



**26<sup>e</sup>**  
**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE**

**REPORTÉ** du 31 mars au 3 avril 2016 **PESSAC**

**UN SI PROCHE-ORIENT**



**110 FILMS • 15 AVANT-PREMIÈRES • 20 DÉBATS**

[www.cinema-histoire-pessac.com](http://www.cinema-histoire-pessac.com) | TRAMWAY : TERMINUS LIGNE B (Pessac centre)



## ÉDITO Alain Rousset, Président du Festival

Le samedi 14 novembre dernier, suite aux terribles attentats parisiens, nous prenions la décision de reporter la 26<sup>e</sup> édition du Festival international du Film d'Histoire consacrée au thème « Un si Proche-Orient ». Une annulation sans report aurait pu donner le sentiment de donner raison aux barbares. Dès le jeudi 19 novembre, Maurice Sartre proposa sa conférence « Le Proche-Orient, berceau des civilisations » complétée par la projection du film « Et maintenant, on va où » de Nadine Labaki. Cette soirée rencontra un franc succès (plus de 800 personnes présentes). Après trois soirées en février et mars, avec Leyla Dakhli pour la révolution des femmes arabes, Laurent Capdetrey pour Alexandre le Grand, et François Georgeon, Mathilde Damoiseil ainsi que Sylvie Jézéquel pour l'histoire de l'Empire ottoman, nous vous proposons une 26<sup>e</sup> édition raccourcie de 4 jours, du jeudi 31 mars au dimanche 3 avril, mais néanmoins extrêmement copieuse et en tout point fidèle à l'esprit du programme original.

22 débats, 70 films seront dédiés au thème du Proche-Orient et les trois compétitions sont reprogrammées intégralement, avec les traditionnels Prix du Public et le nouveau Prix de la Ville de Pessac pour la catégorie Panorama documentaire. Quatre autres nouveautés sont à souligner : les venues de Gilles Kepel pour la conférence inaugurale consacrée à la « Genèse du djihad français » et de Mathias Enard, prix Goncourt 2015, pour un entretien-dégustation avec *Le Monde* ; en complément, deux documentaires en premières françaises : « Les Champions d'Hitler » de Jean-Christophe Rosé avec France Télévisions et « Ni Dieu ni maître, une histoire de l'anarchisme » de Patrick Barbéris et Tancrède Ramonet, en partenariat avec Arte actions culturelles.

Pour cette 26<sup>ème</sup> édition du Festival international du film d'histoire de Pessac, son co-créateur Jean Lacouture n'est plus parmi nous. Je tiens à saluer la mémoire de ce grand journaliste, historien et biographe, ce témoin du 20<sup>e</sup> siècle qu'il a décrit avec un talent remarquable au fil de plus de soixante-dix ouvrages. La création du Festival international du film d'histoire en 1990 est pour moi un souvenir merveilleux. Nous avions conçu ce festival avec Jean Lacouture et Jean-Noël Jeanneney sur la base d'un mariage entre l'histoire, une passion commune, et l'image. Nous avions l'intuition qu'un large public pouvait trouver un intérêt à participer à des débats, avec des écrivains, gens de cinéma, journalistes et universitaires, autour d'une sélection de films d'histoire. Le succès ne s'est jamais démenti depuis la première édition. Merci à vous tous d'être chaque année plus nombreux.

Le pétrole a-t-il fait le malheur du Proche-Orient ? Pourquoi le Proche-Orient est-il devenu la poudrière du monde ? La démocratie se décrète-t-elle ? Autant de questions, complexes, passionnantes, qui seront abordées tout au long du festival pour mieux comprendre ce si proche Orient.

**Bon festival à toutes et à tous !**

## LES EXPOSITIONS

ENTRÉE LIBRE

### EXPO PHOTOS

#### SYRIAN EYES OF THE WORLD

Organisé par le Festival du Film d'Histoire et la ville de Pessac, en collaboration avec Yousef Shoufan de la maison de la Syrie de Montréal. Tirages réalisés par Central Dupon Images.

PLACE DE LA V<sup>e</sup> REPUBLIQUE



Manolis

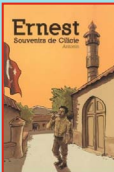
#### EXPO BD MANOLIS ET ERNEST, SOUVENIRS DE CILICIE

Organisé par le Festival du Film d'Histoire, en partenariat avec Les éditions Cambourakis.

CINEMA JEAN EUSTACHE  
3<sup>e</sup> ÉTAGE - ESPACE JACQUES ELLUL  
EXPO DU 31 MARS AU 3 AVRIL

Café BD avec Antonin Dubuisson, dessinateur et

Allain Glykys, écrivain, samedi 2 avril à 19h15, suivi d'une séance de dédicaces



## TARIFS DU FESTIVAL

TOUS LES DÉBATS SONT EN ACCÈS LIBRE

### CARTE 20 FILMS :

60 € soit 3 € l'entrée

Catalogue offert - Carte non nominative

Attention : Les cartes Passe-Gazette et 36 Chandelles ne sont pas valables pendant le Festival.

### CARTE 5 FILMS :

25 € soit 5 € l'entrée

(Carte non nominative)

TARIF NORMAL : 6,50 €

### TARIF RÉDUIT

(ÉTUDIANT, - DE 18 ANS) : 5 €

sur présentation de la carte

Préventes sur [webeustache.com](http://webeustache.com)

et à partir du mercredi 16 mars

au cinéma Jean Eustache

CATALOGUE :  
10 €

Avec la participation de Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie, Café économique de Pessac, Canopé, Central Dupon Images, Cinéma Jean-Eustache, Cinémas de proximité de la Gironde, Cinémas de proximité en Aquitaine, Collectif PESSAC SSI, ECPAD, IJBA, Les Amis du Monde diplomatique, Librairie Encre Blanche, Librairie Mollat, Médiathèque Jacques-Ellul, Sciences-Po Bordeaux, Université de Bordeaux, Université Bordeaux Montaigne

Avec le soutien de Air France, Aquitanis, Château Pape Clément, Château Smith Haut Lafitte, Château Luchey-Halde, Cofely Services-GDF Suez, Crédit Mutuel du Sud Ouest, Domaine Clarence Dillon : Château Haut-Brion et Château La Mission Haut-Brion, Domofrance, Dév Conseils, L'Escale du Livre, éditions Cambourakis, Galerie Arts & Regards, Gaz de Bordeaux, Géant Casino Pessac, Groupe Arom Traiteur, Holiday Inn, la Maison de la Syrie, Peugeot SIASO, PROCIREP - Société des Producteurs, SCAM, SNCF, Syndicat Viticole de Pessac-Léognan, TBC - tram et bus de Bordeaux Métropole, Thales, Triaxe, Vignobles Michel Gonet : Château Haut-Bacalan et Château Haut-Lévêque, Vignobles André Lurton : Château La Louvière, Château Coucheroy, Château Couhins-Lurton.

ESPACE JACQUES ELUL 3 <sup>ème</sup> ETAGE (débat)	SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils	SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils	SALLE CH. CHAPLIN 155 fauteuils	SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE BUSTER KEATON 65 fauteuils	MÉDIATHÈQUE Auditorium 150 fauteuils
						
