

A photograph of the Palais de la Porte Dorée in Paris, showing its grand neoclassical facade with large columns and a central relief sculpture. Two red vertical banners with the iPapic logo and the text 'MUSEE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION' are visible on either side of the entrance. A pink semi-transparent banner is overlaid across the middle of the image.

Eprouver l'interculturalité

A photograph of the stone steps leading up to the Palais de la Porte Dorée. Several people are seen walking up and down the stairs. A semi-transparent grey banner is overlaid on the lower part of the image.

Rencontre-colloque

19 – 20 novembre 2015

Musée national de l'histoire de l'immigration
Paris

Pré-programme

19 novembre 2015

Après- midi Visiter, éprouver, questionner

- 13h30 Accueil des participants
- 14h -14h30
Auditorium Accueil : **Hélène Orain**, directrice de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée (EPPPD)
Ouverture : ministère de la Culture et de la Communication
Bienvenue : **Xavier de la Selle**, président du Groupement d'intérêt scientifique Institutions patrimoniales et pratiques interculturelles (GIS Ipapic), directeur des Musées Gadagne, Lyon
- 14h30 -15h
Auditorium Introduction aux journées : «*Éprouver l'interculturalité : une démarche pragmatique*», **Sylvie Grange**, conservateur du patrimoine, directrice de l'Office de Coopération et d'Information Muséales (OCIM)
- 15h- 16h30 **Visites en groupes**
- Groupe A** : Exposition « Frontières ». Visite animée par **Hédia Yelles-Chaouche**, chef de projet, EPPPD, Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI)
- Groupe B** :
Au choix
- Aquarium. Visite animée par **Dominique Duché**, directeur adjoint de l'Aquarium de la Porte Dorée
- Palais de la Porte Dorée. Visite animée par **Jean-Barthélemi Debost**, directeur des réseaux et partenariats (MNHI)
- Groupe C** : Nouvelle Galerie des dons.
- 16h30 - 17h30 **Ateliers : retours sur visites et partage de questions**
- Atelier A *Exposer les frontières : expériences croisées*
Animé par **Olivier Cogne**, Musée Dauphinois et **Mikaël Petitjean** (MNHI) avec **Alexandra Galitzine-Loumpet**, Non-lieux de l'exil, **Hédia Yelles-Chaouche** (MNHI)
- Atelier B *Visiter un lieu à histoires multiples : quels choix? Quelle interculturalité?*
Animé par **Alain Battegay**, Laboratoire méditerranéen de sociologie (LAMES), Aix-Marseille Université avec **Jean-Barthélemi Debost** (MNHI), **Bertrand Reymondon**, Face à Face, architecture urbaine de proximité et **Femke Soetaert**, Musée in Flanders Field
- Atelier C *Patrimoines de l'immigration : quelles collectes ? Quels récits?* Animé par **Michèle Gellereau**, Groupe d'Études et de Recherche Interdisciplinaire en Information et COmmunication (GERiiCO) et **Louisa Zanoun**, association Génériques avec **Antoinette Reuter**, Centre de documentation sur les migrations humaines (CDMH)
- 17h30-18h30
Auditorium Restitution des ateliers
- 19h- 20h00 **Buffet**
- 20h15-21h30 **Soirée festive** – « Carte de séjour », Compagnie François Godard. Suivie d'une rencontre avec les artistes
-

L'assemblée générale du GIS Ipapic se tiendra le jeudi 19 novembre

de 10h à 13h dans l'atelier 4

20 novembre 2015

Matinée **À l'épreuve de l'interculturalité** Séance plénière présidée par Bruno Mengoli.

9h15 - 9h30 Ouverture par **Bruno Mengoli**, directeur de l'École nationale supérieure d'architecture Paris La Villette

9h30 – 13h15 **Points de vue croisés entre des équipes de recherche, des professionnels (musées, bibliothèques, archives) et des membres d'associations**
Auditorium

9h30 -9h45 « *Éprouver l'interculturalité. Enjeux de recherche, enjeux de patrimoine, enjeux de société* », Dialogue entre **Hélène Hatzfeld**, chargée de mission au ministère de la Culture et de la Communication, directrice du GIS et **Sabine de Ville**, directrice de l'association Culture & Démocratie (Bruxelles)

9h45 - 11h15 *Pourquoi, comment faire de la recherche participative ?*
Animation : **Mathilde Wybo**, chercheuse associée à l'Université populaire et citoyenne de Roubaix (UPC)
Discutante : **Marie-Hélène Bacqué**, Mosaiques/Lavue.
Avec **Romain Julliard**, Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), **Anne Morillon**, Collectif Topik, **Ramzi Tadros**, association Approches Cultures & Territoires (ACT), **Laurent Védrine**, directeur du musée d'histoire de Marseille et **Anne-Françoise Volponi**, sociologue, laboratoire associatif, Pour l'Action en Sciences Sociales et l'Investigation en Méditerranée (PASSIM)

