

SEMAINE RÉGIONALE DE

**LA BELLE
SAISON**

DES ARTS VIVANTS

**AVEC L'ENFANCE
ET LA JEUNESSE**

EN PAYS DE LA LOIRE

DU SAMEDI 14 AU DIMANCHE 22

NOVEMBRE 2015

Lancée par le ministère de la Culture et de la Communication à l'été 2014, La Belle Saison pour l'enfance et la jeunesse constitue un temps fort permettant de découvrir les richesses de la création pour l'enfance et la jeunesse.

Le développement artistique et culturel qu'a connu notre pays depuis l'avènement d'un ministère en charge de la culture n'a en effet pas oublié ce public particulier que constitue la jeunesse. Aujourd'hui la grande majorité des théâtres et festivals programment, dans toutes les disciplines artistiques, des spectacles destinés aux publics jeunes. Depuis quelques années le spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse connaît un élan créatif et une vitalité artistique qui touchent tant les écritures que les langages scéniques. Des artistes, toujours plus nombreux et exigeants, affirment une spécialité dans ce domaine ou choisissent de se confronter aussi à la question d'une adresse à l'enfance. Aujourd'hui la rencontre avec les œuvres fait partie intégrante de la politique prioritaire d'éducation artistique et culturelle.

Souhaitée par la profession, La Belle Saison entend accompagner et amplifier toutes les dynamiques artistiques et les initiatives culturelles de qualité qui se tournent vers les nouvelles générations.

Depuis son lancement en octobre dernier au Quai, à Angers, la région des Pays de la Loire a vu naître ou s'amplifier de nombreuses propositions à destination du jeune public portées par une grande diversité d'acteurs (compagnies et artistes, lieux de diffusion, festivals, associations de nature diverse...). L'une des caractéristiques de cette Belle Saison, en France mais tout particulièrement dans notre région, est la dimension coopérative et partenariale des actions. C'est ainsi que dans les départements de Maine et Loire, Sarthe et Vendée, des opérateurs culturels engagés dans la création jeune public se sont fédérés autour de projets de production et de diffusion concertés. À l'échelle régionale, un collectif de médiateurs jeune public organise des sessions de formation autour des pratiques professionnelles liées à la médiation. Les festivals jeune public se rassemblent pour réfléchir à la question de leur identité, des compagnies jeune public accompagnent d'autres compagnies ou de jeunes artistes dans leur travail de création...

Avant que cette Belle Saison ne s'achève, la DRAC des Pays de la Loire et le comité régional de suivi lancent une semaine régionale de La Belle Saison du samedi 14 au dimanche 22 novembre 2015. Pendant cette semaine, des spectacles de toute discipline, des expositions, des ateliers et des rencontres avec les artistes seront proposés aux jeunes et à leurs familles dans les cinq départements, à l'initiative d'une diversité d'acteurs culturels et avec le soutien de nombreuses collectivités territoriales. Qu'ils en soient ici remerciés et que se poursuive, la saison prochaine, cette belle dynamique autour des questions d'enfance, de jeunesse et de création.

Louis Bergès

DRAC des Pays de la Loire

Sommaire

Des spectacles, expositions, ateliers et rencontres
du samedi 14 au dimanche 22 novembre 2015

LOIRE ATLANTIQUE 44	p. 8
MAINE ET LOIRE 49	p. 16
MAYENNE 53	p. 24
SARTHE 72	p. 28
VENDÉE 85	p. 30
Les réseaux de coopération des opérateurs culturels dans les différents départements des Pays de la Loire	p. 34
Étude sur les festivals jeune public des Pays de la Loire	p. 42
Collectif des médiateurs jeune public des Pays de la Loire	p. 44
Agenda des spectacles	p. 46

**DES SPECTACLES,
EXPOSITIONS,
ATELIERS
ET RENCONTRES**

DU SAMEDI 14 AU DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2015

LOIRE ATLANTIQUE

44

LE GRAND T
en partenariat avec
le Conservatoire de Nantes
Carte blanche à Émilie Le Roux

**Présentations publiques
de travaux avec les élèves
d'art dramatique
du Conservatoire de Nantes**

Samedi 21 novembre à 15h
**Vendredi 20 novembre à 14h30 (séance
scolaire)**

Le Grand T, La Chapelle, Nantes
À partir de 8 ans

Entrée libre, réservation recommandée

Après une semaine de travail avec Émilie Le Roux, les élèves du Conservatoire de Nantes se confrontent au jeune public pour la première fois ! Venez partager leur goût du théâtre et la manière dont Émilie Le Roux les a guidés pour porter une parole forte auprès des enfants et de leurs parents.

AUTOUR DES PRÉSENTATIONS PUBLIQUES
**Masterclass avec les élèves
du Conservatoire de Nantes**

Du lundi 16 au samedi 21 novembre
Conservatoire de Nantes et Le Grand T

Comment s'adresse-t-on aux jeunes spectateurs ? Quels textes choisir ? Quel engagement, quelles exigences artistiques la création pour l'enfance et la jeunesse demande-t-elle ? Émilie Le Roux tentera d'aborder ces questions avec les jeunes comédiens-apprentis du Conservatoire tout en élaborant avec eux une petite forme théâtrale.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
02 51 88 25 25 / APARTES@LEGRANDT.FR

**LE PIANO'CKTAIL
ET LA MÉDIATHÈQUE
CONDORCET,
VILLE DE BOUGUENAIS**

Il était une deuxième fois
de Gilles Aufray, Claudine Galea,
Sylvain Levey, Nathalie Papin,
Françoise Pillet, Karin Serres,
Luc Tartar et Catherine Zambon
**Théâtre pour 2 mains – Pascal
Vergnault et La Fidèle Idée –
Guillaume Gatteau**

**Samedi 21 novembre à 14h30 (parcours 1)
et 16h30 (parcours 2)**

**Vendredi 4 mars 2016 à 10h30 et 14h15
(séances scolaires)**

Piano'cktail, Bouguenais
À partir de 5 ans

Il était une fois... Ainsi commençaient les contes autrefois. Et aujourd'hui ? Quels contes raconter aux enfants et aux plus grands ? Le Théâtre pour 2 mains a posé la question à huit auteurs de théâtre jeunesse qui ont écrit des textes piquants et drôles, portés sur scène en autant de petits spectacles de marionnettes. Le spectateur voyage d'une histoire à l'autre, rencontre A et Z, Nathan et Bella sirène, l'incontournable ogre et la reine, le chat *Il Vecchio* et... Poulet. Les quatre mains des marionnettistes feuillettent sous nos yeux de grands livres animés d'où sortent les images et les histoires de ces héros d'aujourd'hui. Préparez-vous à entrer dans un livre pas comme les autres !

AUTOUR DU SPECTACLE
Un avant-goût du spectacle

Vendredi 13 novembre à 20h
Médiathèque Condorcet, Bouguenais

La médiathèque Condorcet vous invite à la rencontre du Théâtre pour 2 mains dans le cadre des Vendredis de la Médiathèque. Soyez les premiers à découvrir en avant-première un extrait du spectacle *Il était une deuxième fois*, et échangez avec les artistes!

**Goûter – Rencontre
Dédicace avec les auteurs
Samedi 21 novembre à 15h30
Piano'cktail, Bouguenais**

Autour d'un goûter, les auteurs Gilles Aufray, Claudine Galea, Sylvain Levey, Nathalie Papin, Françoise Pillet et Luc Tartar viendront à la rencontre du public pour répondre à leurs questions, présenter leur travail et dédicacer le livre *Il était une deuxième fois*, édité aux Éditions Espaces 34.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
02 40 65 05 25**

**MUSIQUE ET DANSE
EN LOIRE-ATLANTIQUE
en partenariat avec
le Théâtre La Gobinière**

**Sur les chemins de la soul
Collectif Sweet Weather**

**Représentations
Jeudi 19 novembre à 20h30
Jeudi 19 novembre à 14h et vendredi 20
novembre à 10h et 14h (séances scolaires)
Théâtre de la Gobinière, Orvault
Public adolescent et adulte**

Ce concert-conférence propose une traversée sensible de l'histoire de la musique soul, mêlant arrière-plan historique, images d'archives et musique live pour raconter l'origine et l'évolution de la musique soul, depuis sa naissance jusqu'aux héritiers contemporains.

**AUTOUR DU SPECTACLE
Conférence introductive
Mercredi 7 octobre
Musique et Danse en Loire-Atlantique,
Orvault**

À partir des années cinquante apparaît aux États-Unis une génération de chanteurs et de musiciens engagés, qui deviennent les acteurs d'une histoire intense et tragique. Tous militants et activistes dans une époque ségrégationniste où la musique jouait un rôle primordial pour véhiculer des idées et dénoncer des droits bafoués. Illustrée de multiples vidéos, titres audios et photos, cette conférence interactive retracera l'histoire du rhythm'n'blues, de la soul et du funk de 1949 à 1969, sur fond de combats pour les droits civiques.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
02 51 84 38 88**

**COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES D'ERDRE
ET GESVRES
Hors saison – Les échappées
culturelles en Erdre et Gesvres
Dans le cadre de TranscenDanse,
la biennale de la danse en Loire-
Atlantique**

**Les Lecteurs complices
David Rolland Chorégraphies**

**Dimanche 15 novembre à 15h et 17h
Salle des Bruyères, Héric
Spectacle participatif à vivre en famille,
à partir de 7 ans**

Que diriez-vous d'aller danser en famille? Danser selon les indications d'une bande son et d'un carnet. Marcher sur le rythme de la musique, être à l'écoute attentive du son. Reproduire en mémoire les mouvements d'un des danseurs. Être spectateur de la danse des autres...