<b>11h30</b> avec <i>Sud Ouest</i> et <i>l'AJBA</i> <b>LA PREMIÈRE GUERRE DU GOLFE</b> Entretien avec <i>Ives Hanté</i> par <i>Antoine Janon</i>	<b>10h30</b> <b>ADIEU BONAPARTE</b> de <i>Youssef Chahine</i> (1h55) ÉGYPTE	<b>11h</b> <b>LA VACHE</b> de <i>Danush Mehryji</i> (1h45) IRAN	<b>10h</b> <b>HOMELAND IRAK</b> <b>ANNÉE ZÉRO</b> 1 <sup>ère</sup> PARTIE d' <i>Abbas Fahdel</i> (2h40)	<b>10h</b> <b>A PLACE FOR EVERYONE</b> de <i>Angelos Rallis</i> et <i>Hans Ulrich Gössl</i> (1h)	<b>10h</b> <b>LES MÉDUSES</b> de <i>Shira Geffen</i> et <i>Erdar Keret</i> (1h18) ISRAËL	
<b>14h</b> <i>Café historique</i> <b>JÉRUSALEM,</b> <b>CEUR DU MONDE</b> par <i>Claude Aziza</i>	<b>13h30</b> <b>CARAMEL</b> de <i>Nadine Labaki</i> (1h36) LIBAN	<b>14h</b> <b>DEUX ANGES</b> de <i>Mahmad Haghigat*</i> (1h20) IRAN	<b>13h30</b> <b>HOMELAND IRAK</b> <b>ANNÉE ZÉRO</b> 2 <sup>ème</sup> PARTIE d' <i>Abbas Fahdel</i> (2h54)	<b>14h</b> <b>DAN ET ARON</b> d' <i>Igal Niddam</i> (1h56) ISRAËL	<b>14h</b> <b>L'ARMÉE SECRÈTE</b> <b>ARMÉNIENNE</b> de <i>Audrey Vaillie</i> (0h56)	<b>11h</b> <b>UNE JEUNESSE ALLEMANDE</b> de <i>Jean-Gabriel Périot</i> (1h33)
<b>15h30</b> <i>Café historique</i> <b>ZENOBIE,</b> <b>DE PALMYRE À ROME</b> avec <i>Annie Sartre-Fauriat</i> et <i>Maurice Sartre</i>	<b>15h30</b> <b>MAINTENANT, ILS PEUVENT VENIR</b> de <i>Salem Brahim*</i> (1h35) et de <i>Michèle Ray-Gavras*</i> , productrice	<b>16h</b> <b>TAXI TÉHÉRAN</b> de <i>Jaïar Panahi</i> (1h22) IRAN		<b>16h10</b> <b>LA VISITE DE LA FANFARE</b> de <i>Eran Kolirin</i> (1h27) ISRAËL	<b>16h15</b> <b>LE CERF-VOLANT</b> de <i>Randa Chahal Sabbag</i> (1h20) LIBAN	<b>15h30</b> <b>AU NOM DU TEMPLE</b> de <i>Charles Enderlin</i> (1h06)
<b>18h OUVERTURE • 18h30 CONFÉRENCE INAUGURALE : GENÈSE DU DJIHAD FRANÇAIS</b> par <i>Gilles Kepel</i>						
	<b>20h</b> <b>MAINTENANT, ILS PEUVENT VENIR</b> de <i>Salem Brahim*</i> (1h35) et de <i>Michèle Ray-Gavras*</i> , productrice	<b>20h30</b> <b>GARE CENTRALE</b> de <i>Youssef Chahine</i> (1h30) ÉGYPTE	<b>20h</b> <b>MAINTENANT, ILS PEUVENT VENIR</b> de <i>Salem Brahim*</i> (1h35) et de <i>Michèle Ray-Gavras*</i> , productrice	<b>20h15</b> <b>CORÉE, NOS SOLDATS OUBLIÉS</b> de <i>Cécile Condon*</i> et <i>Jean-Yves Le Naour*</i> (0h52)	<b>20h30</b> <b>LES ENFANTS DE BELLE VILLE</b> de <i>Asghar Farhadi</i> (1h41) IRAN	 <b>MAINTENANT, ILS PEUVENT VENIR</b>

DÉBATS

COMPÉTITION DOCUMENTAIRES

COMPÉTITION FICTION

SÉANCE SPÉCIALE

 COMPÉTITION PANORAMA  
DU DOCUMENTAIRE




 FILMS SUR LE THÈME  
UN SI PROCHE-ORIENT

SIGNATURE

\* Personnalité présente

# VENDREDI 1<sup>er</sup> AVRIL

SÉANCES À LA MÉDIATHÈQUE : achat préalable des billets sur [www.webeustache.com](http://www.webeustache.com) ou au cinéma Jean Eustache

ESPACE JACQUES ELUL 3 <sup>ème</sup> ÉTAGE (débits)	SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils	SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils	SALLE CH. CHAPLIN 155 fauteuils	SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE BUSTER KEATON 65 fauteuils	MÉDIATHÈQUE Auditorium 150 fauteuils
<b>10h15</b> Les petits déjeuners de France Culture <b>INTERVIEW D'UN DOCUMENTARISTE</b> par Anais Kien	<b>10h40</b> <b>YOL LA PERMISSION</b> de Yilmaz Güney (1h50) TURQUIE	<b>10h30</b> <b>FEMMES DU CAIRE</b> de Youssef Nasrallah (2h15) ÉGYPTE		<b>10h50</b> <b>FRANÇOIS MITTERRAND, QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ?</b> de William Karel* (1h30)	<b>10h</b> <b>LES MURMURES DU VENT</b> de Shahram Alidi (1h17) IRAK	<b>10h</b> <b>DAECH, NAISSANCE D'UN ÉTAT TERRORISTE</b> de Jérôme Fritel (0h52)
<b>11h15</b> Conférence <b>FAMILLE, AMOUR ET SEXUALITÉ : QUE DIT LE CINÉMA DE LA SOCIÉTÉ IRANIENNE</b> par Asal Bagheri	<b>YOL</b> 		<b>11h10</b> <b>LA MONTAGNE MAGIQUE</b> de Anca Damian (1h29)	<b>14h</b> <b>LA FÊTE DU FEU</b> de Asghar Farhadi (1h44) IRAN	<b>11h30</b> <b>LE CERCLE</b> de Jafar Panahi (1h29) IRAN	<b>11h</b> <b>THE GATEKEEPERS</b> de Dror Moreh (1h35) ISRAËL - PALESTINE
<b>14h</b> Café historique avec l'APHG <b>LE PÉTROLE A-T-IL FAIT LE MALHEUR DU PROCHE-ORIENT ?</b> avec Henry Laurens Animé par Stéphanie Beaucher	<b>14h</b> <b>LE DERNIER JOUR DE YITZHAK RABIN</b> d'Amos Gitai (2h33)	<b>14h</b> <b>LE DESTIN</b> de Youssef Chahine (2h15) ÉGYPTE	<b>14h30</b> avec <b>PROTESTANTS DE FRANCE</b> de Valérie Mannis* (1h44)	<b>16h</b> <b>LES FEMMES DE LA LIBÉRATION</b> de Xavier Villelard* (1h)	<b>14h</b> <b>KILOMÈTRE ZÉRO</b> de Hiner Saleem (1h36) IRAK	<b>14h</b> <b>SHOAH, LES OUBLIÉS DE L'HISTOIRE</b> de Véronique Lagoarde-Ségot* (0h52)
<b>15h30</b> Café historique <b>LE GÉNOCIDE ARMÉNIEN</b> par Michel Marian <A> Animé par Christophe Lucet	<b>17h</b> avec l'histoire <b>ISRAËL PALESTINE</b> avec E. Barnavi, Y. Courbage, et H. Laurens - Animé par V. Hannin <A>	<b>16h30</b> <b>LA TERRE</b> de Youssef Chahine (2h10) ÉGYPTE	<b>16h40</b> <b>PHARAON</b> de Jerzy Kawalerowicz (3h) ÉGYPTE	<b>17h40</b> <b>1961, LA ROUTE DE L'ÉGALITÉ</b> de Mathilde Fassin* (0h52)	<b>15h45</b> <b>AU REVOIR</b> de Mohammad Rasoulaf (1h40) IRAN	<b>15h30</b> <b>LA FRANCE EN GUERRE</b> de Martin Blanchard (1h13)
<b>18h45</b> Entretien-dégustation avec le Monde et les vignobles Michel Gonet avec <b>MATHIAS ÉNARD</b> <A> Animé par Jérôme Gautheret	<b>19h45</b> avec <b>LES CHAMPIONS D'HITLER</b> de Jean-Christophe Rosé* (1h30)	<b>18h50</b> <b>L'AUTRE</b> de Youssef Chahine (1h45) ÉGYPTE	<b>19h40</b> <b>INTERVENTION DIVINE</b> de Elia Suleiman (1h32) PALESTINE	<b>19h30</b> <b>HORS JEU</b> de Jafar Panahi (1h28) IRAN	<b>17h15</b> <b>SYRIE ENFANTS EN GUERRE</b> de Yuri Malyavsky (0h54) SYRIE	<b>17h15</b> <b>SYRIE ENFANTS EN GUERRE</b> de Yuri Malyavsky (0h54) SYRIE
<b>20h30</b> avec Les Amis du Monde Diplomatique <b>LE PROCHE-ORIENT POUSSIÈRE DU MONDE ?</b> avec Akram Beikaid Animé par Christophe Lucet, éditorialiste à Sud Ouest	<b>21h30</b> <b>LES FEMMES DUBUS 678</b> de Mohamed Diab (1h40) ÉGYPTE	<b>20h50</b> <b>LES CHEVALIERS BLANCS</b> de Joachim Lafosse (1h52)	<b>21h30</b> <b>PERSEPOUS</b> de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud (1h34) IRAN	<b>20h50</b> <b>L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES</b> de Thierry Michel* et Colette Braeckman (1h52)	<b>21h20</b> <b>LE POLICIER</b> de Nadav Lapid (1h43) ISRAËL	<b>18h30</b> <b>LA SECTION «WHITE»</b> <b>BAGDAD 2004</b> de Yuri Malyavsky (1h25) IRAK