11h15-11h30 *Pause*

11h30 - 13h15 *Figures hybrides, savoirs mutants, tiers lieux : quelle légitimité ?*
Animation : **Julie Corteville**, cheffe du service Patrimoines et Inventaire Île de France
Discutant : **Marc-Olivier Gonseth**, Musée d'ethnographie de Neuchâtel.
Avec **Adèle Esposito**, **Nathalie Lancret** et **Pijika Pumketkao** Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société (IPRAUS), **Cédric Crémère**, Muséum d'histoire naturelle du Havre et **Claude d'Anthenaise**, Musée de la Chasse et de la Nature (sous réserve de confirmation)

13h15 - 14h15 **Buffet**

Après-midi **Perspectives** En ateliers puis séance plénière

14h15-15h30 **Suite des points de vue croisés en ateliers**

Atelier D *Faire patrimoine avec...: quels partenariats avec les associations ?* Animé par **Samia Chabani**, Association Ancrages et **Claire Autant Dorier**, Centre Max Weber avec **Bambi Ceuppens**, Musée royal de l'Afrique centrale (Belgique), **Sophie Deshayes**, musée d'histoire de Marseille et **Pôleth Waddled**, association Mémoires Plurielles

Atelier E *Collecte participative : quelles nouvelles légitimités ?* Animé par **Hélène Bertheleu**, Laboratoire Cités, TERritoires, Environnement et Sociétés (CITERES) et **Dominique Serena-Allier**, Museon Arlaten avec **Alexandre Delarge**, FEMS, **Ambre Fiori**, recherche Indochine de Provence, **Fabienne Galangau-Querat**, Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) et **Garance Malivel**, Bétonsalon – centre d'art et de recherche

Atelier F *L'interculturel dans les organisations, un déclencheur de changements ?*
Animé par **Xavier de la Selle**, Musées Gadagne (Lyon) et **Jean-François Leclerc**, Centre d'histoire de Montréal avec **Rosa Olmos**, Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC), **Valérie Perlès**, Musée Albert Kahn, et **Marion Trannoy**, Musée de Corte

Atelier G *Les petites fabriques de citoyenneté : quel rôle aujourd'hui ?* Animé par **Vincent Boutry**, Université Populaire et Citoyenne de Roubaix et **Gilles Suzanne**, Laboratoire d'Études en Sciences des Arts (LESA), Aix-Marseille Université avec **Fernanda Leite**, Centre Culturel Œcuménique Villeurbanne

15h30-15h45 *Pause*

15h45-17h15 **Séance plénière**
Auditorium « *L'interculturel : perspectives de recherche et chantiers à ouvrir* » Échange animé par **Joëlle Le Marec**, présidente du conseil scientifique du GIS Ipapic.
Avec **Thierry Baubet**, Professeur psychopathologie transculturelle Hôpital Avicenne, **Carpanin Marimoutou**, Professeur Université de la Réunion et **Hester du Plessis**, Mapungubwe Institute for Strategic Reflection (MISTRA)

17h15-17h45 *Synthèse de la rencontre-colloque et prospective à plusieurs voix*

Depuis une dizaine d'années, on assiste à l'émergence de nouvelles façons de faire patrimoine, de faire de la recherche, de croiser des pratiques professionnelles et citoyennes. Ces expériences multiples, le Groupement d'intérêt scientifique « Institutions patrimoniales et pratiques interculturelles » les a tissées en les mettant au cœur de sa démarche de questionnement des évidences, de croisements de points de vue, de décalages de position : une **démarche interculturelle**. En rassemblant à la fois des représentants des mondes de la culture, du patrimoine, de la recherche et d'associations, dans une volonté de production de connaissances partagées et de transformation des conceptions et des pratiques, en questionnant ce qui (ne) fait (pas) patrimoine et au nom de quoi, le GIS Ipapic a mis **l'interculturalité à l'épreuve**.

C'est cette expérience riche et longue de plusieurs années que ces deux journées invitent à poursuivre et à mettre en débat par l'alternance de visites et d'échanges, d'ateliers participatifs et de points de vue croisés.

Éprouver l'interculturalité, c'est d'abord éprouver, par des visites problématisées, la force d'un lieu : celui du Palais de la Porte dorée à Paris qui accueille le Musée national de l'histoire de l'immigration qui a pour ambition d'être un laboratoire d'innovation d'une histoire faite avec ses acteurs.

Éprouver l'interculturalité, c'est aussi questionner la fabrique du patrimoine comme réinterprétation d'héritages et construction de biens communs jugés dignes d'être légués aux générations futures.

Éprouver l'interculturalité, c'est encore faire dialoguer les expériences des participants pour mettre en évidence, au-delà de la reconnaissance de la diversité, les apports de transversalités liant convergences et divergences de perspectives, ainsi que la dynamique d'hybridations et de légitimités croisées incitant à des démarches de recherches et d'expérimentation.

Cette **rencontre-colloque** sera à l'image des pratiques qui lui donnent sens : **interculturelle en actes**.

Rencontre-colloque organisée par le GIS Ipapic avec le soutien du
ministère de la Culture et de la Communication.

Contacts

Helene.hatzfeld@culture.gouv.fr
rencontrecolloque.ipapic@gmail.com
www.ipapic.eu

Lieu du colloque

Musée national de l'histoire de l'immigration
Palais de la Porte Dorée,
293 Avenue Daumesnil, 75012 Paris -
Tramway ligne T3- métro ligne 8 station
Porte Dorée - Bus ligne 46

