modénature, ensemble très intéressant.

RUE SAINT-LOUIS

N° 14 (angle n° 15, rue du Maréchal-Joffre). Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : partie de *l'Hôtel de Charitte* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Maison de l'avocat Barthe vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, menuiseries des ouvertures des étages et garde-corps en ferronnerie XVIII^{ème} siècle.

MODIFICATIONS : baie commerciale du rez-de-chaussée.

PLACE SAINT-LOUIS-DE-GONZAGUE

Ancienne place du Collège Royal

N° 1 (angles rue Meunier et Latapie). Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : partie de l'ancienne *maison Cage* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773). Reconstruction partielle côté place et côté rue Latapie après 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composées, ensemble intéressant.

N° 3 (angle rue Gambetta). Maison de ville fin XVII^{ème} –XVIII^{ème} siècles.

HISTOIRE : maison *Jacquou* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), maison transformée suite au percement de la rue Gambetta et à la création de l'hôtel des Postes en 1898.

PATRIMOINES : composition architecturale, fenêtre à meneau de pierre.

N° 5. Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : maison *La Borie* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773).

PATRIMOINES : volume et façades composées, escalier et porte d'entrée en bois XVIII^{ème} siècle, ensemble intéressant.

RUE SULLY

N° 1 (et n° 20 rue Henri IV) N° 20 : Immeuble de rapport (XVIII^{ème}-XIX^{ème} siècles).

HISTOIRE : *Maison Lacroix* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 3 : Hôtel particulier XVII^{ème} siècle [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Hôtel Navaille* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété de l'avoué Fassan vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées XVII^{ème}-XVIII^{ème} siècles, escalier bois XVII^{ème} siècle, ensemble très intéressant.

N° 5 : Maison de ville XVII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Cangranil* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété de la veuve Lavallée vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade présentant des ouvertures du XVII^{ème} siècle (fenêtre et fenêtre bâtarde), ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : création d'une porte fin XX^{ème} siècle.

N° 9 : Maison de ville XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Cazaux* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété de l'indivision Estrabeau et veuve Piclet vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, escalier et porte d'entrée XVIII^{ème} siècle, applique de magasin en bois sur soubassement pierre fin XIX^{ème}-début XX^{ème} siècles, ensemble très intéressant.

N° 11 : Immeuble de rapport fin XVIII^{ème}-début XIX^{ème} siècles.

HISTOIRE : *Maison Cazaubon* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), propriété de la veuve Cazaubon vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 13 (et n° 14 rue du Château) : Maison de ville XV^{ème} – XVIII^{ème} siècles. [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : *Maison Mallaquet* au XVIII^{ème} siècle (Plan de Claude Moisset, 1773)

PATRIMOINES : façade XV^{ème} – XVIII^{ème} siècles, très intéressante.

N° 2 (et n° 18 rue Henri IV) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Lavie* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), Propriété du docteur Terrier vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée.

MODIFICATIONS : transformation des baies commerciales du rez-de-chaussée en fenêtres (création d'allèges).

N° 4 : Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Ancien hôtel Dombidau-Noguez* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773), reconstruction au XIX^{ème} siècle.

PATRIMOINES : façade composée.

RUE VALERY-MEUNIER

Ancienne rue des Pénitents

N° 1. Immeuble de rapport fin XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : partie de l'ancienne *maison Cage* au XVIII^{ème} siècle (plan de Claude Moisset, 1773).

PATRIMOINES : façade composée, escalier bois fin XVIII^{ème} siècle, ensemble intéressant.

N° 5. Immeuble de rapport, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade à modénature enduite, bow-window, vestibule et porte d'entrée en ferronnerie, ensemble intéressant.

N° 14 (angle n° 15, rue du Maréchal-Foch). Banque BNP. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : pan coupé en angle sur rue du Maréchal-Foch modifié après 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées en angle de rue, ensemble intéressant.

VILLE DU XVIII^{ème} ET DU DEBUT DU XIX^{ème} SIECLE

RUE ADOUE

N° 2 (angle n° 26, boulevard des Pyrénées). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison des héritiers Pédecoig construite en octobre 1863 (A.M. de Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : plaque sur façade : « Propriété de la caisse mutuelle de réassurance agricole contre l'incendie du bassin de l'Adour ». Façades composées intéressantes.

N° 4. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Sempé vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : plaque sur façade : « René Ancely, président de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau de 1938 à 1965 a vécu et travaillé dans cette maison ».

N° 6. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Sempé vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée et grande porte cochère, façade arrière sur cour des n° 5 et 7 rue Henri IV, ensemble intéressant.

RUE ALFRED-DE-LASSENCÉ

N° 7. Crédit Agricole. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle [fiche d'immeuble]

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée à modénature très intéressante.

RUE BERNADOTTE

N° 1 (angle place des Cordeliers n° 15) : immeuble de rapport XIX^{ème} siècle

HISTOIRE : Maison Monpays (héritiers) vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade principale sur place composée ; garde-corps de fonte d'ornement.

N° 3 : Immeuble de rapport XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles (Hôtel Bernadotte).

HISTOIRE : Maison Cazenave vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée XVIII^{ème} siècle intéressante, surélévation XIX^{ème} siècle.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée.

N° 5 : Maison de ville XVIII^{ème} siècle (Musée Bernadotte).

HISTOIRE : « Charles-Jean Bernadotte, roi de Suède appelé au trône par le vœu unanime des Suédois est né dans cette maison le 26 janvier 1763 » (texte de la plaque apposée sur la façade. *Maison Balagué* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées. Plaque sur façade traitant de Charles-Jean Bernadotte, roi de Suède. Immeuble très intéressant.

N° 7 : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Toulet* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée.

N° 9 : Maison de ville XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Marchadler* (partie) vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

MODIFICATIONS : baies du rez-de-chaussée et de l'étage au XX^{ème} siècle.

N° 11 : Hôtel particulier XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : *Maison Marchadler* (partie principale) vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, vestibule et cage d'escalier XVIII^{ème} siècle, boudoir à côté de la cage d'escalier avec cheminée peinte XVIII^{ème} siècle. Immeuble communiquant avec les n° 10 et 12 rue Tran (cour XVIII^{ème} siècle). Ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : fermeture de l'entrée cochère donnant accès, sous l'immeuble à la cour côté rue Tran.

N° 13 : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Paul Pierrot* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 23 : Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Loustalot* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 31 : Maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : à compléter (1870)

PATRIMOINES : porte d'entrée et façade composée intéressantes

N° 2 : Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Casebonne* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée.

N° 4 : Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Lahillone* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 6 : Hôtel particulier XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

HISTOIRE : *Maison des héritiers Mourot* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées sur cour d'entrée, cage d'escalier en bois XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles, vitraux.

MODIFICATIONS : surélévation du corps central au XIX^{ème} siècle, commerce construit dans la cour côté rue Bernadotte au début du XX^{ème} siècle.

N° 8 : Hôtel particulier XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Presbytère Saint-Jacques* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée, ferronnerie des balcons, jardin, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : cour d'entrée, jardin et clôture.

N° 10 : Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle. Corps de bâtiment XVIII^{ème} siècle en fond de parcelle donnant sur le jardin du n° 8 rue Bernadotte et visible de la rue.

HISTOIRE : *Maison Lacroix* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante. Détails d'un angle du corps de bâtiment XVIII^{ème} siècle visible de la rue. Ensemble intéressant.

N° 12 : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Peyroulet* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 14 : Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison de la veuve Frappat* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée.

N° 16/18 : Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maisons Palengat et veuve Carreau* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante, ferronnerie des garde-corps, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée et menuiseries des ouvertures de l'étage.

N° 22 : Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Bonnemaison* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 24 et 24 bis : Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.
HISTOIRE : *Maison Labarrère* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : façade composée intéressante.
MODIFICATIONS :

N° 26/28 : Maisons de ville XVIII^{ème} siècle.
HISTOIRE : *Maisons Labeyrie* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : façade composée intéressante, porte d'entrée, cage d'escalier, ensemble XVII^{ème} siècle.
MODIFICATIONS :

RUE BORDENAVE-D'ABERE

N° 1 (angle rue du Château). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.
HISTOIRE : construction antérieure à 1870 ? (implantation figurant au plan de Pau vers 1870, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : façades composées sur rue à arcades, ensemble intéressant.
MODIFICATIONS :

N° 3. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.
HISTOIRE : immeuble postérieur à 1870 (Plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : façades composées sur rue et sur le Heydas, ensemble intéressant.
MODIFICATIONS :

N° 9 (angle n° 5 place Gramont). Immeuble existant en 1817 [fiche d'immeuble].
HISTOIRE : cet immeuble est figuré sur une toile datée de 1817 (exposée au château de Pau), *Maison d'Urbain Barthe* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : volumes et façades composées, sur rue et place, ensemble très intéressant.

N° 4. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.
HISTOIRE : *Maison Frogé fils* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : façade composée sur rue et sur le Heydas, galeries en bois, ensemble très intéressant.
MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée côté rue.

N° 10. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.
HISTOIRE : *Maison de Sorine Vignau* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).
PATRIMOINES : façade composée sur rue, ferronnerie des garde-corps, porte d'entrée, vestibule et cage d'escalier, ensemble intéressant.
MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée.

N° 12 (angle n° 3 place Gramont). Hôtel Gramont. Immeuble construit vers 1840.

HISTOIRE : Hôtel Manescau père vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée sur rue, en accord avec l'élévation de la place, ensemble très intéressant.

RUE DES CORDELIERS

N° 21. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : construit après 1870 ((Plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composée sur le Hédas, ensemble intéressant.

N° 23. Immeuble de rapport début XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée, porte d'entrée, ensemble intéressant.

N° 8. Immeuble de rapport.

HISTOIRE : Ancien hôtel de l'Académie Royale des Sciences et Beaux Arts de Pau (Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, 1964).

RUE D'ESPALUNGUE

N° 2 (angle place Gramont et 1 rue d'Etigny). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : Maison des héritiers Christy vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composées sur rues et sur place, ensemble très intéressant.

N° 3. Groupe scolaire Marca. Bâtiments fin XIX^{ème} siècle ou début XX^{ème} siècle.

HISTOIRE : construction du groupe scolaire sur l'ancienne propriété d'Espalungue, après 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées sur rue et sur cour, ensemble intéressant.

RUE D'ETIGNY

N° 1 (angle place Gramont et 2 rue d'Espalungue). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : Maison des héritiers Christy vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composées sur rues et sur place, ensemble très intéressant.

N° 2. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : *Maison de la veuve Lucq* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). L'entrée de la cour a été fermée par un portail après 1870.

PATRIMOINES : façade composée avec entresol et grande porte cochère (après 1870), ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée.

N° 8 (angle rue Marca). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Larousse* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées, ferronneries des garde-corps en fonte d'ornement, porte d'entrée bois et ferronnerie, ensemble intéressant (vers 1860).

PLACE GRAMONT

La place Gramont est constituée des immeubles portant les adresses suivantes : n° 1, 2, 3 (angle 12 rue Bordenave-d'Abère), 5 (angle 9 rue Bordenave-d'Abère), 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 et 13 place Gramont, 2 rue de Liège et 32 rue Tran, 1 rue d'Étigny (angle rue d'Espalungue).

N° 1. Immeuble de rapport construit vers 1840 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : *Hôtel des Postes (Manescau père)* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée sur rue, formant l'élévation de la place, balcon monumental, ensemble très intéressant.

N° 3 (angle n° 12 rue Bordenave-d'Abère). Hôtel Gramont. Immeuble de rapport construit vers 1840 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : *Hôtel des Postes (Manescau père)* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Hôtel de la Poste vers 1900 (H. Dabbadie, propriétaire, carte postale ancienne, Arch. Mun. Pau).

PATRIMOINES : façade composée sur rue, formant l'élévation de la place, ensemble très intéressant.

N° 5 (angle n° 9 rue Bordenave-d'Abère). Immeuble existant en 1817 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : cet immeuble est figuré sur une toile datée de 1817 (exposée au château de Pau), *Maison d'Urbain Barthe* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volumes et façades composées sur rue et formant l'élévation de la place, ensemble très intéressant.

N° 7. Immeuble de rapport construit vers 1840 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : *Maison Daran frères* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée à arcades formant l'élévation de la place, ensemble très intéressant.

N° 9. Immeuble de rapport construit vers 1840 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : *Maison Bellemare* (partie) vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée à arcades formant l'élévation de la place, cage d'escalier et porte d'entrée à panneaux de fonte d'ornement, ensemble très intéressant.

N° 11. Immeuble de rapport construit vers 1840 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : *Maison Bellemare* (autre partie) vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée à arcades formant l'élévation de la place, cage d'escalier et porte d'entrée à panneaux de fonte d'ornement, ensemble très intéressant.

N° 13. Immeuble de rapport construit vers 1840 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : *Maison Ferron* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composée formant l'élévation de la place, pavillon d'horloge formant belvédère, ensemble très intéressant.

N° 2. Immeuble de rapport construit vers 1840 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : *Maison Biraben* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée formant l'élévation de la place, ensemble très intéressant.

N° 6. Immeuble de rapport construit vers 1840 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée à arcades formant l'élévation de la place, ensemble très intéressant.

N° 8. Immeuble de rapport construit vers 1840 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : *Maison Lagrange* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée à arcades formant l'élévation de la place, passage cocher sous immeuble, vestibule, cage d'escalier, panneau de bois et verre conduisant à la cour, façades sur cour à galeries, ensemble très intéressant.

N° 10. Immeuble de rapport construit vers 1840 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée à arcades formant l'élévation de la place, vestibule et cage d'escalier, façades sur cour, passages cochers sous immeuble, ensemble très intéressant.

N° 12. Immeuble de rapport construit vers 1840 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : *Maison des héritiers de la veuve Lucq* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée formant l'élévation de la place, vestibule et cage d'escalier, ensemble très intéressant.

RUE DE GUICHE

N° 1. Maison de ville XVIII^{ème} –XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : maison appartenant à Urbain Barthe (5 place Gramont) vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composée, ensemble intéressant.

N° 3. Maison de ville XVIII^{ème}–XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : maison appartenant à Urbain Barthe (5 place Gramont) vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composée, ensemble intéressant.

N° 5. Maison de ville XVIII^{ème}–XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : maison appartenant à Urbain Barthe (5 place Gramont) vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composée, ensemble intéressant.

N° 7. Ecole maternelle Marca.

HISTOIRE : construite après 1870 (Plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composées, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : extension côté château milieu XX^{ème} siècle.

N° 9 (et 13 place Gramont). Immeuble milieu XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : dépendances et cour de la maison Ferron vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : porte cochère, cour et façades sur cour.

RUE LASSANSAA

N° 3 (angle rue d'Espalungue). Maison de ville fin XIX^{ème} ou début XX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composées sur rues et sur jardin, ensemble intéressant.

RUE LATAPIE

N° 3. Maison de ville, 1860 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : construite par Charles-Clément Lecœur, architecte, en 1860, voir la maîtrise d'histoire de l'art (Université de Pau) de Mme Broutin. Charles Lecœur (1805-1897), prix de Rome d'architecture, arrivé pour raison de santé à Pau en 1843, veuf en 1846 d'Augustine Philipot, fonda en avril 1863 la Société des Amis des Arts dont il fut président jusqu'en 1870. Il fonda également le Musée des Beaux Arts et fut conseiller municipal de 1862 à 1874 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 38).

PATRIMOINES : composition architecturale, façade sur rue avec insertion de plaques de marbre, ensemble très intéressant.

N° 7. Immeuble de rapport, vers 1860.

HISTOIRE : Maison Paul Sabatier vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Deux plaques sont apposées sur l'immeuble : « Ici a vécu de 1899 à 1907 Alexis Léger Saint-John-Perse, prix nobel de littérature, secrétaire d'Etat » ; « Ici a vécu et exercé le docteur Georges Sabatier, 1867-1941, fondateur de l'Académie de Béarn le 24 avril 1924 ».

PATRIMOINES : immeuble à façade composée, lieu de mémoire, ensemble très intéressant.

N° 19 (angle rue Gachet). Immeuble de rapport, vers 1860.

HISTOIRE : Maison Jean Estrade vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composées, ensemble intéressant.

N° 8. Immeuble de rapport, vers 1860.

HISTOIRE : Maison Bernard Lafourcade vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : garde-corps du balcon en fonte d'ornement de l'étage, très intéressant.

N° 22 (angle n° 6 place Georges-Clémenceau). Immeuble de rapport, vers 1860.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composées, ensemble intéressant.

RUE DE LIEGE

N° 2. Immeuble de rapport, fin XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : premier immeuble construit sur la place en projet depuis 1778 (8 septembre, arrêté autorisant la construction d'une salle de spectacle). Cet immeuble accueillit le théâtre qui fonctionna de 1786 à 1850 (Françoise-Claire Legrand, *Théâtres et hôtels de Ville à Auch, Bayonne et Pau*, p. 217. Voir également Ch. Desplat, « François Flamichon, citoyen zélé et géographe systématique au XVIII^{ème} siècle », *Revue de Pau et du Béarn*, 1973).

PATRIMOINES : garde-corps du balcon en fonte d'ornement de l'étage, très intéressant.

RUE MARCA

(1594-1662)

N°1. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Lacrouts vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées, grands balcons filants côté Gave, ensemble intéressant.

N° 5. Bar du Château. Sous-Sol Café. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Acot vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée.

N° 7. Immeuble de rapport XVIII^{ème}- XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Acot* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade sur rue, bâtiment le long du canal côté rue des Ponts, volume et façades XVIII^{ème} siècle, ensemble intéressant.

N° 13 (angle n° 10, rue d'Etigny). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : une construction existe en 1840. Maison appartenant aux frères Labétoure vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64), voir le n° 21.

PATRIMOINES : façades composées à modénature, balcons à ferronnerie, porte d'entrée, vestibule et cage d'escalier, ensemble intéressant.

N° 21 (angle n° 15, rue Antoine de Bayard). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : une construction existe en 1840. Maison appartenant aux frères Labétoure vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64) (comme le n° 13).

PATRIMOINES : façades composées, grands balcons filants, clôture sur rue, ensemble intéressant.

N° 2 (angle n° 9, place de la Monnaie). Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : *Maison d'Armendarits* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées sur rue et sur Gave, porte d'entrée, vestibule, cage d'escalier et portes palières XVIII^{ème} siècle, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : surélévation d'un étage au XIX^{ème} siècle.

N° 4. Maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison J. Cauby* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Ancien hôtel des voyageurs vers 1900.

PATRIMOINES : volume et façades composés, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : baies commerciales du rez-de-chaussée, surélévation XX^{ème} siècle.

N° 10. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison des héritiers Puyo* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées sur rue et sur cour côté château, ensemble intéressant.

N° 12. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison des héritiers Puyo* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées sur rue et sur cour côté château, balcons filants et garde-corps ouvragés, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 14. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Adéma-Mamert* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées sur rue et sur cour côté château, balcons filants et garde-corps ouvragés, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 16. Deux maisons de ville XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Grangé fils vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : un corps de bâtiment sur rue, appuyé au n° 14, un autre corps de bâtiment en retour d'angle avec façade sur jardin « anglais », ensemble façades et volumes intéressant.

N° 18 (angle n° 10, rue d'Espalungue). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : maison antérieure à 1870 (Plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées en angle de rues, ensemble intéressant.

RUE MARECHAL-FOCH

Maréchal de France (1851-1929)

N° 1 (angle rue Gambetta n° 7). Immeuble de rapport, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 5. Immeuble de rapport, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

MODIFICATIONS : surélévation XX^{ème} siècle.

N° 13. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée sur rue, façade postérieure à galeries de bois, passage cocher sous immeuble, cour en galets, deux cages d'escalier symétriques, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 2 (angle rue Samonzet). Hôtel Continental, construit vers 1900.

HISTOIRE : construit sur la propriété *Buron* existant vers 1870 (plan de Pau, A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale, vestibule, salons, escalier, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 4. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façades composées sur rue et sur cour (galeries de bois), passage cocher sous immeuble, porte d'entrée, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 14. Crédit Lyonnais. Immeuble commercial, vers 1900.

HISTOIRE : plaque indiquant Crédit Lyonnais, fondé en 1863.

PATRIMOINES : façade composée à modénature très intéressante.

MODIFICATIONS :

N° 16. Maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composée, porte d'entrée, XVIII^{ème} siècle.

MODIFICATIONS : transformation du rez-de-chaussée commercial au XX^{ème} siècle.

BOULEVARD DES PYRENEES

N° 14. Immeuble de rapport XX^{ème} siècle.

HISTOIRE : signatures : « S. Legrand et Fils entrepreneurs Pau », « H. Challe arch. ADG Pau », « G. Verez sculpteur Paris », « P. Millet, décoration sculptée et staff, Biarritz »

PATRIMOINES : façade composée à modénature, ensemble très intéressant.

N° 18. L'Aragon. Immeuble de rapport XX^{ème} siècle.

HISTOIRE : construction du Grand Hôtel d'Aragon par la Société des Hôtels et Casinos de Pau en 1928, suite à la création du boulevard d'Aragon (1923-1927).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, ensemble intéressant.

N° 22. Immeuble de rapport XX^{ème} siècle.

HISTOIRE : immeuble signé « A. Besse entrepreneur ».

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 24 (angle n° 1, place Royale). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison de Jean Pédecoig vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés, clôture sur boulevard, belvédère, ensemble très intéressant.

N° 26 (angle n° 2, rue Adoue). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison des héritiers Pédecoig construite en octobre 1863 (A.M. de Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : plaque sur façade : « Propriété de la caisse mutuelle de réassurance agricole contre l'incendie du bassin de l'Adour ». Façades composées intéressantes.

RUE SERVIEZ

N° 21. Immeuble de rapport, XIX^{ème} siècle.

PATRIMOINES : composition des façades, corniche et frise de grecques, ensemble très intéressant.

N° 21bis. Temple protestant « Eglise Réformée de France ». Christ Church.

HISTOIRE : temple fondé en 1837 par la duchesse de Gordon pour les fidèles de la High Church, achevé en 1841. Fermé en 1915.

PATRIMOINES : volume, façades composés de style néo gothique, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : fenêtre transformée en porte d'entrée avec auvent sur façade latérale au XX^{ème} siècle.

N° 23-25. Immeuble à arcades et entresol, avant 1870.

HISTOIRE : *Propriété de Rousseau avoué au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64).*

PATRIMOINES : façade régulière composée de travées à arcade et entresol, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : arcades modifiées ou masquées, ouvertures de l'entresol murées, transformations opérées au XX^{ème} siècle.

N° 4. Immeuble de rapport construit avant 1879.

HISTOIRE : plaque avec inscription : « *Ici en 1879, le Dr H. Duboué établit la synthèse de la localisation nerveuse de la rage dont Pasteur s'inspira* ».

PATRIMOINES : façade composée, porte cochère monumentale, ensemble très intéressant.