# SAMEDI 2 AVRIL


CARTE 20 FILMS : 60 € SOIT 3€ L'ENTRÉE

Catalogue offert

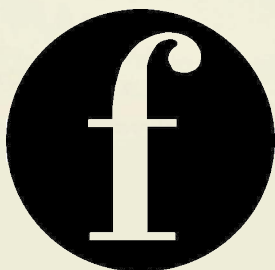
ESPACE JACQUES ELUL 3ème ÉTAGE (départs)	SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils	SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils	SALLE CH. CHAPLIN 155 fauteuils	SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE BUSTER KEATON 65 fauteuils	MÉDIATHÈQUE Auditorium 150 fauteuils
<b>10h15</b> Les petits déjeuners de France. Culture <b>ENTRETIEN AVEC JEAN-CHRISTOPHE ROSÉ ET TANGREDE RAMONET</b> par Anais Kien	<b>10h</b> LA RÉVOLUTION DES FEMMES, UN SIÈCLE DE FÉMINISME ARABE de Fériel Ben Mahmoud * (0h52)	 VOYAGE DANS LA MÉMOIRE	<b>11h10</b> ALIAS MARIA de José Luis Rujegles Gracia (1h32)	<b>11h</b> L'ASSASSINAT DE JEAN DE BROGLIE - UNE AFFAIRE D'ÉTAT de Francis Gilley* (1h10)	<b>10h</b> <b>DUNIA</b> de Jocelyne Saab (1h50) IRAN	<b>10h</b> <b>SYRIE. LE CRÉPUSCULE DES ASSAD</b> de Christophe Ayad et Vincent de Coimtet (1h12)
<b>11h30</b> Café historique avec l'APHG CHITES et SUNNITES avec Gabriel Martinez-Gros < > Animé par Delphine Dussert-Galinat	<b>11h30</b> VOYAGES DANS LA MÉMOIRE de Hala Mohammad * (0h52) SYRIE	<b>10h40</b> LE MOINEAU de Yousef Chahine (1h45) suivi de LE CAIRE PAR CHAHINE (0h29) ÉGYPTE	<b>14h</b> <b>WADJDA</b> d'Haïraa Al Mansour (1h37) ARABIE SAHOUDITE	<b>14h</b> <b>LES TORTUES VOLENT AUSSI</b> de Bahman Ghobadi (1h36) IRAK	<b>11h30</b> <b>LE BALLON BLANC</b> de Jafar Panahi (1h25) IRAN	<b>11h30</b> <b>POULIDOR PREMIER</b> de Patrick-Jeudy * (1h33)
<b>14h</b> avec <b>Ijehistoire</b> <b>LES CHRÉTIENS D'ORIENT</b> par Françoise Briquel-Chatonnet, Bernard Heyberger < > - Animé par Maurice Sartre	<b>14h</b> LE DOSSIER PETROV de Gueorgui Balabanov* (1h30)	<b>14h10</b> avec la DMPA et l'ÉCPAD <b>LES YEUX BRÛLÉS</b> de Laurent Roth * (0h58)	<b>15h50</b> LA BATAILLE DU CHARBON 1944-1948 de Frédéric Brunnequell * (1h)	<b>14h</b> <b>LE CHAOS</b> de Yousef Chahine et Khaled Youssef (2h02) ÉGYPTE	<b>14h</b> <b>LES TORTUES VOLENT AUSSI</b> de Bahman Ghobadi (1h36) IRAK	<b>14h</b> <b>POULIDOR PREMIER</b> de Patrick-Jeudy * (1h33)
<b>17h45</b> Regards croisés avec la Ville de Pessac <b>LA DÉMOCRATIE SE DÉGRETE-T-ELLE ?</b> avec Haytham Manna et Jean-François Fechino	<b>16h</b> avec <b>Ijehistoire</b> et l'APHG <b>LES RACINES HISTORIQUES DU DJIHADISME</b> avec G. Martínez-Gros Animé < > par V. Hamini et Th. Verçhytte	<b>16h20</b> <b>OU EST LA MAISON DE MON AMI ?</b> de Abbas Kiarostami (1h25) IRAN	<b>17h30</b> ENTRE DEUX MAI 1968-1981 - LES ARTISTES ET LA POLITIQUE de Y. Riou * , Ph. Pouchain* (0h52)	<b>16h20</b> <b>LES 7 JOURS</b> de Ronit et Shlomi Elkabetz (1h55) ISRAËL - PALESTINE	<b>16h15</b> <b>LES VOIX DE SREBENICA</b> de Medim Loncarevic * (0h52)	<b>16h15</b> <b>LES VOIX DE SREBENICA</b> de Medim Loncarevic * (0h52)
<b>19h15</b> Café BD <b>MANOLIS ET ERNEST</b> avec Allain Glykys < > et Antonin Dubrissou < >	<b>18h</b> avec ARTE PREMIÈRE FRANÇAISE <b>NI DIEU NI MAÎTRE</b> de Patrick Barbéris et Tancrède Rameonet * (2h22)	<b>18h10</b> <b>KURDISTAN</b> de Bülent Gunduz * (1h37) TURQUIE	<b>18h</b> <b>FRITZ BAUER, UN HÉROS ALLEMAND</b> de Lars Kraume (1h45)	<b>18h30</b> <b>BEAUFORT</b> de Joseph Cedar (2h10) ISRAËL	<b>18h</b> <b>LA VENGEANCE DES ARMÉNIENS. LE PROCÈS TEHLIRIAN</b> de Bernard George * (0h52)	<b>18h</b> <b>LA VENGEANCE DES ARMÉNIENS. LE PROCÈS TEHLIRIAN</b> de Bernard George * (0h52)
<b>20h30</b> Café économique de Pessac <b>IRAN ET TURQUIE : EMPIRES D'HIER, ÉMERGENTS DE DEMAIN ?</b> par Th. Coville et G. Turunc - Animé par M. Cabannes	<b>21h</b> A PERFECT DAY de Leon de Arama (1h46)	<b>20h20</b> L'IMMEUBLE YACOUBIAN de Marwan Hamed (2h52) ÉGYPTE	<b>19h</b> LA BATAILLE DE FLORANGE de Jean-Claude Poisson * (1h50)	<b>20h50</b> <b>LE PROCES DE VIVIANE AMSALEM</b> de Ronit et Shlomi Elkabetz (1h55) IRAN	<b>19h30</b> <b>GENOCIDE ARMÉNIEN, LE SPECTRE DE 1915</b> de Nicolas Jallot * (0h52)	<b>19h30</b> <b>GENOCIDE ARMÉNIEN, LE SPECTRE DE 1915</b> de Nicolas Jallot * (0h52)

# DIMANCHE 3 AVRIL

SÉANCES À LA MÉDIATHÈQUE : achat préalable des billets sur [www.webeustache.com](http://www.webeustache.com) ou au cinéma Jean Eustache