Le chorégraphe David Rolland et la danseuse Valeria Giuga invitent le public à partager le plateau pour une danse à faire tous ensemble. À l'aide de petits carnets aux indications précises, enfants, parents, amis et curieux se prennent au jeu des propositions au gré des musiques et des consignes variées.

**AUTOUR DU SPECTACLE
Stage d'une journée avec un groupe
de danseurs amateurs
Samedi 14 novembre, de 14h30 à 16h30
Espace Plein Ciel, Héric
De 12 à 25 ans**

La compagnie propose un stage d'une journée à un groupe de danseurs amateurs du territoire : les participants apprendront certains mouvements de la chorégraphie collective pour accompagner les spectateurs le jour J auprès de David Rolland.

**IGEN
Aaben Dans**

**Dimanche 22 novembre à 11h et 16h30
Maison d'Accueil Spécialisée DIAPASON,
Grandchamp-des-Fontaines
et
Mercredi 25 novembre à 10h30 et 16h30
+ Jeudi 26 novembre à 10h30
Salle Fernand Sastre, Petit Mars
À vivre en famille, à partir de 1 an**

« Fais une roulade ! Encore.
Tourne-toi ! Encore.
Saute ! Encore.
Vole ! Encore ».

En danois, « igen » signifie « encore » et célèbre ici la répétition du mouvement, le plaisir du jeu mais aussi l'un des premiers mots que les tout-petits prononcent.

Sur scène, les deux danseurs semblent découvrir l'usage de leur corps et de la gravité : ils sautent, tourbillonnent, virevoltent, expérimentant de nouveaux gestes, s'essayant à chaque fois à de nouvelles combinaisons, comme un miroir des découvertes de la petite enfance. Une étonnante chorégraphie se met en place, la danse donnant corps à la rencontre.

**À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS
Rencontre interactive du bord
de scène... à l'espace de jeu**

À la fin du spectacle, les enfants sont invités à investir l'espace de jeu et à s'en saisir pour devenir à leur tour acteurs d'une création libre et toute personnelle.

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
02 28 02 22 52**

MAIRIE DES SORINIÈRES

GK3

Compagnie ngc25

Vendredi 20 novembre à 20h30

Salle Hippolyte Derouet, Les Sorinières

Tout public à partir de 6 ans

Quatre hommes sont réunis autour d'un juke-box pour passer en revue leurs morceaux fétiches, prétextes au jeu et à la provocation. Sur fond musical des années 60 à 70, trois générations d'hommes se croisent autour de cet objet mythique qu'est le juke-box, rappelant à chacun des souvenirs transmis au fil des années. Sur scène un quatuor s'affronte entre un « jeune mec », deux « jeunes adultes » et un « senior », s'affirmant dans leur relation à l'autre, le tout dans une énergie empruntée à leur « jeunesse ». À travers les jeux du machisme et de la virilité, c'est avant tout la complicité qui apparaît dans une danse qui a su garder trace de la jeunesse.

À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

Bal Moderne

Hervé Maigret a imaginé un « Bal Moderne », temps d'échange convivial autour de la danse, à l'issue de la représentation du spectacle GK3. Le chorégraphe transmet au public des éléments extraits de la chorégraphie de GK3, que les spectateurs apprennent depuis leur place. Le public est ensuite invité à rejoindre « La piste des kadors ». Ce temps de bal consiste en une danse participative, proposant ainsi trois ou quatre moments de danse collective.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 40 13 00 00

LE NOUVEAU PAVILLON, en partenariat avec la Maison pour Tous de Bouguenais et la Médiathèque Condorcet

Ujène

La Famille Petitplus
et Cie Orange Givrée

Dimanche 22 novembre à 17h

Centre Baptiste Marcet, Bouguenais

À partir de 5 ans

Toute la journée, Ujène tourne en rond sur sa charrette à pédales. Il tourne en rond autour de sa maman qui le protège et qui sent si bon. Il est bien ici, mais dans le rêve qu'il fait souvent, il pédale de l'autre côté de la barrière et il s'en va jusqu'au Grand Talus et ça c'est défendu ! Parce que les gens sont comme-ci, les maisons comme-ça et qu' les pommes là-bas, eh ben y en a pas.

Sous la forme d'un road movie poétique et drôle, cette histoire racontée en gallo de manière très simple et très compréhensible, nous parle d'échange, de respect des différences et de partage. Tantôt racontée, tantôt peinte et dessinée en direct par l'illustratrice Christelle Le Guen (*Arthur l'enfance d'un roi*, Éd. Millefeuille, 2010 / *Le Compteur de moutons*, Éd. Au Bord des Continents, 1998...), l'aventure d'Ujène est celle d'un petit garçon qui découvre le monde et qui malgré ce qu'on lui en a dit, goûte et savoure la richesse et la nouveauté de ses rencontres.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

Rencontre autour de la langue gallo
et des artistes Anthony Serazin et
Christelle Le Guen

Sensibilisation au gallo : en présence d'un gallésant, un temps d'échange est proposé avec les enfants à partir d'un glossaire très simple afin de présenter vocabulaire et expressions en gallo. Cette sensibilisation peut être croisée avec d'autres langues parlées dans les familles des élèves.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 40 02 35 16

VILLE DE COUËRON ET THÉÂTRE BORIS-VIAN, en partenariat avec la Médiathèque Victor-Jara La Ville de Couëron invite les familles à fêter La Belle Saison

Kant

de Jon Fosse, Compagnie Tikis

Samedi 21 novembre à 17h30

Jeudi 19 et vendredi 20 novembre à 14h

(séances scolaires)

Théâtre Boris-Vian, Couëron

À partir de 7 ans

Kristoffer a huit ans et le soir, dans son lit, il pense à l'univers.

« Ce n'est pas possible que l'univers continue à l'infini, et ce n'est pas possible non plus qu'il ait une fin. Les deux sont possibles, et ni l'un ni l'autre n'est possible. Et alors il y a beaucoup de choses qui sont possibles ».

Les questionnements de Kristoffer tournent en boucle, impossible de dormir.

Les câbles dégoulinent et s'emmêlent, les diodes scintillent, le mobile se balance.

En musique électronique et images colorées, deux comédiens jouent à nous raconter Kristoffer : ses peurs, ses doutes, sa lucidité, sa drôlerie.

AUTOUR DU SPECTACLE

Choco-philo,

animé par Dominique Paquet,
docteur en philosophie

Samedi 21 novembre de 15h30 à 16h30

Médiathèque Victor-Jara, Couëron

La pensée se met en ébullition ! Autour de la question, « Le monde est si grand et moi si

petit : comment ne pas avoir peur ? » liée à la programmation du spectacle Kant, venez échanger, mettre en commun vos pensées avec les autres. Enfants et adultes expriment leur point de vue, réfléchissent et argumentent. Dominique Paquet, docteur en philosophie et comédienne vous guide, facilite la mise en réflexion. Chocolat offert à la fin de la séance !

Atelier créatif « cadavre exquis »,
animé par l'illustratrice Barbara Brun
Samedi 21 novembre de 10h30 à 12h
Théâtre Boris-Vian, Couëron
Atelier parents-enfants, un enfant (de 7 à
10 ans) accompagné d'un adulte

Sur le principe appelé « cadavre exquis », inventé par les surréalistes vers 1925, les graphistes Aude Perrier & Hartland Villa vous proposent de participer à un atelier créatif, animé par l'illustratrice Barbara Brun. En groupe, vous imaginez une galerie de personnages hauts en couleurs qui envahiront le théâtre !

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 40 38 58 80

LA TÊTE À TOTO, Centre socioculturel La Boissière, association Résonance arts et science, en partenariat avec l'association ACCOORD CSC Boissière et Radio Prun'

Au bout du conte...

Cie Laurent Deschamps

Samedi 14 novembre à 15h

Salle de Luzinn, Nantes

Enfants de 3 à 11 ans et familles

Dans un univers celtique, peuplé de lutins, de fées, de rois et de princesses, ce récit inspiré de la tradition populaire, et traitant des mathématiques, s'attache à respecter la mécanique narrative du conte merveilleux à travers l'histoire d'un lutin malicieux qui découvre l'univers des nombres et leur importance. Un conte musical où les chansons, les marionnettes, le jeu de mots et le jeu théâtral se combinent pour tracer le parcours d'un lutin malin qui souhaite épouser la princesse. Une série d'évènements va intervenir sous forme d'épreuves liées à la logique et aux mathématiques, auxquelles il faudra apporter des réponses pour progresser dans l'action dramatique.

En écho à la sortie belge, française et suisse de l'album CD *Au bout du conte...* avec L'autre Distribution.