N° 8. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

PATRIMOINES : façade composée à modénature, porte cochère, ensemble intéressant.

N° 10. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

PATRIMOINES : façade composée à modénature, porte cochère, ensemble intéressant.

N° 22-24. Immeuble de rapport vers 1870.

PATRIMOINES : façades composées avec deux légers avant-corps symétriques, ensemble très intéressant.

N° 34 (angle rue E.-Guichenné). Immeuble de rapport construit vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale très intéressante.

MODIFICATIONS :

RUE DE TRAN

N° 1 (angle rue des Cordeliers). Immeuble de rapport milieu XIX^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale d'un corps central, pourvu à l'étage d'un balcon à garde-corps en fonte d'ornement, encadré de deux ailes, ensemble très intéressant.

N° 5. Immeuble de rapport fin XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, ensemble intéressant.

N° 7. Hôtel particulier XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façades sur rue et sur jardin, vestibule, cage d'escalier, portes palières, boiserie et stucs intérieurs, ensemble très intéressant.

N° 11. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composés, porte d'entrée à encadrement.

N° 23. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composées sur cour et sur jardin, clôture, parc, sculpture dans la cour d'entrée, ensemble très intéressant.

N° 23 bis (angle n° 16 rue de la Fontaine) : maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison Souberly en 1787. Maison vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64)

PATRIMOINES : composition et façades intéressantes. Pignon sur rue à fronton triangulaire.

N° 8. Maison Bernadotte (voir rue Bernadotte).

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, cours, ensemble très intéressant.

N° 10. Maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 12 (n° 11, rue Bernadotte). Hôtel particulier XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : Maison Marchadier (partie principale) vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : entrée de la cour et des écuries rue Tran, façade composée. Immeuble communiquant avec les n° 11 rue Bernadotte (façade principale, vestibule et cage d'escalier XVIII^{ème} siècle, boudoir à côté de la cage d'escalier avec cheminée peinte XVIII^{ème} siècle). Ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : fermeture de l'entrée cochère donnant accès, sous l'immeuble, à la cour côté rue Tran.

N° 14. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 16. Immeuble de rapport fin XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 22. Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 24. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 26. Maison de ville XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée, balcon à ferronnerie, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : rez-de-chaussée au XX^{ème} siècle.

N° 28 (angle n° 2 rue Laclède) : Immeuble de rapport XVIII^{ème} siècle [fiche d'immeuble]

HISTOIRE : Maison (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, ensemble très intéressant.

N° 30. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composée à modénature, garde-corps en ferronnerie, pavillons de croisée, porte d'entrée, ensemble très intéressant.

N° 32 (place Gramont). Immeuble de rapport vers 1840 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : l'angle de la rue de Tran et de la rue de Liège, formant une partie de l'élévation de la place Gramont, fut une salle de spectacle créée avant la Révolution. L'immeuble fut transformé par la suite mais il constitue la partie la plus ancienne des élévations de la place Gramont (exposition *Pau du château à la Ville*, 1989).

PATRIMOINES : façade composée constituant l'élévation de la place Gramont, très intéressante.

RUE DU XIV JUILLET

N° 1. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : une implantation immobilière figure au plan cadastral de 1806 (reconstruction ?)

PATRIMOINES : volume et façades composés, porte d'entrée, porte cochère monumentale en retrait de la rue, ensemble intéressant.

N° 17. Immeuble de rapport, 1914 [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : immeuble construit par l'entrepreneur Bernard Casty, toujours propriété de la famille Casty. Reconstruction (une implantation immobilière est figurée au plan de 1870 (Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées à modénature sur rue et sur cour, passage cocher sous immeuble, cour en galets, ensemble très intéressant.

N° 29. Immeuble de rapport, vers 1914.

HISTOIRE : constructeur : Bernard Casty ?

PATRIMOINES : façade composée à modénature très intéressante.

N° 33. Immeuble de rapport, vers 1914.

HISTOIRE : constructeur : Bernard Casty ?

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 35. Immeuble de rapport, vers 1860

HISTOIRE : une implantation immobilière figure au plan de 1870 (Arch. Dép. 64) et au cadastre de 1806.

PATRIMOINES : clôture et façade composée sur cour intéressantes.

N° 51. Immeuble de commerce avec étage d'habitation, vers 1935.

HISTOIRE : ancien atelier de carrosserie Ch. BOURG.

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante (deux niveaux avec quatre et trois travées).

MODIFICATIONS : façade entièrement repeinte en 2001.

N° 55. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : immeuble transformé en hôpital pendant la guerre de 1914-1918. Carte postale ancienne (Arch. Mun. Pau).

PATRIMOINES : façades composées sur cour, clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : rez-de-chaussée du pignon sud sur rue, transformation d'une ancienne porte en large vitrine de magasin (vers le milieu du XX^{ème} siècle)

N° 77. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façades composées intéressantes.

N° 2. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : une implantation immobilière figure au plan cadastral de 1806 (reconstruction ?)

PATRIMOINES : volume et façades composés, porte d'entrée, ensemble intéressant.

N° 14. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façades composées, pignon perpendiculaire à la rue à galeries de bois (vers 1860), passage cocher sous immeuble, cour et corps de bâtiment à galeries construit ou modifié après 1870 (plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64).

N° 22. Immeuble de rapport, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : applique de magasin ancienne en bois en rez-de-chaussée, détail intéressant.

N° 34. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : emplacement bâti figuré au plan de Pau, vers 1870 (Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées à galeries sur cour et jardin, ensemble intéressant.

N° 40. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée, corniche bois, ensemble intéressant.

N° 50. Immeuble de rapport, vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée, ferronnerie des garde-corps et des grilles de cave, ensemble Art Nouveau, intéressant.

N° 54. Immeuble de rapport, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée à modénature, corniche bois, ensemble intéressant.

N° 56. Immeuble de rapport début XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : des implantations immobilières figurent dans ce quartier au cadastre de 1806.

PATRIMOINES : façade composée, porte d'entrée, ensemble intéressant.

N° 58. Immeuble de rapport seconde moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée, comiche en bois, ensemble intéressant.

N° 82. Maison de ville, vers 1870.

HISTOIRE : *Villa Manet* au plan Caton de 1893 (Arch. Mun. Pau).

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble intéressant.

N° 86. « Villa Jeanne », vers 1890.

HISTOIRE : figurée au plan Caton de 1893 (Arch. Mun. Pau).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

(RUE HIPPOLYTE-TAINE)

N° 18. Club sous-marin Pau-Océan. Maison et bâtiment rural, ensemble XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : ensemble de bâtiments ruraux dominant la vallée de l'Ousse-des-Bois.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, parc au bord du ruisseau, ensemble intéressant.

Ville du XIX^{ème} siècle

PLACE ALBERT 1^{er}
RUE ALBERT-PICHE
RUE ALEXANDER-TAYLOR
RUE ALFRED-DE-MUSSET
RUE ALFRED-DE-VIGNY
BOULEVARD D'ALSACE-LORRAINE
RUE DES ANGLAIS
RUE ANTOINE-DE-BAYARD
BOULEVARD BARBANEGRE
AVENUE DE BAREGES
RUE BARGOIN
RUE BAUDON
AVENUE BIE-MOULIE
RUE BONADO
RUE BOURBAKI
COURS CAMOU
RUE DU CAPITAINE-GUYNEMER
RUE CARNOT
RUE CASTETNAU
RUE CAZAUBON-NORBERT
RUE CHARLES-PEGUY
RUE COLONEL-GLOXIN
RUE CRAONNE
RUE DE LA CROIX-DU-PRINCE
AVENUE DES DAMES-DE-SAINT-MAUR
RUE DARRICHON
RUE DEVERIA
RUE DUPLAA
RUE L'EDIT-DE-NANTES
BOULEVARD EDOUARD-HERRIOT
AVENUE EDOUARD VII
RUE EMILE-GUICHENNE
RUE DE L'ENFANT-JESUS
RUE FAGET-DE-BAURE

PLACE DU FOIRAIL
RUE DE LA FONTAINE-TRESPOEY
RUE GENERAL-DAUTURE
AVENUE DU GENERAL-DE-GAULLE
RUE HENRI-FAISANS
AVENUE HONORE-BARADAT
RUE JEAN-JACQUES-DE-MONAIX
RUE JEAN-REVEIL
RUE JUSTIN-BLANC
AVENUE DES LAURIERS
RUE LESPY
AVENUE DES LILAS
RUE LOUIS-LACAZE
RUE MANESCAU
RUE MARCEL-BARTHES
PLACE MARGUERITE-LABORDE
RUE MICHEL-HOUNEAU
RUE MONTPENSIER
ALLEES DE MORLAAS
RUE MOUROT
AVENUE NORMAN-PRINCE
RUE O'QUIN
RUE D'ORLEANS
AVENUE D'OSSAU
RUE DE PALASSOU
RUE PASTEUR
AVENUE PAUL-TISSENDIER
RUE PERE
RUE PERPIGNA
RUE PIERRE-ARISTOUY
RUE RAYMOND-PLANTE
BOULEVARD DU RECTEUR-JEAN-SARRAILH
RUE DES REPARATRICES
RUE DE LA REPUBLIQUE
AVENUE DE LA RESISTANCE
RUE RIVARES
RUE ROSELYNE
RUE SAINT-FRANCOIS-D'ASSISE

AVENUE SAINT-JAMMES
RUE SAMONZET
AVENUE SAN-CARLOS
RUE DE SEGURE
RUE DE SOLFERINO
AVENUE DU STADE-NAUTIQUE
AVENUE TRESPOEY
RUE DES TROIS-FRERES-BERNADAC

Ville du XX^{ème} siècle

RUE ABBE-BREMOND
AVENUE DES ACACIAS
RUE AMIRAL-DUCASSE
AVENUE DE BEARN
AVENUE DE BEAUMONT
AVENUE DE BEZIOU
COURS BOSQUET
RUE DE BOYRIE
RUE CARRERE
BOULEVARD CHAMPETIER-DE-RIBES
AVENUE DU CHATEAU-D'ESTE
AVENUE DE LA CONCORDE
RUE DOCTEUR-DASSIEU
AVENUE DE L'EGLISE-SAINT-JOSEPH
AVENUE DES ETATS-UNIS
RUE GAMBETTA
AVENUE GASTON-LACOSTE
AVENUE GASTON-PHOEBUS
AVENUE DE GELOS
AVENUE DU GENERAL-LECLERC
AVENUE DU GENERAL-POEYMIRAU
BOULEVARD GUILLEMIN
RUE GUSTAVE SCHLUMBERGER
AVENUE HENRY-RUSSELL
RUE JACQUES-FERRIER
RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

AVENUE JEAN-MERMOZ
RUE JEANNE D'ARC
AVENUE JELIOTTE
RUE LAMARTINE
RUE LAPOUBLE
RUE LAVIGNOTTE
AVENUE DE LONS
AVENUE DE LA MALCENSE
AVENUE DES MARRONNIERS
RUE MICHELET
AVENUE MIRABELLE
AVENUE DE MONTEBELLO
AVENUE MONTILLEUL
RUE NAVARRE
AVENUE NITOT
RUE DE NOLIVOS
BOULEVARD DE LA PAIX
RUE PAUL-DOUMER
RUE RAUSKI
AVENUE RIDGWAY
AVENUE TRIANON
RUE VICTOR-HUGO

VILLE DU XIX^{ème} SIECLE

PLACE ALBERT I^{er}

Voir deux immeubles situés rue Duplaà, n° 1 et 8.

N° 2. Maison de ville, avant 1870.

HISTOIRE : Maison de M. de Barraute avec jardin anglais construite avant 1870 (figure sur le plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façade sur jardin, clôture, ensemble très intéressant.

RUE ALBERT-PICHE

N° 9. Immeuble de rapport, vers 1885.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de Pau, vers 1880 (A.D. 64), mais au plan Caton de 1893 sous l'appellation *Cottage des Verrières*.

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature avec tourelle, maçonnerie de galets apparents, mur de soutènement de clôture, ensemble très intéressant.

N° 11 bis. Villa, vers 1885.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de Pau, vers 1880 (A.D. 64), mais au plan Caton de 1893 sous l'appellation *Villa Van Dyck*.

PATRIMOINES : volume et façade composés, ensemble très intéressant.

N° 13. Villa, vers 1880.

HISTOIRE : *Propriété Gontaud-Biron* au plan de Pau, vers 1880. Demeure du comte Gontaud-Biron (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 9). Propriété de la veuve Amyot au plan Caton de 1893. (villa existe en 1879, A. M. Pau, 1 O 2/111).

PATRIMOINES : Volume et façade composés, marquise d'entrée et clôture, ensemble très intéressant.

N° 15. Villa, vers 1875.

HISTOIRE : première villa construite par le marquis de Gontaud-Biron. Ancienne pension Navarre où serait décédée miss Campbell en 1940, égérie de Bernard Shaw, et où séjourna la belle mère de Marguerite Yourcenar M^{me} de Crayencour (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 9). (villa existe en 1879, A. M. Pau, 1 O 2/111).

PATRIMOINES : Volume et façade composés, marquise d'entrée et clôture, ensemble très intéressant.

RUE ALEXANDER-TAYLOR

N° 7 (angle n° 10, rue Duboué). Immeuble de rapport édifié vers 1860.

HISTOIRE : *Maison Tournier* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64). *Maison Hoô-Paris* en 1898 (A.M. Pau, 1 O 2/1). La cour a été transformée en terrasse après 1898 (A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : composition architecturale, façades sur rues composées, vestibule et escalier bois, ensemble très intéressant.

N° 2. Caisse d'Epargne.

HISTOIRE : Immeuble construit avant 1893 sur le terrain Mérillon et Cie (plans de Pau, vers 1870, et Caton, 1893, A.D. 64).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, expression architecturale, ensemble très intéressant.

N° 10. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée, porte d'entrée, vestibule et cage d'escalier, ensemble intéressant.

RUE ALFRED-DE-MUSSET

N° ?. Trinquet Beaumont. Bâtiments fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *ancien jeu de Paume et tennis court* (figuré au plan Caton de 1893).

PATRIMOINES : grand volume bâti intéressant, ancienne partie habitable à l'est intéressante.

RUE ALFRED-DE-VIGNY

N° 1 (angle avenue du Général-de-Gaulle). Maison du Notariat, Villa Anne-Marie, vers 1890.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo basco-béarnais, bossage rustique des pierres d'encadrement en pierre d'Asson, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 2 (angle n° 4, avenue du Général-de-Gaulle). Villa Derby, vers 1900.

HISTOIRE : *Villa Derby* portée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés à modénature néo Renaissance, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

BOULEVARD D'ALSACE-LORRAINE

N° 13. Cottage Adrien, vers 1870.

HISTOIRE : *Cottage Adrien* porté au plan de Pau vers 1880. Cette villa aurait appartenu à une famille originaire du Pays Basque ayant fait fortune aux Etats Unis d'Amérique et qu'elle louait à des Anglais.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : villa laissée à l'abandon et masquée par un mur de tôle.

N° 31. Villa, vers 1890.

HISTOIRE : *Villa Maria* portée au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volume et façade composés, appartient à un ensemble constitué de villas avec les n° 33 et 35.

N° 33. Villa, vers 1870.

HISTOIRE : *Villa Les Tilleuls* portée au plan de Pau vers 1880 et au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volume en avant-corps de charpenterie, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 53. Immeuble de rapport, vers 1890.

HISTOIRE : *Villa Lalanne* (?) portée au plan Caton de 1893, avant la création de la rue Cazaubon-Norbert.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie de pierre et d'enduit, ensemble intéressant.

N° 35. Villa, vers 1890.

HISTOIRE : *Villa Les Tilleuls* (partie) portée au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volume simple et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 73. Ecole primaire St Maur. Villa, vers 1880.

HISTOIRE : bâtiment figuré au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, clôture, ensemble intéressant.

N° 75. Collège St Maur. Immeubles et chapelle, 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Ancienne congrégation des Dames-de-Saint-Maur, congrégation des maîtresses charitables du saint Enfant Jésus créée en 1686 par le Révérend Père Nicolas Barre. Elles s'installent en 1879 boulevard d'Alsace-Lorraine (couvent figuré au plan de Pau vers 1880). Le couvent est transformé en hôpital militaire et réquisitionné par l'occupant lors de la seconde guerre mondiale (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 47).

PATRIMOINES : volumes et façades composés des bâtiments et de la chapelle, ensemble homogène, cours, jardins et clôtures, pavillon d'entrée avenue des Dames-de-Saint-Maur (voir à cette adresse) ensemble très intéressant.

N° 113. Immeuble de rapport, vers 1885.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés sur rue, ferronnerie des garde-corps à l'effigie des ouvriers maçons, cour intérieure avec passage cocher sous immeuble, corps de bâtiment à galeries paloises de bois, ensemble intéressant.

N° 121. Villa-chalet, vers 1885.

HISTOIRE : figure au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie de brique et de pierre, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : construction d'un corps de bâtiment en avant, sur l'ancien jardin de façade, actuellement utilisé en garage (électricité auto), XX^{ème} siècle.

N° 2 bis. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : famille Rose, propriétaire, vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : surélévation par transformation de lucarnes, extension moderniste sur rue, XX^{ème} siècle.

N° 12. Eglise Notre-Dame de Lourdes.

HISTOIRE : Quatrième paroisse de Pau, fondée en novembre 1913. Eglise : pose de la 1^{ère} pierre le 24 juillet 1921 par l'évêque de Bayonne, achèvement 1932. Clocher béni le 9 mai 1937. Vierge à l'Enfant du sculpteur Ernest Gabard au sommet du clocher. Sculptures intérieures du même auteur. Aménagement du square 1932-1959, M. Raymond Campo, desservant du culte, à l'origine de la création de la paroisse, repose dans le square des Prémontrés. Monument de Jeanne d'Arc, œuvre de M. de Réal del Sarte.

PATRIMOINES : église et square avec sa clôture, ensemble intéressant.

N° 22. Villa, vers 1890.

HISTOIRE : Villa des Muriers portée au plan Caton de 1893. Porte le monogramme BE au portail cocher.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 32. Villa St Paul, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, ensemble intéressant.

N° 34. Villa, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie de brique, pierre et enduit, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : peinture en blanc des briques fin XX^{ème} siècle.

N° 36. Villa, vers 1890.

HISTOIRE : anciens logements et hangars de l'usine Laslande portés au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volumes et façades composés de la villa, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 38. Clinique Marzet. Villa, vers 1890.

HISTOIRE : ancienne villa dépendant de l'usine Sabatier, portée au plan Caton de 1893. La clinique Marzet, créée en 1945, était vers 1920 la clinique chirurgicale du Docteur Brau-Tapie. Sa dernière extension date de 1974 (Michel Fabre, Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique, Pau, 2000, 199 p., p. 14).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, construction traditionnelle paloise du XIX^{ème} siècle, ensemble intéressant.

N° 42 et 42 bis. Immeuble de rapport, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo-régionaux, vers 1940, vestibule et cage d'escalier, ensemble très intéressant.

N° 48. Oustau Biarnès. Villa, vers 1890.

HISTOIRE : *Villa Gaugiran* portée au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 52. Villa, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés intéressants, forme un ensemble constitué avec les n° 54 à 60.

N° 54. Immeuble de rapport, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés intéressants, forme un ensemble constitué avec les n° 52 à 60.

N° 56. Villa, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés intéressants, forme un ensemble constitué avec les n° 52 à 60.

N° 58. Villa, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés intéressants, forme un ensemble constitué avec les n° 52 à 60.

N° 60. Villa, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés intéressants, forme un ensemble constitué avec les n° 52 à 58.

N° 74. Immeuble de rapport, vers 1910.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés à modénature en frise, ensemble intéressant.

N° 78. Villa, vers 1910.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913, Villa Ani ?

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 86. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913, villa Laicia (?).

PATRIMOINES : galerie paloises, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 90. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : *Villa Carioca* (?) figurée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : peinture des briques au XX^{ème} siècle.

N° 92. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : *Villa Omistaza* (?) figurée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : peinture des briques au XX^{ème} siècle.

N° 98. Immeuble de rapport, vers 1910.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913, villa Anne (?)

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture.

N° 100. Immeuble de rapport, vers 1910.

HISTOIRE : *Villa Hénay* (?) figurée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, vestibule, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 102. Villa, vers 1910.

HISTOIRE : *Villa Antoinette* figurée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés à modénature, bow-window, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 104. Villa, vers 1910.

HISTOIRE : *Chalet Cathé* figuré au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, auvent bois surmonté d'un balcon, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

RUE DES ANGLAIS

N° 5. Ecole Notre Dame.

HISTOIRE : bâtiment construit après 1893 (ne figure pas au plan Caton de 1893, A.D. 64)

PATRIMOINES : façade composée avec décors néo gothique, ensemble intéressant.

N° 19. Immeuble construit vers 1880.

HISTOIRE : immeuble faisant partie des bâtiments des écoles protestantes figurés au plan Caton de 1893 (A.D. 64).

PATRIMOINES : façade classique composée avec loggia à colonnes, très intéressante.

MODIFICATIONS : travaux de couverture en cours non appropriés à l'identité du bâtiment (fin 2001).

N° 29 (angle rue St François-d'Assise n° 11). Maison à galerie construite vers 1880.

HISTOIRE : immeuble figuré au plan Caton de 1893 (A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale perpendiculaire à la rue, sur ancien jardin, avec un étage de balcon filant ou galerie couverte, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : l'ancien jardin a été transformé en entrepôts.

N° 6 (23, rue Michel-Houneau). Jardin et dépendances de la villa « Mont Liban » rue Michel-Houneau, vers 1880.

HISTOIRE : figure au plan de 1880 et au plan Caton de 1893 sous l'appellation « Mont Liban Lespiteau »

PATRIMOINES : façade postérieure à galeries ouvragées, dépendance, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 16. Immeuble de rapport construits vers 1880.

PATRIMOINES : volumes et façades composés sur jardin, clôture, ensemble intéressant.

RUE ANTOINE-DE-BAYARD

Président à mortier au Parlement de Navarre, décédé en 1717.

N° 11 (angle rue Corisande). Immeuble XIX^{ème} siècle [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : l'implantation immobilière actuelle figure au plan de Pau vers 1870 (Arch. Dép. 64). Date figurant au pignon sur rue Corisande : 1896.

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, galeries sur cour, rez-de-chaussée à colonnade d'ordre toscan, ensemble très intéressant.

N° 13 (angle rue Marca) . Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : l'implantation immobilière actuelle figure au plan de Pau vers 1870 (Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés sur rue et sur jardin, détails de bois des garde-corps des balcons, mur de clôture, ensemble intéressant.

N° 15 (angle n° 21, rue Marca). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : une construction existe en 1840. Maison appartenant aux frères Labétoure vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64) (comme le n° 13).

PATRIMOINES : façades composées, grands balcons filants sur cour, clôture sur rue Marca, ensemble intéressant.

N° 17. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : même implantation immobilière au plan de 1870 (Arch. Dép., 64).