ESPACE JACQUES ELLUL 3 <sup>ème</sup> ÉTAGE (début)	SALLE FEDERICO FELLINI 335 fauteuils	SALLE JACQUES TATI 85 fauteuils	SALLE CH. CHAPLIN 155 fauteuils	SALLE LAUREL & HARDY 135 fauteuils	SALLE BUSTER KEATON 65 fauteuils	MÉDIATHÈQUE Auditorium 150 fauteuils
<b>11h15</b> avec <b>l'histoire</b> et l' <b>APHG</b> QU'EST-CE QUE LES AMÉRICAINS SONT ALLÉS FAIRE AU PROCHE-ORIENT ? avec A. Coppolani, Ph. Golub, A. Kaspi - Animé par V. Hamnin et E. Bonhomme <sup>43</sup>	<b>11h</b> SOLEIL DE PLOMB de Dalibor Matanić (2h03)	<b>10h40</b> LE TEMPS QU'IL RESTE de Elia Suleiman (1h45) PALESTINE	<b>11h</b> EAU ARGENTÉE de Ossama Mohammed * (1h43) SYRIE	<b>10h15</b> WINTER SLEEP de Nuri Bilge Ceylan (3h16) TURQUIE	<b>10h30</b> LE COMBATTANT DE LA PAIX, BENJAMIN FERENCZ de Michaël Prazan (0h30) suivi à <b>11h</b> DAS REICH, UNE DIVISION SS EN FRANCE de Michaël Prazan (1h29)	
<b>14h</b> Café historique LA PALESTINE, LA TERRE ET L'EAU par Pierre Blanc	<b>14h</b> MEMORIES ON STONE de Shawkat Amin Koriki (1h37)	<b>14h</b> LES MARCHANDS D'HITLER de Stéphane Bentura * (1h02)	<b>14h</b> CLEOPATRE de Joseph L. Mankiewicz (4h08) EGYPTE	<b>14h</b> UNE SÉPARATION de Asghar Farhadi (2h03) IRAN		
<b>15h</b> Café historique LES KURDES par Gilles Bertrand	<b>16h</b> avec le 3 <sup>ème</sup> monde QUELLE POLITIQUE INTERNATIONALE DE LA FRANCE AU MOYEN- ORIENT ? avec E. Barnavi, J.P. Chagnollaud et M. Vaisse Animé par J. Gautheret	<b>15h50</b> ÉTOILES DE JOUR de Ossama Mohammed * (1h45) SYRIE	<b>16h10</b> MUSTANG de Deniz Gamze Ergüven (1h37) TURQUIE	<b>16h15</b> LES CITRONNIERS d'Eran Riklis (1h46) ISRAËL - PALESTINE	<b>14h</b> NOCES EN GALILÉE de Michel Kheifi (1h56) ISRAËL - PALESTINE	
<b>18h15</b> CÉRÉMONIE DE CLÔTURE - PALMARES 2 <sup>è</sup> ÉDITION ET ANNONCE DU THÈME DE NOVEMBRE 2016 HOMMAGE À JEAN LACOUTURE	<b>18h15</b> CÉRÉMONIE DE CLÔTURE - PALMARES 2 <sup>è</sup> ÉDITION ET ANNONCE DU THÈME DE NOVEMBRE 2016 - HOMMAGE À JEAN LACOUTURE	<b>18h10</b> LE GOÛT DE LA CERISE de Abbas Kiarostami (1h39) IRAN	<b>18h20</b> LE MIROIR de Jafar Panahi (1h34) TURQUIE	<b>18h20</b> LA FIANCÉE SYRIENNE d'Eran Riklis (1h36) ISRAËL	<b>16h10</b> DOL OULA VALLÉE DES TAMBOURS de Hiner Saleem (1h30) IRAK	
 JEAN LACOUTURE	<b>19h15</b> JEAN LACOUTURE OU LA POSITION DU BIOGRAPHE de Hugues Le Page* (0h57)	<b>20h20</b> COMPÉTITION PANORAMA DOCUMENTAIRE PRIX DE LA VILLE DE PESSAC	<b>19h30</b> COMPÉTITION FICTION : REDIFFUSION LAURÉAT PRIX DU PUBLIC	<b>20h10</b> MY SWEET PEPPERLAND de Hiner Saleem (1h40) IRAK		

APRÈS LE FESTIVAL : JEUDI 7 AVRIL à 17h À SCIENCES-PO BORDEAUX : GRAND ORAL SCIENCES PO / SUD OUEST de Mémona Hintermann



**FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'HISTOIRE**



**Partenaire  
de vos passions !**

**Crédit Mutuel  
du Sud-Ouest**

Construire chaque jour  
la banque qui va avec la vie.



amsocom

Crédit Mutuel du Sud-Ouest - société coopérative de crédit à capital variable et de courtage d'assurances - 14 avenue Antoine Becquerel, 33600 Pessac. SIREN 691 820 385 - RCS Bordeaux.  
Crédit photo Thinkstock : 179210507

\* : PERSONNALITÉ PRÉSENTE



### **L'ARMÉE SECRÈTE ARMÉNIENNE**

*De Audrey Valtille, 56 min*

En 1975, des Arméniens de la diaspora décident de créer l'Armée secrète arménienne pour la libération de l'Arménie. Leur objectif : forcer le gouvernement turc à reconnaître le génocide arménien et à restituer les terres ancestrales.

**Jeu 31 mars à 14h**



### **AU NOM DU TEMPLE**

*De Charles Enderlin, 66 min*

L'élan messianique du Sionisme religieux depuis la guerre de 1967. Combattant les initiatives de paix, les rabbins nationalistes préparent la construction d'un nouveau Temple à la place du troisième lieu saint de l'Islam.

**Jeu 31 mars à 15h30**

### **LE COMBATTANT DE LA PAIX, BENJAMIN FERENCZ**

*De Michaël Prazan, 30 min*

B. Ferencz fut le plus jeune procureur en charge de juger les criminels nazis à Nuremberg en 1946. Infatigable combattant de la paix, il a consacré sa vie à la justice internationale.

**Dim 3 avril à 10h30**

### **DAS REICH, UNE DIVISION SS EN FRANCE**

*De Michaël Prazan, 89 min*

Après le débarquement du 6 juin 1944, la division SS Das Reich a multiplié les atrocités, notamment à Tulle puis à Oradour-sur-Glane. La plupart des bourreaux ont été amnistiés ou jamais inquiétés.

**Dim 3 avril à 11h**

### **LA FRANCE EN GUERRE**

*De Martin Blanchard, 73 min*

L'Opération Serval débute le 11 janvier 2013. S'ensuit une guerre éclair, qui verra les troupes françaises et tchadiennes libérer le Nord du Mali des djihadistes.

**Ven 1<sup>er</sup> avril à 15h30**

### **POULIDOR PREMIER**

*De Patrick Jeudy\*, 93 min*

Qui ne connaît pas Raymond Poulidor ? Ce champion intègre et attachant a figuré parmi les plus grands cyclistes du monde pendant presque deux décennies sans remporter une seule fois le Tour de France...

**Sam 2 avril à 14h**



### **SHOAH, LES OUBLIÉS DE L'HISTOIRE**

*De Véronique Lagoarde-Ségot\*, 52 min*

La guerre de la manipulation des images par la confrontation des archives soviétiques et allemandes tournées sur le front de l'Est. Côté soviétique, l'identité des victimes a été occultée. Les Juifs sont les oubliés de l'Histoire.

**Ven 1<sup>er</sup> avril à 14h**

### **UNE JEUNESSE ALLEMANDE**

*De Jean Gabriel Périot, 93 min*

La Fraction Armée Rouge, organisation terroriste d'extrême gauche, opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres se radicalisent dans une lutte armée, contribuant au climat de violence des « années de plomb ».

**Jeu 31 mars à 11h**

### **LA VENGEANCE DES ARMÉNIENS. LE PROCÈS TEHLIRIAN**

*De Bernard George\* et Laurence Chassin, 52 min*

1921. Talaat Pacha, dignitaire turc en exil à Berlin, est abattu. Le procès de son agresseur va connaître un basculement inattendu : le tribunal va établir la culpabilité de Talaat Pacha dans le génocide arménien.

**Sam 2 avril à 18h**

### **LES VOIX DE SREBRENICA**

*De Nedim Loncarevic\*, 52 min*

11 juillet 1995. Srebrenica, ville bosniaque, pourtant protégée par l'ONU, tombe aux mains des Serbes. En quelques jours est perpétré le plus grand massacre qu'ait connu l'Europe depuis la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale.

**Sam 2 avril à 16h15**

\* : PERSONNALITÉ PRÉSENTE

**1961, LA ROUTE DE L'ÉGALITÉ**

De Mathilde Fassin\*, 52 mn

En 1961, aux États-Unis, les «Freedom Riders» vont embarquer dans des bus et investir les lieux réservés aux Blancs, afin de combattre la ségrégation dans les États du sud.

Ven 1<sup>er</sup> avril à 17h40**A PLACE FOR EVERYONE**

De Angelos Rallis et Hans Ulrich Göschl, 60 mn

Au Rwanda, vingt ans se sont écoulés depuis le génocide de 1994. Comment vivre ensemble, se mélanger, quand la défiance subsiste, que les réflexes ethniques n'ont pas disparus ?