AUTOUR DU SPECTACLE

One Math Show

Samedi 14 novembre à 17h

Salle de Luzinn, Nantes

Une improvisation autour des mots et des maths en rapport avec le spectacle *Au bout du conte...* Chacun dans le public est invité à proposer un mot à partir duquel François ouvre un chemin au cœur des mathématiques.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 40 76 96 85

CENTRE SOCIOCULTUREL BELLEVUE, NANTES en partenariat avec META, Maison de l'enfance et terrain d'aventures ACCOORD et l'école maternelle de la Bernardière

Dans le cadre de l'opération

« La Grande (1001^e) Nuit »

Le Chat Malcommode et la Demoiselle Hironnelle Cie La Lune Rousse

Dimanche 22 novembre à 15h

CSC Bellevue, salle du Jamet, Nantes

Familles et enfants à partir de 7 ans

Le Chat Malcommode et la Demoiselle Hironnelle n'auraient jamais dû se rencontrer. Pourtant dans ce parc à Bahia, ils sont devenus les meilleurs amis du monde. Tu veux savoir comment ça a commencé ? Alors tends l'oreille...

L'histoire, contée par Anne-Gaël Gauducheau, est parsemée de devinettes, comptines et chansons venues tout droit du Brésil.

AUTOUR DU SPECTACLE

Sensibilisation aux comptines, vire-langues et jeux de doigts

Jeudi 19 novembre de 9h30 à 11h30

META, maison de l'enfance et terrain
d'aventures ACCOORD, Nantes

Familles et professionnels petite enfance

Ce moment de sensibilisation au spectacle bilingue réunira parents et personnel petite enfance autour de la parole, plus spécifiquement celle adressée aux enfants, sur la thématique des comptines. À quoi servent-elles ? Ici, sera abordée leur fonction dans le développement de l'enfant, suivie d'un moment de partage de comptines du monde entier, valorisant ainsi toute la dimension multiculturelle de ce quartier.

Dans le cadre du Festival Les Hivernales

Petit Poisson (rêveries et chansons sous-marines) Création 2015

Cie La Lune Rousse

Samedi 21 novembre à 11h

Vendredi 20 novembre à 9h30 et 10h45

(séances scolaires)

Carré des Services, Saint-Herblain

À partir de 3 ans

À quoi rêve un petit poisson ?

À la mer, à ses merveilles, aux autres poissons et même... à la pollution.

Une façon poétique et humoristique d'évoquer avec les 3/6 ans la réalité du monde, la vie, ses petites misères et des grands bonheurs.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION DU SAMEDI

Rêves de mer

(Sensibilisation de chansons
et dessins, dans le cadre de la
représentation)

Parents et enfants sont invités à un moment de partage autour du spectacle. À la suite de la représentation tout public, le musicien animera un temps d'apprentissage des chansons (à partager ensuite en famille !) et la conteuse, un temps de discussion avec les parents.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

CSC BELLEVUE 02 40 46 44 22

(LE CHAT MALCOMMODE ET LA DEMOISELLE
HIRONDELLE)

ET CSC BERNARDIÈRE 02 28 25 22 90

(PETIT POISSON)

CONTES À REBOURS

En avant scènes !

Contes à Rebours

Lundi 16 novembre à 10h et 14h et mardi

17 novembre à 14h et 20h30

Salle Vasse, Nantes

À partir de 10 ans

Dionysos, le dieu du théâtre, entraîne deux comédiens de l'Antiquité dans une Odyssée à travers 2500 ans d'histoire du théâtre. De Sophocle à Mouawad en passant par Shakespeare, Feydeau, Molière et bien d'autres, le duo visite les textes qui ont marqué leurs temps comme des reflets de sociétés. Une pièce au rythme endiablé d'un dieu qui chante comme il parle et de plus de 40 personnages.

À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

Échange avec les artistes

À la suite de la représentation, les artistes ouvrent un temps de discussion et d'échanges avec les spectateurs.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 40 65 43 27

MAINE-ET-LOIRE

49

EPCC LE QUAI, ANGERS

L'enfance de l'art
& Le beau samedi

Raoul

James Thierrée

Mardi 17 et mercredi 18 novembre à 19h30

Le Quai, T900

À partir de 8 ans

Dans un solo en apesanteur, James Thierrée danse avec Raoul et fait naître un monde de poésie. Un spectacle sidérant où un personnage énigmatique est visité par d'étranges créatures, dans un tourbillon d'images fantasmagoriques. Le public bouche-bée... en est tout chamboulé...

Comment moi je ?

Compagnie Tourneboulé

Mardi 17 novembre à 18h30, mercredi 18

novembre à 14h30, samedi 21 novembre à 16h (et séances scolaires)

Le Quai, Scène de Répétition

À partir de 5 ans

Prêts pour un voyage philosophique et poétique pour deux comédiennes, un musicien, des objets, des marionnettes et toutes les petites têtes pensantes qui se posent des questions?! Avec la compagnie Tourneboulé, éveillons notre curiosité au monde, sans tout dévoiler de la réalité.

Alice et Gulliver

Wilfried Thierry

Samedi 21 novembre à 16h

Le Quai, T900 - À partir de 4 ans

Bien avant Walt Disney, *Alice au Pays des Merveilles* a inspiré les cinéastes. Wilfried Thierry a imaginé une musique électronique enjouée et rythmée qu'il interprétera en direct pour accompagner ces deux joyaux loufoques du 7^e art. Un spectacle qui prouve qu'un siècle après, Alice et Gulliver n'ont pas pris une ride!

Je brasse de l'air

Magali Rousseau

Samedi 21 novembre à 15h, 17h30 et 18h45

Le Quai, T900 (Plateau)

À partir de 7 ans

Dans *Je brasse de l'air*, Magali Rousseau se met en scène avec les mécanismes poétiques qu'elle crée depuis dix ans. On déambule avec elle dans le clair-obscur de cet espace hors du temps, peuplé de machines qui entrent dans la lumière et s'animent tour à tour. Toutes déploient des trésors d'ingéniosité pour des tentatives d'envol que l'on sait vouées à l'échec. C'est délicat, intelligent, poétique et touchant!

La Boum !!!

Gangpol & Mit (Radio Minus Sound System)

Samedi 21 novembre à 17h30

Le Quai, T400

À partir de 5 ans

Radio Minus embarque les enfants le temps d'une boum pour un voyage dans ses archives de sons et d'images. Sous forme d'un vrai DJ Set, les morceaux les plus dynamiques et dansants que comporte la collection de la Radio sont diffusés, le tout agrémenté de visuels vidéoprojetés et ponctué d'activités interactives.

Bâtiment

Leandro Erlich

Le Quai, Forum

Tout public

Ouvrons la saison des expositions dans le Forum par une proposition insolite et monumentale de l'Argentin Leandro Erlich. Une installation où nous ne serons pas seulement visiteur... mais aussi arpenteur, cambrioleur, alpiniste... selon votre fantasme.

The Giant Map Takayuki Fukatsu et Akira Iwaya

En novembre
Le Quai, Forum
Tout public

Les ingénieurs-designers japonais Takayuki Fukatsu et Akira Iwaya invitent les plus jeunes à prendre de la hauteur grâce à leur carte interactive géante. Campagnes ou villes, rien ne pourra leur résister : tel Godzilla, les enfants feront tout trembler sur leur passage.

Kid's Paradise

En novembre
Le Quai, Forum
Tout public

Kids'Paradise est une structure de bois imaginée comme un terrain de jeu évolutif et collaboratif pour artistes en herbe. Tout en criant, roulant ou sautant dans tous les sens, nos enfants sont invités à dessiner et à peindre sur toutes les surfaces de cette étrange fourmilière, la transformant sans le savoir en une véritable œuvre d'art. Cet acte de création est exclusivement réservé aux enfants, les adultes pourront néanmoins partager quelques clichés de cette expérience sur les réseaux sociaux #kidsparadise.

Les enfants dans la ville Compagnie LOBA

Samedi 21 novembre à 16h
Le Quai, Salon 2
À partir de 8 ans

En intime résonance avec la création du *Roi des Rats*, la compagnie LOBA a imaginé un parcours de lectures à destination d'une brigade de lecteurs. Trente enfants et adultes ont partagé, une année durant, des textes d'auteurs à destination de la jeunesse, à travers des ateliers-lectures animés par Annabelle Sergent et Hélène Gay.

Trois textes ont été explorés : *Kant*, de Jon Fosse ; *Gretel et Hansel*, de Suzanne Lebeau, et *Le Roi des Rats*, co-écrit par Annabelle Sergent et Vincent Loiseau. Le rendez-vous est pris pour découvrir le résultat de ce beau projet !

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
02 41 22 20 20

THÉÂTRE SAINT-LOUIS, CHOLET

Pas un poisson dans un bocal Compagnie Syllabe

Théâtre Saint-Louis à Cholet
Mercredi 18 novembre à 18h
Mercredi 18 novembre et jeudi 19
novembre à 9h30 et 10h45 (séances
scolaires)
À partir de 2 ans

L'atmosphère du spectacle vous invite à entrer dans les vagues et à suivre les péripéties d'un petit poisson bleu à la rencontre de jolies méduses et d'un baigneur clownesque. Sur scène, un unique danseur/jongleur transporte le spectateur dans un univers aquatique au-delà du bocal, entre mer, rivière et piscine. Musique et vidéo.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION
« Au bord de l'eau »

Venez découvrir, autour d'un verre, le processus de création du spectacle.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
02 72 77 23 73

« EN VERT LA TOUR », LA TOURLANDRY en partenariat avec la Ville, le centre social et l'école *La Roulotte Enchantée*

Histoires de rêve Compagnie du Rêve

11, 13 et 15 novembre
La Tourlandry
À partir de 8 ans

Une succession de saynètes sur le thème de l'environnement.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION
Atelier de fabrication de marionnettes
avec du matériel de récupération
Ouvret aux familles.