PATRIMOINES : façade composée à modénature, porte d'entrée, vestibule et cage d'escalier, garde-corps extérieurs en fonte d'ornement, ensemble intéressant.

N° 19. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : immeuble construit après 1870 (plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée à modénature, porte d'entrée, plinthes du vestibule en marbre, sols, boiserie, cage d'escalier, ensemble très intéressant

MODIFICATIONS :

N° 23. Porte cochère fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : ancien passage bâti après 1870 (plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée avec porte cochère monumentale, ensemble intéressant.

N° 25. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : implantation immobilière figurée au plan de Pau vers 1870 (Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 27. Villa, vers 1860.

HISTOIRE : figure au plan de Pau vers 1870 (Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés sur rue avec pignon à fronton et sur jardin avec auvent de bois ouvragé, mur de clôture et portail en ferronnerie, ensemble intéressant.

BOULEVARD BARBANEGRE

N° 2 ter. Villa vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin, clôture, portail cocher et deux portillons, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS :

AVENUE DE BAREGES

N° 9. Villa Les Glycines, vers 1915.

HISTOIRE : ne figure pas au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façades composés à tourelle, jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE BARGOIN

N° 1 (angle rue Pasteur). Presbytère Saint-André.

HISTOIRE : construction du presbytère Saint-André à partir de 1895 (non achevé en 1898, A.M. Pau, 1 O 2/1), à côté d'un petit bâtiment de briques existant vers 1870 (plan de Pau vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : composition des volumes (pignon et tourelle), maçonneries en galets du Gave, pavillon d'entrée, clôture, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : porche d'entrée.

N° 3 (et rue O'Quin). France Bleu Béarn. Villa construite vers 1860.

HISTOIRE : *Villa Julia, villa et jardin Anglais d'Alphonse Bar* (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

RUE BAUDON

N° 7. Ancien moulin sur canal de dérivation de l'Ousse.

HISTOIRE : *Propriété Gaujan* au plan de Pau, vers 1870 (plan A.D. 64), figure au plan Latour de 1874, fabrique de jais (pierres de lignite) portée au plan de Pau de 1880, *Chocolaterie Baudon* au plan Caton de 1893, *Usine Minoterie* portée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façades composés, galeries de bois sur l'ancien canal, ensemble intéressant.

AVENUE BIE-MOULIE

N° 4. Villa Roses House.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913, villa « Bon accueil ».

PATRIMOINES : volume et façades composés, modénature, jardin et clôture avec portails, ensemble intéressant.

RUE BONADO

N° 1. Villa Saint-Michel. Villa 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : l'éditeur Alfred Hachette dont l'épouse (née d'Aumont) était né à Pau fait construire cette villa vers 1862 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p.) Une autorisation municipale est accordée pour hausser le pavillon de la conciergerie de la villa St Michel le 24 septembre 1891 (M. Sarthou, entrepreneur) (A.D. 64, 20 J 160).

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, entrée monumentale avec marquise, dépendances, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 3 (angle n° 4, avenue des Etats-Unis). Assurances AGF. Villa Cécil, vers 1900.

HISTOIRE : villa Cécil (figurée sur le plan Latour de 1913). Marie Hachette fait construire cette villa en 1903 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 60).

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, ferronnerie des garde-corps des balcons, garage et dépendances, clôture, ensemble très intéressant.

N° 5. Groupe scolaire Bosquet. Villa vers 1870.

HISTOIRE : villa figurée au plan de 1874 (plan Latour), *Villa de Viéné* (une des deux villas Guillou au plan de Pau, vers 1880), *Villa Madeleine* (figurée sur le plan Latour de 1913 et au plan Lesire de 1925). Ancienne propriété de Mme Planton, lors de la construction du lycée en 1958 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, clôture sur boulevard Barbanègre, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : extension fin XX^{ème} siècle, côté boulevard Barbanègre, en rez-de-chaussée.

N° 7. Villa vers 1870.

HISTOIRE : *Villa Guillou* vers 1870 (plan de Pau vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés, allée et portail.

MODIFICATIONS : surélévation fin XX^{ème} siècle.

N° 17.

HISTOIRE : Maison de retraite Bernadette, institution Bernadette Soubirous ouverte en 1932 et fermée en 1970. Bernadette se serait arrêtée à cet endroit en 1858 Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 28).

N° 29 (angle rue Carrérot). Immeuble de rapport, 2^{ème} moitié XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : propriété Luscan vers 1870 (l'immeuble semble déjà construit en pan coupé, A.D. 64, plan de Pau, vers 1870).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture rue Carrérot, ensemble intéressant.

N° 41. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : figure au plan de Pau vers 1870 (A.D. 64). Soumis au retrait d'alignement après 1850.

PATRIMOINES : volume et façades composés, vestibule et cage d'escalier, ensemble intéressant.

N° 6 (angle rue Darrichon). Immeuble de rapport 2^{ème} moitié XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Blanc* avec son jardin attenant rue Bonado au plan de Pau vers 1870 (A.D. 64).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, galeries de bois en encorbellement au dernier étage, jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE BOURBAKI

N° 8. Corps de bâtiment situé en fond de parcelle, fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : bâtiment dépendant de l'ancienne gendarmerie ? figurée au plan Caton de 1893. La gendarmerie avait été créée vers 1860 au n° 36 de la rue Montpensier (Hôtel Montpensier actuel) ; elle quitta cet emplacement vers 1890 pour la rue Bourbaki.

PATRIMOINES : corps de bâtiment en pans de bois et briques, ensemble intéressant.

COURS CAMOU

N° 12. Immeuble de rapport début XX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Lafourcade* en 1900 (Arch. Mun. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : volume et façade composés, garde-corps en ferronnerie, porte d'entrée, ensemble intéressant.

N° 20. Immeuble de rapport début XX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Menjot* en 1900 (Arch. Mun. Pau, 1 O 2/134). M. Menjot, entrepreneur de bâtiments (1905, Arch. Urbanisme, Ville de Pau).

PATRIMOINES : volume et façade composés, garde-corps en ferronnerie, porte d'entrée, monogramme P.M. (P. Menjot ?).

RUE DU CAPITAINE-GUYNEMER

N° 23. Deux pavillons d'entrée, fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés en vis-à-vis sur cour centrale, maçonnerie de brique, de pierre et d'enduit, ensemble intéressant.

RUE CARNOT

N° 1 (angle rue Montpensier). Immeuble de rapport construit vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, façades et pan coupé, ensemble très intéressant.

N° 3. Immeuble de rapport et magasin, vers 1920.

HISTOIRE : immeuble signé G. Albigot, architecte DPLG, Murier et Andral, arch. DPLG successeurs, vers 1920. Initiales du propriétaires « P.R. ». Magasin marqué « Lainages et Draperies ».

PATRIMOINES : composition architecturale (magasin et immeuble de rapport), façades composées, ensemble très intéressant.

N° 57 (angle avenue des Dames-de-Saint-Maur). Villa, vers 1890.

HISTOIRE : figure au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volumes et façades composés à modénature, jardinet et clôture, ensemble intéressant.

N° 10 (angle n° 8 place de la République). Immeuble de rapport vers 1880-1900.

HISTOIRE : immeuble Giroux porté à reconstruire au plan de 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés avec pan coupé sur place de la République, cariatides, vestibule et escalier bois côté place de la République, ensemble très intéressant.

N° 72. Immeuble de rapport, vers 1900.

HISTOIRE : ne figure pas au plan Caton de 1893 mais sur celui de Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés à modénature néo Renaissance, ensemble très intéressant.

RUE CASTETNAU

N° 28. Immeuble de rapport construit après 1870.

HISTOIRE : implantation immobilière différente dans la cour portée au plan de Pau (Hoô-Paris, propriétaire), vers 1870 (A.D. 64), reconstruction probable après 1870, construction sur la rue à la même époque.

PATRIMOINES : composition architecturale sur cour et sur rue autour du passage cocher, ensemble intéressant.

N° 30. Villa à galeries, cour et jardin, construite avant 1870.

HISTOIRE : Propriété *Pislot*, implantation immobilière identique pour le fond de parcelle figurée au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64).

PATRIMOINES : villa à un étage de galeries construite en briques et bois sur rez-de-chaussée avec écuries et remises, cour et jardin, ensemble très intéressant.

N° 44. « Villa La Marie » construite avant 1870.

HISTOIRE : figure au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64), *Lontier*, propriétaire.

PATRIMOINES : villa à pignon, jardin et clôture, ensemble intéressant. Date gravée de 1916 sur le portail.

N° 46. « Villa Djenane » construite avant 1870.

HISTOIRE : figure au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64), *Lontier*, propriétaire.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et portail, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : magasins créés sur la rue au milieu du XX^{ème} siècle.

N° 52 (angle rue St François-d'Assise). Immeuble construit vers 1880.

HISTOIRE : angle de la rue non bâti vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64), propriété *Jougla*.

PATRIMOINES : immeuble néo XVIII^{ème} siècle, construit vers 1880, intéressant.

N° 60 (angle n° 2 rue de la Marne). « Villa Saint-Yves » construite vers 1860.

HISTOIRE : figurée au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale, garde-corps en fonte d'ornement, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 16bis. Ministère de la Justice. Circonscription pénitentiaire de Bordeaux.

HISTOIRE : *Poste de Police* en 1893 (Plan Caton, 1893, A.D. 64). Immeuble construit entre 1870 et 1893 (ne figure pas sur le plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, brique, pierre et enduit, ensemble intéressant.

RUE CAZAUBON-NORBERT

N° 11 (angle rue des Alliés). Immeuble de rapport, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés à modénature enduite, frise à grecque, ferronnerie des garde-corps, ensemble intéressant.

RUE CHARLES-PEGUY

N° 12. Villa Henri IV, vers 1870.

HISTOIRE : *Propriété Boala* vers 1870 (plan de Pau, A.D. 64). M. Boala possédait les terrains sur lesquels furent bâtis les immeubles bordant la place Albert I^{er} dans Pau, vers 1855.

PATRIMOINES : volume et façades composés néo classique, jardin, clôture (portail ancien remployé ?), ensemble très intéressant.

RUE COLONEL-GLOXIN

N° 1. Maison de ville XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Maison figurée au plan de Pau de 1870 (Arch. Dép. 64). Une maison était appuyée au nord ; sa démolition a créé la place actuelle.

PATRIMOINES : façade postérieure composée sur jardin, clôture, ensemble intéressant.

N° 55. Villa XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Villa *Esperanza* au plan Latour de 1874 et au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volume et façades composées à modénature, dépendances, par cet clôture, ensemble intéressant.

N° 4. Maison de ville, vers 1800.

HISTOIRE : maison située en fond de cour figurée au plan cadastral napoléonien de 1806.

PATRIMOINES : volume et façades composés, ensemble intéressant.

N° 34. Cabinet comptable. Villa avec dépendances, parc, XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Villa *Roques* au plan Caton de 1893 (Arch. Mun. Pau).

PATRIMOINES : villa construite vers 1860, dépendances (grange, écurie, étable, ...), par cet mur de clôture en pierre, ensemble intéressant.

RUE DE CRAONNE

Voir rue Michel-Houneau, n° 32.

N° 1. « Villa Les Palmiers » construite vers 1890.

HISTOIRE : figure au plan Caton de 1893 (A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale en retour d'angle sur jardin, modénature, galeries, pignons, clôture, ensemble très intéressant.

RUE DE LA CROIX-DU-PRINCE

N° 2 bis (bis). Villa Beaulieu. Villa avec jardin, vers 1860.

HISTOIRE : ancienne villa Cadix (figurée au plan de Pau, H. Latour, 1874, et au plan Caton de 1893).

PATRIMOINES : volume et façades composées, jardin, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : la parcelle d'origine a été morcelée, laissant subsister un étroit jardin autour de la villa.

N° 4 (angle rue Marcel-Cerdan). Villa, vers 1900.

HISTOIRE : villa construite après 1893 (ne figure pas au plan Caton de 1893).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 6. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : villa construite après 1893 (ne figure pas au plan Caton de 1893).

PATRIMOINES : villa à volumes décomposés, par cet clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 8. Immeuble XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Petit Champ Viguerie* au plan Latour de 1874. *Villa Petit Champ* au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volume et façade composé, intéressant.

AVENUE DES DAMES-DE-SAINT-MAUR

N° 8. Ecole maternelle Saint-Maur. Portail et pavillon d'entrée.

HISTOIRE : Ancienne congrégation des Dames-de-Saint-Maur, congrégation des maîtresses charitables du saint Enfant Jésus créée en 1686 par le Révérend Père Nicolas Barre. Elles s'installent en 1879 boulevard d'Alsace-Lorraine (couvent figuré au plan de Pau vers 1880). Le couvent est transformé en hôpital militaire et réquisitionné par l'occupant lors de la seconde guerre mondiale (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 47).

PATRIMOINES : portail maçonné et pavillon de garde, ensemble intéressant.

RUE DARRICHON

N° 5. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié XIX^{ème} siècle. .

HISTOIRE : *Maison Minguet* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés intéressants.

RUE DEVERIA

N° 33 ou 35. Les Enfants du Monde. Villa, vers 1940.

HISTOIRE : ancien enclos du couvent du Bon Pasteur créé vers 1880 (figure sur plan de Pau vers 1880).

PATRIMOINES : porche d'entrée, villa néo basque construite vers 1940, parc, ensemble intéressant.

N° 8. Villa, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, clôture, ensemble intéressant.

N° 10. Villa Ker Jos et Ker Maria, vers 1900.

HISTOIRE : Villa Ker Maria figurée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés à modénature, passage cocher sous immeuble avec double porte à verres de couleurs représentant un cadre architecturé et des motifs végétaux.

MODIFICATIONS : remplacement de certains verres de couleurs cassés par du verre blanc.

N° 16. Ancien hangar, vers 1870.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés intéressants.

N° 18. Ancien hangar, vers 1870.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés intéressants.

RUE DUPLAA

N° 1 (place Albert 1^{er}). Immeuble de rapport construit vers 1860.

HISTOIRE : Maison Boala vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64). M. Boala achète le terrain à la Ville de Pau en 1854 (A.M. 1 O 2/106). Le terrain était à M. Forgues en 1853, avant l'opération immobilière lancée par la Ville.

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 8 (place Albert 1^{er}). Maison de ville, dépendances, écuries, cour et jardin édifiées vers 1860.

HISTOIRE : Maison Dufau vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Alphonse Dufau achète le terrain à la Ville de Pau en 1854 (A.M. 1 O 2/106). La maison donnant sur la place Albert 1^{er} est à A. Dufau, et les écuries (n° 19 rue Montpensier) à la veuve de Louis Dufau.

PATRIMOINES : architecture monumentale caractéristique de la ville anglaise, ensemble formé de la maison de ville, des dépendances, des écuries et du jardin. Entrée de la cour sous immeuble par la rue Duplaa, entrée cochère par la rue Montpensier. Vestibule et grand escalier côté rue Duplaa, cour et jardin composé. Ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : condamnations des portes des écuries côté cour.

RUE DE L'EDIT DE NANTES

N° 1 (angle rue O'Quin). Ancienne chapelle écossaise.

HISTOIRE : chapelle écossaise portée au plan vers 1870 (Plan de Pau, A.D. 64). Fermée en 1939. *Temple écossais* en 1898 (A.M. Pau, 1 O 2/1, plan d'alignement de la rue O'Quin). Le temple écossais avait été inauguré en décembre 1860 et fut transformé en habitation en 1930 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 55).

PATRIMOINES : volume et pignon de l'ancienne chapelle.

MODIFICATIONS : transformation en habitation, création de jours en toiture (voir carte postale ancienne, A.M. Pau, classeur n° 5).

N° 5. Villa construite vers 1900.

PATRIMOINES : volume et façade composée sur rue, ensemble intéressant.

N° 2 (angle rue O'Quin). Immeuble de rapport, vers 1860.

HISTOIRE : *Maison d'Eugène Monpays*, fondateur du Grand Hôtel de la rue O'Quin.

PATRIMOINES : immeuble à façades monumentales composées, ensemble très intéressant, jardin et clôture.

N° 6. Ancien temple protestant anglais Holy Trinity Church. Cinéma le Méliès.

HISTOIRE : *temple anglais protestant (succursale)* porté au plan vers 1870 (plan de Pau, A.D. 64), ouvert en 1862, agrandi en 1868 (Pierre Tucco-Chala, *Histoire de Pau*, 1989, p. 235), appelé *Temple de la Trinité* en 1898 (A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : volume et façades avec ouvertures néo gothiques, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : transformation et extension au XX^{ème} siècle.

BOULEVARD EDOUARD-HERRIOT

N°. Ancienne Villa avec parc, XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Villa de Bari* avec ses écuries au nord (rue Cazalis) vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64), propriété de Ségure. Le boulevard a été construit sur l'ancien tracé du ruisseau Laherrère qui séparait la villa du reste du parc situé au sud. *Villa Longchamps* au plan Caton de 1893 (Arch. Mun. De Pau). Dans le parc, jouxtant les anciennes écuries au nord, sont figurés la chapelle et les bâtiments de « l'Ecole Libre de l'Immaculée Conception ». La villa du comte Bari figure comme lieu de résidence américaine au début du XX^{ème} siècle (Pierre Tucco-Chala, *Pau ville américaine*, Tarbes, 1997).

PATRIMOINES : villa à volumes et façades composés, anciennes écuries (incorporées aux bâtiments du lycée-collège de l'Immaculée-Conception (rue Cazalis), ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : constructions de différents immeubles au XX^{ème} siècle dans l'ancien parc.

AVENUE EDOUARD VII

N° 2. Villa du Buisson, vers 1870.

HISTOIRE : figure au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64), villa construite par Emile Ginot, avocat parisien au Conseil d'Etat puis à la Cour de Cassation (1835-1921), qui achète le terrain à la fille du vicomte de Beaumont la comtesse de Noailles en 1870 . La villa est rachetée par Mme Durocher au décès d'Emile Ginot, en 1921. Les terrains situés en contrebas furent achetés en 1874 et lotis par Mme Durocher . Le lotissement est réalisé par Vatin Pérignon, acquéreur des terrains en 1930 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 31 et 58).

PATRIMOINES : volume et façades composés, insertion de plaques de marbre en frise, mur de soutènement sur l'avenue du Général-Poeymirau, parc et clôture, ensemble très intéressant.

N° 4. Ancien couvent des Réparatrices,

HISTOIRE : couvent des Réparatrices construit entre 1880 (couvent) et 1903 (chapelle non encore achevée cette année là). Mathilde d'Hooghvorst, baronne de Briennen, était la cousine germaine du baron belge d'Hooghvorst lequel avait épousé en 1837 la fondatrice de l'Ordre des Réparatrices Emilie d'Oultremont. La baronne de Briennen avait acquis le terrain de Gratien Lèbre en 1862 qu'elle revendit à l'Ordre en 1874. Les premières religieuses furent installées à la villa Pia (n° 109, avenue Trespoey) avant d'occuper leurs locaux à partir de 1880. La rue des Réparatrices fut tracée en 1939 lors du lotissement de la propriété San-Carlos (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 160).

PATRIMOINES : bâtiments conventuels et chapelle, volume et façades composés, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : extension à l'est pour la création de l'Ecole municipale de Musique et de Danse, année 2001.

N° 6. Villa Soriona, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basque, clôture, ensemble intéressant.

N° 14. Villa Victoria, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 22 (angle avenue Trespoey). Villa Edouard, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, clôture, ensemble intéressant.

N° 24. Villa, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composés, jardin, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 26. Villa Soledad, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 30 (angle rue de Navarre). Villa, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin, ensemble intéressant.

RUE EMILE-GUICHENNE

Voir rue Rivarès, n° 12.

N° 5. Maison de ville à galerie, construite après 1870.

HISTOIRE : *Propriété Péré-Hau*, non encore bâtie en 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale de villa à galerie, clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : cour ou ancien jardin partiellement bâti.

N° 13. Immeuble de rapport construit entre 1840 et 1870.

HISTOIRE : *Propriété de Larrieu charron* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : immeuble à façades composées sur rue et postérieure (à galeries), ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 29. Immeuble de rapport construits vers 1870.

HISTOIRE : *Propriété Marie Arricau et Chapelle* (n° 29 et n° 31), reconstruction partielle après 1870.

PATRIMOINES : immeuble à façade composée sur porche d'entrée donnant à un jardin au bout duquel est édifié une villa, façade postérieure de l'immeuble sur rue composée de grands balcons, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : architecture de la villa modifiée au XX^{ème} siècle.

N° 39. Immeuble à galeries, après 1870.

HISTOIRE : cet immeuble a remplacé un immeuble qui donnait sur la rue Guichenné.

PATRIMOINES : composition architecturale, façade à galeries de bois sur le Hédas, ensemble intéressant.

N° 47. Immeuble de rapport et villa dans le parc, fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Propriété avec jardin d'Henri Piaà* vers 1870 (plan de Pau, A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale avec passage cocher, jardin et villa à l'architecture composée, ensemble très intéressant.

N° 49. Immeuble de rapport construit vers 1900.

HISTOIRE : Propriété de la veuve Ségassies née Garrapit, avec jardin, vers 1870 (plan de Pau, A.D. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

MODIFICATIONS :

N° 57. Immeuble de rapport construit avant 1870.

HISTOIRE : Maison du charpentier Lafargue vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : façade composée, frise et corniche travaillées, ensemble intéressant.

N° 18. Immeuble de rapport, vers 1890.

PATRIMOINES : façade enduite décorée de style néo gothique, ensemble très intéressant.

N° 40. Immeuble de rapport avec passage cocher, vers 1870.

HISTOIRE : Propriété de la veuve Poublan vers 1870 (plan de Pau, A.D. 64), apparemment déjà bâtie.

PATRIMOINES : composition architecturale, détail de la frise et de la corniche au-dessus de l'entrée cochère, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : les enduits semblent avoir été enlevés.

N° 90. Passage de la République.

HISTOIRE : immeuble Filhon aîné en 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : façade intéressante.

MODIFICATIONS :

N° 94 (angle place des Sept-Cantons). Immeuble de rapport construit après 1870.

HISTOIRE : immeuble Courriades en reconstruction après 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

RUE DE L'ENFANT-JESUS

N° 5. Pupilles de l'Enseignement Public.

HISTOIRE : chapelle et bâtiments de l'Enfant-Jésus, figurés au plan Caton de 1893 (A.D. 64). Le corps de bâtiment sur la rue est figuré au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64). La chapelle a été édifée entre 1880 et 1893.

PATRIMOINES : ancienne chapelle, bâtiments, composition architecturale intéressante.

MODIFICATIONS : transformation et extension de la chapelle au XX^{ème} siècle.

RUE FAGET DE BAURE

N° 1 (place Albert 1er). Immeuble de rapport construit vers 1860.

HISTOIRE : Maison Forgues vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64). M. Forgues était propriétaire de plusieurs terrains qui formèrent après 1854 la place Albert 1er.

PATRIMOINES : volume et façades composés, pan coupé, ensemble très intéressant.