Jeu 31 mars à 10h

**L'ASSASSINAT DE JEAN DE BROGLIE - UNE AFFAIRE D'ÉTAT**

De Francis Gillery\*, 70 mn

Le 24 décembre 1976, le prince Jean de Broglie, député de l'Eure et ancien ministre du général de Gaulle, est assassiné en pleine rue. Personne ne croit au mobile avancé, une histoire de prêt non honoré...

Sam 2 avril à 11h

**LES BARONS EMPAIN - LA DYNASTIE FRACASSÉE**

De Alice Gorissen et Tanguy Cortier\*, 70 mn

L'histoire chaotique d'une famille passée en une centaine d'années de la fortune à un oubli presque total. Un empire industriel et financier gigantesque, qui disparaît dans les années 1980...

Jeu 31 mars à 14h

**LA BATAILLE DE FLORANGE**

De Jean-Claude Poirson\*, 109 mn

En 2012, les ArcelorMittal de Florange s'engagèrent dans un très long conflit social. Leur objectif : sauver les derniers hauts-fourneaux de leur vallée, et les 5 000 emplois qui s'y rattachent...

Sam 2 avril à 19h

**LA BATAILLE DU CHARBON 1944-1948**

De Frédéric Brunnequell\*, 60 mn

En France, après-guerre, les mineurs réussirent à relever la production de charbon, permettant la reconstruction industrielle. Au prix de sacrifices, et avant de subir la répression lors de la grève de 1948.

Sam 2 avril à 15h50

**CORÉE, NOS SOLDATS OUBLIÉS**

De Cédric Condon\* et Jean-Yves Le Naour\*, 52 mn

Qui se souvient aujourd'hui que la France a participé à la guerre de Corée ? Une guerre violente, marqué par la neige et le froid, des tranchées qui ressemblaient à celles de 14-18...

Jeu 31 mars à 20h15

**ENTRE DEUX MAI 1968-1981 - LES ARTISTES ET LA POLITIQUE**

De Yves Riou\* et Philippe Pouchain\*, 52 mn

Quels furent le rôle et la place des artistes dans les changements à l'œuvre dans la société française entre 1968 et 1981, et quels furent leurs rapports à la politique ?

Sam 2 avril à 17h30

**ET LE BAL CONTINUE**

De Georgui Balabanov\*, 90 mn

Comment se porte la société bulgare aujourd'hui ? En interrogeant les Bulgares sur ce qu'ils vivent et leur regard sur ce pays, le tableau dressé n'incite guère à l'optimisme...

Dim 3 avril à 10h45

**LES FEMMES DE LA LIBÉRATION**

De Xavier Villetard\*, 60 mn

À travers les écrits de femmes ou jeunes filles françaises, confrontées aux combats, à la présence des soldats américains, se dessine une mémoire inédite de la Libération de la France.

Ven 1<sup>er</sup> avril à 16h**FRANÇOIS MITTERRAND. QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ?**

De William Karel\*, 90 mn

Que reste-t-il de François Mitterrand ? Que reste-t-il de l'homme, de son parcours ? Que reste-il du bilan politique de celui qui fut le premier président socialiste de la Ve République ?

Ven 1<sup>er</sup> avril à 10h50**HOMELAND / IRAK ANNÉE ZÉRO**

De Abbas Fahdel, 334 mn

Deux ans dans la vie d'une famille irakienne, celle du réalisateur Abbas Fahdel, avant et après l'intervention américaine.

Jeu 31 mars à 10h (1<sup>ère</sup> partie) et 13h30 (2<sup>ème</sup> partie)**L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES - LA COLÈRE D'HIPPOCRATE**

De Thierry Michel\* et Colette Braeckman, 112 mn

Le docteur Mukwege a soigné des milliers de femmes, violées durant 20 ans de conflits à l'Est de la République Démocratique du Congo, et a lutté pour mettre fin à ces atrocités...

Ven 1<sup>er</sup> avril à 20h50**LES MARCHANDS D'HITLER**

De Stéphane Bentura\*, 62 mn

En 2013 on découvre en Allemagne une importante collection d'œuvres d'art, acquises grâce aux nazis. Enquête sur ces réseaux qui ont organisé la spoliation des œuvres détenues par les Juifs. Dim 3 avril à 14h

Prestations techniques  
pour l'événementiel

Réalisations de films  
et d'animations infographiques

Ventes et installations  
de systèmes audiovisuels

et vente en ligne sur [www.triaxe-store.com](http://www.triaxe-store.com)



[www.triaxe.com](http://www.triaxe.com)

Aquitaine / 16 rue Claude Chappe 33600 Pessac / 05 57 26 04 50

Midi-Pyrénées / 125 chemin de Tournefeuille 31000 Toulouse / 05 62 13 24 24

Normandie / 11 rue Bel Air 14790 Verson / 02 31 29 90 90

\* : PERSONNALITÉ PRÉSENTE

## 10 LONGS MÉTRAGES DE FICTION SUR DES SUJETS D'HISTOIRE

**ALIAS MARIA**

*De José Luis Rugeles Gracia. Avec Karen Torres, Carlos Clavijo... (Colombie, 2015, 1h32)*

La jungle colombienne, de nos jours. Maria 13 ans, est une enfant-soldat. Son univers : la jungle et la guérilla, pas d'école, pas d'enfance mais la brutalité, le machisme, les ordres aboyés, l'arbitraire. Et une grossesse qui doit rester secrète.

Sam 2 avril à 11h10

**A PERFECT DAY (UN JOUR COMME UN AUTRE)**

*De Fernando León de Aranoa. Avec Benicio Del Toro, Tim Robbins... (Espagne, 2015, 1h46)*

Un groupe d'humanitaires dans une zone en guerre : Sophie, nouvelle recrue, veut absolument aider ; Mambú, désabusé, veut juste rentrer chez lui ; Katya, elle, voulait Mambú ; Damir veut que le conflit se termine ; et B ne sait pas ce qu'il veut.

Sam 2 avril à 21h

**LES CHEVALIERS BLANCS**

*De Joachim Lafosse. Avec Vincent Lindon, Louise Bourgain... (France, 2015, 1h52)*

Jacques Arnault, président de l'ONG «Move for kids», a convaincu des familles françaises en mal d'adoption de financer une opération d'exfiltration d'orphelins d'un pays d'Afrique dévasté par la guerre...

Ven 1<sup>er</sup> avril à 20h50

**LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN**

*De Amos Gitai. Avec Yitzhak Hiskiya, Pini Mittelman... (Israël/France, 2015, 2h33)*

4 novembre 1995. Yitzhak Rabin, Premier ministre israélien, l'homme des accords d'Oslo et Prix Nobel de la paix, est assassiné sur la place des Rois d'Israël à Tel Aviv après un long discours contre la violence et pour la paix. Son assassin : un étudiant juif religieux d'extrême droite.

Ven 1<sup>er</sup> avril à 14h

**LE DOSSIER PETROV** PREMIÈRE FRANÇAISE

*De Georgui Balabanov\*. Avec Mihail Bilalov, Hristo Shopov... (Allemagne/Bulgarie, 2014, 1h30)*

A la fin des années 1980, les autorités interdisent à Alexander Petrov, un comédien de renom, de se produire sur scène. Lorsqu'il réapparaît, après la chute du régime communiste, alors qu'il doit donner un discours aux funérailles de celui qu'il admirait le plus, son maître et ami, il apprend que celui-ci est coupable de l'avoir jadis dénoncé... Sam 2 avril à 14h

**FRITZ BAUER, UN HÉROS ALLEMAND**

*De Lars Kraume. Avec Burghart Klaußner, Ronald Zehrfeld... (Allemagne, 2015, 1h45)*

En 1957, le juge Fritz Bauer apprend qu'Adolf Eichmann se cache à Buenos Aires. Les tribunaux allemands préfèrent tourner la page plutôt que de soutenir Bauer. Ce dernier décide alors de faire appel au Mossad, les services secrets israéliens.

Sam 2 avril à 16h

**MAINTENANT, ILS PEUVENT VENIR**

PREMIÈRE FRANÇAISE FILM D'OUVERTURE

*De Salem Brahimi\*. Avec Amazigh Kateb, Rachida Brakni... Produit par Michèle Ray-Gavras\* (France/Algérie, 2015, 1h35)*

Fin des années 80 en Algérie le socialisme se meurt et l'islamisme d'importation afghane plonge le pays dans le fanatisme. Et bientôt dans l'horreur. Sur injonction de sa mère, Nouredine épouse la belle Yasmina...