BIBLIOTHÈQUE CROQU'LVRES, LES ROSIERS-SUR-LOIRE, en partenariat avec l'école publique *L'exptition*

Recueil de textes originaux
de A. A. Milne
Cie Vent Vif / Cie Artbiguë /
Cie La Moutre / Cie Trébuché

Samedi 21 novembre à 15h :
Sortie de fabrique pour le tout public
Vendredi 20 novembre à 15h :
Sortie de fabrique pour les scolaires
Espace Les Ponts, Les Rosiers-sur-Loire
À partir de 6 ans

La lecture/spectacle de 4 histoires du texte intégral de A. A. Milne (le texte original des Aventures de Winnie) par 5 comédiennes placées autour d'un espace circulaire servant pour le jeu théâtral.

AUTOUR DU SPECTACLE
L'exptition

Vendredi 20 et samedi 21 novembre à 11h
Espace Les Ponts, Les Rosiers-sur-Loire
À partir de 6 ans

Grâce à un jeu de piste les enfants, avec l'aide de leurs parents, pourront découvrir l'univers de Winnie et des dessins de Shepard. Il y aura 8/10 étapes classées selon ces thèmes :

- Identifier les éléments rajoutés dans les dessins
- Retrouver quel objet ou élément correspond au personnage
- Redéfinir les jeux de mots que l'on trouve dans les histoires
- Retrouver les caractéristiques des personnages

À la fin, chaque enfant repartira avec un dessin.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
02 41 50 71 39

THÉÂTRE DU CHAMP DE BATAILLE, ANGERS en partenariat avec la Maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin

Ficelle Compagnie le Mouton Carré

Mercredi 18 novembre à 16h30 et samedi 21 novembre à 11h et à 16h30
Mercredi 18 novembre, jeudi 19 et vendredi 20 novembre (séances scolaires)
Théâtre du Champ de Bataille
À partir de 3 ans

C'est l'histoire de deux formes d'expression qui tentent de s'approprier. C'est un dialogue entre un langage musical et un langage plastique, qui cherchent ensemble un moyen physique et poétique de prendre possession du monde.

Un cache-cache orchestré par une marionnettiste et un musicien où l'enjeu est la découverte...

De l'espace, celui où tout est envisageable. Du temps, celui qui passe et qui transforme tout.

Des peurs existentielles, celles qui nous font avancer.

De l'autre, celui qui ouvre le champ des possibles...

De ficelle en ficelle, on tire pour révéler les émotions, les petites et les grandes, celles qui donnent de la consistance à la vie.

De ficelle en ficelle, l'individu se construit et s'élanche dans le monde.

AVANT LA REPRÉSENTATION Sieste musicale et récréation

Samedi 21 novembre à 15h30
Théâtre du Champ de Bataille
Enfants à partir de 3 ans et leurs familles

La Compagnie le Mouton Carré et le Théâtre du Champ de Bataille s'associent pour mettre en place une sieste musicale le samedi 21 novembre de 15h30 à 16h puis

un goûter de 16h à 16h30. La sieste sera proposée dans un espace scénographié propice à la détente des enfants et de leurs accompagnants et en lien avec le décor et l'atmosphère du spectacle. Dans cet espace, le public est invité à profiter de morceaux interprétés par le musicien du spectacle, leur permettant d'expérimenter une «voie/x» vers la découverte de sensations, dans une promiscuité favorable à l'échange avec l'artiste.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
02 41 72 00 94

CENTRE JEAN VILAR, ANGERS en partenariat avec la bibliothèque de la Roseraie et l'école Jacques Prévert

La tête dans l'oreiller Hanoumat Cie, Brigitte Davy et Christophe Traineau

Samedi 21 novembre à 10h
Vendredi 20 novembre à 9h30 et 10h45
(séances scolaires)
Salle de spectacle, Centre Jean Vilar
À partir de 3 ans

La chambre, pièce de vie, d'intimité, de liberté... La chambre, lieu du sommeil, du rêve, de l'amour... La chambre, havre de paix, de détente, de réflexion... C'est dans cet endroit clos où la réalité semble se réinventer que le décor est planté. À l'aide d'objets familiers (couettes, matelas, oreillers, lampes...), le duo d'interprètes crée un imaginaire autour de ce nid aussi douillet que ludique.

AUTOUR DU SPECTACLE Rencontre-goûter avec les enfants et leur famille

Mardi 16 novembre à partir de 16h30
École Jules Verne, Angers

Autour d'un espace circulaire vide de tout objet, les familles s'installent.

- Partage d'un atelier amenant vers le mouvement dansé avec le public dans cet espace libre (15 minutes). Les familles sont actrices.
- Extrait d'un spectacle de la compagnie, hors scénographie. Les familles sont spectatrices.
- Échange entre les artistes et les familles en lien avec ce qu'ils ont vécu, vu ; questions autour du travail de la compagnie et partage d'un goûter préparé par les familles.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION DU SAMEDI 21 NOVEMBRE Rencontre apéritive avec l'équipe de création

Une sélection d'albums sera proposée à la bibliothèque de la Roseraie en amont du spectacle autour du rêve et du sommeil des tous-petits

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
02 41 68 92 50

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE BEUFORT-EN-ANJOU

L'Enfant sauvage (création août 2015) Nouveau Théâtre Populaire

Dimanche 15 novembre à 15h30
Théâtre de Beaufort-en-Vallée
À partir de 7 ans

L'Enfant sauvage est l'histoire d'une énigme, celle d'un être en déséquilibre entre le monde des mots et celui des cris. Cet enfant, comme d'avant toute Histoire, traversera l'expérience miraculeuse de la découverte du langage. L'écho de nos premiers mots, ceux qui nous ont permis d'affronter le monde et de l'aimer, retentira comme un balbutiement de notre innocence oubliée, archaïque et joyeuse.

Ce spectacle créé pour l'extérieur dans le cadre du festival Nouveau Théâtre Populaire de Fontaine-Guérin fera l'objet d'une résidence de re-création en salle du 10 au 14 novembre au théâtre de Beaufort-en-Vallée.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION Goûter-rencontre avec l'équipe de création

Échange avec l'équipe artistique autour du lien entre théâtre, littérature et cinéma.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
02 41 79 36 12

COMMUNE DES PONTS-DE-CÉ – DÉPARTEMENT CULTUREL ET THÉÂTRE DES DAMES,

en partenariat avec le SAAS – Labelpool et la médiathèque Antoine Saint-Exupéry des Ponts-de-Cé

Délivrés des Livres

Artbique Compagnie

Samedi 14 novembre

Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé

À partir de 3 ans

À travers un grand livre ouvert et de nombreux supports (instruments de musique, marionnettes, ombres chinoises, magie...) les comédiens animent et font vivre les lectures. Les histoires et les personnages sont délivrés des livres pour le plus grand bonheur des enfants qui découvrent des albums, souvent bien connus, d'une autre façon.

À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

Échange ludique avec un livret-jeu

3-11 ans

À partir d'un livret-jeu, ce temps permettra un échange ludique entre le public et les artistes sur l'espace théâtral, les techniques utilisées, les thèmes et les personnages des histoires mises en scène... Ce livret contiendra notamment des devinettes, des photos d'accessoires ou d'outils techniques à identifier... que les jeunes spectateurs pourront trouver avec l'aide des comédiens. Par ailleurs, les albums théâtralisés dans le spectacle seront mis en valeur et librement consultables à la médiathèque Antoine Saint-Exupéry des Ponts-de-Cé.

Perce-Neige

Cie Spectabilis

Mardi 17 novembre à 18h30

et mercredi 18 novembre à 15h30

Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé

À partir de 5 ans

Il était une fois... un prince joli et délicat appelé Perce-Neige qui refuse de se battre. Il était une fois... une princesse avide d'aventure et de liberté qui refuse de se marier. Sur scène, dans un univers associant théâtre, musique, magie, pop-up et cartes à jouer, deux comédiens-conteurs et un musicien-magicien jouent l'épopée des deux jeunes personnages. Inspiré librement de *Blanche-Neige*, *Perce-Neige* reprend les codes du conte en inversant les rôles pour offrir un récit moderne et rocambolesque, une ode à la liberté.

AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier découverte de l'audiodescription

Mercredi 18 avril à 14h00

Théâtre des Dames

À partir de 8 ans

L'audiodescription est une technique qui permet de rendre des films, des spectacles ou des expositions, accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes grâce à un texte en voix off qui décrit les éléments visuels de l'œuvre. À partir d'une séquence du spectacle *Perce-Neige*, le public, les yeux bandés, découvrira et expérimentera ce procédé technique d'accessibilité. Des mises en situation permettront à chacun de prendre le rôle d'un audiodescripteur.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 41 79 75 94

3B(ears)

Compagnie Piment, Langue d'Oiseau

Samedi 21 novembre à 10h30 et 15h

Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé

À partir de 3 ans

Il était une fois, trois ours, un grand, un moyen et un petit qui vivaient dans une maison au milieu de la forêt.

