

## Atelier participatif

- P** **Pont de suspension...**  
Construction monumentale participative en carton avec Olivier Grossetête

## Ateliers enfants/Familles

- A** **Rêver la ville** avec les CAUE (30 et 34)
- A** **Ma ville flottante** avec M'aLR
- A** **Briques Lego® Ville du futur** avec l'équipe de pierresvives (34)
- A** **Envolée** avec Patrimoine à roulettes
- A** **Kapla** avec Guillaume Heslot

## Expositions

- E** **Vers une architecture de lumière** avec le soutien du Fonds de dotation Edis pour l'Art numérique exposition labellisée Événement de l'Année de la lumière par l'Unesco
- E** **De la chair pour le béton** de Clémentine Fort (dans les passe-plats)

## Installations

- I** **In-two** Installation avec la Compagnie Tandaim

## Conférences

- C** **Rêver l'architecture et la ville...** avec Anne-Marie Llanta / CAUE (30)
- C** **Vers une cité végétale** avec Luc Schuiten

La signalétique de l'Architecture en fête 2015 a été réalisée par les élèves de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (ENSAM) accompagnés par Éric Wattier.



• A la DRAC : Veronique Cottencau 04 67 02 35 21  
 accueil@chartreuse.org / 04 90 15 24 24  
 • A Chartreuse : Catherine Gilly Corre  
 Renseignements  
 www.chartreuse.org  
 30400 Villeneuve lez Avignon  
 58, rue de la République  
**La Chartreuse**



**L'Architecture en Fête**  
 à la Chartreuse  
 de Villeneuve lez Avignon  
 6 et 7 novembre 2015

Forts du succès rencontré en 2014 (3000 visiteurs), la Direction régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon, la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, co-organisateur, et les principaux acteurs de l'architecture en région, s'associent pour vous inviter les vendredi 6 et samedi 7 novembre, dans un cadre emblématique et magique – la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon – à la 4<sup>e</sup> édition de *l'Architecture en fête* autour du thème « rêver ».

Deux jours pour dire d'abord aux scolaires, le vendredi, puis à tous le samedi, comment l'art entre dans l'architecture et interroge le monde dans lequel nous nous construisons.

Que soient remerciés tous les partenaires sans lesquels nous n'aurions pu bâtir une programmation de « rêve ».

## Construction

## participative par Olivier Grossetête

### Pont de suspension...

Fabrication d'une œuvre monumentale en carton :

un grand pont volant sera construit et préparé toute la semaine avec les habitants de la ville lors d'ateliers ouverts à tous, de 9 à 99 ans. Il sera assemblé par le public le vendredi dans la journée et le samedi matin, pour prendre deux fois son envol au-dessus de la Chartreuse. Vous avez aimé participer en 2014 à la reconstruction en carton du cloître de la Chartreuse et à sa déconstruction festive ? Venez seul ou en famille, avec un groupe d'amis ou avec votre classe, vous investir dans cette nouvelle œuvre participative d'Olivier Grossetête.

*En cas d'intempéries, Olivier Grossetête adaptera sa proposition artistique.*

### 09 NOVEMBRE 2015 10H-12H

*Tinel*

*Ateliers pour les scolaires*

*Tinel*

### MARDI 3 ET MERCREDI 4

Ateliers de 17h à 20 h.

*Réserves aux adultes*

*Tinel*

### Vendredi 6

1<sup>re</sup> édification du pont : décollage 17h/atterrissage 19h.

*Grand cloître*

### Samedi 7

Déconstruction à partir de 18h.

*Grand cloître*

## Ateliers

### enfants/familles

*Vendredi scolaire*

*Samedi*

*De 10H à 12H*

### Rêver la ville

**Animé par les CAUE du Gard et de l'Hérault**

Réalisation en maquette des villes décrites par Italo Calvino dans *Les villes invisibles*. Atelier précédé d'une lecture d'extraits par la comédienne Alexia Vidal.

*Des 7 ans.*

*Boulangerie – Salle du Grenier est*

### Vendredi scolaire

*De 9H30 à 12H et de 14H à 17H*

*Samedi*

### Kapla

**Animé par Guillaume Heslot**

Constructions géantes avec des milliers de planchettes.

*Des 7 ans.*

*Procureur – Studio de danse*

### Vendredi scolaire

*Samedi*

*De 9H30 à 12H et de 14H à 17H*

### Envoyée

**Animé par l'association belge Patrimoine à roulettes**

Réalisation collective d'une structure légère en bambou, servant de base à l'envoyée rêvée d'oiseaux – avec deux ateliers complémentaires : *Ateliers volatiles* (création des oiseaux) et *Structures de rêves* (construction en bambou d'une structure organique).

*Tout public.*

*Procureur – Jardin du procureur – Allée des mûriers*

### Vendredi scolaire

*De 10H à 12H et de 14H à 17H*

### Ma ville flottante

**Animé par la M.A.R.**

Création collective d'une ville imaginative, colorée et flottante, à partir de patrons de maisons, immeubles ou autres éléments urbains ou naturels présents dans la ville.