Jeu 31 mars à 15h30 et 20h

**MEMORIES ON STONE**

*De Shawkat Amin Korki. Avec Hussein Hassan, Nazmi Kirkin... (Allemagne/Irak, 2014, 1h37)*

Hussein et Alan, deux amis d'enfance kurdes décident de tourner un film qui retracerait le génocide perpétré par Saddam Hussein et ses troupes dans les années 80 où près de 200 000 Kurdes furent massacrés.

Dim 3 avril à 14h

**LA MONTAGNE MAGIQUE**

*De Anca Damian. Avec Christophe Miossec, Lizzie Brochère (Roumanie/Pologne, 2015, 1h25)*

Polonais réfugié à Paris dans les années 60, la vie aventureuse d'Adam Jacek Winkler prend un tournant radical dans les années 80. Se rêvant chevalier du 20<sup>ème</sup> siècle, Jacek quitte la France pour combattre les soviétiques aux côtés du commandant Masoud en Afghanistan.

Ven 1<sup>er</sup> avril à 11h10

**SOLEIL DE PLOMB**

*De Dalibor Matanic. Avec Tihana Lazovic, Goran Markovic... (Croatie/Serbie/Slovenie, 2015, 2h03)*

Trois histoires d'amour différentes se déroulant à trois époques différentes, 1991, 2001 et 2011, dans 2 villages des Balkans où règne la haine inter-ethnique.

Dim 3 avril à 11h



Avec **FRANCE TÉLÉVISIONS - FRANCE 5**

### PROTESTANTS DE FRANCE

**AVANT-PREMIÈRE**

De **Valérie Manns** – France – 2015 – 110 mn

L'histoire des protestants sur le sol français est celle d'une blessure, marquée par l'intolérance et la répression, mais aussi celle d'une intégration. Pour la première fois, ils s'expriment sur cette histoire intime et collective.

**Episode 01 : Une blessure française** - **Episode 02 : Au nom de la République**

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 14h30 en présence de la réalisatrice**

Avec **FRANCE TÉLÉVISIONS - FRANCE 3**

### LES CHAMPIONS D'HITLER

**AVANT-PREMIÈRE**

De **Jean-Christophe Rosé** – France - 2016 - 1h40

*Plus haut, plus vite, plus fort* : sommés de repousser toujours plus loin leurs limites dans de grandes prouesses physiques, sportives et mécaniques, les champions d'Hitler devaient être d'infaillibles héros. Ils ne seront que les symptômes d'une catastrophe annoncée.

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 19h45 en présence du réalisateur**



Droits réservés



© Temps Noir

Avec **ARTE ACTIONS CULTURELLES**

### NI DIEU NI MAÎTRE, UNE HISTOIRE DE L'ANARCHISME

**AVANT-PREMIÈRE**

De **Tançrède Ramonet et Patrick Barberis** – France - 2016 - 2h20

**Livre premier : La Volupté de la destruction (1840-1914)**

**Livre deuxième : La Mémoire des vaincus (1911-1945)**

En revenant sur tous les grands événements de l'histoire sociale des deux derniers siècles, Ni Dieu Ni Maître dévoile pour la première fois l'origine et le destin de ce courant politique qui combat depuis plus de 150 ans tous les maîtres et les dieux.

**Samedi 2 avril à 18h en présence de Tançrède Ramonet**

Avec **la DMPA et L'ECPAD**

### LES YEUX BRÛLÉS

De **Laurent Roth** – France – 1986 – 58 mn - Film restauré par le CNC

Une jeune femme vient chercher à l'aéroport de Roissy une cantine militaire qui lui est retournée. Il s'agit des effets et clichés de Jean Péraud, reporter photographe disparu à Dien Bien Phu le 8 mai 1954. Mêlant documents d'archives et images tournées, un film hommage aux « soldats de l'image ». En première partie : Images d'archives de l'ECPAD consacrées au Proche-Orient.

**Samedi 2 avril à 14h en présence du réalisateur**

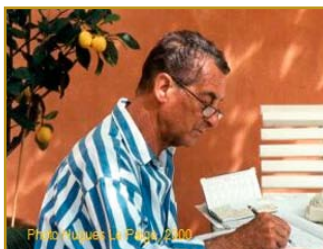


Photo: Hugues Le Paige, 2000

### JEAN LACOUTURE OU LA POSITION DU BIOGRAPHE

**HOMMAGE / SÉANCE DE CLÔTURE**

De **Hugues Le Paige** – France – 2000 – 57 mn

Jean Lacouture a accompagné le demi-siècle écoulé d'un regard singulier. Journaliste de la décolonisation, il a rencontré et portraituré tous les grands dirigeants du tiers-monde. Biographe, il a choisi de raconter des hommes dont les vies mêlaient toujours intimement dessein politique et préoccupation esthétique. Un portrait qui s'attache aussi bien à ses certitudes qu'à ses doutes, à ses engagements qu'à ses contradictions.

**Dimanche 3 avril à 19h15 en présence du réalisateur**

\* : PERSONNALITÉ PRÉSENTE

31 MARS AU 3 AVRIL 2016 26<sup>E</sup> EDITION REPORTEE DU FESTIVAL**1 – ARABIE SAOUDITE****WADJDA**

**H. Al Mansour - Arabie Saoudite, 2012, 1h37**  
Wadja rêve de s'acheter un vélo. Mais ils sont réservés aux hommes... **SAM 14H**

**2 – ÉGYPTE****ADIEU BONAPARTE**

**Y. Chahine - Égypte/France, 1984, 1h55**  
Bonaparte entame la campagne d'Égypte...  
**JEU 10h30**

**L'AUTRE**

**Y. Chahine - France/Égypte, 1999, 1h45**  
Un couple devient l'objet de complots qui vont l'amener à modifier sa vision du monde...  
**VEN 18h50**

**LE CHAOS**

**Y. Chahine et K. Youssef - France/Égypte, 2007, 2h02**  
Un policier véreux tient un quartier du Caire d'une main de fer. Une femme ose lui tenir tête.  
**SAM 14h**

**CLÉOPÂTRE**

**J.L. Mankiewicz - États-Unis, 1963, 4h09**  
En 48 av. J.C., Cléopâtre, écartée du trône par son frère le roi d'Égypte, veut reprendre le pouvoir.  
**DIM 14h**

**LE DESTIN**

**Y. Chahine - Égypte, 1997, 2h15**  
Pour amadouer les intégristes, le calife el-Mansou ordonne l'autodafé de toutes les oeuvres du philosophe Averroès.  
**VEN 14h**

**DUNIA**

**J. Saab - France/Égypte/Liban, 2006, 1h50**  
Dunia rencontre le séduisant Dr. Beshir, illustre penseur soufi. Elle goûtera avec lui au plaisir des mots et des sens... **SAM 6H**

**LES FEMMES DU BUS 678**

**M. Diab - Égypte, 2010, 1h40**  
Trois jeunes femmes en butte au harcèlement sexuel finissent par se rejoindre.  
**VEN 21h30**

**FEMMES DU CAIRE**

**Y. Nasrallah - Égypte, 2010, 2h15**  
Hebba anime un talk-show politique, mais sa dénonciation de la misogynie met en danger la promotion espérée par son mari... **VEN 10h30**

**GARE CENTRALE**

**Y. Chahine - Égypte, 1958, 1h30, NB**  
Kenaoui, voue un amour fou à Hanouna. Lorsque la jeune femme le repousse, il bascule dans la folie meurtrière... **JEU 20h30**

**L'IMMEUBLE YACOUBIAN**

**M. Hamed - Égypte, 2006, 2h52**  
Un lieu mythique du Caire qui témoigne à lui seul de l'évolution de la société égyptienne du dernier demi-siècle.  
**SAM 20h20**

**LE MOINEAU**

**Y. Chahine - Égypte/Algérie, 1972, 1h45**  
À la veille de la guerre des Six Jours, un journaliste enquête sur une sombre affaire de détournement d'équipement.  
**SAM 10H40**

**PHARAON**

**J. Kawalerowicz - Pologne, 1966, 3h**  
Évocation de la vie de Ramsès XIII.  
**VEN 16h30**

**LA TERRE**

**Y. Chahine - Égypte, 1968, 2h10**  
Dans les années trente, la réduction de la durée d'irrigation provoque la rébellion d'un village de paysans... **VEN 16H30**

**3 – IRAK****DAECH : NAISSANCE D'UN ÉTAT TERRORISTE**

**J. Fritel - France, 2014, 0h52, doc**  
Cette enquête révèle le visage complet de Daech : une organisation djihadiste devenue une multinationale de la terreur... **VEN 10h**