PLACE DU FOIRAIL

N° 14. Résidence Arthur-Rimbaud, OPHLM. Immeuble de rapport, vers 1910.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie brique, pierre et enduit, ensemble intéressant.

RUE DE LA FONTAINE-TRESPOEY

N° 7. Villa Régina, vers 1910.

HISTOIRE : la villa Régina a été construite vers 1870. Le parc a été loti au XX^{ème} siècle, d'abord sur l'avenue Trespoey, ensuite dans le cœur du parc à la fin du XX^{ème} siècle (voir son portail au n° 49, avenue Trespoey).

PATRIMOINES : volume et façade composés, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 15. Villa Charles, vers 1870.

HISTOIRE : implantation figurée au plan Latour de 1874, également à celui de 1880 avec son appellation « villa Charles ».

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 17. Ancienne dépendance de la villa Charles, vers 1870.

HISTOIRE : implantation figurée au plan Latour de 1874, également à celui de 1880 avec son appellation « villa Charles ».

PATRIMOINES : corps de bâtiment ancien modifié.

MODIFICATIONS : extension et modifications diverses à la fin du XX^{ème} siècle.

RUE GENERAL-DAUTURE

N° 5. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : construit après 1870 (ne figure pas au plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées sur rue (avec porte cochère) et sur jardin (galeries), ensemble intéressant.

AVENUE DU GENERAL-DE-GAULLE

N° 3. Villa vers 1910.

HISTOIRE : *Villa The Cottage* (?) portée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façades composés, porte d'entrée et auvent Modern Style, dépendance (gloriette), jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 3bis. Immeuble vers 1870.

HISTOIRE : anciennes dépendances de la Villa Labordette (la villa Labordette figure au plan Perret de 1864, sans ses dépendances). Au plan Caton de 1893, les dépendances portent la mention « V. Labordette ».

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 4 (angle n° 2, avenue Alfred de Vigny). Villa Derby, vers 1900.

HISTOIRE : *Villa Derby* portée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés à modénature néo Renaissance, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 6 bis. Villa La Pagode, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composés intéressants.

N° 10. Immeuble de rapport, vers 1870.

HISTOIRE : *Villa Richelieu* portée aux plans Latour de 1874 et Caton de 1893.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie de brique, pierre et enduit, ensemble intéressant.

N° 12. Immeuble de rapport, vers 1860.

HISTOIRE : Maison *Hauret de St Martin* au plan Perret de 1863, *Villa Bon Air* (?) au plan Latour de 1874.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, architecture traditionnelle béarnaise, ensemble intéressant.

N° 18. Immeuble de rapport, vers 1870.

HISTOIRE : implantation portée au plan Latour de 1874.

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, ensemble très intéressant.

N° 20. Immeuble de rapport, vers 1870.

HISTOIRE : implantation portée au plan Latour de 1874.

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, ensemble très intéressant.

RUE HENRI-FAISANS

Maire de Pau (1888-1908)

N° 1 bis. Lycée Saint-Cricq. Hôtel particulier 2^{ème} moitié XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Jules de Rippert, propriétaire de la plus grande partie des terrains de ce quartier (actuellement avenue des Etats-Unis) vend en 1855 à Dominique Saint Cricq, entrepreneur de travaux publics. Il vend également en 1856 à Lafourcade-Camarau (futur constructeur du Gassion) qui fait édifier la villa Sperata (au n° 1, détruite et remplacée par la résidence Sperata actuelle), (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 74).

PATRIMOINES : volume et façades composés, clôture rue Henri-Faisans, ensemble intéressant.

N° 3 et 3 bis (angle avenue des Etats-Unis). Maison de ville début XX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *hôtel particulier du docteur Goudart*, construit en 1909 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 84).

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, tourelle d'angle sur boulevard des Etats-Unis, ensemble très intéressant.

N° 5. Maison de ville, vers 1910.

HISTOIRE : *Maison Pouillanne* après 1909 (bâtie sur un lot revendu par le docteur Goudart (n° 3 et 3 bis).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin, clôture et portails, ensemble intéressant.

N° 5 bis. Maison de ville, vers 1910.

HISTOIRE : *Maison Marzet* après 1909 (bâtie sur un lot revendu par le docteur Goudart (n° 3 et 3 bis).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin, ensemble intéressant.

N° 13 bis. Immeuble de rapport, vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature de style néo Renaissance, très intéressant.

N° 15. Immeuble de rapport, vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature de style néo gothique, très intéressant.

N° 17 (angle rue Justin-Blanc). Villa vers 1910.

HISTOIRE : Maison Deffis vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64), villa de la famille du notaire Maisonnier (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 94).

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, avec tourelle, de style néo médiéval, jardin et clôture, portails, ensemble très intéressant.

N° 21. Immeuble de rapport, 2^{ème} moitié XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : plaque apposée sur la façade : « Ici vécut maître Henri Faisans (1847-1922), avocat à la Cour d'appel de Pau, maire de cette ville, puis sénateur, créateur du boulevard des Pyrénées et du Palais d'Hiver, plaque posée par la Ville de Pau et l'Académie de Béarn pour le centenaire des réalisations ». La maison natale d'Henri-Faisans serait le n° 19 selon (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 84).

PATRIMOINES : volume et façades composés, lieu de mémoire, ensemble très intéressant.

N° 23. Direction Départementale de la Concurrence, de la Consommation et de la Répression des Fraudes. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

MODIFICATIONS : menuiseries des ouvertures et volets roulants fin XX^{ème} siècle.

N° 25-27. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Hôtel Luscan construit vers 1865 (renseignements donnés par Mme Luscan), voir aussi Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 84. La rue Justin-Blanc s'appelait passage Luscan car la propriété foncière située entre la rue H.-Faisans et la rue Bonado, dans laquelle il fut tracé, appartenait à cette famille.

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature et maçonnerie mixte brique et pierre, rez-de-chaussée commercial ouest à devanture en ferronnerie frappée aux lettres HBL (Henri-Baptiste Luscan, fondateur de la distillerie Luscan), vestibule et escalier en marbre, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : menuiseries des ouvertures des étages sur rue fin XX^{ème} siècle.

N° 29. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés intéressants.

N° 31. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés intéressants.

N° 49 (angle rue Bonado). Immeuble de rapport vers 1900.

HISTOIRE : ancienne pâtisserie au rez-de-chaussée, existe depuis l'origine. Reconstruction après 1893 (plan Caton, 1893).

PATRIMOINES : volume et façade composée en pan coupée sur la place Bosquet, intéressant.

N° 2. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Jean Lafourcade-Camarau (créateur du Gassion) achète à Jules de Rippert le terrain pour faire bâtir les n° 2 et 4, rue Henri-Faisans par l'architecte Dumoulou. Dans cet immeuble, une église adventiste fonctionna de septembre 1955 à décembre 1963 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 84).

PATRIMOINES : volume et façades composés en pan coupé sur la rue Castetnau, garde-corps en ferronnerie, frise sous corniches en faïences encadrées de cartouches moulés, vestibule et cage d'escalier, ensemble très intéressant.

N° 4. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Jean Lafourcade-Camarau (créateur du Gassion) achète à Jules de Rippert le terrain pour faire bâtir les n° 2 et 4, rue Henri-Faisans par l'architecte Dumoulou (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 84).

PATRIMOINES : volume et façade composée, vestibule et cage d'escalier, ensemble très intéressant.

N° 6. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composés intéressants.

N° 12. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison de l'employé Bellocq et du cabaretier Bourdieu* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés intéressants.

MODIFICATIONS :

N° 14. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Arramonde* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composée néo Louis XIII, en brique et pierre, intéressants.

N° 18. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison du docteur de Boutilhe* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés, insertion de plaques de marbre sur linteaux de baies, intéressants.

N° 20. Immeuble de rapport, 1910.

HISTOIRE : *Maison Largué* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64), reconstruction 1910 (immeuble daté).

PATRIMOINES : façade Art Nouveau, datée 1910 et portant la lettre « S » à la clé de la porte d'entrée. Décor feuillagé, vestibule et cage d'escalier, ensemble très intéressant.

N° 24. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Tuguet* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés, insertion de plaques de marbre sur linteaux de baies (Charles Lecœur architecte ?)

N° 28. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Propriété Vigué* (avec les n° 30 et 32) vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés, porte d'entrée néo Louis XIV, insertion de plaques de marbre, devants de lucarnes en zinc, ensemble très intéressant.

N° 30. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Propriété Vigué* (avec les n° 28 et 32) vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés intéressants.

N° 34. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Saingez* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés à modénature, insertion de plaques de marbre, très intéressants.

N° 36. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Langlès* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composés, grand balcon filant en fonte d'ornement au 2^{ème} étage, très intéressant.

N° 38. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composés, fronton triangulaire, intéressant.

MODIFICATIONS : partie du rez-de-chaussée commercial modifié au XX^{ème} siècle.

N° 40. Immeuble de rapport, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 42. Immeuble de rapport, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

AVENUE HONORE-BARADAT

N° 30 (angle boulevard d'Alsace-Lorraine). Comité d'action sociale du personnel communal de la Ville de Pau. Parc de la villa du Midi construite vers 1870.

HISTOIRE : *Villa du Midi* figurée au plan Latour de 1874.

PATRIMOINES : pavillon de garde de l'ancienne villa, parc et clôture, ensemble intéressant.

RUE JEAN-JACQUES DE MONAIX

N° 22. CAUE des Pyrénées Atlantiques.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : grand corps de bâtiment à façades composées, ensemble intéressant.

N° 24.

HISTOIRE : emplacement du couvent du Bon Pasteur créé vers 1880 (figure au plan de Pau vers 1880).

PATRIMOINES : bâtiments, cour, porche d'entrée et clôture, ensemble intéressant.

N° 26 (angle rue Chanoine-Laborde). Villa des Tourelles, vers 1860.

HISTOIRE : Villa des Tourelles portée au plan Perret de 1863.

PATRIMOINES : volumes et façades composés caractéristiques des villas du début de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, jardin et murs de clôture, ensemble très intéressant.

RUE JEAN-REVEIL

N° 16. Maison de ville avec commerce au rez-de-chaussée, construite vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façades composées caractéristiques du milieu du XX^{ème} siècle.

N° 18 (angle rue des Anglais). chapelle orthodoxe, vers 1870.

HISTOIRE : Eglise russe attestée en 1885 (ne figure pas au plan de 1880), et figurée au plan Caton de 1893 (A.D. 64). Maison construite vers 1870. Cette église a été construite en 1867 pour 60 familles russes par l'architecte Lucien Cottet. Elle était la 3^{ème} de France. Dédiée à St Alexandre Nievski (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 16).

PATRIMOINES : composition architecturale, ouvertures en arc légèrement brisés, jardin, clôture, dépendance, ensemble très intéressant.

N° 20. Maison de ville fin XVIII^{ème} siècle.

HISTOIRE : vestige des bâtiments constituant l'ancien quartier du Hameau.

PATRIMOINES : pignon et porte d'entrée en bois fin XVIII^{ème} siècle, ensemble intéressant.

RUE JUSTIN-BLANC

N° 1 (angle rue Bonado). Villa 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : figure au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 5. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composés intéressants.

N° 9. Villa Marylis, vers 1900.

HISTOIRE : Henri Faisans fit construire cette maison où habita plus tard Gaston Lacoste (pension Marylis), aujourd'hui foyer pour anciens détenus (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 94).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 11 (angle n° 17, rue Henri-Faisans). Villa vers 1910.

HISTOIRE : *Maison Deffis* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64), villa de la famille du notaire Maisonnier (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 94).

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, avec tourelle, de style néo médiéval, jardin et clôture, portails, ensemble très intéressant.

N° 2 (angle rue Bonado). Office National des Forêts. Villa 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Hôtel Laslandes*, figuré au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64), avec un jardin anglais à l'angle de la rue Bonado s'étendant également rue Justin-Blanc, et une écurie (partie de l'actuel n° 4). Figure au plan Latour de 1874

PATRIMOINES : volume et façade composé, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : partie du jardin transformée en parc autos.

N° 12. Villa Bagatelle 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Propriété Blanc* vers 1870 (plan A.D. 64). Le corps de bâtiment principal fut augmenté par la suite d'une aile côté rue Henri-Faisans. Institution d'enseignement privé vers 1910 (anciennement 15 rue Porte-Neuve).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

AVENUE DES LAURIERS

N° 1 (angle n° 2 avenue Trespoey). Villa Eugénie, 1880.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913 (les plans antérieurs ne montrent pas cette marge est de la Ville de Pau).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie en brique, pierre et enduit, décors de charpentes, jardin, clôture et portails, ensemble intéressant.

N° 67. Villa Cabrières, vers 1910.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : villa- chalet, volume et façades composés, charpentes apparentes et bois découpés, jardin, clôture et portails, ensemble très intéressant.

N° 69. Villa Les Tertres, vers 1910.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façades composés, maçonnerie brique, pierre et enduit, jardin, clôture et portails, ensemble intéressant.

N° 75 (angle n° 21 boulevard Guillemin). Villa vers 1910.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913 (« Nimbo » ?)

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie d'encadrements en pierre lisse et bossage rustique, tourelle, bow-window, auvent et terrasse à balustrade, jardin, clôture et portails, ensemble très intéressant.

N° 77. Villa, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néobasque, vers 1930, clôture et jardin, ensemble intéressant.

N° 79 (angle n° 16 rue Lavignotte). Centre de placement familial (œuvre de l'abbé Denis). Villa vers 1910.

HISTOIRE : *Villa Darling* (?) portée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façades composés, maçonnerie enduite et encadrements à bossages rustiques, dépendance (pergola en ciment armé), ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : extension sur façade sud vers 1980.

N° 81 (angle n° 19 rue Lavignotte).

HISTOIRE : villa figurée au plan Latour de 1913. Ancien hôtel Beausoleil.

PATRIMOINES : volume et façades composés, maçonnerie de pierre et galets apparents d'origine, bow-window et charpentes apparentes, jardin et clôture de haie vive, ensemble très intéressant.

N° 83. Villa, vers 1920 (?).

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, maçonnerie de briques et de pierres d'encadrement, composition des charpentes en porte-à-faux, clôture de haie vive, ensemble très intéressant.

MODIFICATION : les briques d'encadrement des ouvertures ont été peintes en blanc (fin XX^{ème} siècle).

N° 85. Villa, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, maçonnerie à chaînages et encadrements de briques, frise de faïences colorées, cabochons de terre cuite émaillée, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 87. Villa vers 1870.

HISTOIRE : *Morin pépiniériste*, villa figurée au plan Caton de 1893. Cette villa est la première construite dans ce secteur. Les pépinières s'étendaient au sud jusqu'à l'arrière des parcelles actuelles de la rue du Roi-Soleil, à l'est à l'arrière du rond-point actuel Jéliotte/Acacias, et à l'ouest au niveau du n° 9 avenue Jéliotte et du n° 15 avenue des Acacias.

PATRIMOINES : volume et façades composés, avant-corps de charpenterie à l'étage côté sud, intéressant.

N° 89. Villa L'Oubangui, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, treillage bois sur pignon Est, bow-window en façade sur rue, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 91 (angle n° 16 avenue Henry-Russell et n° 14 avenue Jéliotte). Villa Baigur, vers 1910.

HISTOIRE : ouverture de la rue Henry-Russell, 1908 et avenue Jéliotte, 1913 (A.M. Pau, 1 O 2/63 et 2/70).

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basques, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 24. Asile Saint-Luc, vers 1870.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1874 sous l'appellation « Asile d'Aliénés ». La chapelle porte à l'intérieur une plaque de marbre gravé : « *Souvenir de reconnaissance à l'asile St Luc, C.L. 28 juillet 1870* ».

PATRIMOINES : ensemble composé de villas isolées séparées par une chapelle située à l'articulation de deux corps de bâtiments réunis symétriquement à un pavillon central. Plusieurs autres dépendances. Ensemble très intéressant. Sur les hôpitaux psychiatriques, voir *Monuments Historiques, l'Architecture des Hôpitaux*, n° 114, avril-mai 1981. L'hôpital de Pau ne figure pas dans l'inventaire proposé.

N° 52. Villa Les Tamaris.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basques, vers 1930, pavillon de jardin, clôture, ensemble intéressant.

N° 70. Villa Sagette, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néobéarnais en béton, vers 1930, jardin, clôture en treillage de béton, ensemble intéressant.

RUE LESPY

N° 15. Immeuble sur rue avec grande cour à galeries, construit après 1870.

HISTOIRE : *Prairie et jardin Dassieu* au plan de Pau de 870 (A.D. 64).

PATRIMOINES : cour intérieure pavée avec bâtiments à galeries, ensemble intéressant.

N° 17. Ancienne Auto Ecole Lespy. Cour d'immeubles à galeries, construits après 1870.

HISTOIRE : *Prairie et jardin Dassieu* au plan de Pau de 870 (A.D. 64).

PATRIMOINES : immeubles à galeries composés sur une cour intérieure, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : remises du rez-de-chaussée transformés en garages à automobiles au XX^{ème} siècle.

N° 19. Cour d'immeubles à galeries, construits après 1870.

HISTOIRE : *Prairie et jardin Dassieu* au plan de Pau de 870 (A.D. 64).

PATRIMOINES : ensemble de galeries sur cour intéressant.

N° 16. Immeuble de rapport avec cour et galeries, construit de 1860 à 1880.

HISTOIRE : *jardin Arnaud* (cour actuelle), *Pierre Coustet* (propriétaire des immeubles), pignon sur cour construit après 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : composition d'ensemble, corps de bâtiment sur rue, villa à galeries sur cour, ensemble intéressant.

AVENUE DES LILAS

N° 11 bis. Villa Notre Dame de Jue, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonneries de brique, pierre et enduit, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 27. Villa, vers 1860.

HISTOIRE : Maison *Leyau* au plan Perret de 1863, *Ferme Lauzy-Mestressat avec sa cour* au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64). Les terrains situés de l'autre côté de l'avenue des Lilas dépendaient de cette ferme et furent acquis par Henry Ridgway en 1905 pour y édifier sa villa.

PATRIMOINES : volumes et façades composés traditionnels béarnais, dépendances et cour, clôture, ensemble intéressant.

N° 35. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : *Villa Babiolo* portée au plan Lesire de 1925 (ne figure pas au plan Latour de 1913).

PATRIMOINES : volumes et façades composés traditionnels béarnais, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : création d'un bow-window au-dessus de l'entrée.

N° 37. Villa Les Sapins, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo basques, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 39. Villa Marie-Louise, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, clôture, ensemble intéressant.

N° 41. Villa, vers 1860.

HISTOIRE : *Lou Hillaou* portée au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64), avec sa dépendance au sud-ouest, et au plan de Pau vers 1880.

PATRIMOINES : volumes et façades composés traditionnels béarnais, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : enlèvement des enduits extérieurs au XX^{ème} siècle.

N° 45. Villa Céphise, vers 1870.

HISTOIRE : cette villa formait apparemment un ensemble avec le numéro voisin (n° 47). Figure au plan Latour de 1874.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, clôture, ensemble intéressant.

N° 47. Villa Céphise, vers 1870.

HISTOIRE : cette villa formait apparemment un ensemble avec le numéro voisin (n° 45). Figure au plan Latour de 1874.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, clôture, ensemble intéressant.

N° 65. Villa Fandango, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo basques tardifs, vers 1940, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 75. Villa Lorraine, vers 1870.

HISTOIRE : *Villa Sans Nom* au plan Latour de 1874, nommée *Lorraine* au plan de 1880.

PATRIMOINES : volumes et façades composés à modénature, galerie métallique en façade formant balcon filant, ensemble très intéressant.

N° 2 (angle n° 12, avenue Saint-Jammes). Villa, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo basco-béarnais fantaisiste, vers 1920, garage, jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE LOUIS-LACAZE

N° 9. Crèche municipale St Vincent-de-Paul. Immeuble XIX^e siècle.

HISTOIRE : villa et jardin *Fonseca*, implantation immobilière au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64). Extension du bâtiment vers 1880.

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

N° 11. Immeuble de rapport construit avant 1870.

HISTOIRE : *Propriété Basailacq* vers 1870 (plan de Pau, A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

RUE MANESCAU

N° 4. Villa avec jardin, construite en 1871.

HISTOIRE : arrêté autorisant M. Béraud à construire une maison (A.M. Pau, 1 O 2/86). Villa Béraud (Plan Caton, 1893, Arch. Dép. 64). Propriété Hézard en 1898 (A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : volume et façades composées, loge de concierge, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 6 (angle avenue de la Résistance). « Villa Vannetzel » construite en 1866.

HISTOIRE : autorisation de bâtir accordée à M. Vannetzel le 7 janvier 1866 (A.M. Pau, 1 O 2/86), lequel avait acheté les terrains à Planté. Propriété Lavielle en 1898 (A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : volume et façades composées, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

RUE MARCEL-BARTHES

N° 2. Maison de ville, vers 1860.

HISTOIRE : implantation immobilière figurée au plan de Pau vers 1870 (Arch. Dép. 64), avant la création de la rue. Ancien établissement d'enseignement de l'horticulture au début du XX^{ème} siècle (inscription sur poteaux de clôture).

PATRIMOINES : façade composée sur jardin, clôture, ensemble intéressant.

PLACE MARGUERITE-LABORDE

Adjointe au Maire de Pau

N° 2-8. Ancienne salle d'Asile et salle et chapelle de la Miséricorde. N° 4 : CCAS de Pau ; n° 6 : Foyer éducatif Saint-Vincent-de-Paul ; n° 8 : club Marguerite-Laborde (foyer de personnes âgées).

HISTOIRE : ensemble d'immeubles bâti en 1870. L'orphelinat de la Miséricorde fut construit à cet emplacement par délibération municipale du 28 avril 1870. La chapelle fut bénie par le curé de St Jacques, l'abbé Bordenave, le 30 avril 1873 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 122).

PATRIMOINES : volumes composés, façades sur place et sur cour, chapelle. Maçonneries en galets du Gave.

MODIFICATIONS : chapelle désacralisée, autrefois utilisée par les Sœurs de St Vincent-de-Paul, utilisée aujourd'hui en salle des fêtes par le foyer éducatif St Vincent-de-Paul.

RUE MICHEL-HOUNEAU

N° 21. Immeuble de rapport construit vers 1880.

PATRIMOINES : composition architecturale, façades composées sur rue et sur jardin (galeries), clôture, ensemble intéressant.

N° 23 (6, rue des Anglais). Villa « Mont Liban », construite vers 1880.

HISTOIRE : figure au plan de Pau de 1880 et au plan Caton de 1893 sous l'appellation « Mont Liban Lespiteau »

PATRIMOINES : composition architecturale, façade composée sur rue et façade postérieure à galeries ouvragées, dépendance, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 29. Immeuble de rapport construit vers 1900.

PATRIMOINES : composition architecturale, porte cochère, ensemble intéressant.

N° 33bis. Villa à galeries construite vers 1880.