*Des 7 ans.*

*Boulangerie – Salle Salusse*

### Samedi

*10H 05H 10H et 12H*

### Briques Lego® Ville du futur

**Proposé par le Département de l'Hérault,**

**avec l'équipe de pionnières**

Construction d'un bâtiment en briques Lego® à la manière de l'architecte visionnaire Yona Friedman.

*Durée 1h, dès 8 ans, sur réservation.*

*Boulangerie – Salle Rolier*

## Installation

*Vendredi*

*De 10H à 12H et 14H30*

### Samedi

*De 10H à 12H30 et de 14H30 à 16H30*

### In-two - - extraits

*Coproduction Théâtre Jolie-Minothère-Scène conventionnée pour les expressions contemporaines. Avec le soutien de Lieux Publics-Centre national de création et de la Chartreuse-CNES*

Mise en boîte Alexandra Tobelaim – textes en cours

Cédric Bonfils, Catherine Zambon – compagnie Tandaim

– équipe en résidence à la Chartreuse du 26 octobre au 7 novembre.

*In-two* est un projet pour l'espace public destiné à provoquer la rencontre entre un spectateur et un comédien. Un comédien accueille dans sa « boîte » un spectateur pour lui raconter une histoire, et lui offre un moment de théâtre inattendu et intime dans l'environnement quotidien.

*Durée 3 mn à 8 mn selon l'histoire.*

*Un spectateur toutes les 8 mn.*

*Cave Rivoire*

## Expositions

*Vendredi et samedi*

*De 9H30 à 12H30*

### De la Chair pour le béton

**De Clémentine Fort, proposée par le Conseil régional de l'Ordre des architectes de Languedoc-Roussillon**

Une série de photographies sur le thème du rêve, qui évoque les strates de présences cumulées dans les lieux que l'on fréquente quotidiennement : une chorégraphie photographique, où l'architecture vient dialoguer avec des corps réels ou évoqués ; une mise en scène d'une résistance sensible, celle du sujet, qui vient, à travers le temps qui passe, modifier la temporalité du bâtiment.

*Petit cloître – Grand cloître – Cloître Saint-Jean (passe-plats des cellules)*

### 09 NOVEMBRE 2015 10H-12H

### Vers une architecture de lumière

**Elias Crespin, Laurent Bolognini, Jeanne Suspigas, Félicie d'Estienne d'Orves, Pierre-Laurent Cassière, Jeongmoon Choi, Olivier Ratsi, Bertrand Lamarche, Ivana Franke et Eric Michel**

**Commissaire d'exposition : Julie Miguiditchian**

*Avec le soutien du Fonds de dotation Edis pour l'Art numérique - exposition labellisée Événement de l'année de la lumière*

*par l'Unesco*

Cette exposition a pour thème « Architecture, utopie et rêve ». Le public est invité à découvrir ou à redécouvrir la bugade et la prison de l'ancienne Chartreuse. En dialogue avec le monument, cette exposition de *light art* présente des œuvres aux propriétés matérielles et immatérielles, physiques et spatiales, toutes basées sur une déambulation immersive, augmentée par des jeux de diffraction de lumière et virtuelle par la découverte de nouvelles dimensions spatiales. Entre le rêve et la réalité, cette exposition joue sur la perte de repères et les rapports de construction et de déconstruction.

## ET QU'EST-IL ?

### De 9h30 à 17h30

Visite gratuite du monument.

### Espaces 3D

La table tactile et les applications de l'église et de la chapelle des fresques.

Le film *D'une rive à l'autre* de Henry Poitier, reconstruction numérique de la traversée du Pont d'Avignon.
Le jeu *Les portes secrètes*, un parcours interactif et ludique à destination des familles (sur smartphones et tablettes).

*Commissure#5*, de Patrice Barthès, partition verbale créée pour une promenade sensible à la Chartreuse.

## Conférences

*Samedi*

*14H30*

## Rêver l'architecture et la ville...des Utopies à la résilience urbaine

**Par Anne-Marie Lanta, architecte-conseiller CAUE 30**

Après un survol des utopies en architecture et urbanisme de l'Antiquité à Brasilia en passant par le Familistère de Godin et les cités-jardins, la conférence abordera es rêves de cités en 1968 et aujourd'hui, les utopies urbaines actuelles et la résilience urbaine, qui fait la part belle à la solidarité.

### Durée 50 mn.

*Boulangerie – Salle Gothique*

### Samedi

*10H*

### Vers une cité végétale

**Par Luc Schuiten, architecte et illustrateur**

Luc Schuiten est spécialisé dans la conception d'habitats respectueux de l'environnement. Engagé dans une pensée écologique, soucieux de l'avenir de la planète et des conditions de vie humaine dans le futur, il consacre une grande partie de son activité à dessiner des projets d'anticipation proches de la science-fiction. Une façon de penser qui a donné naissance à une nouvelle forme d'architecture, fondée sur une vision poétique immatérielles, physiques et spatiales, toutes basées sur une démbulation immersive, augmentée par des jeux de diffraction de lumière et virtuelle par la découverte de nouvelles dimensions spatiales. Entre le rêve et la réalité, cette exposition joue sur la perte de repères et les rapports de construction et de déconstruction.

### Durée 50 mn.

*Boulangerie – Salle Gothique*