**DOL OU LA VALLÉE DES TAMBOURS**

**H. Saleem - France/Irak, 2006, 1h30**  
Azad est obligé de fuir après avoir blessé un militaire turc. Il traverse le Kurdistan irakien, puis iranien, partageant ainsi le destin d'autres Kurdes... **DIM 16h10**

**KILOMÈTRE ZÉRO**

**H. Saleem - France/Kurdistan, 2005, 1h36**  
En pleine guerre Iran-Irak, Ako, un jeune Kurde, rêve de fuir le pays mais on lui ordonne de ramener la dépouille d'un martyr de guerre à sa famille... **VEN 14h**

**MY SWEET PEPPER LAND**

**H. Saleem - Irak/AlI/France, 2013, 1h40**  
Dans un village perdu, Baran, officier de police fraîchement débarqué, va tenter de faire respecter la loi. Il fait la rencontre de Govend, l'institutrice... **DIM 20h10**

**LA SECTION « WHITE » BAGDAD 2004**

**Y. Maldavsky et T. Gruzca - France, 2014, 1h25, doc**  
Une analyse de la guerre en Irak à travers le quotidien de la section du lieutenant Anderson.  
**VEN 18h30**

**LES MURMURES DU VENT**

**S. Alidi - Irak, 2009, 1h17**  
Mam Baldar n'est pas un postier comme les autres : il transmet des sons et des paroles enregistrés sur cassettes dans les villages de montagne... **VEN 10h**

**LES TORTUES VOLENT AUSSI**

**B. Ghobadi - Iran/Irak, 2004, 1h35**  
Dans un village du Kurdistan irakien, les habitants cherchent une antenne pour capter des nouvelles, à la veille de l'attaque des Américains en Irak... **SAM 12h**

**4 – IRAN****LES 112 JOURS DE KHOMEINY EN FRANCE**

**G. Puechmolel \* - France, 2012, 0h52, doc**  
Entre le 6 octobre 1978 et le 1er février 1979, le religieux iranien prépare sa conquête d'une partie du monde musulman... **JEU 11h30**

**À PROPOS D'ELLY**

**A. Farhadi - Iran, 2009, 1h56**  
Un groupe d'étudiants passe des vacances au bord de la mer Caspienne, jusqu'à la soudaine disparition d'Elly... **SAM 21h20**

**AU REVOIR**

**M. Rasoulof - Iran, 2011, 1h40**  
Une jeune avocate, traquée par les autorités, étrangère dans son propre pays, décide de fuir... **VEN 15h45**

**LE BALLON BLANC**

**J. Panahi - Iran, 1995, 1h25**  
Razieh veut un poisson rouge. Sa mère lui confie un billet. Mais en allant acheter son poisson, la petite fille perd le billet... **SAM 11h30**

**LE CERCLE**

**J. Panahi - Iran/Italie, 2000, 1h29**  
Des femmes voient leurs itinéraires se croiser dans une ambiance de plus en plus tendue. Mais ces pressions n'entament en rien le courage de leur cercle... **VEN 11h30**

**DEUX ANGES**

**M. Haghighat \* - Iran, 2003, 1h20**  
Ali, 15 ans, s'enfuit dans le désert et entend pour la première fois le son de la musique : d'un berger... **JEU 14h**

**LES ENFANTS DE BELLE VILLE**

**A. Farhadi - Iran, 2004, 1h41**  
Akbar, 18 ans, est condamné à mort. Son meilleur ami et sa sœur vont tenter d'obtenir le pardon du père de sa victime... **JEU 20h30**

**LA FÊTE DU FEU**

**A. Farhadi - Iran, 2006, 1h44**  
Rouhi, une jeune aide-ménagère, découvre un foyer en crise, dont la femme soupçonne son mari de la tromper avec une voisine... **VEN 14h**

**LE GOÛT DE LA CERISE**

**A. Kiarostami - Iran, 1997, 1h39**  
Baadi recherche un individu dans le besoin pour une mission très spéciale... **DIM 18h10**

**HORS JEU**

**J. Panahi - Iran, 2005, 1h28**  
L'équipe iranienne de football affronte celle de Bahreïn. Dans le bus de supporters, une fille s'est déguisée en garçon... **VEN 19h10**

**LE MIROIR**

**J. Panahi - Iran, 1997, 1h34**  
Mina, une petite fille, décide de faire seul le chemin du retour de l'école, sans pourtant connaître précisément son adresse...  
**DIM 18h20**

**NO LAND'S SONG**

**Ayat Najafi - Iran, 2016, 1h33, doc**  
En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes solistes n'ont plus le droit de chanter en public. Une jeune compositrice avec l'aide de trois artistes venues de France va braver la censure pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo. **DIM 14h10**

## OU EST LA MAISON DE MON AMI ?

**A. Kiarostami - Iran, 1987, 1h25**  
En sortant de l'école, Ahmad petit Iranien de 8 ans, a emporté par mégarde le cahier de son ami Nématzadé... **SAM 16h20**

## PERSEPOLIS

**M. Satrapi et V. Paronnaud, Fra/USA, 2007, 1h34**  
Téhéran, 1978. Choyée par des parents modernes et cultivés, Hussein, huit ans, songe à l'avenir avec confiance... **VEN 21h30**

## SANG ET OR

**J. Panahi - Iran, 2003, 1h37**  
Hussein, un modeste livreur de pizza, tue le gérant d'une bijouterie qui l'avait humilié et se donne la mort. **VEN 17h40**

## TAXI TÉHÉРАН

**J. Panahi - Iran, 2014, 1h22**  
Installé au volant de son taxi, Jafar Panahi sillonne les rues animées de Téhéran. **JEU 16h**

## UNE SÉPARATION

**A. Farhadi - Iran, 2011, 2h03**  
Nader, en instance de divorce, a-t-il bouculé la garde-malade enceinte chargée de s'occuper de son père ? **DIM 14h**

## LA VACHE

**D. Mehrjui - Iran, 1969, 1h45**  
La vache de Mashit Hassan représente tout pour lui et son village. Mais, elle disparaît. **JEU 11h**

## 5 – ISRAËL/PALESTINE

### LES 7 JOURS

**R. et S. Elkabetz - Israël/France, 2008, 1h55**  
La famille Ohaion est en deuil. Les proches du défunt se recueillent durant sept jours et doivent cohabiter. **SAM 16H20**

### BEAUFORT

**J. Cedar - Israël, 2007, 2h10**  
Liban, une ancienne forteresse occupée par l'armée israélienne. Soudain, une gigantesque explosion illumine la nuit... **SAM 18H30**

### LES CITRONNIERS

**E. Riklis - Israël/France/Allemagne, 2007, 1h46**  
Cisjordanie. Selma doit défendre sa plantation de citronniers face à son nouveau voisin, le ministre israélien de la Défense. **DIM 16h15**

### DAN ET AARON

**I. Niddam - Suisse, 2008, 1h56**  
Israël. Deux frères que tout oppose se retrouvent après des années. Ils s'aiment mais vont s'affronter avec passion... **JEU 14h**

### THE GATEKEEPERS

**D. Moreh - Fra/Israël/Bel/Al, 2012, 1h35, doc**  
Six anciens chefs du service de sécurité d'Israël racontent la lutte antiterroriste et les errements face à la question palestinienne. **VEN 11h**

### INTERVENTION DIVINE

**E. Suleiman - France/Palestine/Maroc/Al, 2002, 1h32**  
Un Palestinien vivant à Jérusalem, est amoureux d'une Palestinienne de Ramallah. Le couple doit ruser pour se retrouver. **VEN 19h40**

### LES MÉDUSES

**S. Geffen et E. Keret - Israël/France, 2007, 1h18**  
Les parcours de Keren, Batya et Joy à Tel-Aviv : bouteilles jetées à la mer, fragments d'humanité qui flirtent avec l'absurde... **JEU 10h**

## MY FATHER, MY LORD

**D. Volach - Israël, 2007, 1h16**  
Rabbi Abraham voue sa vie à l'étude de la Torah, son fils le suit sans conviction. Leur foi est mise à rude épreuve. **JEU 11h30**

## NOCES EN GALILÉE

**M. Kheifi, Belgique/France/GB/Al, 1987, 1h56**  
Le chef d'un village arabe palestinien demande au gouverneur israélien de lever le couvre-feu pour marier son fils. **DIM 14H**

