

ENSAM

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion

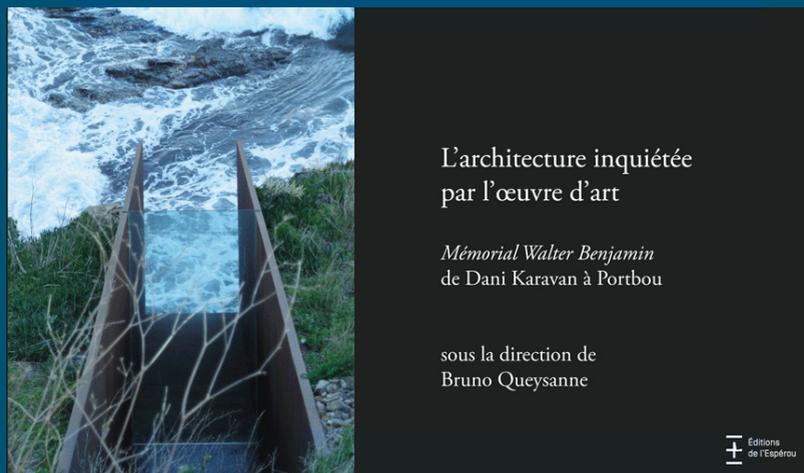
CONFÉRENCE DÉDICACE

JEU. 26.11.2015

18H30 AUDITORIUM
DU MUSÉE FABRE

L'ARCHITECTURE INQUIÉTÉE PAR L'ŒUVRE D'ART

Mémorial Walter Benjamin de Dani Karavan à Portbou,
édité aux éditions de l'Espérou



CONFÉRENCE DÉDICACE

DE
AVEC

BRUNO QUEYSANNE, PHILOSOPHE
FRÉDÉRIQUE VILLEMUR, ENSEIGNANTE À L'ENSAM

INVITATION CONFÉRENCE DÉDICACE

Anne-Lucie WACK,
présidente du conseil d'administration de l'ENSAM
et Alain DEREY, directeur de l'ENSAM,
ont le plaisir de vous convier à la conférence

L'ARCHITECTURE INQUIÉTÉE PAR L'ŒUVRE D'ART

JEU. 26.11.2015
18H30 AUDITORIUM
DU MUSÉE FABRE



En partenariat
avec la librairie SAURAMPS

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage de Bruno Queysanne, paru aux Éditions de l'Espérou, une conférence dédicace, en partenariat avec la librairie Sauramps, est organisée au musée Fabre.

Dans la petite ville de Portbou, entre France et Espagne, le grand intellectuel juif allemand Walter Benjamin, après avoir traversé clandestinement la crête des Pyrénées-Orientales et s'être fait arrêté par la police franquiste, préfère se donner la mort dans la nuit du 26 au 27 septembre 1940, plutôt que d'être renvoyé en France et livré à la Gestapo.

En 1994, l'artiste israélien Dani Karavan installe autour du cimetière de Portbou, un dispositif spatial en hommage à la disparition de Walter Benjamin, qui s'intitule *Passages*. Cette

formidable machine à émouvoir et à penser est perçue ici à travers textes, dessins de relevé, aquarelles et photographies par une équipe d'enseignants des écoles d'architecture françaises. Un cercle d'amis autour de Bruno Queysanne constitué au fil du temps, essayistes, architectes, philosophes (Stéphanie Diètre, Frédérique Villemur, Guy Desgrandchamps, Jean-Paul Dollé [†], Patrick Thépot) s'efforce d'explorer les significations de cette œuvre d'art qui vient inquiéter l'architecture.

Bruno QUEYSANNE est né à Casablanca en 1941. Philosophe, il enseigne la sociologie dans la section architecture à l'école des Beaux-Arts de Paris jusqu'en 1970, et devient ensuite enseignant à l'École d'architecture de Grenoble. Il est également conférencier spécialiste de la Renaissance et de la sociologie de la ville contemporaine et a organisé de nombreux séminaires et colloques dans les universités à l'étranger.

ENSAM

**Direction du développement
et de la communication**

isabelle.avon@montpellier.archi.fr
T. 04 67 91 89 69
179 rue de l'Espérou
34093 Montpellier Cedex 05
www.montpellier.archi.fr

Éditions de l'Espérou

elodie.cerdan@montpellier.archi.fr
T. 04 67 91 89 47
Programmation culturelle
constance.naji@montpellier.archi.fr
T. 04 67 91 71 13

SAURAMPS
LA CULTURE SUR MESURE



Éditions
de l'Espérou