Un jour, en attendant que leur repas refroidisse, ils décident d'aller faire une petite promenade.

Pendant ce temps-là, quelqu'un a pénétré dans leur maison....

Une histoire à suivre comme une enquête pour tous, à partir de trois ans.

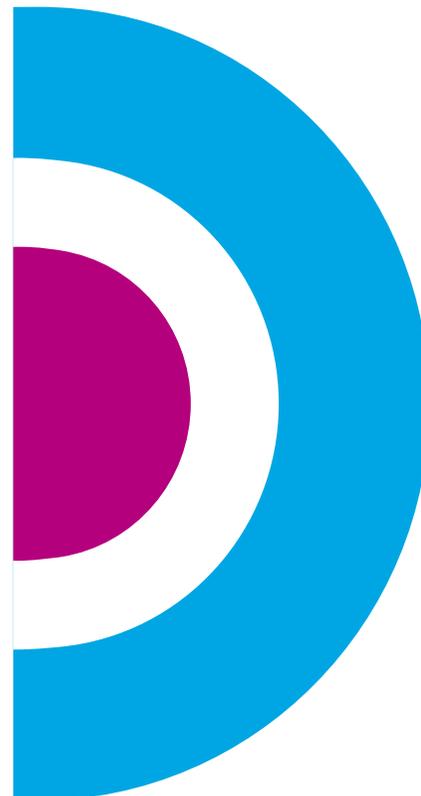
Comment se faire comprendre quand on ne parle pas la même langue? Cette question est aussi au cœur de cette intrigue.

Spectacle accessible aux personnes anglophones, sourdes et malentendantes.

À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

Échange ludique avec un livret-jeu

À partir d'un livret-jeu, ce temps permettra un échange ludique entre le public et les artistes sur l'espace théâtral, les techniques utilisées, les thèmes et les personnages des histoires mises en scène... Ce livret contiendra notamment des devinettes, des photos d'accessoires ou d'outils techniques à identifier... que les jeunes spectateurs pourront trouver avec l'aide des comédiens. Par ailleurs, les albums théâtralisés dans le spectacle seront mis en valeur et librement consultables à la médiathèque Antoine Saint-Exupéry des Ponts-de-Cé.



MAYENNE

53

**LA 3^E, SAISON
CULTURELLE DE L'ERNÉE,**
en partenariat avec CIAS
de l'Ernée, EHPADs (maisons
de retraite et foyers logement)

Lettre pour Eléna

Compagnie La Parenthèse –
Christophe GARCIA et Le Petit
Théâtre de Scherbrooke

**Vendredi 20 novembre à 14h (séance sco-
laire) et 20h30**

Espace Clair de lune d'Ernée

À partir de 7 ans

Au bord d'une route de campagne, un ma-
tin d'été, trois jeunes filles en robes rouges
fouillent une montagne de lettres déposées
là, pour elles. Il y en a de tout le monde, sauf
d'Éléna, leur meilleure amie, la quatrième
de la bande, qui reste muette pour une rai-
son qu'elles ne s'expliquent pas...

Une auteure et un chorégraphe s'associent
pour créer, à quatre mains, un opus danse-
théâtre où le texte devient partition musicale
et terreau pour la danse.

AUTOUR DU SPECTACLE

- Des ateliers de pratique chorégraphique
auprès des élèves (élémentaires et collé-
giens)
- Filage ouvert
- Atelier de formation pour les animateurs
de maisons de retraite
- Des interventions dansées en maison de
retraite

Du 18 au 20 novembre

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 43 05 98 87

**SAISON CULTURELLE
DU PAYS DE LOIRON,**
Communauté de communes du
Pays De Loiron

Concert « Stadium tour » The Wackids

Dimanche 15 novembre à 16h

Lundi 16 novembre à 10h (séance scolaire)

Théâtre Les 3 Chênes, Loiron

À partir de 5 ans

Après un World Tour intergalactique de 4
ans et plus de 400 concerts, The Wackids
reviennent en 2015 prêcher la bonne parole
du Rock'N'Roll aux petits et aux grands avec
un nouveau spectacle *The Stadium Tour*. À
la tête d'une nouvelle armée d'instruments
jouets, Speedfinger, Blowmaster et Bon-
gostar poursuivent leur Odyssée du rock et
envahissent les royaumes du punk, du rap,
du grunge de la new-wave et du funk avec
leur bulldozer Rock'N'Toys! De Bohemian
Rhapsody à Beat it en passant par Smells
Like Teen Spirit et Walk this Way, ces trois
super héros du rock s'apprêtent à plonger
les salles du monde entier dans une am-
biance de stade enflammé!

À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

Rencontre-dédicace

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 43 10 25 80

**LE KIOSQUE, CENTRE
D'ACTION CULTURELLE
DU PAYS DE MAYENNE,**
en partenariat avec Agitato,
centre social et AMAV,
centre social départemental
Gens du Voyage
Weekend Petite Enfance

Marabout bout de ficelle
Les Cailloux sauvages

Samedi 14 novembre 10h et 11h
**La Visitation – École d'arts plastiques du
Kiosque, Mayenne**

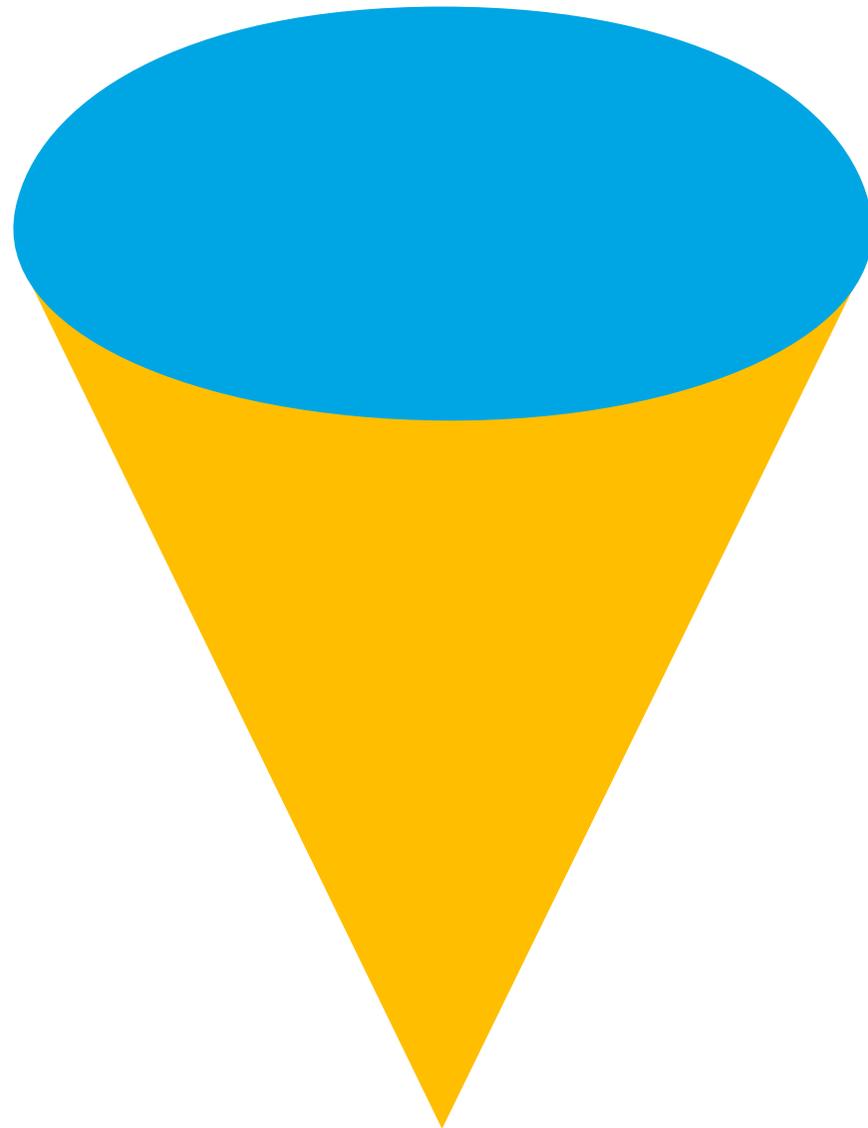
Enfants de 8 mois à 3 ans et leurs parents
L'artiste Zaz Rosnet a imaginé un spectacle-
installation conçu pour jouer dans des lieux
de vie collective. Fils, parures et objets sus-
pendus permettent le surgissement d'un
univers poétique éphémère tactile et mobile.
Entre ces fils, un personnage danse et
déroule avec douceur et malice la comptine
«trois petits chats, chapeau de paille,
paillasson...» dans un tourbillon de mots,
d'images et de gestes.

AUTOUR DU SPECTACLE
**Chantons ensemble – Ateliers voix et
comptines parent-enfant**

Chantons ensemble, du murmure au plein
chant, pour le plaisir partagé. Autour d'une ou
deux chansons déjà entendues mais aussi des
nouveauautés, les duos exploreront le monde
des sons, des rythmes et des mélodies.