## LE POLICIER

**N. Lapid - Israël, 2011, 1h43**  
Yaron devient policier d'élite au sein d'une unité anti-terroriste israélienne. Il rencontre un groupe violent et radical. **VEN 21h20**

## PRENDRE FEMME

**R. et S. Elkabetz - Israël/France, 2004, 1h37**  
Viviane renonce une nouvelle fois à quitter son mari Eliahou. Jusqu'à ce qu'elle retrouve son amour de jeunesse... **SAM 14h20**

## LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM

**R. et S. Elkabetz - Israël/France/Al, 2014, 1h55**  
Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans. Son mari le lui refuse. S'engage une procédure absurde et tragique... **SAM 20h50**

## LE TEMPS QU'IL RESTE

**E. Suleiman - Fra/Pal/Belq/It, 2009, 1h45**  
De la création de l'Etat d'Israël en 1948 à nos jours, l'histoire d'une famille palestinienne à Nazareth. **DIM 10h40**

## VALSE AVEC BACHIR

**A. Folman - Isr/Fra/Al, 2007, 1h27**  
Ari n'a plus de souvenirs de la première guerre du Liban. Il cherche la vérité auprès d'anciens camarades. **SAM 18h**

## LA VISITE DE LA FANFARE

**E. Kolinir - Israël/France/États-Unis, 2007, 1h27**  
Une petite fanfare égyptienne arrive en Israël pour jouer lors d'une cérémonie et se retrouve au fin fond du désert israélien. **Jeu 16h10**

## 6 – JORDANIE

### MAY IN THE SUMMER

**C. Dabis - Jordanie/Qatar/USA, 2013, 1h40**  
May, installée à New York, vient passer l'été en famille à Amman. Elle souhaite épouser un musulman, au grand dam de sa mère. **VEN 19h30**

## 7 – LIBAN

### CARAMEL

**N. Labaki - France/Liban, 2007, 1h36**  
Beyrouth. Dans un institut de beauté, plusieurs générations de femmes se rencontrent, se parlent et se confient. **JEU 13h30**

### LE CERF-VOLANT

**R. Chahal Sabbag - France/Liban, 2003, 1h20**  
Lamia, 16 ans, apprend qu'elle va être mariée avec son cousin. Elle doit franchir la frontière entre le Liban et Israël... **JEU 16h15**

## 8 – SYRIE

### EAU ARGENTÉE, SYRIE AUTO PORTRAIT

**O. Mohammed \* et W. S. Bedirxan France/Syrie/USA/Liban, 2014, 1h43, doc**  
La guerre civile syrienne à travers des vidéos YouTube et des plans tournés durant le siège de Homs, de 2011 à 2014... **DIM 11h**

## ÉTOILES DE JOUR

**O. Mohammed \* - Syrie, 1988, 1h45**  
La question du patriarcat, à travers la célébration d'un double mariage dans une famille rurale allaouite... **DIM 15h50**

## LA FIANCÉE SYRIENNE

**E. Riklis - France/Al/Israël, 2004, 1h36**  
Mona, jeune fille d'origine druze, doit épouser une vedette de la télévision syrienne. Elle ne pourra revenir chez elle en Israël. **DIM 18h20**

## SYRIE, ENFANTS EN GUERRE

**Y. Maldavsky - France, 2014, 54 mn, doc**  
À Alep, Moatez, 13 ans, se prépare à combattre les forces de Bachar Al Assad, comme son frère Hussein, 16 ans. **VEN 17h15**

## SYRIE, LE CRÉPUSCULE DES ASSAD

**C. Ayad et V. de Cointet, Fra, 2015, 1h12, doc**  
Considéré comme un homme gauche, sans charisme, Bachar al-Assad va pourtant s'imposer dans son pays et sur la scène internationale... **SAM 11h30**

## VOYAGE DANS LA MÉMOIRE

**H. Mohammed \* - Syrie, 2006, 48 mn**  
2006, avant la révolution syrienne. Trois amis reviennent dans la prison où ils ont tant souffert... **MER 16H30**

## 9 – TURQUIE

### GÉNOCIDÉ ARMÉNIEN.

**LE SPECTRE DE 1915**  
**N. Jallot - France, 2014, 52 mn, doc**  
1915. Plus d'un million d'Arméniens sont exterminés. C'est le premier génocide du XXe siècle, encore occulté par la Turquie. **SAM 19h30**

### KURDISTAN, KURDISTAN

**B. Gunduz - France, 2014, 1h37**  
Delil Dilanar est une célèbre chanteur du Kurdistan. Exilé à New York, il annonce son retour dans son foyer natal. **SAM 18h10**

### MUSTANG

**D. Gamze Ergüven - Fra/Al/Tur/Qatar, 2015, 1h37**  
Dans un village turc, cinq sœurs déclenchent un scandale. La maison familiale se transforme peu à peu en prison. **DIM 16h10**

### WINTER SLEEP

**N. Bilge Ceylan - Tur/Al/Fra, 2014, 3h16**  
Aydin tient un hôtel en Anatolie centrale, avec sa famille. En hiver, ce refuge devient le théâtre de leurs déchirements... **DIM 10h15**

### YOL, LA PERMISSION

**Y. Güney - Turquie/Suisse/France, 1982, 1h50**  
Cinq prisonniers turcs en permission rejoignent leurs familles. Cette liberté éphémère va avoir des conséquences dramatiques... **VEN 10h40**

## 10 – PROCHE-ORIENT

### LAWRENCE D'ARABIE

**D. Lean - Grande-Bretagne, 1962, 3h42**  
En 1916, un officier britannique devient le conseiller militaire des tribus arabes soulevées contre l'Empire Ottoman. **SAM 19h45**

### LA RÉVOLUTION DES FEMMES...

**F. Ben Mahmoud \* - France, 2014, 52 mn, doc**  
Il y a 50 ans l'émancipation semblait promise aux femmes. Aujourd'hui, les sociétés arabes semblent cadencées par le patriarcat. **SAM 10h**

# L'Histoire

www.histoire.presse.fr

La référence  
des passionnés  
d'histoire



11 numéros par an

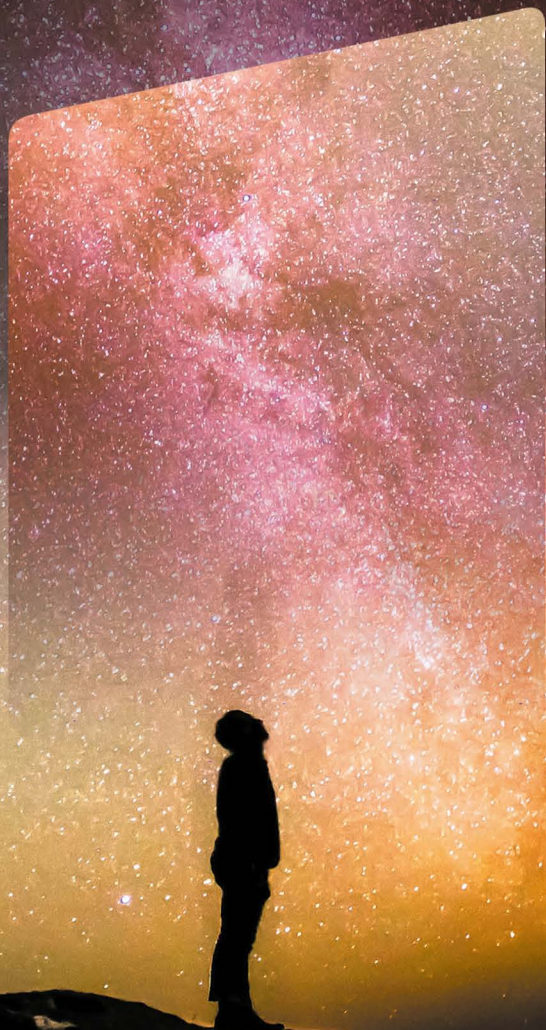


Et 4 fois par an,  
Les Collections  
de L'Histoire

Actuellement En kiosque  
en kiosque à partir du 7 avril

**En kiosque et par abonnement**

# France Télévisions, désir de création



\*chiffres 2014

France Télévisions est le **1er investisseur** dans le documentaire.  
Avec près de **9000 heures** diffusées par an\* et des rendez-vous  
quotidiens sur ses antennes, c'est aussi le **1er diffuseur**  
de documentaires.

**1 2 3 4 5 6**  
francetélévisions