PATRIMOINES : composition architecturale, implantation perpendiculaire à la rue, galeries, corniche en bois, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 12. Villa à galerie sur jardin construite vers 1880.

PATRIMOINES : composition architecturale avec galeries, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 18. Villa construite vers 1880.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 26. « Villa Clémentia » construite vers 1880.

PATRIMOINES : composition architecturale sur jardin, clôture, ensemble intéressant.

N° 32. « Villa Les Palmiers » construite vers 1890.

HISTOIRE : figure au plan Caton de 1893 (A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale en retour d'angle sur jardin, modénature, galeries, pignons, clôture, ensemble très intéressant.

N° 34. « Villa Solfada » construite vers 1935.

PATRIMOINES : composition architecturale, décors muraux, jardin et clôture, style hispanisant, ensemble intéressant.

N° 36. Villa construite vers 1900.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin, ensemble intéressant.

N° 38. « Chalet St Henri » construit vers 1900.

PATRIMOINES : composition architecturale à pignon, jardinet et clôture, ensemble intéressant.

N° 40. Immeuble de rapport construit vers 1900.

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

RUE MONTPENSIER

Nommée le 8 novembre 1844 suite à la venue du duc de Montpensier (1824-1890), fils du roi Louis Philippe, en visite à Pau lors de l'inauguration de la statue du roi Henri IV sur la place Royale le 27 août 1843.

N° 5. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison de Barraute* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : modénature moulée des encadrements de baies et corniche, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 11. Immeuble de rapport construit avant 1870.

HISTOIRE : *Immeuble de Barraute donnant sur le jardin anglais* (Plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composée sur jardin, ensemble intéressant.

N° 13. Immeuble de rapport construit avant 1870.

HISTOIRE : *Immeuble de Barraute donnant sur le jardin anglais* (Plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façade composée sur jardin, ensemble intéressant.

N° 19. Anciennes écuries de la maison Dufau, vers 1860.

HISTOIRE : *Maison Dufau* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Bâtiment des écuries à la veuve de Louis Dufau vers 1870.

PATRIMOINES : façade composée sur la rue Montpensier avec porte cochère. Immeuble très intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 35. Maison de retraite des pères Jésuites (22 pensionnaires). Noviciat et chapelle des Jésuites (1860-1869).

HISTOIRE : Après la suppression ordonnée par Louis XV en 1763, les Jésuites de retour à Pau fondent un noviciat rue Montpensier. Le 25 décembre 1860, la chapelle du Gesù est ouverte et aussitôt très fréquentée. Le 13 novembre 1867, est posée la première pierre d'une nouvelle église consacrée le 13 novembre 1868 par l'évêque de Bayonne, sous le vocable de l'Immaculée Conception. Les novices sont si nombreux qu'il faut construire l'actuelle maison laquelle est terminée le 8 décembre 1869. Le 29 juin 1880, lors de la dispersion des congrégations, les Jésuites sont expulsés vers l'Espagne et leur maison est mise sous scellés. L'ensemble de la propriété est occupée par les familles Sercan et Bouniol (Plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64). En 1892, l'église est rouverte discrètement. Lors de la séparation de l'Eglise et de l'Etat en 1905, le noviciat devient école primaire libre tenue par Melle Bordères. En 1914, les scellés sont levés et les Jésuites reviennent discrètement. De 1920 à 1967, l'établissement devient une résidence qui accueille quinze Jésuites, prédicateurs et missionnaires, et depuis 1967, une maison de retraite de pères Jésuites (« Les Jésuites à Pau », notice consultable à la maison des Pères Jésuites, juillet 1988).

Dans la chapelle fut inhumée, sous sa volonté, Marie-Immaculée (Caserte 21.01.1855 – Pau 23.08.1874), fille de Ferdinand II, roi de Naples et de Sicile, et de Marie-Thérèse d'Autriche, qui épousa Henri de Bourbon Parme, comte de Bardi, à l'âge de 19 ans, et avec lequel elle ne fut mariée qu'un an. Par son mariage, elle était la nièce du comte de Chambord et tante de l'impératrice Zita (1892-1989). Elle décéda au Grand Hôtel rue O'Quin et voulut être inhumée dans la chapelle des Jésuites. Son mausolée fut sculpté dans les ateliers du Vatican par le commandeur Giacometti. L'inscription, traduite du latin, indique : « Tu fus immaculée dès ta conception en l'honneur de la Vierge conçue sans péché à la mémoire et au repos de Marie-Immaculée de Bourbon ». La famille de Bourbon Parme fut dépossédée en 1859-1860, et Parme réunie au Piémont le 12 mars 1860.

L'architecte de la chapelle des Jésuites est Lucien Cottet. Dans la crypte de la chapelle repose le marquis de Cadaval qui possédait un hôtel particulier rue Louis Barthou (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 130).

PATRIMOINES : maison à façade composée sur jardin, chapelle, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : escaliers de sécurité extérieurs métalliques donnant sur le jardin.

N° 37 (angle rue Montpezat). Immeuble de rapport construit vers 1860.

HISTOIRE : propriété de MM. Sercan et Bouniol vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façades composées en angle de rues, pignon sur cour à charpentes débordantes et ouvragées, ensemble très intéressant.

N° 45. Villa construite vers 1870.

HISTOIRE : *Maison Bar* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : villa à l'architecture composée, avec jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 57/59 (n° 30/32 avenue de la Résistance). Maisons à galeries de bois, vers 1880.

PATRIMOINES : ensemble de deux maisons avec galeries extérieures couvertes et fermées avec angle rentrant convexe, intéressant.

MODIFICATIONS : construction d'un petit bâtiment en maçonnerie, couvert d'éverites, masquant la composition d'ensemble.

N° 63 (et n° 36 avenue de la Résistance). Immeuble de rapport avec jardin, vers 1860.

PATRIMOINES : volume et façades composées sur deux rues et jardin, ensemble intéressant.

N° 12. Immeuble de rapport construit vers 1860.

HISTOIRE : figuré au plan de 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Maison Ducourneau ? Fin 1872, le compositeur Alexis de Castillon (1838-1873) vécut dans cette maison. Son égérie était la marquise d'Angosse, née La Caze (1821-1874). Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 130.

PATRIMOINES : Immeuble à façade composée, volumes de toiture, ensemble très intéressant.

N° 22 (angle n° 13 rue R. Planté). Villa avec jardin édifée vers 1860.

HISTOIRE : *Maison Renault* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composées, caractéristiques de la villa anglaise, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 24 (angle rue O'Quin). « Maison de l'Espérance » (maison de retraite). Immeuble de rapport avec parc bâti vers 1860.

HISTOIRE : *Propriété du comte Estève* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Sœurs de l'Espérance en 1898 (maison et chapelle côté rue O'Quin)(plan d'alignement de la rue O'Quin, A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : architecture monumentale caractéristique de la ville anglaise, immeubles à façades composées, par cet clôture.

N° 34. « Lycée professionnel Montpensier ». Immeuble de rapport édifié vers 1860.

HISTOIRE : *Maison Touzis avec jardin côté sud* vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : Immeuble à façades composées, ensemble intéressant.

N° 36. « Hôtel Montpensier ». Immeuble avec cour construit vers 1860.

HISTOIRE : *ancienne caserne de gendarmerie de Pau construite vers 1860. Figurée au plan de 1870* (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). Pension Notre-Dame tenue par M. et Mme Amiel, vers 1900 (carte postale ancienne, Arch. Mun. Pau).

PATRIMOINES : façades composées sur cour d'entrée, ensemble intéressant.

N° 66. Villa bordant le parc Lawrence, 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle (appartenait à la propriété Schlumberger).

HISTOIRE : *Création du parc et de la villa par la famille Schlumberger (1856). Achat par la Ville en 1940. Aménagement du parc 1954-1959.* A.M. Pau, 1 O 3/30. Plan de Pau, vers 1870, et plan de Pau en 1893, Arch. Dép. 64.

PATRIMOINES : villa à tourelle brique et pierre de plan polygonal, façade composée sur parc avec éléments de bois, ensemble intéressant.

ALLEES DE MORLAAS

N° 10. Villa La Croix du Sud, vers 1925.

HISTOIRE : *Villa Truzkian ? portée au plan Lesire de 1925.*

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo basques, vers 1925, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 34. Villa, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés à modénature, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 40. Villa, vers 1870.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1874 sous l'appellation *Villa Guichot* et au plan Latour de 1913 sous l'appellation *Villa des Pins*.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 42. Villa, vers 1890.

HISTOIRE : villa qui peut être confondue sur les plans anciens avec la Villa Guichot puis Les Pins (voir ci-dessus n° 40, allées de Morlaàs).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 58 (allée des Chênes). Villa vers 1940.

HISTOIRE : ancien portail d'entrée de la villa Monette.

PATRIMOINES : volumes et façades composés d'expression néo régionale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 60. Villa Ridgway, construite en 1906.

HISTOIRE : villa construite par Henry Ridgway, un des plus importants propriétaires de chevaux en France, maître d'équipage, master du Pau-Hunt de 1901 à 1910 (Voir notamment Isabelle Croizier-Varillon, « Un art de vivre aristocratique en Béarn : le Pau-Hunt » dans *Le Festin*, n° 39, p. 59-69). La famille Ridgway était originaire de Philadelphie et s'était installée à Paris sous le Second Empire. En 1905, Henry Ridgway achète le terrain sur les allées à la famille de Lauzy-Mestressat (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64), déjà lieu privilégié du meet du Pau-Hunt. Il confie à l'architecte palois Larregain en août 1905 la construction d'écuries pouvant accueillir quarante chevaux, et la réalisation de la villa (Pierre Tucoo-Chala, *Pau, ville américaine 1900-1930*, Tarbes, 1997 (A.D. 64, U 7087) et du même auteur « Un document sur Pau ville américaine en 1913 » (A.D. 64, P 8/1996).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin, clôture et portail monumental à l'angle de l'avenue des Tilleuls, ensemble exceptionnel.

MODIFICATIONS : surélévation au XX^{ème} siècle.

N° 74. Ecole supérieure des Arts et de la Communication, villa vers 1890.

HISTOIRE : *Villa Formose*, portée au plan Caton de 1893. Construite par un armateur bordelais faisant le commerce d'Extrême-Orient (*Michel Fabre*, Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique, *Pau*, 2000, 199 p., p. 75). La villa Formose figure comme lieu de résidence américaine au début du XX^{ème} siècle (Pierre Tucoo-Chala, *Pau ville américaine*, Tarbes, 1997).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

RUE MOUROT

N° 2 (angle rue Gassiot). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : figure au plan de 1870.

PATRIMOINES : volume et façades composés avec modénature, porte d'entrée à imposte rayonnante, vestibule et cage d'escalier, fonte d'ornement des garde-corps, ensemble très intéressant.

AVENUE NORMAN-PRINCE

N° 1 (angle du rond-point). Villa vers 1890.

HISTOIRE : Sur les piles du portail situé rue Norman-Prince figurent les inscriptions « Louvie » et « 1483 ».

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo basco béarnais, clôture, ensemble très intéressant.

N° 29. Villa Sainte-Hélène, vers 1870.

HISTOIRE : *Villa de Longueuil* portée au plan Latour de 1874. Le pavillon de garde porte une plaque avec l'inscription : « av. Norman Prince, volontaire américain, mort pour la France 1887-1916 ». Villa occupée par la famille Prince, originaire de Boston dont l'intérieur était décoré d'une série de portraits équestres de Frederick-Henri Prince (1859-1953) peints par Alfred Munnings (1878-1959), l'un des plus grands peintres anglais de chevaux et qui avait son atelier quai d'Orsay à Paris (voir Isabelle Croizier-Varillon, « Un art de vivre aristocratique en Béarn : le Pau-Hunt » dans *Le Festin*, n° 39, p. 59-69. Voir également Pierre Tucoo-Chala, *Pau ville américaine*, Tarbes, 1997.

PATRIMOINES : villa, pavillon de garde, dépendance (côté avenue Bié-Moulié), jardin et murs clôture, portails, ensemble très intéressant.

N° 39 (et n° 68, avenue Maréchal-Leclerc). Villa Bastard ou Bastaru, vers 1870.

HISTOIRE : *Villa Eliza* (?) figurée au plan Latour de 1874, nommée *Bastard* au plan de Pau, vers 1880.

PATRIMOINES : grand volume simple à galeries côté sud, façades composées, ensemble très intéressant, jardin et clôture, pavillon de garde et entrée côté avenue Maréchal-Leclerc.

MODIFICATIONS : vers 1920-1930 ?

N° 43 (n° 72, avenue du Maréchal-Leclerc). Clinique Les Cigognes (XIX^{ème}- XX^{ème} siècles). Ancienne villa.

HISTOIRE : *Villa Daphnis* portée au plan de Pau vers 1870 (A.D. 64). Le volume porté au plan comprend trois travées avec un avant-corps polygonal du côté du boulevard.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, façade sur boulevard, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : extension postérieure à 1870 (deux pavillons d'angle et surélévation du corps de bâtiment principal. Extension perpendiculaire au boulevard vers 1990.

N° 47 (n° 74 avenue Maréchal-Leclerc). Villa des Allées, vers 1870.

HISTOIRE : ne figure pas au plan Perret de 1863 mais figure sur le plan Latour de 1874.

PATRIMOINES : volume et façades composés, deux dépendances, clôture, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : enlèvement des enduits extérieurs, construction d'un auvent-véranda en aluminium (fin XX^{ème} siècle).

N° 49 (n° 76 avenue du Maréchal-Leclerc). Villa des Pyrénées, vers 1870.

HISTOIRE : ne figure pas au plan Perret de 1864, mais sur ceux de Latour de 1874 et de 1870 (A.D. 64, plan de Pau non daté, vers 1870).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : extension au nord-ouest attenante à la villa, côté avenue Norman-Prince, enlèvement des enduits extérieurs, XX^{ème} siècle.

N° 51 (n° 78, avenue du Maréchal-Leclerc). Villa Tibur (?) vers 1870. Laboratoire d'analyse médicales.

HISTOIRE : figure au plan de Pau vers 1870 (A.D. 64).

PATRIMOINES : volumes et façades composés intéressants.

MODIFICATIONS : extension à l'ouest, attenante à la villa, fin XX^{ème} siècle.

RUE O'QUIN

N° 1. Villa construite vers 1860.

HISTOIRE : *Maison Brette* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64). Voir les n° 6 rue Pasteur et n° 8 rue Planté, même propriété Brette à l'origine.

PATRIMOINES : volume et façades composées, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : surélévation par démolition de lucarnes au XX^{ème} siècle.

N° 7 (et rue Raymond-Planté). Villa l'Oustau,

HISTOIRE : *propriété Couture* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64). Encore appelée villa Brighton.

PATRIMOINES : volume et façades composées, vers 1860, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 9 (et n° 16 rue Planté). Maison de ville construite vers 1860.

HISTOIRE : propriété de M. Couture, existe vers 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64). M. de Férussac en 1898 (plan d'alignement de la rue O'Quin, A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : volume et façades composées, vestibule, escalier et portes palières, jardin et clôture.

N° 2. Eglise anglicane St Andrew.

HISTOIRE : Paroisse fondée en 1885 par Miss Dupré, fille de G. Dupré, membre du parlement de Buckingham. Construction : 1902, porche : 1903 (mais la chapelle figure sur le plan Caton de 1893, A.D. 64). Chapelle appuyée à l'église érigée en 1902 à la mémoire d'Alice d'Este.

PATRIMOINES : chapelle néo gothique rayonnant, très intéressante.

N° 4. Ancien Grand Hôtel construit vers 1860.

HISTOIRE : *Eugène Monpays*, un des fondateurs du Grand Hôtel (son nom figure sur le plan de Pau, vers 1870, A.D. 64). *Alphonse Bar* avec son jardin anglais est porté propriétaire de l'autre partie constituant le Grand Hôtel. En 1898, M. de Lassence (A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : Volume et façades monumentales composées, jardin, clôture, vestibule et escalier, ensemble très intéressant.

N° 10. Immeuble de rapport construit vers 1860.

HISTOIRE : figure sous cette implantation au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64). Propriété *Clouté* en 1898 (avec le n° 12), plan d'alignement de la rue O'Quin, 1898 (A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : façades composées sur cour et sur rue, clôture, ensemble intéressant.

N° 12. Immeuble de rapport construit vers 1880.

HISTOIRE : *Immeuble Croharé* sur plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64). Extension de l'immeuble vers 1880. Propriété *Clouté* en 1898 (avec le n° 10), plan d'alignement de la rue O'Quin, 1898 (A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : façades composées sur deux rues, composition décoratives des cartouches à pointe de diamant, porte d'entrée bois, ensemble très intéressant.

RUE D'ORLEANS

N° 15. Immeuble de rapport et palais mauresque (vers 1860-vers 1880).

HISTOIRE : *Maison Pitte* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : immeuble de rapport sur rue avec porte cochère monumentale, façade composée, cour, revers de façade en brique, pierre et enduit, et palais mauresque en hémicycle disposé en fond de cour, ensemble exceptionnel.

N° 19. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Maison Loupot* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : façade sur rue monumentale composée, porte cochère, ensemble très intéressant.

N° 16. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : plaque sur façade : « *Le 5 juin 1867, Paul-Jean Toulet, poète, romancier, essayiste est né dans cette maison* ».

PATRIMOINES : lieu de Mémoire, façade composée intéressante.

AVENUE D'OSSAU

N° 7. Service des Douanes de Pau. Villa, vers 1870.

HISTOIRE : *Villa Bois-Louis* portée au plan de Pau vers 1880 et au plan Caton de 1893. Une implantation immobilière existe déjà au plan Latour de 1874.

PATRIMOINES : volume et façades composés, intéressant.

MODIFICATIONS : surélévation vers 1900 (?).

N° 9. Villa, vers 1880.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés , maçonnerie de galets apparents, ensemble intéressant.

N° 13. Villa Olga, vers 1880.

HISTOIRE : *Villa Olga* figurée au plan de Pau, vers 1880 et au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volume et façades composés, clôture, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : extension très visible en ciment côté ouest (XX^{ème} siècle).

N° 15. Villa Hibernia, vers 1880.

HISTOIRE : figurée au plan de Pau, vers 1880 et au plan Caton de 1893 (*Villa Fréven*).

PATRIMOINES : volume et façades composés, clôture, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 17/19. Maison de ville, vers 1880.

HISTOIRE : figure au plan de Pau vers 1880, *Villa Lagarde* au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volume et façades composés, ensemble intéressant.

N° 6. Villa, vers 1890.

HISTOIRE : *Villa Bonrepaux* au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volume et façade composés, intéressant.

MODIFICATIONS : auvent en aluminium côté est, fin XX^{ème} siècle.

N° 10. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : construite entre 1893 (ne figure pas au plan Caton) et 1913 (figure au plan Latour de 1913).

PATRIMOINES : volume et façade composés, maçonnerie mixte brique et pierre, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : les pierres et les briques ont été peintes en blanc à la fin du XX^{ème} siècle.

N° 12. Villa, vers 1910.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façade composés, intéressant.

N° 14. Villa « Canisy », vers 1890.

HISTOIRE : *Villa Emile Raspail* au plan Caton de 1893, figure au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façade composés, jardin, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : extension en ciment côté ouest au XX^{ème} siècle.

RUE DE PALASSOU

N° 16. Villa, vers 1860.

HISTOIRE : figure au plan Perret de 1863.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, galeries paloises, clôture, ensemble intéressant.

N° 19. Villa vers 1860.

HISTOIRE : figure au plan Perret de 1863.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, façades à galeries paloises et bâtiment rural ancien (ancienne rue des Champs), ensemble intéressant.

RUE PASTEUR

N° 9. Immeuble de rapport construit avant 1867.

HISTOIRE : maison de l'architecte Lévy en 1867, et en 1898 (A.M. Pau, 1 O 2/109).

PATRIMOINES : immeuble à volume et façades composées, ensemble intéressant.

N° 17bis (angle rue de l'Edit-de-Nantes). Chapelle fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Eglise des Sœurs de la Croix attestée en 1897 (A.M. Pau, 1 O 2/109).

PATRIMOINES : volume et façade de l'ancienne chapelle.

MODIFICATIONS : transformation en logements au XX^{ème} siècle.

N° 6. Immeuble de rapport construit avant 1867.

HISTOIRE : *Maison Brette*, existe en 1867 (A.M., 1 O 2/109). Voir aussi les n° 8 rue Planté et n° 1 rue O'Quin, même propriété Brette à l'origine.

PATRIMOINES : composition architecturale, façades composées, ensemble intéressant.

AVENUE PAUL-TISSENDIER

N° 9. Villa, vers 1880.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés intéressants.

MODIFICATIONS :

RUE PERE

N° 5-7. Villas, vers 1890.

HISTOIRE : figurent au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, galeries de bois, ensemble intéressant.

RUE PERPIGNA

N° 4. Villa construite vers 1900.

HISTOIRE : villa construite dans le jardin de M. Capel (Plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : volumes composés en angle rentrant avec tourelle, l'ensemble en faux appareil de briques, très intéressant. Jardin et clôture.

N° 10 (angle du n° 40 rue Montpezat). Immeuble de rapport, construit vers 1880.

HISTOIRE : immeuble porté à reconstruire au Plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64.

PATRIMOINES : façades composées en pan coupé sur deux rues, détail de la porte cochère rue Montpezat.

RUE PIERRE-ARISTOUY

N° 1. Villa XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Villa Maria* (?) au plan Latour de 1874 et au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE RAYMOND-PLANTE

Voir les immeubles n° 7, rue O'Quin, et n° 22, rue Montpensier.

N° 7. Eglise Réformée de France, maison paroissiale. Villa construite vers 1860.

HISTOIRE : *Maison Kaine avec jardin* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale, façades, jardin, clôture, ensemble très intéressant.

N° 9. Villa construite vers 1860.

HISTOIRE : *Maison Lavaud avec jardin* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 11. Villa construite vers 1860.

HISTOIRE : *Maison Gérard avec jardin* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64). Banque de France vers 1900 (extension côté sud sur rue Tournante-Planté).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : extension rue Tournante-Planté, création d'une entrée côté rue Planté. (début XXème siècle).

N° 8. Villa construite vers 1860.

HISTOIRE : *Propriété Brette* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64). Cette propriété comportait le n° 1 rue O'Quin et le n° 6 rue Pasteur.

PATRIMOINES : composition architecturale, façades composées, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 18. Villa construite vers 1860.

HISTOIRE : *Villa Gérard avec jardin*, encore appelée villa Sarah (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

BOULEVARD RECTEUR-JEAN-SARRAILH

N° 27. Ecole de musique. Villa 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *villa Woorhowe* (?) au plan de 1880 ; *villa Clermont* (?) au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, pignon flamand, ensemble très intéressant. Cette villa a pu être édifée dans les années 1860.

MODIFICATIONS :

N° 51 (angle rue Victor-Ladevèze). Villa vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin, clôture et portails, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 44. Institut Universitaire de Formation des Maîtres (IUFM).