Samedi 14 novembre 15h et 16h30
Centre social Agitato, Mayenne

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
02 43 30 10 16



SARTHE

72

**THÉÂTRE ÉPIDAURE,
BOULOIRE,**
en partenariat avec la
médiathèque de Bouloire, la
bibliothèque départementale
de la Sarthe et l'association les
Foyers ruraux de la Sarthe

**Le Roi des Rats,
légende urbaine et souterraine**
Cie Loba

Samedi 14 novembre à 20h30
Théâtre Épidaure
En famille à partir de 8 ans

Hamelin 1284.

Tout le monde se souvient, plus ou moins vaguement, de la légende du *Joueur de Flûte*. Personnage énigmatique qui, en son temps, ensorcela les enfants et les rats de la ville. New Hamelin, longtemps plus tard.

Joss et Mily, 10 ans, plongent au cœur de la légende. Enchanteur ou sorcier, les avis divergent concernant le jeune Joss. D'où provient le pouvoir de cette flûte ? Pourquoi les adultes ne l'entendent-ils pas ? Quelque chose semble leur échapper...

Après *Bottes de prince et bigoudis* et *P. P. les p'tits cailloux*, Annabelle Sergent convoque une mémoire plus obscure, plus lointaine, et revisite la légende du joueur de flûte, dernier volet de sa trilogie jeune public. À travers ce seule-en-scène, elle pose aussi la question de la fraternité, interroge la place donnée à l'enfant, à l'état d'enfance dans nos sociétés d'abondance.

AUTOUR DU SPECTACLE
Atelier parent-enfant autour du conte

Samedi 14 novembre de 14h à 17h
Théâtre Épidaure
À partir de 8 ans

À partir d'un synopsis très simple du conte *Le Joueur de flûte de Hamelin*, chaque bi-

nôme parent-enfant travaillera à faire sa propre adaptation de l'histoire. Nous travaillerons sur le passage de la lecture à l'oralité puis du conteur au personnage. Finalement, nous chercherons les différentes façons de donner à voir les images du récit et ainsi, de l'étoffer.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
02 43 35 56 04

**MAIRIE DE
SAINT-MARS-D'OUTILLÉ**
Les Arts à Saint-Mars
« les jardins »

**Émile et un mot
Compagnie à demi mot**

Samedi 21 novembre à 18h
Salle des fêtes de Saint-Mars-d'Outilly
À partir de 8 ans

Émile, huit ans et demi, est un garçon qui a des parents Post-it ; c'est dire s'il parle avec eux. De ces non-dits naissent des boutons comme autant de cicatrices sur sa peau, et Émile va s'enfermer lentement dans sa cage de chair. Seule sa grand-mère lui parle, lui raconte une histoire. L'histoire merveilleuse d'une coccinelle pas comme les autres, une coccinelle toute blanche. Ces moments d'intimité pour tous les deux se passent près d'un rosier. Un rosier qui n'a jamais fané depuis qu'il a été planté par cette vieille dame à la naissance de son petit-fils. Certains disent que ce rosier exaucerait des vœux. Ses fleurs chatoyantes illuminent les façades des maisons et les visages des habitants. Mais, un matin, stupéfaction des villageois : tous les pétales du rosier sont tombés par terre.

AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre des enfants et des parents avec les artistes

Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 novembre
Salle des fêtes, Saint-Mars-d'Outille
À partir de 8 ans

Mon jardin des 4 saisons

Cie Fais pas ci fais pas ça

Dimanche 22 novembre à 15h
Salle des fêtes, Saint-Mars-d'Outille
À partir de 4 ans

Spectacle musical mettant en scène, autour de deux personnages antagonistes (un jardinier, Ginkgo, et Symphorine, une jeune écervelée), des thématiques liées au développement durable (gestion des déchets, gestion de l'eau, respect des saisons). Décor poétique et coloré.

AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre des enfants et des parents avec les artistes

Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 novembre
Salle des fêtes, Saint-Mars-d'Outille
À partir de 4 ans

De nombreuses animations sont prévues pendant le week-end :

- heure du conte « dans mon jardin »
- création d'un conte en 3D *Jack et le haricot magique*
- exposition de rosiers et tailles
- marché local
- bar à soupes

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 43 39 66 56

CENTRE SOCIOCULTUREL FRANÇOIS RABELAIS, CHANGÉ

en partenariat avec l'Association d'échanges franco-chinois du Mans

Zheng- Hé, lorsque les bateaux-dragons sont arrivés

Karin Schäfer Figuren Theater (Autriche)

Centre socioculturel François Rabelais
À partir de 7 ans

Une histoire passionnante... Entre 1405 et 1433 l'amiral chinois Zheng He dirigea sept grandes expéditions exploratrices dans le Pacifique et dans tout l'Océan indien. Ses voyages d'exploration le conduisirent en Indochine, Indonésie, aux Indes et sur les côtes arabes jusqu'en Afrique – et cela 90 ans avant Christophe Colomb et Vasco de Gama... Revivez les voyages fantastiques du célèbre explorateur chinois et ses aventures en Arabie, Afrique et le Siam, avec un spectacle original entre marionnettes, vidéo et animation...

AUTOUR DU SPECTACLE

À la rencontre de Zheng-Hé

Du 10 au 21 novembre
Écoles de Changé et Centre socioculturel François Rabelais
À partir de 7 ans

À travers ce spectacle, nous proposerons aux enfants et aux familles une rencontre avec la culture chinoise, en lien avec la programmation de notre festival CHANGÉ d'Air qui sera consacré du 10 au 21 novembre à la Chine. Nous nous rapprocherons pour cela de l'association d'échanges franco-chinois du Mans pour des initiations à la calligraphie chinoise, à l'art des ombres chinoises, des marionnettes, et plus largement une

exploration de la richesse culturelle traditionnelle et contemporaine de la Chine. Des animations seront également proposées dans les classes des écoles.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 43 40 13 04

L'EXCELSIOR, ALLONNES, en partenariat avec la librairie Recreallivres et la MJC Prévert
La peur en littérature de jeunesse, une approche expérimentale par les arts

Le Yark

Laurent Gapaillard et Bertrand Santni, Compagnie LabÔarT

Vendredi 20 novembre à 20h30
Samedi 21 novembre à 15h et 17h
Dimanche 22 novembre à 15h et 17h
Mardi 17 et jeudi 19 novembre à 10h et 14h30 (séances scolaires)
Péniche Excelsior Allonnes
De 5 à 12 ans ou en famille

Le Yark est un monstre poilu qui, sans état d'âme, dévore les enfants. Rien de tel, aux yeux de cet ogre naïf, qu'un buffet qui alignerait « jambon de garçons, gratin d'orphelins, purée d'écoliers, gigot de jumeaux (...), bébés panés ou encore rillettes de fillettes ». Le Yark, du haut de ses six mètres, souffre toutefois d'une fâcheuse faiblesse digestive : « son ventre délicat ne tolère que la chair d'enfants sages, un peu comme les vieux, qui avec l'âge, ne digèrent plus que le potage ». Veronique Veyser Nogueras et Simon Carbonnel revisitent ce conte moderne aux accents de satire sociale. Elle, croque les mots et se fait un régal de ce conte gastro-épico-poétique. Lui, filoute, ondule, joue, souffle et rythme ce tour du monde

de la gastronomie infantile. Le tout au cœur des magnifiques illustrations de Laurent Gapaillard.

AUTOUR DU SPECTACLE

Visite guidée de l'exposition des illustrations du Yark et ateliers croisés écriture / musique / arts plastiques

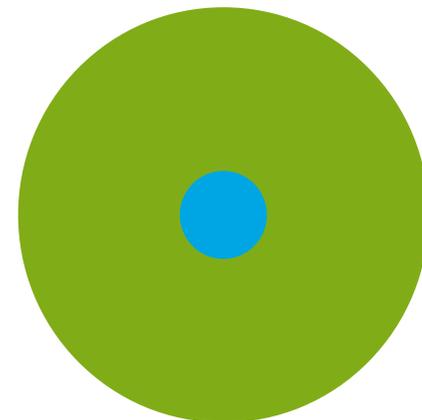
Ville d'Allonnes

De 5 à 12 ans ou en famille

Associer des ateliers à la lecture-concert et à l'exposition du Yark permet une découverte plus approfondie du texte et des illustrations. Cela modifie la perception qu'a l'enfant du livre. L'intérêt étant de susciter sa curiosité pour qu'il puisse plonger seul ou en famille dans un univers qui parfois lui paraît laborieux ou inaccessible, celui de la littérature. L'enfant peut, lors des ateliers, expérimenter par lui-même des techniques graphiques ou sonores mais aussi s'exercer à des jeux d'écriture voire philosophiques.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 43 83 42 35



VENDÉE

85

LE GRAND R Scène nationale, La Roche-sur-Yon

Riquet

De Antoine Hérnotte,
Laurent Brethomé

Mercredi 18 novembre à 15h,
jeudi 19 novembre à 19h,
samedi 21 novembre à 15h et 19h

Mardi 17 novembre à 10h15 et 14h15,
mercredi 18 novembre à 10h15,
jeudi 19 novembre à 14h15,
vendredi 20 novembre à 10h15 et 14h15
(séances scolaires)

Le Théâtre

À partir de 10 ans

Un prince encombré par un corps maladroit et fébrile. Une princesse sublime et très ingénue, une seconde princesse lucide mais disgracieuse. Antoine Hérnotte a gardé les éléments du conte de Perrault, *Riquet à la houppe*, mais il les a recomposés dans une perspective plus moderne qui interroge avec humour notre rapport au beau, à l'apparence. Dans un monde tout de féerie, Laurent Brethomé conduit l'intrigue où chacun des personnages va se révéler, se métamorphoser.

