

## Hautes-Alpes – LA SALLE LES ALPES– chapelle des pénitents Notre-Dame d'Espérance

AUTEUR DU DOSSIER : Blandine JOURDAN, chargée d'études documentaires à la C.R.M.H.



L'essor des confréries de pénitents caractérise la Provence, sous l'influence de la Ligurie voisine. A la fin du 16<sup>ème</sup> et au début du 17<sup>ème</sup> siècle, avec la Contre-Réforme, ces associations laïques manifestent le renouveau religieux et la ferveur populaire en pratiquant des fonctions de dévotion et de charité. La plupart des communautés des vallées alpines fondèrent des confréries de pénitents à partir du 16<sup>ème</sup> siècle. L'habitat dispersé de montagne a engendré une multiplication des confréries de pénitents dans une même paroisse. La présence de ces confréries jusque dans des hameaux isolés s'explique par la revendication d'autonomie de la part des habitants, encore plus affirmée dans les Escartons du Briançonnais et du Queyras.



La chapelle Notre-Dame d'Espérance de la Salle est datée de 1741. Elle accueillait une confrérie de pénitents blancs, affiliée à l'archiconfrérie de Notre-Dame de Gonfalon à Rome sur le modèle des confréries de la Provence orientale. La chapelle Notre-Dame d'Espérance a été sélectionnée dans le cadre de la présentation thématique de 10 chapelles de pénitents dans le nord des Hautes-Alpes (vallée de la Guisane, Briançonnais et Queyras) au cours de la Délégation Permanente du 15 novembre 2012. Une première demande de protection de la chapelle avait été faite en 1993 par la municipalité. Elle a été renouvelée récemment par la commune.

La chapelle est très représentative de sa typologie. Elle est, en outre, un véritable conservatoire d'objets de pénitents, témoins de l'activité de la confrérie, active jusqu'en 1921. L'inscription au titre des monuments historiques de la chapelle garantit leur conservation dans les meilleures conditions tout en reconnaissant l'importance historique d'une organisation sociale et religieuse qui a marqué le territoire haut-alpin pendant quatre siècles.