HISTOIRE : bâtiments élevés entre 1880 et 1913 (figurent au plan Latour de 1913).

PATRIMOINES : grands corps de bâtiment avec deux ailes disposées symétriquement autour d'une vaste cour face au boulevard, dépendances, jardins, ensemble très intéressant.

RUE DES REPARATRICES

N° 3 (et n° 2, avenue du Stade-Nautique). Villa L'Oasis, vers 1860.

HISTOIRE : anciennes écuries et pavillon de garde du Château de Briennen (aujourd'hui villa San Carlos) construit en 1862.

PATRIMOINES : volume et façades composés, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : véranda en aluminium créée à la fin du XX^{ème} siècle.

N° 4. Immeuble de rapport, 1940.

HISTOIRE : La rue des Réparatrices fut tracée en 1939 lors du lotissement de la propriété San-Carlos (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 160). Cet immeuble a été édifié peu après.

PATRIMOINES : volume et façades composés, clôture, ensemble très intéressant.

N° 8. Villa Cantegrit, vers 1860.

HISTOIRE : au début du XIX^{ème} siècle, Gratien Lèbre achète 80 ha appuyés sur l'actuel avenue Edouard VII (ancien chemin de Batsalle) où il ne se trouvait qu'une seule construction : la ferme Camps, devenue propriété Lèbre transformée en chalet (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 279).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, ensemble symétrique avec le n° 10 de la même rue.

N° 10. Villa, vers 1860.

HISTOIRE : partie de l'ancienne ferme Camps transformée en chalet par Gratien Lèbre vers 1860.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, ensemble symétrique avec le n° 8 de la même rue.

N° 12. Villa Hélianthe, vers 1940.

HISTOIRE : La rue des Réparatrices fut tracée en 1939 lors du lotissement de la propriété San-Carlos (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 160). Cette villa a été édifiée peu après.

PATRIMOINES : volume et façades composés, de style « néo palladien », jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE DE LA REPUBLIQUE

N° 13. Immeuble de rapport construit vers 1910.

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

AVENUE DE LA RESISTANCE

N° 13 (angle 1bis rue G Phœbus).

HISTOIRE : *Villa Mirador* portée au plan Caton de 1893 (A.D. 64).

PATRIMOINES : composition et expression architecturales, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 15. Villa avec jardin, construite entre 1893 et 1900.

HISTOIRE : villa construite dans le jardin de l'ancien hôtel de Londres lequel est figuré au plan de 1870 (Plan de Pau, Arch. Dép. 64), Propriété Garet en 1900 (A.M. 1 O 2/134).

PATRIMOINES : villa à tourelle construite en galets du Gave, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 41. Immeuble de rapport et maison particulière, vers 1940.

PATRIMOINES : façades composées, ensemble intéressant.

N° 49. Immeuble de rapport, vers 1920.

PATRIMOINES : composition architecturale, façades, implantation en retrait sur cour, ensemble intéressant.

N° 51. Villa construite vers 1920.

PATRIMOINES : composition architecturale à pignon et aile, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 53. Villa construite vers 1920.

PATRIMOINES : composition architecturale à pignon et aile, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 14 (angle rue des Trois-Frères-Bernadac). Villa construite vers 1860.

HISTOIRE : propriété d'Auguste Poeyarré, existe en 1866 (A.M. Pau, 1 O 2/86).

PATRIMOINES : volume et façades composées, jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE RIVARES

N° 12 (angle rue E.-Guichenné). Immeuble de rapport construit vers 1870.

HISTOIRE : immeuble en reconstruction vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale en pan coupé, façades composées, façade perpendiculaire de galeries sur la rue E.-Guichenné, ensemble intéressant.

RUE ROSELYNE

N° 8. Villa XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Villa Guiseris au plan Perret de 1865 et au plan Latour de 1874 ; Villa Hyacinthe au plan Caton de 1893.

PATRIMOINES : volume et façades composés, belvédère, jardin, clôture, ensemble très intéressant.

N° 3. Villa XX^{ème} siècle.

HISTOIRE : villa construite par H.-H. Wiert, architecte, pour R. Florisson (Permis de Construire n° 4773 du 3 mars 1958). H.-H. Wiert était le collaborateur palois de l'architecte Jacques Ruillier ; il réalisa le morcellement du Palais des Pyrénées en 1951.

PATRIMOINES : volume, façades, composition contemporaine, jardin et clôture, très intéressant.

RUE SAINT-FRANCOIS-D'ASSISE

Voir rue des Anglais, n° 29.

N° 13 (angle rue Michel-Houneau). Immeuble de rapport, vers 1870.

HISTOIRE : l'ensemble 16, rue des Anglais et 13 rue St François d'Assise est figuré au plan Caton de 1893 (A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale sur jardin, grands balcons filants à garde-corps de bois ouvragé, maçonneries en galets du Gave, ensemble intéressant. Date de 1895 gravée au portillon.

N° 8. Maison de ville avec jardin, construite vers 1880.

HISTOIRE : *quartier des écoles protestantes* figuré au plan Caton de 1893 (A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale à galeries orientées sur jardin, ensemble intéressant.

AVENUE SAINT-JAMMES

N° 9. Villa, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo classiques, vers 1920, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 11. Villa, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo basco-béarnais, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 13. Villa, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés en maçonnerie mixte brique et pierre d'inspiration néo-médiévale, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 2. Villa Porto Rico, vers 1910.

HISTOIRE : semble figurer au plan Latour de 1913 et à celui de Lesire de 1925 (villa St Georges ?).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie de brique, de pierre et d'enduit, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 12 (angle n° 2, avenue des Lilas). Villa, vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo basco-béarnais fantaisiste, vers 1920, garage, jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE SAMONZET

N° 13 (angle rue A.-Taylor). Immeuble de rapport construit vers 1870.

HISTOIRE : Inscription sur plaque : « *Eugène Devéria, peintre né à Paris le 22 avril 1806 est mort dans cette maison le 3 février 1863* ». Auteur d'un tableau intitulé « La naissance d'Henri IV » en 1827. Maison de *Pierre Claverie* vers 1870 (plan de Pau, A.D. 64).

PATRIMOINES : immeuble composé, lieu de mémoire, ensemble intéressant.

N° 17-19. Immeubles de rapport construits vers 1900.

HISTOIRE : « L. Cottet, architecte, Pau » inscription portée sur le n° 19, vers 1900.

PATRIMOINES : façades composées, vestibules et cages d'escalier bois, ensemble très intéressant.

N° 21-23. Immeubles de rapport construits après 1860.

HISTOIRE : le n° 21 est figuré au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64). Le n° 23 est postérieur.

PATRIMOINES : composition architecturale, porte cochère, ensemble intéressant.

AVENUE SAN-CARLOS

N° 3. Villa Jackie, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés Art Déco, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 7. Villa Clair-Logis, vers 1935.

HISTOIRE : villa signée « H. Challe arch. Pau », auteur de l'église St Julien (1^{ère} pierre en 1936, consacrée en 1945), et de l'immeuble situé au n° 14 boulevard des Pyrénées.

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 13. Villa Marie-France, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 2. Villa San-Carlos, vers 1860.

HISTOIRE : *Château de Briennen* porté au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64). La baronne de Briennen avait acheté le terrain à Gratien Lèbre en 1862. Les héritiers de la baronne de Briennen, la famille Bernadet, lotissent le parc de 26.000 m² en 1938. Mme Albert Labrit, devenue propriétaire réalisa ce lotissement. Le château fut renommé « Villa San Carlos » (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 171).

PATRIMOINES : volumes et façades composés avec porche d'entrée, tourelles, maçonnerie brique et pierre, jardin et clôture, ensemble exceptionnel.

RUE DE SEGURE

N° 3. Ecole Saint-Jean-Baptiste. Immeuble XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée, porte d'entrée avec inscription « I.H.S. », ensemble intéressant.

N° 5. Eglise Evangélique.

HISTOIRE : « *Eglise Libre* » portée au plan Caton de 1893 (Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : chapelle du XIX^{ème} siècle, façade rue de Ségure et pignon avenue de la Résistance (baie géminée néo-romane), ensemble intéressant.

N° 7 (angle n° 20 avenue de la Résistance)

HISTOIRE : plaque sur façade : « *Contre ce mur s'est écrasé, criblé de balles allemandes le 1^{er} véhicule maquisard de la Libération de Pau, hommage de la Résistance à Jacques Billoret fusillé et à Jacques Guéret mutilé* ».

PATRIMOINES : plaque commémorative du lieu de mémoire.

N° 2. Maison de ville construite vers 1870.

PATRIMOINES : façade composée à modénature, détails des lucarnes, ensemble intéressant.

RUE DE SOLFERINO

N° 3. « Villa Tunis » construite vers 1880.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée sur rue et sur jardin, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : façade sur jardin modifiée au XX^{ème} siècle.

N° 7. « Villa Oscar » construite avant 1874.

HISTOIRE : figure au plan de Pau dressé par Latour, 1874.

PATRIMOINES : composition architecturale, clôture, ensemble intéressant.

N° 9. Maison de ville construite vers 1870 (?).

HISTOIRE : villa *Magenta* portée au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64), reconstruction (?)

PATRIMOINES : façade composée, jardinet et clôture, ensemble intéressant.

N° 11. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : villa *Elise* portée au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64).

PATRIMOINES : façade composée intéressante.

N° 8 et 8 bis. « Chalet Daniel » construit entre 1874 et 1880.

HISTOIRE : figure au plan de Pau de 1880.

PATRIMOINES : corps de bâtiment à galerie en retrait de la rue, sur jardin, corps de bâtiment à l'angle de la rue existe au plan de 1870 (A.D. 64), véranda métallique vers 1900, clôture, ensemble très intéressant.

N° 14. Villa avec galeries construite vers 1860.

HISTOIRE : figure au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64).

PATRIMOINES : ensemble architecturale composé sur cour avec galeries, intéressant.

AVENUE DU STADE-NAUTIQUE

N° 3. Chalet « Minchin » encore appelé « Beit Rahat », vers 1850.

HISTOIRE : La comtesse de Carantilly avait acheté un vaste terrain à Gratien Lèbre vers 1850. Elle y édifia son chalet en prenant soin de l'implanter au sud de la parcelle afin d'avoir une vue dégagée sur la chaîne des Pyrénées.

PATRIMOINES : volume et façades composés, parc, ensemble très intéressant.

N° 4. Villa, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 8. Villa, vers 1950 ?

HISTOIRE : villa signée « CAHON Luc, arch. DESA Pau ».

PATRIMOINES : volume et façades composés d'inspiration néo basque moderniste, clôture, ensemble très intéressant.

N° 2 (et n° 3, rue des Réparatrices). Villa Le Paradou, vers 1860.

HISTOIRE : anciennes écuries et pavillon de garde du Château de Briennen (aujourd'hui villa San-Carlos) construit en 1862.

PATRIMOINES : volume et façades composés, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : véranda en aluminium créée à la fin du XX^{ème} siècle.

AVENUE TRESPOEY

N° 21 (n° 25, rue Castet l'Array). Villa Sorrento ou Castet l'Array, vers 1902.

HISTOIRE : du nom de la ville Italienne située au sud de Naples, sur des falaises dominant le golfe de Naples. Figure au plan Latour de 1913 sous le nom « Palais Sorrento ».

PATRIMOINES : volume et façades composées, parc, pavillons d'entrée à chaque extrémité de l'actuelle rue Castet l'Array (l'un porte la date de 1902), portails et clôture de la propriété, ensemble exceptionnel.

MODIFICATIONS : lotissement de l'ancien parc durant la seconde moitié du XX^{ème} siècle.

N° 23. Villa Le Bosquet, avant 1913.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913. Villa encore appelée Boschetto, lieu de résidence du Major Cairns, master de 1875 à 1878 (Pierre Tucoo-Chala, *Pau ville américaine 1900-1930*, Tarbes, 1997).

PATRIMOINES : volume et façades composés, parc, dépendance, clôture, ensemble très intéressant.

N° 25. Villa, vers 1880.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, pavillon d'entrée, par cet clôture, ensemble très intéressant.

N° 27. Villa Sainte-Philomène, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, pavillon d'entrée et dépendance, par cet clôture, ensemble très intéressant.

N° 33 (angle n° 7, impasse Bonacieux). Immeuble en ruine, vers 1870 (chapelle ?)

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés intéressants.

N° ? (angle Est rue Buckingham). Villa, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basque, par cet clôture, ensemble intéressant.

N° 35 bis. Villa Pausa ou Maddalena, vers 1880-1900.

HISTOIRE : « Maddalena » figure au plan de 1880.

PATRIMOINES : volume et façades composés très intéressants.

N° 37. Maison de campagne, vers 1870.

HISTOIRE : semble figurer au plan Latour de 1874 et au plan de 1880 sous l'appellation « Domus Elpidos » (demeure de l'espoir) puis « villa des Tilleuls » au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façades composés, pavillon de jardin, par cet clôture, ensemble très intéressant.

N° 39. Villa, vers 1870.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, ouvertures néo gothiques en arc brisé, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : division parcellaire, volume ajouté avec modification de l'entrée, réfection des enduits, XX^{ème} siècle.

N° 49. Portail d'entrée de la villa Regina (n° 7 bis rue de la Fontaine Trespoey)

HISTOIRE : la villa Régina a été construite vers 1870. Le parc a été loti au XX^{ème} siècle, d'abord sur l'avenue Trespoey, ensuite dans le cœur du parc à la fin du XX^{ème} siècle.

PATRIMOINES : mur, grille et portail d'entrée, ensemble intéressant.

N° 59. Villa Navarre, vers 1870.

HISTOIRE : la villa Navarre appartient à la veuve Guillemin, vers 1870 (plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés de la villa, parc, clôture, pavillon d'entrée et portail, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 61. Crèche municipale St Basil's. Villa St Basil's, vers 1900.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64). Une villa nommée « Sébastien-Henriette » est figurée aux plans Latour de 1913 et Lesire de 1925, à l'emplacement de l'actuelle villa St Basil's.

PATRIMOINES : volume et façades composées de la villa de style néo Renaissance anglais, pavillon de garde et dépendance, par cet clôture, portails, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : extension du pavillon d'entrée et de la dépendance ouest fin XX^{ème} siècle, ensemble très intéressant.

N° 63. Portail de la villa Henri IV (n° 12, rue Charles-Peguy).

HISTOIRE : *Propriété Boala* vers 1870 (plan de Pau, A.D. 64). M. Boala possédait les terrains sur lesquels furent bâtis les immeubles bordant la place Albert I^{er} dans Pau, vers 1855.

PATRIMOINES : ancien portail, mur et grilles, intéressant.

MODIFICATIONS : ce portail semble avoir été déplacé vers l'est à la fin du XX^{ème} siècle.

N° 69. Villa Trespoey, vers 1860.

HISTOIRE : la villa Trespoey appartenait à la veuve Tricou vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64). Villa Dabbadie portée au plan de 1863 (plan Perret, 1864).

PATRIMOINES : volume et façades composés, pavillon d'entrée et jardin, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : le pavillon d'entrée Est a connu une extension après 1870. Celui situé à l'ouest est intégré à la parcelle portant le n° 71, avenue Trespoey.

N° 71. Portail et pavillon de gardien de la villa Trespoey, vers 1870.

HISTOIRE : après division parcellaire au XX^{ème} siècle, le n° 69 s'est trouvé détaché de l'entrée d'origine de la villa, ce qui explique que le portail d'origine se trouve aujourd'hui avec le pavillon de garde au n° 71 de cette avenue.

PATRIMOINES : volume et façades composés du pavillon, clôture et grilles de l'entrée, ensemble intéressant.

N° 73. Ecole et collège privé Ste Ursule.

HISTOIRE : *Propriété des Ursulines des Champs* vers 1870 (plan de Pau, vers 1870, A.D. 64). En 1852, les Ursulines prirent possession du terrain de M. Vigne. En 1911, un pensionnat s'ouvrit dans leurs locaux où elles se réinstallèrent en septembre 1920. En 1946, elles furent affiliées à l'Union Romaine de Ste Ursule, puis créèrent l'Ecole Ste Angèle dans la vieille maison Vigne. Le n° 79, avenue Trespoey, constituant une partie de leur terrain fut abandonné par l'évêché pour la construction de l'église paroissiale Ste Thérèse (architecte Brunis) inaugurée le 27 avril 1974 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 279).

PATRIMOINES : volume et façades composés des bâtiments néo XVIII^{ème} siècle, chapelle et clocher néo médiéval, parc, clôture et portail monumental avec deux pavillons d'entrée, ensemble très intéressant.

N° 83. Villa, vers 1880.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de Pau, vers 1870 (A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés, clôture et portail, ensemble intéressant.

N° 89 (angle avenue Nitot). Villa, après 1923.

HISTOIRE : la propriété Nitot a été lotie par la société Bernheim frères qui l'acquiert en 1923 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 136).

PATRIMOINES : volumes décomposés, façades composées, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 91 (angle avenue Nitot). Villa, vers 1930.

HISTOIRE : la propriété Nitot acquise en 1915 par la société Bernheim frères est lotie en 1923 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 136).

PATRIMOINES : volume et façades composés de style Art Déco, intéressant.

MODIFICATIONS : fermeture de la loggia par des baies vitrées à la fin du XX^{ème} siècle.

N° 93. Ancien pavillon de garde de la villa Nitot (voir villa Nitot, n° 3 avenue Nitot)

HISTOIRE : la propriété Nitot acquise en 1915 par été la société Bernheim frères est lotie en 1923. Le comte Nitot, apparenté au joaillier parisien Etienne Nitot, fondateur de la dynastie des Chaumet, avait acheté le terrain à Gratien Lèbre à la fin du XIX^{ème} siècle, et fait édifier le « Castel Trespoey » (ou villa Nitot) face aux Pyrénées, vers 1910 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 136).

PATRIMOINES : volume et façades composés, maçonnerie de galets assisés apparents, portail, ensemble très intéressant.

N° 101. Maison St Michel des Pères de Bétharram (ancien Carmel). Ancien couvent des Carmélites.

HISTOIRE : Les Carmélites Contemplatives avaient été installées à Pau par la comtesse de Carantilly, dans son parc où elle avait édifié son « chalet Beit Rahat » (avenue du stade Nautique). La comtesse de Carantilly décéda à l'âge de 46 ans le 10 octobre 1853 et fut inhumée dans le couvent. En 1970, les Pères de Bétharram quittent leur domaine de la rue de l'Enfant-Jésus et s'installent à la place des Carmélites (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 279).

PATRIMOINES : église du Carmel néo gothique, chapelles et chœur peints, voûtes et murs, vitraux XIX^{ème} siècle, bâtiments claustraux, ermitages dans le parc appuyés au mur de clôture sur l'avenue Trespoey, par cet clôture, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : construction d'une résidence au n° 103, dans l'ancien parc.

N° 105. Square Georges-Besson.

HISTOIRE : Georges Besson, ingénieur horticole, né à Paris et décédé à Pau en 1975. Le square est l'ancienne allée de « Beit Rahat » qui appartenait à la comtesse de Carantilly.

PATRIMOINES : allée plantée joignant l'avenue Trespoey à la rue du Stade Nautique, très intéressant.

N° 107. Immeuble de rapport, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, cour d'entrée, clôture, ensemble intéressant.

N° 109. Villa, vers 1870.

HISTOIRE : *Villa de Briennen* avec pavillon de garde (n° 111), portée au plan de 1870 (A.D. 64). *Villa Pia* en 1874 lorsque la baronne de Briennen y installe les premières religieuses de l'ordre des Réparatrices (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p 160).

PATRIMOINES : volume et façades composés, cour d'entrée, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 111 (angle avenue San-Carlos). Ancien pavillon de garde de la villa Pia (ou de Briennen).

HISTOIRE : *Villa de Briennen* avec pavillon de garde (n° 111), portée au plan de 1870 (A.D. 64). *Villa Pia* en 1874 lorsque la baronne de Briennen y installe les premières religieuses de l'ordre des Réparatrices (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p 160).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin, ensemble intéressant.

N° 32. Villa « Yamilé », vers 1890.

HISTOIRE : *Villa Marousia* (?) au plan Latour de 1913 (?)

PATRIMOINES : volume et façades composés néo XVIII^{ème} siècle, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 34. Villa, vers 1890.

HISTOIRE : *Villa des Enfants* (?) au plan Latour de 1913 (?)

PATRIMOINES : volume et façades composés néo Renaissance, fronton en briques et pierre, corniche à fleurettes, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : la maçonnerie mixte brique et pierre a été peinte et deux grandes lucarnes ont été percées dans le brisis du comble.

N° 44 (angle n° 2 boulevard Guillemin). Villa La Prairie, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néobasque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 46 (angle boulevard Guillemin). Villa, vers 1910.

HISTOIRE : *Villa Robert-Madeleine* portée au plan Latour de 1913, rebaptisée *Le Tanglin* au plan Lesire de 1925.

PATRIMOINES : volume et façades composés, insertion de façades colorées, jardin, clôture et portails en ferronnerie, ensemble très intéressant.

N° 48. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : *Villa Michelet* au plan Latour de 1913 et au plan Lesire de 1925.

PATRIMOINES : volume et façades composés de style néo Normand, jardin avec bassin à l'entrée, clôture, ensemble très intéressant.

RUE DES TROIS-FRERES-BERNADAC

N° 8. Culte israélite.

HISTOIRE : le bâtiment est attesté en 1888 (A.M. Pau, 1 O 2/5).

PATRIMOINES : immeuble à façade composée, jardin et clôture, ensemble intéressant.

VILLE DU XX^{ème} SIECLE

RUE ABBE-BREMOND

N° 13. Villa Volubilis, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, clôture en treillage de béton imitation bois, motifs de briques sur poteaux et en insertion sur la villa, jardin, ensemble intéressant.

AVENUE DES ACACIAS

N° 1. Villa vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style Art Déco, vers 1930, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 9. Villa vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style neobasque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 11. Villa vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style neobasque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 13. Villa vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style neobasque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 15. Villa Alegria, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style neobasque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 17 (angle n° 8 avenue Henry-Russell). Villa Corisande, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néo basco-béarnais, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 2. Villa vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néo provençal, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 6. Villa Stella, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style Art Déco, vers 1925, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 8. Villa Ker Jean, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style Art Déco, vers 1925, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 10. Villa Ipanema, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néobasque, vers 1925, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 12 (angle n° 10 avenue Henry-Russell). Villa Les Marronniers, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : grande villa à volumes et façades composés, tourelle, jardin, portails et clôture, ensemble intéressant.

RUE AMIRAL-DUCASSE

N° 1. « Villa Fiorellino » construite vers 1910.

HISTOIRE : *Propriété Bragayrac* avant 1911 (A.M. Pau, 1 O 2/36).

PATRIMOINES : composition architecturale et jardin, ensemble intéressant.

N° 3. « Villa Piermily » construite vers 1920.

HISTOIRE : *Propriété Ferrand* avant 1911 (A.M. Pau, 1 O 2/36).

PATRIMOINES : composition architecturale et jardin, ensemble intéressant.