AUTOUR DU SPECTACLE

Mini Riquet

Du lundi 9 au vendredi 13 novembre
Dans les écoles et les collèges

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 51 47 83 83

LE LIVRE DANS LA THÉIÈRE, ROCHESERVIÈRE

Le Chant' Loup

Ludovic Hellet

Samedi 14 novembre à 15h
Le livre dans la Théière, Rocheservière
Samedi 21 novembre à 15h
La très petite librairie, Clisson
De 4 à 8 ans

Diverses chansons originales sur le thème du loup, et plus généralement de la peur chez les enfants.

À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS

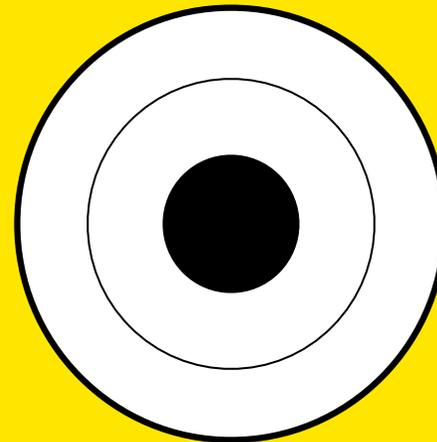
Présentation des instruments à cordes

De la contrebassine à la contrebasse d'orchestre en passant par la guitare électrique, explication du fonctionnement des instruments à cordes.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

02 51 06 48 35

Les réseaux de coopération des opérateurs culturels dans les différents départements des Pays de la Loire



PJP 49 : RÉSEAU DE SOUTIEN À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION

Partenaires Jeune Public du 49

14 STRUCTURES CULTURELLES RÉUNIES

autour d'un projet commun sur la saison 2014/2015.

10 SUR CETTE SAISON 2015/2016

QUI SONT-ELLES ?

THV (Saint-Barthélemy-d'Anjou), Villages En Scène – Pays du Layon, Théâtre (Tiercé), Le Cargo (Segré), Espace Cultrel Léopold Sédar Senghor (Le May-sur-Èvre), Communauté de communes de Beaufort en Anjou, EPCC Le Quai (Angers), Théâtre des Dames (Les Ponts-de-Cé), Saumur Agglomération, Théâtre Philippe Noiret (Doué la Fontaine).

Les Partenaires Jeune Public 49 sont nés, dans la perspective de La Belle Saison, d'une volonté et d'une dynamique nouvelle d'acteurs culturels impliqués dans la création pour le jeune public sur le département du Maine-et-Loire pour coopérer autour d'un projet commun. Le souhait était de construire de façon durable une collaboration artistique et culturelle interrogeant à la fois les questions de création, de diffusion et de médiation pour l'enfance et la jeunesse. Tous convaincus de l'indispensable place que doit occuper le spectacle vivant en direction de l'enfance et de la jeunesse, nous avons posé la notion de présence longue d'une équipe artistique sur le territoire comme essence du projet. C'est la volonté de « construire et faire ensemble » qui a motivé le choix d'un projet ambitieux, rayonnant et structurant.

ENGAGEMENT DE CHAQUE LIEU

- Aider à la création du spectacle par un apport en coproduction de 2000 euros minimum
- Accueillir a minima une représentation du spectacle pour un public familial et/ou scolaire.

En complément, certains lieux, sur une base volontaire, ont complété leur implication par l'accueil en résidence et par des projets de médiation en lien avec le projet de la structure.

C'est aussi dans son modèle économique que réside l'originalité du projet PJP49. Il s'agit pour les structures engagées de mutualiser des coûts qu'ils soient techniques ou d'accueil entre les structures participantes dont il faut rappeler l'hétérogénéité. Un principe de solidarité territoriale fort a permis ainsi aux plus petits lieux d'accueillir le spectacle.

L'année dernière, le PJP49 a choisi d'accompagner la compagnie La Petite Fabrique dans la création de *L'Arche part à huit heures*.

Pour cette deuxième année, le collectif soutient la compagnie L'Artifice et accueille le spectacle *Sous l'armure* pour une tournée départementale.

RÉSEAU DES SCÈNES DÉPARTEMENTALES JEUNE PUBLIC DE LA SARTHE

Accompagnement partagé à la création

Le Réseau Jeune Public de la Sarthe est un ensemble de 13 lieux conventionnés « Scène départementale jeune public » avec le Conseil départemental de la Sarthe. Animé par le Centre de ressources jeune public/Cie Jamais 203, le Réseau Jeune Public mène réflexions et actions depuis janvier 2013.

QUI SONT-ILS ?

Centre culturel Athéna, La Ferté Bernard – Centre socioculturel François Rabelais, Changé – Centre culturel Henri Salvador, Coulaines – Espace culturel Scélia, Sargé-lès-Le Mans – Espace Saugonna, Mamers – L'Alambik/MJC Ronceray, Le Mans – Le Carroi, La Flèche – La Communauté de communes Loué Brûlon Noyen – L'Entracte, Sablé sur Sarthe – Les Quinconces – L'Espal, Le Mans – L'Excelsior, Allonnes – Prieuré de Vivoin – Centre culturel de la Sarthe, Vivoin – Théâtre Épidaure, Bouloire.

UNE CHARTE DU JEUNE PUBLIC

Le Réseau Jeune Public est un espace d'échanges autour de nos pratiques et de nos expériences professionnelles, c'est aussi un espace de questionnements. En 2014, nous avons rédigé et co-signé une charte rassemblant nos engagements en tant que structure culturelle en direction du jeune spectateur et du spectacle vivant jeune public.

UN GRAND PROJET COLLABORATIF D'AIDE À LA CRÉATION JEUNE PUBLIC

Sur la saison 2015-2016, le Réseau Jeune Public accompagne collectivement deux projets de créations jeune public, portés par deux compagnies :

- *Peau d'âne* – Cie du Grand Raymond
- *À 2 Pas 2 la Porte* – Collectif Label Brut

Ces deux compagnies sont accueillies en résidence, reçoivent un apport en production, et bénéficient d'une ou plusieurs tournées en Sarthe lors de la sortie de leur création.

Autour de ces créations et en coopération avec les artistes, des projets communs de médiation se mettent en place.

SUR LES CHEMINS DE LA CRÉATION...

AVEC LA COMPAGNIE DU GRAND RAYMOND

Au-delà des actions proposées dans et avec chaque lieu d'accueil, les membres du Réseau Jeune Public ont imaginé une action commune qui participerait de la rencontre entre spectateurs des différents lieux, de leur circulation sur les scènes du Réseau Jeune Public et du suivi de la création sur différents temps de travail. Nous proposons ainsi à des spectateurs de participer à une aventure de création, de changer leur posture : être à la fois observateurs, critiques et complices de ces moments de doute, d'émotion, de recherche, de questionnements et de bouillonnement que sont les espaces de création.

Une quarantaine de personnes, adultes et enfants volontaires participent à l'aventure, soit 3 ou 4 spectateurs par structure participant à ce projet, accompagnés par un médiateur culturel.

Ils se rencontreront à 5 reprises entre décembre 2015 et novembre 2016 pour appréhender la création du spectacle *Peau d'âne*.

SEMIS D'AUTOMNE EN VENDÉE

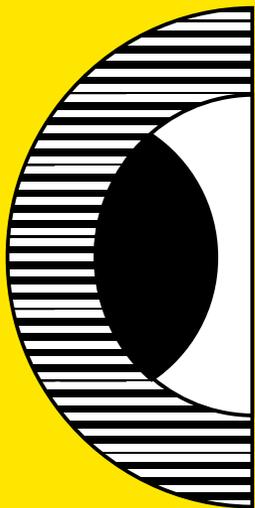
À l'initiative du Grand R, plusieurs opérateurs culturels de la Vendée (collectivités territoriales, structures culturelles et éducatives) se sont réunis autour d'une même envie d'initier une dynamique collaborative permettant de soutenir en production et en diffusion une création à destination de l'enfance et la jeunesse. C'est ainsi que vous pourrez découvrir cette saison la nouvelle création du Théâtre pour deux mains, *Il était une deuxième fois*, en tournée sur le territoire vendéen :

- **Le grand R – Scène nationale La Roche-sur-Yon** du 23 au 27 novembre 2015
- **Ville des Sables-d'Olonne** les 21 et 22 janvier 2016
- **Ville de Saint-Hilaire-de-Riez** les 27 et 28 janvier 2016
- **Ville de Fontenay-le-Comte** du 22 au 25 février 2016
- **Ville de Challans** du 26 février au 5 mars 2016
- **Communauté de communes du Pays des Herbiers** du 14 au 18 juin 2016

Autour de ce spectacle, des rendez-vous seront proposés : rencontres avec l'équipe artistique et les auteurs, lectures, ateliers de marionnettes ou d'écriture... À savourer entre petits et grands !

- Stage parent-enfant avec Pascal Vergnault le samedi 28 novembre au Manège (Le Grand R)
- Ateliers de sensibilisation à la marionnette dans les classes partenaires du Grand R
- Lecture de Claudine Galea le mercredi 25 novembre à la Maison Gueffier (Le Grand R) et rencontres avec l'auteure dans les classes du 23 au 27 novembre
- Rencontres avec des auteurs et ateliers de sensibilisation à la marionnette dans les classes de la Communauté de communes du Pays des Herbiers

Étude sur les festivals Jeune Public des Pays de la Loire



C'est dans le cadre de La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse que s'est constitué un collectif des festivals jeune public des Pays de la Loire. Dans un contexte d'effervescence pour ce secteur de la création, mais aussi en lien avec le développement des territoires et des politiques culturelles qui y sont conduites, ce collectif a souhaité être à l'origine d'une réflexion à mettre en partage au terme de La Belle Saison. Ce collectif est le commanditaire d'une étude sur les liens entretenus par les festivals jeune public et les territoires. À quels enjeux de territoire ces festivals répondent-ils ? Comment sont-ils portés par leurs différents acteurs ? Avec quelles évolutions et quelles perspectives en lien avec les enjeux de politique culturelle et territoriale répondent-ils ? Telles sont les quelques questions évoquées dans cette étude mise en œuvre par l'université d'Angers, avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire.

Ce collectif se compose des festivals suivants :

Le Tout-petit festival – **44** – COMMUNAUTÉ DE COMMUNES D'ERDRE & GESVRES

Ce soir je sors mes parents – **44** – PAYS D'ANCENIS

Malices au pays – **72** – VALLÉE DU LOIR

Cep Party – **44** – VALLET ET PAYS DU VIGNOBLE NANTAIS

Nijnskid – **44** – SAINT-HERBLAIN

53 Tours / Croq'les mots marmots – **53** – PAYS DE HAUTE MAYENNE

Boule de gomme – **49** – ANGERS

Petits et Grands – **44** – NANTES

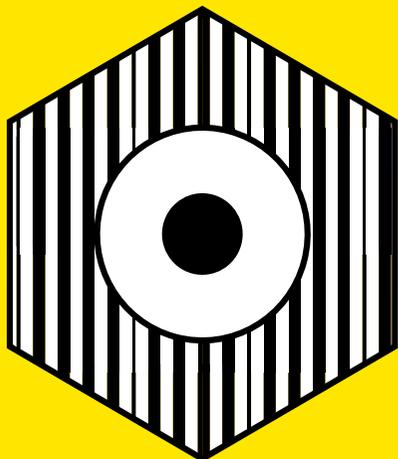
Au Pays du même – **72** – PAYS DU MANS.

Présentation de l'étude

Le jeudi 19 novembre à 10 h 30, au Quai

Le Quai – Angers, Salon (entrée par l'arrière du bâtiment)

Collectif des médiateurs Jeune Public des Pays de la Loire



C'est à l'occasion du lancement des grands chantiers de réflexion initiés par l'association Scène(s) d'enfance et d'ailleurs que le Grand T a choisi de constituer un comité de réflexion et d'échanges sur les enjeux de la médiation culturelle auprès du jeune public. Constitué de représentants de structures culturelles des Pays de la Loire et de Bretagne, ce comité de réflexion s'est réuni à six reprises durant la saison 2011-2012, pour échanger autour de la thématique « Pour une approche accompagnée de l'enfant spectateur : la médiation et la formation des médiateurs ».

Au fil de ces rencontres, l'envie de réunir les médiateurs jeune public des Pays de la Loire autour de sessions de formation pour partager et considérer les enjeux de ce secteur est née.

Depuis octobre 2012, 6 sessions de formation ont été conçues et organisées en Pays de Loire par le Collectif des médiateurs jeune public Pays de la Loire qui réunit des représentants du Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique (Nantes), du Quai (Angers), d'Onyx-La Carrière (Saint-Herblain), des Quinconces / l'Espal, Théâtre, scène conventionnée (Le Mans), du Théâtre de Laval – Fal 53, de L'Odyssée - La Gobinière (Orvault), du festival Petits et Grands (Nantes) et de l'Espace Herbauges (Les Herbiers).

La DRAC Pays de la Loire est partenaire de ces rencontres depuis l'origine, notamment via la participation du PREAC à l'organisation de ces rendez-vous (Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle, aujourd'hui basé au Grand R - Scène nationale La Roche-sur-Yon).

Deux formations seront proposées cette année autour de la thématique « médiation culturelle et réformes éducatives » :

- Les 19 et 20 janvier
- Les 31 mars et 1^{er} avril

Agenda des spectacles

(représentations tout public)

Samedi 14 novembre	Au bout du conte...	SALLE DE LUZINN	NANTES 44
	Délivrés des Livres	THÉÂTRE DES DAMES	LES PONTS DE CÉ 49
	Marabout bout de ficelle	LA VISITATION ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES DU KIOSQUE	MAYENNE 53
	Le Roi des Rats	THÉÂTRE ÉPIDAURE	BOULOIRE 72
	Le Chant'Loup	LE LIVRE DANS LA THÉIÈRE	ROCHESERVIÈRE 85
Dimanche 15 novembre	Les Lecteurs complices	SALLE DES BRUYÈRES	HÉRIC 44
	Histoires de rêver		LA TOURLANDRY 49
	L'enfant sauvage	THÉÂTRE	BEAUFORT-EN-VALLÉE 49
	Stadium tour	THÉÂTRE LES 3 CHÊNES	LOIRON 53
Lundi 16 novembre	En avant scènes !	SALLE VASSE	NANTES 44
Mardi 17 novembre	En avant scènes !	SALLE VASSE	NANTES 44
	Raoul	LE QUAI	ANGERS 49
	Comment moi je ?	LE QUAI	ANGERS 49
	Perce-Neige	THÉÂTRE DES DAMES	LES PONTS-DE-CÉ 49
Mercredi 18 novembre	Raoul	LE QUAI	ANGERS 49
	Comment moi je ?	LE QUAI	ANGERS 49
	Pas un poisson dans un bocal	THÉÂTRE SAINT LOUIS	CHOLET 49
	Ficelle	THÉÂTRE DU CHAMP DE BATAILLE	ANGERS 49
	Perce-Neige	THÉÂTRE DES DAMES	LES PONTS-DE-CÉ 49
	Riquet	LE THÉÂTRE (LE GRAND R)	LA ROCHE-SUR-YON 85
Jedi 19 novembre	Sur les chemins de la soul	THÉÂTRE DE LA GOBINIÈRE	ORVAULT 44
	Riquet	LE THÉÂTRE (LE GRAND R)	LA ROCHE-SUR-YON 85

Vendredi 20 novembre	GK3	SALLE HIPPOLYTE DEROUET	LES SORINIÈRES 44
	Lettre pour Eléna	ESPACE CLAIR DE LUNE	ERNÉE 53
	Le Yark	PÉNICHE EXCELSIOR	ALLONNES 72
Samedi 21 novembre	Présentation publique de travaux avec les élèves d'art dramatique du Conservatoire de Nantes	LE GRAND T	NANTES 44
	Il était une deuxième fois	PIANO'CKTAIL	BOUGUENAI 44
	Kant	THÉÂTRE BORIS-VIAN	COUÉRON 44
	Petit Poisson	CARRÉ DE SERVICES	SAINT-HERBLAIN 44
	Le Chant'Loup	LA TRÈS PETITE LIBRAIRIE	CLISSON 44
	Comment moi je ?	LE QUAI	ANGERS 49
	Alice et Gulliver	LE QUAI	ANGERS 49
	Je brasse de l'air	LE QUAI	ANGERS 49
	La Boum !!!	LE QUAI	ANGERS 49
	Les Enfants dans la ville	LE QUAI	ANGERS 49
	Recueil de textes originaux de A.A. Milne	L'ESPACE LES PONTS	LES ROSIERS -SUR-LOIRE 49
	Ficelle	THÉÂTRE DU CHAMP DE BATAILLE	ANGERS 49
	La tête dans l'oreiller	CENTRE JEAN VILAR	ANGERS 49
	3 B(ears)	THÉÂTRE DES DAMES	LES PONTS-DE-CÉ 49
	Dimanche 22 novembre	Émile et un mot	SALLE DES FÊTES
Le Yark		PÉNICHE EXCELSIOR	ALLONNES 72
Riquet		LE THÉÂTRE (LE GRAND R)	LA ROCHE-SUR-YON 85
IGEN		MAISON D'ACCUEIL SPÉCIALISÉE DIAPASON	GRANDCHAMP-DES-FONTAINES 44
Ujène		CENTRE BAPTISTE MARCET	BOUGUENAI 44
Le Chat Malcommode et la Demoiselle Hironnette		CSC BELLEVUE	NANTES 44
Mon jardin des 4 saisons		SALLE DES FÊTES	ST-MARS-D'OUTILLÉ 72
Le Yark		PÉNICHE EXCELSIOR	ALLONNES 72

**La Semaine régionale
de la Belle Saison
en Pays de la Loire
est coordonnée par le PREAC
des Pays de la Loire,
Pôle de ressources
pour l'éducation artistique
et culturelle – spectacle vivant**

**Le Grand R – Scène nationale
Esplanade Jeannie-Mazurelle
Rue Pierre Bérégovoy – BP 681
85017 La Roche-sur-Yon cedex
preac@legrandr.com**



Réalisation graphique :
LES DESIGNERS GRAPHIQUES