N° 9. Villa construite vers 1920.

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

N° 11. Villa construite vers 1910.

HISTOIRE : *Propriété d'Arnaud Guillem* avant 1911 (A.M. Pau, 1 O 2/36).

PATRIMOINES : composition architecturale brique, pierre et enduit, ensemble intéressant.

N° 2 (angle n° 9, rue Michelet). Villa construite vers 1910.
HISTOIRE : *Propriété Lichounef* en 1911 (A.M. Pau, 1 O 2/36).
PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 4. Villa construite vers 1920.
HISTOIRE : *M. Desbiey*, propriétaire en 1911 (A.M. Pau, 1 O 2/36).
PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

N° 6. Villa construite vers 1920.
HISTOIRE : *Propriété Ferrère* après 1911 (A.M. Pau, 1 O 2/36).
PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

N° 8. Villa construite vers 1920.
PATRIMOINES : maçonneries en galets du Gave, encadrements d'ouverture en béton rustique imitation pierre, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 10. Villa construite vers 1920.
PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 12. « Villa Shangaï » construite vers 1910.
HISTOIRE : *Propriété Parizet* avant 1907 (A.M. Pau, 1 O 2/36).
PATRIMOINES : composition architecturale, maçonneries en galets du Gave, détails de charpenterie, jardin et clôture, ensemble intéressant.

AVENUE DE BEARN

N° 1 (angle avenue Trespoey). Villa « Cœcilia », vers 1925.
HISTOIRE : villa habitée par Alfred Steck, maire de Pau de 1930 à 1932.
PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, lieu de mémoire, ensemble intéressant).
MODIFICATIONS

N° 3. Villa Etche Maïtea, vers 1925.
HISTOIRE : maison de M. Michel Fabre, historien palois.
PATRIMOINES : volume et façades composés néo basco-asturiens, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 5. Villa, vers 1925.

HISTOIRE : Maison du pharmacien Mennechet construite vers 1925 (sa pharmacie se trouvait rue Léon-Daran). Renseignements communiqués par Michel Fabre.

PATRIMOINES : volume et façade composés de tendance Art Déco, jardin, ensemble très intéressant.

N° 4. Villa Claire-Feuille, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basco-béarnais rustique, grand jardin sur deux parcelles et clôture, ensemble intéressant.

N° 6. Villa, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : grand volume et façades composés, jardin, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 16. Villa, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 18. Villa, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basques, garage, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : création d'une véranda en aluminium, côté rue, à la fin du XX^{ème} siècle.

N° 20. Villa, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basques, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

AVENUE DE BEAUMONT

N° 65 (angle avenue de Barèges). Villa, vers 1930.

HISTOIRE : le lotissement du Buisson a été réalisé en 1930 par M. Vatin Pérignon (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 31 et 58). La parcelle du n° 65 est orientée et semble faire partie du découpage de ce lotissement.

PATRIMOINES : volume et façades composés, galeries de bois en avant-corps, clôture, ensemble intéressant.

AVENUE DE BEZIOU

N° 24. Villa, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, clôture et portails, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 28. Villa, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

MODIFICATIONS : modification au XX^{ème} siècle.

N° 38. Villa « Clémencélie », vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

COURS BOSQUET

N° 1. Collège Marguerite-de-Navarre. Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : ancien hôtel de l'Europe vers 1900 (carte postale ancienne, Arch. Mun. Pau). L'Hôtel de l'Europe avait été ouvert en 1833 (Pierre Tucoo-Chala, *Histoire de Pau*, Pau, 1989).

PATRIMOINES : volume et façades composés sur rue et sur cour (centrale et latérale sud côté rue Bonado), mur de clôture, portails, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : remplacement de la grille de clôture par un bâtiment (date ?) puis remplacement de la porte d'entrée en bois par une porte en verre fin XX^{ème} siècle.

N° (angle rue Gambetta n° 14) Poste de Pau [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : Le terrain a été acquis de 1897 à 1902. L'architecte est Henri Laleugue, architecte de la Ville de Pau. Les sculptures sont de Louis-Alexandre, auteur également de la fontaine de la place Saint-Louis de Gonzague (recherches de M^{me} Julliat, directrice des Archives Municipales de Pau).

PATRIMOINES : composition des volumes et des façades, sculptures, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : surélévation postérieure à la construction de l'immeuble.

N° 19 (angle rue Lamothe). Poste de Pau (extension), vers 1930.

HISTOIRE : architecte Jacques Ruillier ?

PATRIMOINES : volume et façade composée avec pan coupé. Ordre colossal de pilastres et corniche en béton, ensemble intéressant.

N° 8. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés sur rue et sur cour avec galeries de bois, passage cocher sous immeuble, porte d'entrée, ensemble intéressant.

N° 18 (angle rue Samonzet). Immeuble de rapport XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : Anciens Grands Magasins Généraux de Pau (mosaïque sur trottoir).

PATRIMOINES : volumes et façades composés intéressants.

MODIFICATIONS : transformation d'une lucarne en pignon au XX^{ème} siècle.

RUE DE BOYRIE

N° 7. Villa construite vers 1920.

PATRIMOINES : composition et expression architecturale, intéressante.

N° 9. Villa construite vers 1920.

PATRIMOINES : composition et expression architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE CARRERE

N° 2 et 4. Immeuble de rapport, vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, passage cocher sous immeuble, ensemble intéressant.

N° 14. Villa construite vers 1900.

HISTOIRE : villa construite après 1893 (ne figure pas sur le plan Caton, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 16. Villa construite vers 1900.

HISTOIRE : villa construite après 1893 (ne figure pas sur le plan Caton, A.D. 64).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

BOULEVARD CHAMPETIER-DE-RIBES

N° 1 (angle rue Rauski). Villa « Antoinette » construite vers 1930.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 3-5. Villa « Les Muguets » construite vers 1930.

PATRIMOINES : composition et expression architecturales, jardin et clôture, ensemble intéressant.

AVENUE DU CHATEAU-D'ESTE

N° 3. Villa, vers 1935.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale en L avec auvent d'entrée et pergola dans l'angle rentrant, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 9. Immeuble de rapport, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 13. Direction de la Solidarité départementale. Centre de collectage UDOTSI 64. Villa, vers 1880.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, véranda attenante, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 17. « Chalet Fairlie ». Villa construite vers 1860-1870.

HISTOIRE : Fairlie figurée sur le plan de Pau établi en 1874 par H. Latour, géomètre (Arch. Mun. Pau).

PATRIMOINES : volume et façades composés, clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : extension fin XX^{ème} siècle.

N° 19. Centre de recherches et d'actions psycho-sociales. Villa, vers 1890.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

MODIFICATIONS : extension fin XX^{ème} siècle.

N° 4. Villa « Ma Hugi », vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : villa néo-basque intéressante.

N° 6. Villa, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

N° 8. Villa « La Roseraie », vers 1890.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, clôture et jardin, ensemble intéressant.

N° 10. Villa, vers 1890.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 14. Villa « Ibéria », vers 1935.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : villa néo-asturienne, composition architecturale, par cet clôture, ensemble intéressant.

N° 16 (angle avenue de Béziou). Villa, vers 1880.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, détails des lucarnes et de l'auvent d'entrée, clôture, ensemble intéressant.

AVENUE DE LA CONCORDE

N° 1. Villa, vers 1920.

HISTOIRE : *Propriété Gimbeleyet* en 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28)

PATRIMOINES : façades composées néo basque, clôture et jardin, ensemble intéressant.

N° 3. Cottage Concordia, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Lacombe* en 1913 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés brique, pierre et enduit, clôture, ensemble intéressant.

N° 5. Villa Alfred, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Debos* en 1913 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composées, jardin, clôture, ensemble intéressant.

N° 7. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Laborde* en 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composées, jardin, clôture, ensemble intéressant.

N° 13. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Laplace* en 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés brique et pierre, ensemble intéressant.

N° 15. Villa Roger, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Lamazonère* en 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, intéressant.

MODIFICATIONS : garage XX^{ème} siècle.

N° 17. Villa Saint-Jean, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Lannes ou Lasmet* en 1909-1913 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, intéressant.

MODIFICATIONS : garage créé en façade au XX^{ème} siècle.

N° 19. Villa Maïtena, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés brique et pierre, jardin, clôture en ferronnerie et maçonnerie, ensemble intéressant.

N° 21. Villa Riviera, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Tuyaret* en 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés en briques, jardin, clôture, ensemble intéressant.

N° 23-25. Villa Mathilde vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Geneste* en 1909-1913 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : maçonnerie de moellons apparents taillés cinq pans, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 27. Villa St Antoine, après 1909.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : villa à tourelle et volume à pans de bois, maçonnerie de galets, clôture en ferronnerie, ensemble très intéressant.

N° 27 bis. Villa Clo Joli, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Laplante* en 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basque, clôture en ferronnerie, ensemble intéressant.

N° 29 (angle n° 4, avenue de Gélous). Villa vers 1910.

HISTOIRE : villa construite dans la propriété Laplante (division parcellaire).

PATRIMOINES : volume composé, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 2. Villa, après 1910.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 4. Villa, après 1910.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 6. Villa, après 1910.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 8. Villa Jaimelita, après 1910.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 10. Villa, après 1910.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 12. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Cambus* en 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés brique et pierre, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 14. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Guilhamon* en 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 16. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Lentr* en 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 18. Villa, après 1910.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28). Propriété de Bilhère St Martin à cette époque.

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 20. Villa, après 1910 (en fond de parcelle).

HISTOIRE : ne figure pas au plan de 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28). Propriété de Bilhère St Martin à cette époque.

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS

N° 24. Maison de ville, après 1910.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28). Propriété de Bilhère St Martin à cette époque.

PATRIMOINES : volume et façades composés, ensemble intéressant.

N° 26 bis. Villa, après 1910.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28). Propriété de Bilhère St Martin à cette époque.

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 30. Villa Bernard (?), vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Larrabère* en 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 32. Villa Raymond, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Paloumet* en 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, pignon à décor de lambrequins, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 34. « Chalet Alice », vers 1910.

HISTOIRE : *Propriété Soussas* en 1913 (A.M. Pau, 1 O 2/28), laquelle propriété comprend également la villa voisine n° 6 avenue de Gélos, à l'angle de l'avenue de la Concorde nommée villa Adrienne en 1913.

PATRIMOINES : façades à encadrements brique et pierre, jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE DOCTEUR-DASSIEU

N° 5. Villa construite vers 1935.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

AVENUE DE L'EGLISE SAINT-JOSEPH

N° 29. Eglise Saint-Joseph, 1935.

HISTOIRE : Voir Elisabeth GARCIA, *L'Eglise Saint-Joseph de Pau*, mémoire de maîtrise, Université de Pau, juin 1999.

PATRIMOINES : volumes et façades composés d'évocation romano-byzantine, édifice très intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 36. Presbytère de l'église St Joseph, vers 1935.

HISTOIRE : l'église Saint-Joseph a été construite en 1935.

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo basques, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : mise en peinture uniformément blanc à la fin du XX^{ème} siècle.

AVENUE DES ETATS-UNIS

N° 1 (angle rue Bonado). Villa Etchechuria, vers 1900.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façades composés, grande véranda ancienne en ferronnerie, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 3. Villa Le Vert Logis, vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composés, boiseries, jardin, clôture, ensemble très intéressant.

N° 5. Villa La Violette.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : villa non visible de la rue, allée plantée, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 7. Villa Marie-Christine (?), vers 1910.

HISTOIRE : plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façade composés néo XVIII^{ème} siècle, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

RUE GAMBETTA

N° 14 (angle cours Bosquet). Poste de Pau [fiche d'immeuble].

HISTOIRE : Le terrain a été acquis de 1897 à 1902. L'architecte est Henri Laleugue, architecte de la Ville de Pau. Les sculptures sont de Louis-Alexandre, auteur également de la fontaine de la place Saint-Louis de Gonzague (recherches de M^{me} Julliat, directrice des Archives Municipales de Pau).

PATRIMOINES : composition des volumes et des façades, sculptures, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : surélévation postérieure à la construction de l'immeuble.

AVENUE GASTON-LACOSTE

N° 7. Villa « Yanick » vers 1910.

HISTOIRE : implantation portée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façades composés neo béarnais, intéressant.

N° 9. Villa Les Camélias, vers 1900.

HISTOIRE : non figurée au plan Caton de 1893 mais implantation portée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façades composés, maçonnerie mixte brique et pierre, bois découpés, clôture, ensemble intéressant.

N° 15 (angle rue Bizanos). Villa Hydra, vers 1900.

HISTOIRE : non figurée au plan Caton de 1893 mais implantation portée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : modification et extension d'appentis au cours du XX^{ème} siècle, côté est avenue Gaston-Lacoste.

N° 10. Villa Les Pyrénées. Immeuble de rapport 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1874.

PATRIMOINES : volume et façades composés, ensemble intéressant.

N° 12. Villa Les Lilas, vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 14. Villa, vers 1890.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, maçonnerie brique et pierre, clôture, ensemble intéressant.

N°16 bis. Immeuble de rapport, milieu XX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basque, passage cocher sous immeuble, ensemble intéressant.

N° (?). Funiculaire de Pau.

HISTOIRE : conception de l'entreprise Bonnamy, entrepreneur de travaux publics à Bordeaux, 1904, réceptionné le 11 février 1908. Le funiculaire mit en communication la gare de chemin de fer avec la place Royale (Daniéla Bourdier-Munier, « Le funiculaire et le pavillon des arts, Pau, la belle devanture » dans *Le Festin*, n° 34, été 2000, p. 43-49.

PATRIMOINES : volume et façades composés de la gare, très intéressant.

AVENUE GASTON-PHŒBUS

N° 3. Comité Départemental d'Education pour la Santé. Villa « Saïda » construite vers 1880.

HISTOIRE : propriété Biscarros portée au plan de 1893 selon la même implantation (A.D. 64).

PATRIMOINES : composition architecturale, façade avec balcon filant perpendiculaire à la rue, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : garde-corps métallique du balcon remplacé au XX^{ème} siècle.

N° 5. Villa construite avant 1893.

HISTOIRE : Villa Poeyarré portée au plan Caton de 1893 (A.D. 64). Maison Saucery en 1900 (A.M., 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition et expression architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 7. Villa construite vers 1920.

HISTOIRE : propriété Taverne après 1901 (A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture (piles des portails monolithes), ensemble intéressant.

N° 9. « Chalet Phœbus » construit vers 1900.

HISTOIRE : Maison Bergez après 1901 (A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : composition architecturale, plaque nominative, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 11 (voir aussi n° 8 rue Victor-Hugo). Villa construite vers 1900.

HISTOIRE : Propriété Massios après 1901 (A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : composition architecturale à pignons, maçonnerie mixte brique et pierre, enduit, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 13. « Villa Karukera », construite vers 1900.

HISTOIRE : Propriété de Nolvos après 1901 (A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : composition et expression architecturales, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 17. Villa construite vers 1900.

HISTOIRE : Propriété Duboy en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 19. « Villa l'Hirondelle » construite vers 1910.

PATRIMOINES : composition et expression architecturales, maçonnerie en galets du Gave, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 21. Villa construite vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Rouget* en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale, véranda d'entrée à vitraux, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 23. Villa construite vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Cazenave* en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 25. « Résidence Mariana », villa construite vers 1910.

HISTOIRE : villa construite dans la propriété Cazenave attestée en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : surélévation vers 1930.

N° 31. « Marie-Henriette », villa construite vers 1920.

HISTOIRE : villa édifée dans la propriété Laborde attestée en 1898 (A.M., 1 O 2/55).

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

N° 33. « Aski Dena », villa construite vers 1920.

HISTOIRE : *Propriété de Nolvos* en 1908 (A.M., 1 O 2/55), *propriété Maré* en 1912.

PATRIMOINES : composition architecturale et clôture, ensemble intéressant.

N° 35 (et n° 26, rue Victor-Hugo). « Les Bruyères », villa construite vers 1920.

HISTOIRE : *Propriété de M. de France de Tersant* en 1908 (A.M. Pau, 1 O 2/55).

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

N° 37 (angle n° 28, rue Victor-Hugo). « Les Albères », villa construite vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété de Mme Reig* en 1907 (A.M. Pau, 1 O 2/55).

PATRIMOINES : volumes, façades composés, expression architecturale, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 43. Villa construite vers 1930.

PATRIMOINES : composition architecturale néo basque intéressante.

N° 4. Immeuble de rapport, construit vers 1860, avec jardin.

HISTOIRE : *Ancien hôtel de Londres vers 1860. Le parc s'étendait au-delà de la rue Rauski qui n'existait pas, jusqu'à l'actuelle rue Boyrie où coulait le ruisseau de Coudères* (Plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64). *Propriété Dabadie* en 1900 (A.M. 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition, façades, clôture et jardin, ensemble très intéressant.

N° 6 et 6bis (voir n° 7 rue Rauski)

HISTOIRE : *Maison Dabadie* en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale de la construction principale et de la dépendance (6 bis rue G. Phoëbus, détail d'arcs trilobés des fenêtres passantes), jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 8. « Villa Rose Marie » construite vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Sarrot* en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 10. Villa construite vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Michel* en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition et expression architecturales, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 12. Villa construite vers 1910.

HISTOIRE : villa construite dans la propriété Michel attestée en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale, murs à panneaux décoratifs de galets du Gave, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 14. Villa « Bois Roi » construite vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Darricau* en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition et expression architecturales, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 16. « Villa Marguerite » construite vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Lasalle* en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition et expression architecturales, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 18. « Villa Mihcharu ou Mihchau (?) » construite vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Lafitte* en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition et expression architecturales, modénature, sculpture, jardin et clôture, ensemble exceptionnel.

N° 20. « Chalet Albert » construit vers 1900.

HISTOIRE : *Partie de la propriété Banny* en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale, façade enduite à décor, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 22 (angle bld Champetier-de-Ribes). Villa construite vers 1920.

HISTOIRE : villa construite dans la propriété Banny (voir n° 20 de cette rue), A.M. Pau, 1 O 2/134.

PATRIMOINES : façades composées, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 24 (angle avenue Béziou et bld Champetier-de-Ribes). Villa « Odon » construite vers 1920.

PATRIMOINES : composition et expression architecturales, maçonnerie mixte brique et pierre et enduit, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 32 (et n° 5 rue J.-J. Rousseau). Villa construite vers 1920.

HISTOIRE : *Propriété de Victor Peter* vers 1900 (?)

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

AVENUE DE GELOS

N° 2. Villa Disly, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Fortier* en 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, parc et clôture, ensemble très intéressant.

N° 4 (angle n° 29 avenue de la Concorde). Villa vers 1910.

HISTOIRE : villa construite dans la propriété Laplante (division parcellaire).

PATRIMOINES : volume composé, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 6 (angle avenue de la Concorde). Villa, vers 1900.

HISTOIRE : *Propriété Campanyo* en 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 8. Villa, après 1910.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 10. Villa Gelosienne, après 1910.

HISTOIRE : ne figure pas au plan de 1909 (A.M. Pau, 1 O 2/28).

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

AVENUE DU GENERAL-LECLERC

N° 49. Villa La Roseraie, vers 1910.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes décomposés, façades composées à modénature, maçonnerie mixte brique et pierre et enduit, charpentes apparentes, jardin, ensemble très intéressant.

N° 51. Ancien pavillon de garde de la villa La Roseraie, vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, maçonnerie de brique, pierre et enduit de même nature que la villa.

N° 73 (angle n° 23 boulevard Guillemin). IN PAAC Etablissement d'enseignement langues et dactylographie. Villa vers 1880.

HISTOIRE : figurée au plan de Pau vers 1880. Une implantation immobilière « *Péré Arramondé* » figure au plan de Pau vers 1870 (A.D. 64) mais il semble que la villa actuelle soit une reconstruction. *Villa Montebello* au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, tourelle, maçonnerie de galets et de pierres à bossage rustique, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 79. Villa Jouvence, vers 1870.

HISTOIRE : figure au plan de Pau vers 1870 sous l'appellation « villa Jouvence de Lassence » (A .D. Pau) et sur le plan Latour de 1874. Voir également Pierre Tucoo-Chala, *Pau ville américaine*, Tarbes, 1997).

PATRIMOINES : plaque en pierre gravée fixée sur pancarte en béton reposant sur un poteau : « *Dans cette villa a habité pendant les dix premières années de sa vie Alan Francis BROOKE, fils de Sir Victor BROOKE, baron et maître d'équipage à Pau 1885-1888 actuellement field-Marshal Viscount ALANBROOKE chef du G.Q.G. Impérial Britannique 1942-1945* ». Villa et dépendances, volumes et façades composés de la villa en maçonnerie mixte brique et pierre, jardin, portails et clôture, ensemble très intéressant notamment lié à l'histoire du Pau-Hunt.

N° 81. Garage Biguet, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : immeuble de style Art Déco, façade composée intéressante.

N° 83. Villa Graziella, vers 1900.

HISTOIRE : villa construite dans le jardin de la villa Jouvence de Lassence (n° 79 de l'avenue). Ne figure pas au plan Caton de 1893 mais sur celui de Latour de 1913.

PATRIMOINES : volume et façades composés néo-classique brique et pierre, villa et dépendance, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 36. Villa, vers 1870.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés intéressants.

N° 42. Villa, vers 1890.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie brique , pierre et enduit, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 44. Villa, vers 1890.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie brique , pierre et enduit, jardin, ensemble intéressant.

N° 46. Villa Helen Cottage, vers 1880.

HISTOIRE : *Helen Cottage* figurée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés à modénature traditionnels béarnais, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 58. Ancienne entrée de la Villa Nathalie, 1899.

HISTOIRE : la villa Nathalie se trouvait au cœur de la parcelle limitée par les avenues Bié-Moulié, Norman-Prince et du Général-Leclerc.

PATRIMOINES : grille de clôture, piles maçonnées et portail, disposé en pan coupé en angle de rue, portant l'inscription « Nathalie » et « 1899 », ensemble intéressant.

N° 62. Villa Glanum, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés d'expression néo basco-navarraise, jardin, mur de clôture, ensemble intéressant.

N° 68 (et n° 39 avenue Norman-Prince). Villa Bastard ou Bastaru, vers 1870.

HISTOIRE : *Villa Eliza* (?) figurée au plan Latour de 1874, nommée *Bastard* au plan de Pau, vers 1880.

PATRIMOINES : grand volume simple à galeries côté sud, façades composées, ensemble très intéressant, jardin et clôture, pavillon de garde et entrée côté avenue Maréchal-Leclerc.

MODIFICATIONS : vers 1920-1930 ?

N° 72 (n° 43, avenue Norman-Prince). Clinique Les Cigognes (XIX^{ème}- XX^{ème} siècles). Ancienne villa.

HISTOIRE : *Villa Daphnis* portée au plan de Pau vers 1870 (A.D. 64). Le volume porté au plan comprend trois travées avec un avant-corps polygonal du côté du boulevard.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, façade sur boulevard, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : extension postérieure à 1870 (deux pavillons d'angle et surélévation du corps de bâtiment principal. Extension perpendiculaire au boulevard vers 1990.

N° 74 (n° 47 avenue Norman-Prince). Villa des Allées, vers 1870.

HISTOIRE : ne figure pas au plan Perret de 1863 mais figure sur le plan Latour de 1874.

PATRIMOINES : volume et façades composés, deux dépendances, clôture, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : enlèvement des enduits extérieurs, construction d'un auvent-véranda en aluminium (fin XX^{ème} siècle).

N° 76 (n° 49 avenue Norman-Prince). Villa des Pyrénées, vers 1870.

HISTOIRE : ne figure pas au plan Perret de 1864, mais sur ceux de Latour de 1874 et de 1870 (A.D. 64, plan de Pau non daté, vers 1870).

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : extension au nord-ouest attenante à la villa, côté avenue Norman-Prince, enlèvement des enduits extérieurs, XX^{ème} siècle.

N° 78 (n° 51, avenue Norman-Prince). Villa Tibur (?) vers 1870. Laboratoire d'analyse médicales.

HISTOIRE : figure au plan de Pau vers 1870 (A.D. 64).

PATRIMOINES : volumes et façades composés intéressants.

MODIFICATIONS : extension à l'ouest, attenante à la villa, fin XX^{ème} siècle.

AVENUE DU GENERAL-POEYMIRAU

N° 2 (angle rue de Barèges). Agence Immobilière. Villa, vers 1930.

HISTOIRE : le lotissement du Buisson a été réalisé en 1930 par M. Vatin Pérignon (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 31 et 58).

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basque , avec loggia en pan coupé à l'étage sur l'angle de rue, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 6. Villa, après 1925.

HISTOIRE : la rue ne figure pas au plan Lesire de 1925.

PATRIMOINES : volume et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 8 et 8 bis. Villa, après 1925.

HISTOIRE : la rue ne figure pas au plan Lesire de 1925.

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basco-béarnais, jardin et clôture, ensemble intéressant.

BOULEVARD GUILLEMIN

N° 1 (angle n° 46 avenue Trespoey). Villa, vers 1910.

HISTOIRE : *Villa Robert-Madeleine* portée au plan Latour de 1913, rebaptisée *Le Tanglin* au plan Lesire de 1925.

PATRIMOINES : volume et façades composés, insertion de façades colorées, jardin, clôture et portails en ferronnerie, ensemble très intéressant.

N° 13 (angle n° 1 rue Lavignotte). Villa vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie de briques, pierres et enduit, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 15 (angle rue Lavignotte). Villa Maynado.

HISTOIRE : Villa Maynado figurée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie de galets à bossages d'encadrements et de chaînages rustiques, balcons, auvents et charpentes apparentes, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 17. Villa Ramuntcho, vers 1910.

HISTOIRE : Villa Ramuntcho figurée au plan Latour de 1913. Ramuntcho, roman de Pierre Loti, 1897.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, détails porte d'entrée et imposte demi-circulaire de l'ouverture située au-dessus de l'entrée, charpentes apparentes, combles, etc., jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 21 (angle n° 75 avenue des Lauriers). Villa vers 1910.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913 (« Nimbo » ?)

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie d'encadrements en pierre lisse et bossage rustique, tourelle, bow-window, auvent et terrasse à balustrade, jardin, clôture et portails, ensemble très intéressant.

N° 23 (angle n° 73 boulevard Maréchal-Leclerc). IN PAAC Etablissement d'enseignement langues et dactylographie. Villa vers 1880.

HISTOIRE : figurée au plan de Pau vers 1880. Une implantation immobilière « Péré Arramonde » figure au plan de Pau vers 1870 (A.D. 64) mais il semble que la villa actuelle soit une reconstruction. Villa Montebello au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, tourelle, maçonnerie de galets et de pierres à bossage rustique, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 2 (angle n° 44 avenue Trespoey). Villa La Prairie, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néobasque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 6. Villa L'Estoril, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néobasque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 8. Villa vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : : volumes et façades composés de style néoclassique, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 16. Villa vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néo méditerranéen, clôture, ensemble intéressant.

N° 18. Villa vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style Art Déco, loggia, frise et corniches peintes, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 20. Villa Clémence, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néo basco-béarnais, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 24. Villa vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néo basco-béarnais, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 30 (angle avenue des Lauriers). Villa Avelana vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonnerie au parement rustique, pignons et auvent néobasques, jardin et clôture, ensemble intéressant.

AVENUE HENRY-RUSSELL

N° 3. Villa La Joliette, après 1925.

HISTOIRE : ne figure pas au plan Lesire de 1925.

PATRIMOINES : volume et façades composés Art Déco, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 11. Villa vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : villa basco-navarraise construite vers 1925, volumes et façades composés, par cet clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : rez-de-chaussée modifié au XX^{ème} siècle.

N° 2. Villa Les Hêtres vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 6. Villa vers 1910

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néo béarnais, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 8 (angle n° 17 avenue des Acacias). Villa Corisande, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néo basco-béarnais, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 10 (angle n° 12 avenue des Acacias). Villa Les Marronniers, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : grande villa à volumes et façades composés, tourelle, jardin, portails et clôture, ensemble intéressant.

N° 12. Villa vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style béarnais néoclassique vers 1930, jardin avec topiaires, clôture, ensemble intéressant.

N° 14 (angle n° 15 avenue Jéliotte). Villa Mendi-Lilia, vers 1910.

HISTOIRE : ouverture de la rue Henry-Russell, 1908 et avenue Jéliotte, 1913 (A.M. Pau, 1 O 2/63 et 2/70).

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, jardin, clôture et portails, ensemble très intéressant.

N° 16 (angle n° 91 avenue des Lauriers et n° 14 avenue Jéliotte). Villa Baigur, vers 1910.

HISTOIRE : ouverture de la rue Henry-Russell, 1908 et avenue Jéliotte, 1913 (A.M. Pau, 1 O 2/63 et 2/70).

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basques, jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE GUSTAVE-SCHLUMBERGER

N° 1. Villa construite vers 1930.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

AVENUE HENRY-RUSSELL

N° 3. Villa La Joliette, après 1925.

HISTOIRE : ne figure pas au plan Lesire de 1925.

PATRIMOINES : volume et façades composés Art Déco, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 11. Villa vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : villa basco-navarraise construite vers 1925, volumes et façades composés, par cet clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : rez-de-chaussée modifié au XX^{ème} siècle.

N° 2. Villa Les Hêtres vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 6. Villa vers 1910

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néo béarnais, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 8 (angle n° 17 avenue des Acacias). Villa Corisande, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néo basco-béarnais, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 10 (angle n° 12 avenue des Acacias). Villa Les Marronniers, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : grande villa à volumes et façades composés, tourelle, jardin, portails et clôture, ensemble intéressant.

N° 12. Villa vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style béarnais néoclassique vers 1930, jardin avec topiaires, clôture, ensemble intéressant.

N° 14 (angle n° 15 avenue Jéliotte). Villa Mendi-Lilia, vers 1910.

HISTOIRE : ouverture de la rue Henry-Russell, 1908 et avenue Jéliotte, 1913 (A.M. Pau, 1 O 2/63 et 2/70).

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, jardin, clôture et portails, ensemble très intéressant.

N° 16 (angle n° 91 avenue des Lauriers et n° 14 avenue Jéliotte). Villa Baigur, vers 1910.

HISTOIRE : ouverture de la rue Henry-Russell, 1908 et avenue Jéliotte, 1913 (A.M. Pau, 1 O 2/63 et 2/70).

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basques, jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE JACQUES-FERRIER

N° 4. Ancien Garage, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : façade composée style Art Déco tardif, intéressante.

RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Voir avenue Gaston-Phoebus, n° 32.

N° 1 (angle rue Gaston-Phoebus). Villa Etchegorria, construite vers 1910.

HISTOIRE : *Propriété Dufour* en 1904 (A.M. Pau, 1 O 2/55), la villa existe en 1910.

PATRIMOINES : composition architecturale avec véritables pans de bois d'inspiration basque, loggia ouvragée, auvent, encorbellements, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

AVENUE JEAN-MERMOZ

N° 37 (angle rue du Château-d'Este). Clinique Lagrange. Ancienne villa avec jardin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE : *Villa Guirail* au plan Latour de 1874 (Arch. Mun. Pau), figurée également au plan de Pau, vers 1870 (Arch. Dép. 64). Une extension a été réalisée sur le côté ouest après 1880 (non figurée au plan vers 1880, Arch. Mun. Pau).

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 45 (angle avenue Montilleul). Villa « Nameless », vers 1910.

HISTOIRE : figure au plan de Pau de 1913 (H. Latour), Arch. Mun. Pau.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 47 (angle rue Montilleul). Hôtel Montilleul. Villa « Primrose », vers 1910.

HISTOIRE : figure au plan de Pau de 1913 (H. Latour), Arch. Mun. Pau.

PATRIMOINES : composition architecturale, véranda métallique ancienne, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : remplacement des huisseries des fenêtres et portes fenêtres en 2001.

N° 49. Villa « Maïtena », vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

N° 51. Villa, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 53. Villa, vers 1910.

HISTOIRE : *Villa Nicole*, (figurée au plan de 1925, Marcel Lesire, Arch. Mun. Pau).

PATRIMOINES : villa de style Art Nouveau, composition architecturale très intéressante.

MODIFICATIONS : extension fin XX^{ème} siècle.

N° 55 (angle avenue Trianon). Villa, vers 1910

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

N° 79 (angle n° 1, rue de Lons). « Villa Boquédou », vers 1910

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

RUE JEANNE-D'ARC

N° 3. Villa construite après 1901.

HISTOIRE : *Propriété Jusforgues* en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134). La maison n'est pas bâtie en 1901 (plan d'alignement de la rue Victor-Hugo, A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : composition architecturale, modénature, jardinet et clôture, ensemble très intéressant.

N° 7. « Villa Angulus Ridet » construite vers 1920.

HISTOIRE : *Propriété Monod* vers 1900, avant construction (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale et clôture intéressantes.

N° 9. « Villa Argentine » construite vers 1920.

PATRIMOINES : composition architecturale et clôture intéressantes.

N° 11-17. Immeubles de rapport construits vers 1910.

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante, façades composées.

N° 4. Dépendance de l'Ecole Gaston-Phoebus construite avant 1901.

HISTOIRE : immeuble figurant sur le plan d'alignement de la rue Victor-Hugo en 1901 (A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : composition architecturale intéressante.

AVENUE JELIOTTE

N° 5. Villa vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style Art Déco, vers 1925, clôture en ferronnerie, ensemble intéressant.

N° 15 (angle n° 14 avenue Henry-Russell). Villa Mendi-Lilia, vers 1910.

HISTOIRE : ouverture de la rue Henry-Russell, 1908 et avenue Jéliotte, 1913 (A.M. Pau, 1 O 2/63 et 2/70).

PATRIMOINES : volume et façades composés à modénature, jardin, clôture et portails, ensemble très intéressant.

N° 4 (entrée du n° 11 rue Lavignotte). Villa Mérindol.

HISTOIRE : Villa Mérindol au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés de type chalet, jardin, clôture et portails, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : création d'une véranda sur façade sud en rez-de-chaussée, remplacement de certains plateaux de balcons en béton, suppression des lambrequins de bois découpés sur les rampants du toit, XX^{ème} siècle.

N° 14 (angle n° 91 avenue des Lauriers et n° 16 avenue Henry-Russell). Villa Baigur, vers 1910.

HISTOIRE : ouverture de la rue Henry-Russell, 1908 et avenue Jéliotte, 1913 (A.M. Pau, 1 O 2/63 et 2/70).

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basques, jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE LAMARTINE

N° 27. Villa construite vers 1920.

PATRIMOINES : volume intéressant.

N° 29. Villa construite vers 1920.

PATRIMOINES : maçonneries en galets du Gave, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 8. Villa construite vers 1910.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardinet et clôture, ensemble intéressant.

N° 10. Villa construite vers 1910.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardinet et clôture, ensemble intéressant.

N° 12. Villa construite vers 1920.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardinet et clôture, ensemble intéressant.

N° 14. « Villa Derva » construite vers 1920.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardinet et clôture, ensemble intéressant.

N° 16. Villa construite vers 1920.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardinet et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : garage ajouté et lucarnes élargies au XX^{ème} siècle.

N° 18 (angle rue Amiral-Ducasse). Villa construite vers 1920.

HISTOIRE : Propriété de Beaumont avant 1911 (A.M. Pau, 1 O 2/36).

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin d'angle et clôture, ensemble intéressant.

RUE LAPOUBLE

N° 4 (et n° 5 rue Camy). Immeuble Industriel. Transports Palois Réunis.

HISTOIRE : immeuble construit en 1900 (rue Lapouble ouverte en 1901) sur les lots n° 5 et 10 de la propriété Camy (A.M. Pau, 1 O 2/74).

PATRIMOINES : façade à arcades sur rue Lapouble, et en galets du Gave côté rue Camy, charpente métallique, escalier bois intérieur conduisant à l'étages (bureaux, appartements), ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : ouvertures sur façade arrière (rez-de-chaussée à arcades ?).

N° 12 (angle rue de Liège). Maison de ville vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façade composée sur rue et sur jardin, clôture, ensemble intéressant.

RUE LAVIGNOTTE

N° 11 (entrée n° 4, avenue de Jéliotte). Villa Mérindol.

HISTOIRE : Villa Mérindol au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés de type chalet, jardin, clôture et portails, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : création d'une véranda sur façade sud en rez-de-chaussée, remplacement de certains plateaux de balcons en béton, suppression des lambrequins de bois découpés sur les rampants du toit, XX^{ème} siècle.

N° 13. Villa vers 1910.

HISTOIRE : Villa St Patrick (?) figurée au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 10. Villa vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés de style néobasque, vers 1930, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 14. Villa-chalet, vers 1910.

HISTOIRE : figure au plan Latour de 1913.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, maçonneries d'encadrements en briques, balcons de bois à treillages, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

AVENUE DE LONS

N° 11. Villa « El Patio », vers 1920.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 13. Villa « Armor », vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

AVENUE DE LA MALCENSE

N° 6. Villa, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés de style Art Déco, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

AVENUE DES MARRONNIERS

N° 1. Villa, vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, clôture, ensemble intéressant.

N° 1 bis (angle avenue du Général-Leclerc). Villa, vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 9. Villa, vers 1925.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo basco-béarnais, jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE MICHELET

Voir rue Gaston-Phoebus, n° 12, et rue Amiral-Ducasse, n° 2.

N° 9. « Villa Le Lys » construite vers 1920.

HISTOIRE : M. Pouey, propriétaire en 1923 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 11. Villa construite vers 1910.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

AVENUE MIRABELLE

N° 5. Villa, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 7. Villa, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

AVENUE DE MONTEBELLO

N° 6. Villa Les Hibiscus, vers 1930.

HISTOIRE : la rue Montebello est figurée au plan Lesire de 1925 mais aucune maison n'est signalée dans cette partie de la rue.

PATRIMOINES : volume et façade composés, néo basco-béarnais teinté d'Art Déco, jardin, clôture et portails, ensemble intéressant.

AVENUE MONTILLEUL

N° 1. Villa, vers 1890.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 3. Villa, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale néo-basque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 5. Villa « Manine », vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : suppression de l'enduit pour rendre la maçonnerie de galets du Gave apparente ?

N° 19. Villa, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale néo-basque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 21. Villa, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS :

N° 14. Villa, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : modification des lucarnes au XX^{ème} siècle.

N° 16. Ateliers de maçonnerie avec habitation au-dessus, 1905.

HISTOIRE : *M. J. Bohl, spécialiste de crépis tyroliens et ciment*, avenue Montilleul, autorisation de bâtir du 26 septembre 1905 (archives du service de l'urbanisme, Ville de Pau).

PATRIMOINES : composition architecturale, clôture, ensemble intéressant.

N° 20. Villa, vers 1900.

HISTOIRE : *Foyer de la Jeune Fille* vers 1920 (carte postale ancienne, Arch. Mun. Pau).

PATRIMOINES : composition architecturale, détails de charpenteries et de boiseries, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

RUE DE NAVARRE

N° 3. Villa, vers 1925.

HISTOIRE : les rues de Navarre et de Béarn figurent au plan Lesire de 1925.

PATRIMOINES : volume et façades composés basco-asturien, clôture, ensemble intéressant.

N° 13. Villa Les Myrtilles, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, ferronnerie, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 17. Villa Sainte-Odile, vers 1910.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, néo-classiques, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 2. Maison de retraite François-Henri. Immeuble de rapport fin XIX^{ème} siècle.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volume et façades composés, grande galerie couverte sur jardin et clôture, ensemble intéressant.

AVENUE NITOT

N° 3. Centre Départemental de la Documentation Pédagogique. « Castel Trespoeu » ou « Villa Nitot », vers 1910.

HISTOIRE : Gratien Lèbre vend à la fin du XIX^{ème} siècle une partie de son vaste terrain au comte Nitot, apparenté au joaillier parisien Etienne Nitot, le premier de la dynastie des Chaumet. Le « Castel Trespoeu » ou « villa Nitot » est construit face aux Pyrénées. En 1915, la société Bernheim frères achète la propriété et la lotie vers 1923 (actuelle avenue Nitot). La villa est aménagée en internat en 1954 (Michel Fabre, *Les rues de Pau des origines à nos jours, dictionnaire historique et biographique*, Pau, 2000, 199 p., p. 136). Le pavillon d'entrée depuis l'avenue Trespoeu demeure au n° 93 de cette avenue.

PATRIMOINES : volumes et façades composés, auvents d'entrée, maçonnerie rustique de galets apparents assisés, jardin, ensemble exceptionnel.

MODIFICATIONS : surélévation en ciment de l'avant-corps ouest fin XX^{ème} siècle.

N° 13. Villa, vers 1925.

HISTOIRE : construite lors du lotissement de la propriété Nitot, vers 1923.

PATRIMOINES : volume et façades composés néo classique rustique, garage, jardin, ensemble intéressant.

N° 10. Villa Lore Etchea, vers 1925.

HISTOIRE : construite lors du lotissement de la propriété Nitot, vers 1923.

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basque, garage, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 12. Villa Argia, vers 1925.

HISTOIRE : construite lors du lotissement de la propriété Nitot, vers 1923.

PATRIMOINES : volume et façades composés néo basque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

RUE DE NOLIVOS

N° 6. Villa construite vers 1920.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 8. Villa construite vers 1930.

PATRIMOINES : composition architecturale de style néo basque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 10 (angle bld Champetier de Ribes). Villa construite vers 1920.

PATRIMOINES : composition et expression architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

BOULEVARD DE LA PAIX

N°. Eglise Saint-Jean-Baptiste, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : édifice intéressant.

RUE PAUL-DOUMER

Office Public d'H.L.M. de Pau, Résidence Paul Doumer.

PATRIMOINES : composition architecturale et urbaine d'ensemble intéressante.

RUE RAUSKI

N° 3bis (et n° 4 rue Gaston-Phœbus). Immeuble de rapport construit vers 1860.

HISTOIRE : Ancien hôtel de Londres vers 1860. Le parc s'étendait au-delà de la rue Rauski qui n'existait pas, jusqu'à l'actuelle rue Boyrie où coulait le ruisseau de Coudères (Plan de Pau, vers 1870, Arch. Dép. 64).

PATRIMOINES : façade composée avec avant-corps très intéressante.

N° 7 (voir n° 6 rue Gaston-Phœbus). Villa construite vers 1900.

HISTOIRE : Propriété Dabadie en 1900 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition et expression architecturales, ensemble intéressant.

MODIFICATIONS : garages ajoutés dans la cour et clôture modifiés au XX^{ème} siècle.

N° 9. Villa construite vers 1910.

PATRIMOINES : composition et expression architecturales, ensemble intéressant.

N° 12. Villa Pierre, construite vers 1930.

PATRIMOINES : composition et expression architecturales néo basque, vers 1930, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 34. Villa Les Roses, construite vers 1920.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 36. Villa « Rosé-Aube » construite vers 1930.

PATRIMOINES : composition architecturale néo basque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 38. Villa construite vers 1930.

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

AVENUE RIDGWAY

N° 1. Villa Anglica, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 3. Villa, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo régionaux, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 5. Villa, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 7. Villa, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo régionaux, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 13. Villa, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo régionaux, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 2. Villa, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés d'esprit moderne, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 4. Villa Maris Stella, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo basques, jardin et clôture, ensemble intéressant

MODIFICATIONS :

N° 6. Villa La Buissonnière, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : volumes et façades composés néo basco-béarnais, jardin et clôture, ensemble intéressant.

AVENUE TRIANON

N° 5. Villa, vers 1930.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale néo-basque, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 11. Villa « Le Cottage », vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 6. Villa, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, décor, clôture, ensemble intéressant.

N° 8. Villa, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, clôture, ensemble intéressant.

N° 16. Villa, vers 1940.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale Art Déco tardive, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 18. Villa, vers 1900.

HISTOIRE :

PATRIMOINES : composition architecturale, clôture, ensemble intéressant.

RUE VICTOR-HUGO

Voir rue Michelet n°9 (angle rue Victor-Hugo).

N° 7. « Villa Tampico » construite vers 1920.

HISTOIRE : M. Ferrère, propriétaire en 1923 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 9. « Villa l'Ermitage » construite vers 1920.

HISTOIRE : M. de Yermoloff, propriétaire en 1923 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale, auvent d'entrée, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 11. « Villa Anne-Marie » construite vers 1920.

HISTOIRE : J. Sabatier, propriétaire en 1923 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale, maçonneries en galets du Gave, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 11bis. « Villa Gladys » construite vers 1920.

HISTOIRE : M. Bordenave, propriétaire en 1923 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

N° 17. D.D.E. Inspection du Travail et des Transports. Villa construite vers 1910.

HISTOIRE : Villa de Kersauson en 1912 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition et expression architecturales, jardin et clôture, ensemble très intéressant.

MODIFICATIONS : distribution intérieure et cour modifiées au XX^{ème} siècle.

N° 8 (arrière de la villa n° 11, rue Gaston-Phoebus).

HISTOIRE : Propriété Massios après 1901 (A.M. Pau, 1 O 2/1).

PATRIMOINES : anciennes écuries.

MODIFICATIONS : transformation en garage au XX^{ème} siècle.

N° 18 (angle rue de Livron). Immeuble de rapport construit vers 1910.

HISTOIRE : Villa Louis, M. Combes en 1923 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale en pan coupé, fronton courbe et corniche en briques, ensemble intéressant.

N° 20. « Villa Elyab » construite vers 1910.

HISTOIRE : villa construite dans la propriété Cazenave attestée en 1900 (voir n° 23 et 25 rue Gaston-Phoebus). M. Capdeville, propriétaire, en 1923 (A.M. Pau, 1 O 2/134).

PATRIMOINES : composition architecturale, jardin et clôture, ensemble intéressant.

